續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一八四・經部・群經總義類

石經補考十二卷 〔清〕馮登府撰……一

石經殘字考一卷 〔清〕翁方綱撰……一一五

漢魏石經考三卷 〔清〕劉傳瑩撰……一二五

唐石經考異十三卷 〔清〕錢大昕撰……一五三

唐開成石經考二卷 〔清〕吳　騫撰……二〇九

唐石經校文十卷 〔清〕嚴可均撰……二四五

蜀石經殘字三種四卷……三七五

毛詩傳箋殘字二卷 〔漢〕毛　萇　鄭　玄撰

周禮夏官殘字校記一卷 〔清〕趙　坦撰

蜀石經左傳殘字一卷 〔晉〕杜　預撰

北宋汴學二體石經記 〔清〕丁　晏撰……四六九

緯攟十四卷 〔清〕喬松年撰……四七五

緯學原流興廢考三卷 〔清〕蔣清翊撰……六三七

石經補考十二卷

大清道光八年秋續刊

古今之言石經者自宋洪景伯黃伯思倡其端　本朝如顧氏炎武萬氏斯同朱氏彝尊杭氏世駿翁氏方綱王氏昶並有著述其論說詳矣而於古今文異同之辨俱畧焉惠氏棟九經古義間有證釋亦約舉數事而已嘉興馮雲伯翰林究心娟古精於叔重之學其所著論語異文三家詩異文等書向爲孫淵如通奉推服玆復檢漢魏唐蜀兩宋及　國朝石經詳加校勘間採予撰十三經校勘記晰其古今通借之原著補考十二卷洵能補所未備爲世之言石經者不可少之書其功在微學不尠矣昔余充石經館纂脩欲參攷同異勒成一書而未果雲伯可謂先得我心矣壬午冬書將刊成介余弟亨甫郵寄嶺南節署余故重嘉之而樂爲之序

道光二年十二月望日揚州阮元書於廣東節署

石經補攷總敘

余少喜石經之學嘉慶庚午先成漢石經二卷後以次考證閱十餘年而魏唐蜀宋諸刻畧備庚辰釋褐始得讀
國朝太學石經並著其異同列於卷首分爲一十二卷開成十二經專校誤字未經偏釋葢已分見於各卷且有顧翁錢王諸本在無煩詳贅也是書開雕於道光元年至八年竣工爰誌數語以見書成之不易云道光戊子秋九月嘉興馮登府自敘

石經補攷總目

國朝石經考異二卷
漢石經考異二卷
魏石經考異二卷
唐石經誤字辨一卷
後蜀石經考異二卷
北宋石經考異一卷
南宋石經考異二卷

南陵徐乃昌校勘經籍記

石經肇始于漢歷代相承率多殘泐惟唐石經至今尚存最
爲完備然亦有補刻之譌我
高宗純皇帝於乾隆五十八年　詔刊十三經於太學即長
洲蔣衡所書勘定立石依開成石經參以各善本多所訂正
彭尚書元瑞會譔考文提要十三卷以證校正所自當時因
急於告竣未及盡改迨我
仁宗睿皇帝嘉慶八年尚書奏請重脩於是復　命廷臣磨
改以期盡善故前後搨本不同茲從改定石本以各石經洎
宋本考證明閩監毛本之譌間采提要及阮宮保元十三經
校勘記以覈其同異其間爲版刻相沿之誤或虛字增損無
關義理者從畧焉草野寒儒不能家置石刻得此一編而披

覽之由是以見
聖朝之扶翼經訓有逾軼於漢唐諸刻者實可定一尊而別
黑白爾
賜進士出身　敕授儒林郎翰林院庶吉士臣馮登府恭紀

石經補攷卷一

積學齋徐乃昌藏書

賜進士出身敕授儒林郎翰林院庶吉士臣馮登府恭纂

國朝石經攷異

周易　案易分上下經二卷十翼十卷共十二篇此古本也王弼從費氏易以彖象文言分入每卦中別爲繫辭上下說卦序卦雜卦五篇朱子用呂大防呂祖謙古本離上下經與十翼爲十二以復孔氏之舊今石經從之其中與今監本毛本多有異同以唐宋石經及各宋本校之

☰石經卦下無乾上乾下四字
案唐石經有四字小注每卦之下南宋石經無之今石經
从之後仿此
蒙九二包蒙石經包作苞
案苞包字通易包字凡九見而唐石經苞包歧出蓋初刻

作包後刻作苞也釋文云苞本又作包苞假字
大有明辨晢也石經晢作晳
案說文晢昭晢明也釋文晢王廙作晰又作哲鄭本作遰
云讀如明星晢晢陸本作逝虞作折字當从折从析誤也
書明作晢北宋石經作晳蓋晳晢古通唐宋石經及各宋
本並作晢
繫辭天一以下二十字　天數五以下四十四字
案天一以下二十字今本在夬易何爲者也之上天數五
以下四十四字在故再扐而後掛之下王弼本及各本皆
同彭氏元瑞石經攷文提要曰項安世云天一地二至天
九地十班固律歷志及衛元嵩元包運著篇皆在天數五

地數五之上吳澄曰案漢書律歷志引此章天一地二至
行鬼神也六十四字相連則是班固時此簡猶未錯也今
石經本此以復漢易之舊　御纂周易折中亦同

尚書 石經悉依孔傳本惟書序統爲一卷在經之後蓋從馬鄭之本與孔傳各列篇首者不同

湯誥不敢赦石經不作弗
案弗者不之深古二字通用唐石經仍作不字
洪範無偏無陂石經陂作頗
案唐開元十四年明皇以頗不叶詔改爲陂宋宣和六年
詔洪範復從舊文以陂爲頗而宋石經仍作陂各監本亦
未嘗改也頗陂皆从皮得聲頗固與義叶 義从我得聲 陂亦與
義叶頗陂同音今惟呂氏春秋尙作頗餘俱作陂惠氏棟

謂蔡石經作頗今檢隸釋石經於此文佚去未知所據何
本而人用側頗僻之文尙存本爲明皇所未改也今石經
改正頗字以復舊文洵足軼唐宋而炳日月而監本猶存
陂字安得奉　明詔盡改正之
酒誥厥心疾狠石經狠作很
案釋文唐石經南宋石經岳本並作很說文很不聽從也
一曰盭也狠犬鬥也依義當作很俗每以狠爲很非
弗蠲乃事石經乃作汝
案唐石經及各宋本作乃
君牙亦惟先正之臣石經正作王
案阮氏元校勘記云本篇下文及說命文侯之命言先正
皆無之臣二字則此正字當屬王字之譌先王之臣猶言
先正爾唐石經岳本宋板蔡本並作王
文侯之命既我御事石經既作卽
案王氏鳴盛曰傳及疏亦皆言卽又按漢書成帝紀鴻嘉
元年詔曰書不云乎卽我御事文穎注云卽尙書文侯之
命篇中詞也漢石經顧命茲既受命作卽唐石經岳本閒
葛本於此經並作卽
汝克紹乃顯祖石經紹作昭
案傳疏皆言汝能昭汝顯祖唐叔之道明是昭字今本作
紹者因下文紹乃辟而譌也唐石經岳本各宋本並作昭

詩 石經分卷與今本同惟詩序合爲一篇在經之末石經攷文提要云鄭康成謂諸序本自合爲一篇毛公

始分以寘諸篇之首今从　欽定詩經傳說彙纂寘經末以復其舊其間異字脫簡有足訂今本之譌者

君子偕老揚且之晢也石經晢作晳
案毛傳晳白晳說文晳人色白也从白析聲依義當作晳
五經文字云晳相承多从日非唐石經亦作晳
竹竿遠父母兄弟石經作兄弟父母
案母與右叶唐石經南宋石經同
大叔于田石經無大字
案釋文云叔于田本或作大叔于田者誤詩集傳云二詩
皆曰叔于田故加大字以別之不知者又加大字于首章
故陸氏以爲誤然案正義標起止及下文又上篇正義皆
言大叔于田惟不應首章獨加大字毛本有大字坊本無

之
園有桃不知我者石經作我知
案唐石經南宋石經及宋小字本同相臺本作不知我者閩本毛本同葢因箋與正義作不我知因以改經本耳下章同
蒹葭萋萋石經萋作淒
案釋文云萋萋本亦作淒唐石經宋小字本相臺本作淒淒大田有渰萋萋韓詩外傳及說文呂氏春秋初學記並引作淒淒
七月七月鳴鵙石經鵙作鶪
案五經文字云鶪伯勞也毛傳訓同孟子注作鴂字當作

鶪唐石經作鶪
笙詩
案石經以南陔白華華黍次魚麗後由庚次南有嘉魚前崇丘次南山有臺前終于由儀用朱子集傳儀禮間歌之序分什也按六月序本如此由庚崇丘由儀疏云此三篇義與南陔等同依六月序由庚在南有嘉魚前崇丘在南山有臺前今同在此者以其俱亡使相從耳則朱子亦本之毛也
祈父靡所厎止石經厎作底下小旻伊于何厎同
案唐石經及釋文作厎監本毛本誤作底
小弁不罹于裏石經罹作離
案唐石經作離疏二言離明是離字宋小字本相臺本閩本明監本毛本作罹誤也
大田興雨祈祈石經祈作祁
案唐石經宋相臺本考文古本並作祁祁明監本毛本作祈祈誤也
緜蠻止於丘阿石經於作于
案詩中於字皆作于閩本明監本毛本作於誤也唐石經作于
緜乃召司空石經乃作迺下同
案唐石經作迺監本毛本作乃古迺乃字通
抑酒埽庭內石經庭作廷

案釋文庭音廷唐石經及諸宋本作廷
商頌來格來享石經享作饗
案石經考文提要云歐陽脩毛詩本義云上云以享者謂諸侯皆來助祭致享于神也下云來饗者謂神來至而歆饗也享饗二義不同今从唐宋石經及各宋本
長發幅幀既長石經幀作隕
案傳箋同作隕毛本作幀誤也釋文唐宋石經並作隕
詩序
簡兮仕於伶官石經伶作泠
案唐石經蜀石經作泠箋亦作泠左昭二十年泠州鳩釋文泠字亦作伶漢書志泠綸人表泠淪並作泠廣韻泠姓

作佮者俗字也
考槃使賢者退而窮處石經處下有也字
案唐石經有也字毛本監本誤
無衣刺晉武公也石經刺作美
案正義曰作無衣詩者美晉武公也所以美之者又云作
是無衣之詩以美之是當作美閩本明監本毛本作刺誤
也唐石經小字本相臺本作美考文古本同
終南故作是詩以勸戒之石經之下有也字
案唐石經有也字
南有嘉魚太平君子石經太作大平下有之字
案與釋文唐石經合

小宛大夫刺宣王也石經宣作幽
案唐石經小字本相臺本作幽王毛傳作刺幽王鄭箋以
爲刺厲王作宣王者誤也
漸漸之石役久病在外石經在作於
案正義作於外唐石經小字本相臺本考文古本同釋文
又云一本作役人久病人衍字考文一本作役人病於外
亦誤也
旣醉大平也石經作告大平也
案唐石經有告字
鳧鷖太平之君子石經太作大
案唐石經作大

周禮
大宰三曰郊甸之賦石經郊作邦
案鄭注邦甸六遂之餘疏曰三曰邦甸之賦者並作邦惟
明北雍本作郊誤字也唐石經北宋石經及各宋本作邦
乃縣治象之法于象魏石經法作灋
案周禮灋爲說文正字今文从省作法監本毛本灋法互
見今石經凡法字並从古作灋
小宰六曰斂弛之聯事石經弛作㢮
案杜子春弛讀爲施釋文斂弛劉本作施音弛杜作施阮
氏校勘記謂本作施劉音弛從注讀而淺人遂據以改經
耳然攷施弛古通字論語君子不施其親釋文作不弛後

漢光武紀將衆部施刑北邊注施讀曰弛猶弛讀爲施據
陸氏本則杜本作施讀爲弛也宋余仁仲本明閩本毛本
作弛誤
甸師代王受眚烖石經眚作眚
案眚當作眚石經凡眚字同監本毛本作眚或作眚皆誤
膳夫羞用百二十品石經百下有有字
案唐石經作羞用百有廿品各宋本余本毛本皆有有字
惟閩監本脫
醫師疕瘍者石經疕上有有字
案唐石經此與同惠氏棟曰宋王與之周禮訂義有有字
宋本注疏無石經考文提要云下獸醫凡獸之有病者有

瘍者亦疊有字顧氏炎武以唐石經有字為多非矣

卿大夫以退各憲之於其所治國石經作所治之國國字屬下句

案閩本毛本國上皆有之字屬上句讀岳本無之字國字屬下句考賈疏述經文云以退各憲之於其所治憲者表縣之也又云國大詢于衆庶而致于朝似疏亦無之字國字屬下然疏標起訖國字仍屬上又疏引鄭司農云大詢于衆庶是亦不盡足據唐石經於其所下損缺三字以字計之當有之字今石經從宋附釋音本周禮句解

掌節以英蕩輔之石經蕩作簜

案石經考文提要云　欽定三禮義疏引干寶曰英刻書也簜竹箭也刻書所事以助使節之信鄭鍔曰簜竹也所謂琥琨篠簜是也今从周禮句解案釋文但作蕩古从竹从艸每通

稻人以涉揚其芟作田石經楊作揚

案閩本監本毛本揚誤楊注同

春官序官眡瞭三百人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人石經無府四人四句

案賈疏云瞽矇三百人無府史胥徒者以其無目不須人使是以有眡瞭三百人而已唐石經於此十六字為後人所補不足據也阮氏校勘記云賈所云瞽矇三百人者謂上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人也此三百人無府史胥徒眡瞭三百人有府史胥徒府四人史八人胥十有二人徒百有二十人統屬于太師少師瞽矇眡瞭非瞽矇無府史胥徒也疏末云太師少師瞽矇眡瞭四者皆別職又無府史胥徒而幷言之此幷言之三字正謂此府史胥徒統屬于上四官亦可證經文府四人四句非衍矣余謂賈疏兩言無府史胥徒所謂幷言之者卽眡瞭三百人之謂非統屬之謂其說終未安

世婦凡王后有摻事于婦人石經摻作擽

案唐石經作擽北宋石經篆作擽與此合足訂坊本之譌

閩本作摻誤

大司樂乃分樂而祀之石經作序之

案賈疏明作序余本嘉靖本毛本作序惟閩本監本作祀誤唐石經作祀乃補刻之誤

王大食三侑石經侑作宥

案唐石經作宥顧氏炎武以為誤非也古文侑皆作宥見儀禮聘禮注及有司徹注

磬師及祭祀奏縵樂石經及作凡

案唐石經岳本作凡閩監本毛本作及誤

司弓矢痺矢石經痺作庳

案疏述經文作庳鄭康成注庳讀如痺病之痺閩監本毛本因而改之耳各宋本並作庳

授兵至之儀石經至作甲

案閩監毛本作至誤也唐石經作甲各宋本同
職方氏其浸盧維石經盧作盧
案注疏明作盧釋文及唐石經同困學紀聞引此作盧維知宋時本未誤作盧者閩監毛本也漢書亦作盧葢古通
假字
秋官野盧氏有相翔者誅之石經作則誅之
案鄭注有則字唐石經同
庭氏則以救日之弓與救月之矢射之石經作夜射之
案唐石經有夜字各宋本同
司儀再問皆修石經修作脩
案說文脩修字異依義當作脩下掌訝脩委積同唐石經
並作脩
考工記陶旊石經旊作瓬
案說文瓬周家摶埴之工也从瓦方聲唐石經及諸本作旊誤也釋文作旊合石經下旊人陶旊字並同
則是摶以行石也石經摶作摶
案唐石經作摶今从之下鮑人矢人同毛本閩監本作摶
誤
函人鍛不摯石經鍛作鍛
案監本毛本从叚誤也
弓人謂之參均石經作不參均
案唐石經之下有不字諸本皆無

引如終紲非弓之利石經利下有也字
案唐石經有也字監本毛本誤脫
其次有濟而疏石經次下有角字
案唐石經有角字
儀禮案儀禮脫誤最多唐石經亦多王堯惠補缺之誤今以徐氏翻刻鄭注宋本朱子通解陸德明釋文李如圭集釋敖繼公集說楊復儀禮圖魏了翁要義張淳識誤各本與毛氏本校之
士冠禮厥明夕爲期于廟門之外石經廟作庿
案庿古廟字儀禮廟皆作庿其有作廟者因注文而誤改之宋本已庿廟錯出見張淳識誤唐石經通作庿惟士昏
禮至于庿門一字从朝葢偶失檢耳今石經並从苗
啐醴捷柶石經捷作建

案錢氏大昕曰士昏禮亦有建柶之文敖繼公集說本亦作建是宋時尚未誤也今本誤者乃因釋文有捷柶兩字疑爲經文遂妄改耳鄭注本云建柶扱柶于醴中陸所見本扱柶作捷柶故云捷本又作插亦作扱要是注文非經文也監本毛本作捷者誤字也唐石經作建柶
遂以摯見于鄉大夫鄉見生石經鄉作卿見作先
案鄭注鄉先生鄉中老人爲卿士大夫致仕者疏出經文云卿大夫不言士今石經葢據以作卿大夫然釋文于禮記冠義云鄉大夫鄉先生並音香經文不作卿唐石經作
鄉大夫至先生作見生毛本之誤也
吾子將莅之石經莅作涖

案論語涖字皇侃本並作莅詩采芑方叔莅止釋文本又
作涖莅涖通並後增字依義當作𨽻說文𨽻臨也唐石經
及釋文作涖張氏淳从之
記大古冠布石經太作大
案唐石經釋文並作大
士昏禮匕者逆退石經匕作朼
案釋文作朼引劉云匕器名朼者朼載也張淳識誤云士
喪禮乃朼載又曰朼者士虞禮朼者特牲饋食乃朼有司
朼羊朼豕魚字皆从木葢以器言作匕以用匕言作朼唐
石經作匕
婦說服于室御授石經授作受

石經補攷卷一　十二

案唐石經及李本朱本楊本敖本並作受疏述經文亦作
御受
受笲腶脩石經腶作段
案釋文作段唐石經作腶補刻之譌本又作腶
記始扱一祭石經一作壹
案唐石經作壹古文一士冠禮聘禮公食大夫禮注古文
壹皆作一
某固惟命是聽石經惟作唯
案唐石經作唯
命之辭曰石經無辭字
案唐石經無辭字徐本李本魏本敖本並無辭字

壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也本無此節
案唐石經徐本李本朱本楊本敖本並有此節在宗子無
父上今毛本監本脫去顧氏炎武曰北監刻儀禮脫誤尤
多此十四字賴有石經可以據補杜佑通典有曰未教以
下九字
弟則稱其兄石經無則字
案唐石經及徐本敖本無則字據單疏本及朱本有則字
未得濯漑于祭祀石經漑作摡
案說文摡滌也从手旣聲今作漑非唐石經作漑張氏淳
云釋文摡古代反少牢饋食摡鼎匕俎摡甑甗匕與敦摡
豆籩勺爵觚觶字皆作摡

石經補攷卷一　十三

士相見禮士相見之禮贄石經贄作摯
案釋文作贄云本又作摯摯正字贄俗字也張氏淳云此
卷中摯字經注凡四十有四皆从手今案監本毛本摯贄
錯出唐石經作摯今石經竝从手
若常爲臣者石經常作嘗
案唐石經及釋文作嘗徐本楊本敖本朱本毛本俱作常
鄉飲酒禮司正升立于席端石經席作序
案毛本經疏並作席端唐石經作序鄉射禮亦云升立于
序端唐石經楊本敖本並作序
遵者降席東南面石經席下有席字
案唐石經重席字毛本監本脫一席字

賓服鄉服以拜賜石經無上服字
案朱子曰注云今文曰賓服鄉服知古經文無服字今有
之衍字也
鄉射禮賓席之前石經作之席
案敖氏曰席之當作之席唐石經作席之
改作一个挾之石經作作取
案唐石經及敖本楊本作取毛本作作誤字也然疏仍作
取
相揖反位石經揖下有退字
案錢氏大昕云宋本亦有之大射云退者與進者相左相
揖退釋弓矢于次說決拾襲反位較此文稍詳此處退字

亦不可少唐石經有退字
適左个中亦如之石經亦作皆
案唐石經作皆顧氏炎武謂與今文不同而兩通者
賓與大夫反奠于其所與石經夫下有坐字
案唐石經有坐字監本毛本脫
楅髤橫而奉之石經奉作拳
案釋文明云拳音權經傳通解但云拳當作奉而注仍作
拳唐石經宋本並作拳說詳余唐石經誤字辨
大夫與士射袒纁襦石經纁作薰
案唐石經及宋本釋文楊本敖本李本皆作薰說詳余唐
石經誤字辨

士鹿中翿旌以獲石經有此七字
案唐石經及通典朱本楊本敖本有此七字監本毛本脫
大夫兕中節疏云下云士翿旌以獲唯小國之州長不命
者此述經文似當有小國一句又案此節疏謂小國之州
長也用翿爲旌以獲無物也古文無以獲此二十一字今
本俱脫徐本朱本有
燕禮拜賓賓降筵北面答拜石經不重賓字
案唐石經敖本俱不重賓字石經考文提要曰大射禮當
此節曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜不疊賓字
例同案賈疏云此無升筵之事或言降筵者盖誤
小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初石經大夫下有大夫二

字
案疏云二大夫媵爵如初者似不重大夫字唐石經重大
夫字今从之顧氏炎武謂與今文不同而兩通者
大夫皆就席石經作升就席
案唐石經有升字疏於上文主人洗升節標起訖云自此
盡皆升就席論獻大夫之節
大師告樂正曰石經作告于
案唐石經及徐本李本楊本敖本俱有于字
主人拜受觶石經受作送
案唐石經徐本李本朱本魏本楊本敖本皆作送單疏本
標起訖云主人至送觶則亦作送

以賜鍾人石經鐘作鍾
案說文鐘鍾義別古毋借鍾爲鐘唐石經亦作鍾今石經
凡鐘字皆作鍾
記其牡狗石經狗下有也字
案此節唐石經徐本李本楊本敖本俱有毛本脫去又注
狗取擇人也明非其人不與爲禮也此十三字毛本並脫
徐本李本楊本俱有
大射儀大夫在干侯之東北石經夫作史
案唐石經及釋文徐本朱本楊本敖本並作大史單疏本
標起訖亦作史今監本毛本經及疏皆作大夫
主人卒洗賓揖乃升石經無乃字
案唐石經徐本朱本敖本無乃字
僕人正徒相太師石經太作大
案唐石經及釋文並作大下大史並同
上射降二等石經二作三
案疏述經作三等唐石經徐本朱本楊本敖本並同上文
言上射先升三等下射從之中等此言降例同毛本作二
誤
上射于左石經于作於
案唐石經作於陳本閩本葛本監本誤作與
司馬師坐乘之石經之下有卒字
案唐石經有卒字

司馬東面于大夫之西北耦石經北作比
案唐石經釋文及徐本俱作比下文云遂比衆耦作比爲
是作北者字相涉而譌
相揖還退釋弓矢于次石經無還字
案唐石經徐本朱本楊本敖本皆同
司射作揖如初石經揖作射
案唐石經徐本陳本朱本楊本敖本作射
司射袒執弓石經作遂袒
案唐石經徐本楊本敖本同
僕人師洗升賓觶以授石經賓作實
案毛本監本實誤賓唐石經徐本朱本楊本敖本作實
卒司馬受虛爵石經馬下有師字
案唐石經徐本朱本楊本敖本有師字
北面眡上射石經眡作視
案周禮視多作眡唐石經于此文作視阮氏校勘記云釋
文于前視算作眡注云本亦作視于此無釋則亦作視也
眡當从目从耳非也
公答拜反位石經拜下有賓字
案唐石經徐本朱本魏本敖本有賓字
聘禮夫人使下大夫勞以二竹簠方石經簠作簋
案周禮冬官玉人注疏及覲禮疏引並作簋唐石經作簋
釋文作簠云本或作簋張氏淳从陸氏作簠以或本作簋

爲非按說文簋爲方器簠爲圓器鄭注竹簠方者器名也以竹爲之狀如簋而方當云狀如簠而方皆相沿之譌識誤之說非矣

客辟不答拜石經客作賓

案下賓三退負序疏引此作賓辟唐石經釋文及宋本亦作賓

緆三采六等朱白倉石經重朱白倉句倉作蒼

案王氏昶云禮記疏及唐石經疊朱白倉三字此段經文皆後人補刻不可爲據毛本監本不重倉假字蒼正字

對曰非禮也敢石經敢下有辭字

案注辭辭不受也上辭字是經文誤入注疏明言非禮也敢辭是有辭字唐石經徐本及單疏本標起並與石經同石經考文提要云以經文辭字入注自永嘉本始

復見訝以其摯石經訝作之

案石經考文提要云監本作見訝因朱子本之誤朱子引此記與上文又見之以其摯不相屬故改爲訝傳寫者不知其意而沿之按毛本注疏中述經並作見訝唐石經作見之顧氏炎武謂之字誤非也

醴尊于東廂石經廂作箱

案唐石經作箱廂俗字也

又拜送石經此節在君貺節後

案又拜送毛本在君貺寡君前葢誤倒也唐石經徐本李本並與此同

覲禮歸寧乃拜石經拜作邦

案唐石經亦作拜此補刻之誤而監本毛本多承其譌

喪服婦人不能二尊也石經二作貳

案唐石經徐本通典李本朱本魏本敖本並作貳

則服齊衰三月石經月下有也字

案唐石經有也字集說同

爲無服之殤石經爲上有皆字

案唐石經徐本楊本敖本李本同有皆字

小功布衰裳牡麻絰卽葛五月石經月下有者字

案唐石經及各宋本並有者字疏述經文亦有石經提要云五服提綱凡十見俱有者字何以緦也報之也石經無上也字

案唐石經無上也字各宋本同

士喪禮受用篚石經篚作筐

案釋文云篚方鬼反本或作筐張淳識誤从陸石經提要曰喪大記注司服以篋待衣于堂前可證唐石經徐本朱本楊本敖本並作筐張氏作篚非也

卽位如西階下東面石經如作于

案唐石經徐本楊本敖本俱作于注述經文無于字

皆繶緇約純石經無約字

案張氏識誤云釋文云緇純中無約字鄭氏注周禮屨人

全引此文亦無絇字鄭氏又云言繶必有絇純言絇亦有繶純今之有絇字後人加之也從釋文按注有絇字疏云繶謂絛在牙底相接之縫中絇在屨鼻純爲緣口皆以絛爲之分疏繶絇純是本有絇字唐石經亦有今石經從張氏說也

楄用簟石經用作於

案唐石經釋文通典李本朱本魏本楊本敖本並作於經上云皆用給於笄下句浴衣於篋句法如此當作於字

設決麗于掔石經掔作擘

案掔擘形相涉而譌唐石經徐本李本並作掔下及注同

三分庭一石經三作參

案周禮多以參爲三論語三分天下有其二後漢伏湛傳文選典引注引作參唐石經徐本李本朱本魏本楊本敖本俱作參春官小祝注引此作參

祭服不倒石經倒作到

案唐石經作到石經提要云釋文傎倒乃發注文音則經文非倒字明矣說詳余唐石經誤字辨

巾待于阼階下石經待於作待于

案唐石經作待于監本待誤侍毛本于誤於

卜人先奠龜于西墪上石經墪作塾

案毛本監本作墪誤也唐石經徐陳閩葛本作塾

哀子某來日石經日下有某字

案唐石經徐本通典楊本敖本有某字阮氏校勘記曰聶氏三禮圖引此句日字上下甚稀蓋本有某字校者據今本刪之耳

既夕禮俠牀饌于階間石經俠作夾

案張氏識誤按釋文云俠音夾本亦作夾從釋文作俠考疏述經注四言皆作夾唐石經宋本鄭注皆作夾俠或本也張氏从之非是

衆人東卽位石經衆下有主字

案唐石經有主字敖氏曰東卽位者乃衆主人也脫一主字耳以記攷之可見疏述經文無主字又云衆主人以下似有主字顧氏炎武曰當从唐石經

記內外皆埽石經作外內

案禮記喪大記作外內疏及唐石經宋本並同

皆坐持體此下毛本有男女改服一節石經無

案唐石經及徐本李本敖本俱無此節經注朱本楊氏本有毛本監本所本也石經提要云此因通解而誤蓋通解于士喪禮雜附本經記及喪大記之文此節乃喪大記誤入儀禮又此記五節與喪大記同鄭兩注各異獨此節注不異明係移彼注此又云與士喪禮不合妄改庶人爲主人又彼注上文有新朝服故曰亦朝服此上文無朝服字何以云亦足證羼入盧氏文弨曰通解庶字尚未改阮氏曰改庶人爲主人自楊氏始按毛本作主人

裹親膚石經裹作裏
案唐石經及宋本鄭注朱本李本敖本並作裏
卜日吉石經曰作日
案唐石經作曰朱本敖本作日
升自西階石經升下有降字
案唐石經及朱本鄭注李本敖本有降字石經提要曰無降字沿通解之誤
亦可張也石經作亦張可也
案唐石經宋本鄭注李本敖本亦作張可作可張者自通解始
猴矢一乘石經猴上有矢字

案唐石經亦無上矢字張氏識誤从釋文猴上更有一矢字盧氏文弨曰猴上有矢字當是爲猴矢志矢之目阮氏校勘記曰今本釋文出猴矢二字張氏所見當作矢猴也
士虞禮箪布在其東石經布作巾
案石經提要云特牲少牢皆有箪巾唐石經宋本鄭注李本敖本並作巾考釋文亦作巾作布者通解本
記祝佐食降位石經位上有復字
案注祝復門西北面位佐食復西方位明有復字唐石經宋本鄭注朱本並有復字
帷主人不哭石經帷作唯
案唐石經作唯作帷者毛本誤字

尸授振祭嚌石經授作受
案疏亦作受石經提要云上句乃佐食授嚌授受相承唐石經及宋本鄭注朱本李本敖本並作受
哭止告事畢賓出石經有此七字今本無
案此七字通典李本朱本楊本敖本在拾踊三上毛本脫去張氏爾岐云唐石經剝蝕尚有賓出二字脚可辨補之缺或亦承監本之誤
蚤翦石經蚤作搔翦作揃
案說文作揃三倉云揃猶翦張氏識誤云釋文揃子淺反注翦同既曰翦同則翦非經文也又注云揃或爲翦此揃必指經也今石經从之作揃

特牲饋食禮賓荅拜再荅拜石經作再拜無荅字
案唐石經宋本鄭注李本敖本並作荅再拜
立于門外東房石經房作方
案唐石經宋本鄭注李本敖本作東方
及兩鉶芼石經鉶下又有鉶字
案唐石經重鉶字張氏淳曰及兩鈃鈃芼多一鈃字从諸本張於上文豆籩鉶在東房據釋文云鈃音刑其後鉶芼亦寫作鈃則此篇之鉶皆鈃也故改從鈃
出立于西南面石經于下有戶字
案唐石經宋本鄭注李本敖本並有戶字
擩于醢石經無于字

案唐石經有于字石經捉要云釋文于公食大夫禮擯于
醢發音出擯于二字此出擯醢二字明無于字張氏淳从
釋文無于字注亦無于字
洗獻兄弟石經作衆兄弟
案唐石經及疏述經文宋本鄭注朱本李本敖本並有衆字
祭酒石經作尸祭酒
案唐石經朱本鄭注並有尸字
賓立于觶石經于作卒
案唐石經宋本鄭注敖本李本儀禮圖並作卒
衆賓長左受旅石經長下有自字
案唐石經宋本鄭注李本敖本並有自字朱本無自字
舉觶者祭卒觶拜長皆答拜毛本無此節
案唐石經宋本鄭注敖本李本有此節
各酌于其奠石經奠作尊
案奠誤字唐石經作尊
立于户內西面石經內作外
案唐石經宋本鄭注朱本儀禮圖李本敖本並作外
尊兩壺于房中西墉下石經墉作墉
案唐石經亦作墉補刻之誤
髀脡石經脡作脡
案唐石經作脡脡誤字
少牢饋食禮朔筮尸石經朔下有服字
案阮氏校勘記云張爾岐謂朔下有服字石本監本並脫
今考各本俱無服字然唐石經明有服字
如筮日之儀石經儀作禮
案唐石經宋本鄭注朱本敖本皆作之禮楊復本始作儀
顧氏炎武謂禮誤字非也
用爲歲事于皇祖伯某石經爲作薦
案唐石經宋本鄭注朱本李本敖本並作用薦下文祝告
曰用薦歲事于皇祖伯某
肩臂臑膊胳石經膊作膞
案唐石經宋本鄭注李本从專作膞
皆設扃鼏石經鼏作鼏
案下文皆有鼏注云今文鼏作鼏唐石經宋本鄭注李本
敖本並作鼏鼏爲鼏之本字朱本作鼏
衣侈袂石經侈作移
案說詳余唐石經誤字辨
以授尸坐取簞興石經有此七字板本無
案唐石經宋本鄭注儀禮圖李本敖本俱有此七字在振
之三下朱本無此節毛本監本因之
受尸同祭于豆祭石經作受同
案唐石經宋本鄭注楊氏圖作受同
搏之以授尸石經搏作摶
案唐石經釋文作摶作搏誤字也

賓尸西北面拜送爵石經尸作户
案唐石經宋本鄭注儀禮圖李本敖本作户朱本魏本作
尸
主人降出于阼階東石經出作立
案唐石經宋本鄭注朱本儀禮圖李本敖本作立監本降
作祭亦誤
主人荅一拜石經一作壹
案唐石經宋本鄭注李本作壹
有司徹石經無徹字
案唐石經釋文宋本鄭注敖本無徹字李本朱本有徹字
或本也

尸卻于授匕枋石經授作受
案張氏識誤曰經文次序次賓縮執匕俎授尸尸卻手授
以祭尸既祭嚌復覆手授賓賓亦覆手受以降諸本誤以
受爲授從經文次序考唐石經作授儀禮圖李本敖本並
作受下覆手以受同
主婦爵洗于房中石經無爵字
案唐石經宋本鄭注李本敖本並無爵字有者魏本楊本
也嚴杰曰特牲饋食主婦設兩敦節疏引無爵字與石經
合顧氏炎武謂唐石經脫爵字非
取糗與腶修石經修作脩
案釋文腶本又作段唐石經作腶脩是正字

立于主人席北面西石經作西面
案唐石經宋本鄭注李本敖本並作西面
主人共祭糗脩石經共作共
案識誤改其爲共朱本從之石經提要云此篇後屢用其
字同此一例唐石經宋本鄭注儀禮圖敖本並作其張氏
誤也
主人降洗爵石經爵作觶
案古文觶皆爲爵唐石經宋本鄭注集釋集說並作觶通
解楊本作爵石經提要云正德嘉靖本作觶
右取肺換于醢石經肺作脯
案石經提要云此沿唐石經之誤張氏淳云注云祭肺脯

疏云取脯取肺明祭是脯肺李本敖本並作脯
執以興石經執下有爵字
案唐石經有爵字敖氏曰執以興似脫一爵字阮氏校勘
記曰敖氏蓋未見唐石經
宰夫執爵以從石經爵作薦
案唐石經宋本鄭注李本敖本俱作薦作爵者沿朱本之
誤
先生之脅折石經先上有其字
案注疏無其字唐石經宋本鄭注李本朱本魏本楊本敖
本並有
受三獻石經獻下有爵字

案唐石經宋本鄭注李本楊本敖本俱有爵字通解無考
疏云今乃見致爵于主人訖即酌以酢賓是有爵字
酌以酢之石經酢作醋
案唐石經作醋鄭注周禮昨讀曰酢古以醋爲酬醋字漢人反易之以酢爲酬酢北宋石經周禮諸臣之所昨也篆文作醋古文也
主人拜受爵石經無爵字
案唐石經無爵字毛本衍顧氏炎武謂唐刻脫爵字非
若不賓尸石經賓作儐
案賓古文假爲儐尚書賓于四門鄭讀賓爲儐賓古文擯見周禮司儀注擯儐亦通字石經提要云此以下注疏中

儐賓雜出然經文儐凡十三見皆作儐不應此獨作賓唐石經正作儐
酌受尸石經受作授
案唐石經宋本鄭注儀禮圖李本敖本並作授
主人受爵石經作主婦
案主人沿唐石經之誤石經提要云此節乃主婦亞獻其獻二佐食與少牢饋食主婦獻二佐食同非主人也敖本李本並作婦
賓戶西北面荅拜石經戶作户
案唐石經作户宋本鄭注李本敖本及疏並作戶
祭肺一石經無祭字

案唐石經無祭字

禮記

曲禮是故聖人作石經作是以
案唐石經作以考文引古本足利本同
然後辨殺石經辨作辯
案唐石經釋文作辯說文辨本字作辨五經文字云辯辨並皮勉反上理也下別也經典或通用之宋大字本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮經傳通解禮記纂言至善堂九經本同作辯下同
樞矢夫猶賜也見我石經猶作由
案古由猶通用唐石經釋文各宋本並作由

舉者出尸出户祖石經尸作户
案石經提要云上出户謂舉尸者下出户謂武叔斂者舉尸出户而武叔猶冠隨以出户急思括髮乃投其冠勿遽失節之甚各宋本並作户唐石經同
歲一漆之石經一作壹
案唐石經作壹顧氏炎武謂與今文不同而兩通者
王制示弗故生也石經示作亦
案說詳余唐石經誤字辨
用地大小石經作小大
案疏述經文唐石經並作小大
視年之豐耗石經耗作秏

案說文秏稻屬段氏曰水經注曰燕人謂無爲毛故有用
毛爲無者又有用秏者初讀莫報切既又讀呼到切改示
旁爲耒罕知其本音本義本形矣大雅秏斁下土秏者乏
無之謂此豐秏之秏正訓爲無唐石經宋大字本作秏

月令還反賞公卿諸侯大夫於朝石經反作乃
案唐石經釋文作還乃九經古義曰呂覽反作乃穆天子
傳天子還返還返連文月令是也然後漢書郎顗傳注作
還迺古乃迺通作乃爲是正義四時皆作還乃反乃相涉
而誤也陳氏集說本脫諸侯二字呂覽無公字

萍始生石經萍作蓱
案呂覽淮南作萍唐石經及釋文惠氏棟校宋本作蓱石

經提要云鄭注蓱萍也則經文非萍明甚宋大字本亦作
蓱

鴠始鳴石經鴠作鳱
案唐石經釋文作鳱鴠俗譌字

按度程石經桉作案
案唐石經作案呂覽作桉

地氣沮洩石經沮作且
案且卽沮字之借呂覽唐石經作且考文引古本亦作且
山井鼎曰謹按足利本字作沮洩而其訓與方將字同則
本作且字義後改从水旁耳余按古文祖阻字並作且尚
書黎民阻飢今文作祖飢沮阻同字且仍沮義不必易訓
也

曾子問曾子曰父母之喪弗除可乎石經作問曰
案疏曰曾子又疑云是本有問字唐石經考文引古本足
利本同提要引宋大字本九經南宋巾箱本岳珂本余仁
仲本至善堂九經本皆有問字

祭殤不舉肺石經無肺字
案注疏皆有肺字毛本監本因此而增唐石經閩本岳本
嘉靖本衞氏集說考文引宋板古本足利本同無肺字

禮運舉其先祖石經舉作與
案唐石經岳本各本作與舉字誤

故事可守也石經可作有

案唐石經作有考文引古本足利本同惠氏棟校宋本同
石經提要云宋大字本岳珂本余仁仲本皆作有

而固人肌膚之會石經人下有之字
案石經提要云唐石經宋大字本宋本九經岳珂本南宋
巾箱本余仁仲本劉叔剛本九經誤字皆有之字

內則柿瓜石經柿作柹
案唐石經釋文岳本柿作柹石經提要云宋大字本劉叔
剛本作柹考說文柹削木朴也从木宋聲卽柹字段氏曰
柿之誤作柹果肺之誤作乾胏沛之誤作泲水其譌又不
勝改依說文作柿爲正

楂梨石經楂作柤

一第 册 續修四庫全書 第 2 版反内

案說文樝果似梨而酢柤木閑也兩字異義樝俗字樝本字柤借字也唐石經釋文岳本作柤石經提要據各宋本並作柤毛本注椇蔾之不臧者棋卽柤之譌

淳毋石經作毋

案唐石經釋文作毋毋古文無鄭讀爲模今俗本作毋

玉藻參分帶下紳居二焉石經二作二

案唐石經作二毛本監本作一誤也正義凡兩見亦作二石經提要云據各宋元本並作居二

喪服小記緦同葛兼服之石經葛作皆

案唐石經作皆疏述經文作葛閩監本無此句脫石經提要據各宋元明本並作皆

樂記五穀時熟石經熟作孰

案唐石經作孰古文通漢碑皆以孰爲熟石經提要據各宋元本亦並作孰

紹繼也石經紹作韶

案唐石經及各宋本同惟毛誤作紹

非聽其鏗鏘而已矣石經鏘作鎗矣作也

案鎗鏘音義並通之字史記樂書及釋文唐石經並作鎗漢書禮樂志但能記鏗鎗鼓舞而不能言其義注鏗鎗金石之聲也毛本矣誤

雜記視毋與妻石經作視君之母與妻

案唐石經及考文引古本足利本同毛本作與君之妻衍文也石經提要據各宋本並無下君之二字

官於大夫者之爲之服也石經官作宦

案唐石經同鄭注宦猶仕也石經提要據各宋本並作宦惠氏棟校正義亦作宦

宗人視之石經視作眡

案唐石經及各宋本作眡閩監毛本誤作眡通典引亦作宗人視之

喪大記男子出寢門外見人不哭石經無外字

案疏述經文無外字唐石經宋本同閩監本陳集說本並衍外字顧氏炎武謂石經脫外字非也

子大夫公子衆士食粥石經無衆士二字

案錢氏大昕云下文之士卽上文之衆士也衆士不在食粥之列唐石經及各宋本無衆士二字閩監集說本有非也顧氏炎武謂石經脫衆士二字誤

祭法王爲羣姓立七祀石經祀作祀

案唐石經作祀作祠毛本之誤

祭義致慤則著石經慤作愨

案唐石經釋文作愨从殼者俗字

喜而弗忘石經喜作嘉

案嘉喜古通字唐石經作嘉集說引方慤輔廣說俱作嘉宋本同

經解如此則國家順矣石經無則字

案疏述經文無則字常璩南中志引此文亦無則字唐石
經同顧氏炎武謂唐石經脫則字非也
孔子閒居敢問何如斯可謂參於天地矣石經無於字
案唐石經無於字
嵩高維嶽石經維作惟
案維惟古今文釋文唐石經並作惟
坊記民猶薄於孝而厚於慈石經作猶有
案唐石經有有字顧氏炎武以爲增多然各宋本俱有有
字
示不淫也石經作示民
案疏述經文及唐石經有民字

中庸待其人而後行石經而作然
說詳余唐石經誤字辨
君子之所不可及者石經無之字
說詳余唐石經誤字辨
表記詩曰溫溫恭人石經曰作云
案疏述經文唐石經皆作云
詩云維鵜在梁石經維作惟
案唐石經及疏作惟
緇衣有國家者章善癉惡石經無家字善作義
案正義云言爲國者則無家字釋文章義如字向書作善
皇云義善也禮記本作章義與畢命章善不同皇侃本作
義也唐石經亦作義
資冬祈寒石經祈作祁
案唐石經釋文作祁
在昔上帝石經作昔在
案唐石經作昔在
問喪以鬼享之石經享作饗
案饗享通唐石經作饗顧氏炎武謂與今文不同而兩通
者
間傳芐翦不納石經芐作苄
案唐石經作苄作芐誤也
投壺魯鼓○□○○□□○○半○□○□毛本末□上多一○

案唐石經與此同毛本末□上多一○衍文也
大學詩曰周雖舊邦石經曰作云
案唐石經同
若有一个臣石經个作介
說詳余唐石經誤字辨
和於鄉射石經作射鄉
案唐石經同
昏義后聽內治石經治作職
案唐石經同

石經補攷卷二

賜進士出身敕授儒林郎翰林院庶吉士臣馮登府恭纂

國朝石經

春秋左氏傳

隱公元年傳佗邑唯命石經佗作他

案唐石經宋本岳本足利本作他他古祇作它易有它吉

唐石經作它佗他皆後起字

二年傳費庈父勝之石經庈作庈

案唐石經釋文宋淳熙本岳本足利本纂圖本並作庈陸

音琴作庈者誤字

三年傳不赴於諸侯石經於作于

石經補攷卷二　一

案唐石經各宋本並作于下同

四年經庚戌石經作戊申

案唐石經作戊申作庚戌誤

公及宋人遇于清石經人作公

案監本閩本纂圖本作宋人誤唐石經作公

六年傳芟夷蘊崇之石經蘊作薀

案唐石經釋文宋本並作薀說文薀積也無蘊字杜注薀

積也蘊俗字也阮氏校勘記周禮稻人薙人鄭司農注引

傳文作薀

七年傳告終嗣也石經嗣上有稱字

案唐石經各宋本有稱字

桓公二年傳以照臨百官石經作臨照

案唐石經南宋石經作臨照閩監本並倒

十有七年經夏五月丙午石經無夏字

案序疏無夏字唐石經亦無石經提要云正義云桓十七

年無夏以此起例足徵本無夏字

十有九年傳生子頹石經頹作穨

案唐石經釋文作穨今石經穨字並同

閔公二年傳及狄人戰于滎澤石經滎作熒

案周禮職方氏其川滎洛逸周書作熒雒唐石經釋文並

作熒毛本注亦作熒正義作滎錢氏大昕曰漢碑書滎陽

皆作熒隋以前石刻熒陽無从水者

石經補攷卷二　二

僖公元年經齊師宋師曹伯次于聶北石經伯作師

案唐石經作曹師下經文同阮氏校勘記曰莊三年經冬

公次于滑正義襄廿三年傳八月叔孫豹帥師救晉次于

雍榆正義並作曹師

齊人以歸石經作以尸歸

案唐石經南宋石經有尸字阮氏校勘記曰似後人依閔

二年傳增入不足爲據

獲莒挐石經挐作拏

案唐石經釋文南宋石經並作拏傳同

五年傳一之爲甚石經爲作謂

案唐石經南宋石經各宋本作爲

七年傳若君去之以爲成石經作君若
案唐石經南宋石經作君若去之
九年經晉侯詭諸卒石經詭作佹
案唐石經南宋石經釋文作佹穀梁釋文云左氏作佹諸
則本作佹也作詭者因公穀而誤
十有六年傳齊徵諸侯而戍周石經無而字
案唐石經無而字
十有八年傳而從師于訾婁石經從作後
案唐石經宋本作後
十有九年傳宋公使邾文公用鄫子于次睢之社石經作宋
襄公

案唐石經初刻無襄字後改作襄公今从之
廿有三年傳醉而遣之石經醉上有飲之酒三字
案唐石經飲之酒三字旁增是後人所加今从之
僖負羈之妻石經羈作覊下凡羈字同
案唐石經及漢書並作覊覊俗字也
廿有四年傳摟嬰石經摟作樓
案唐石經南宋石經宋本作樓注同
處于氾石經氾作汜
案唐石經釋文作汜羣經音辨曰鄭地氾汜文義音讀俱
異今本作氾誤
得罪于母弟之寵子帶石經弟作氏

案唐石經作母弟今石經據僖公五年正義作氏
廿有五年傳晉于是始起南陽石經起作啓
案唐石經南宋石經作啓
廿有七年傳責無禮也石經無無字
案唐石經有無字釋文云本或作責無禮者非南宋石經
亦無無字
廿有八年傳謂楚人曰不卒戍也石經無曰字
案唐石經無曰字
命晉侯侑石經侑作宥
案唐石經作宥宥侑古今假借字儀禮侑幣注云古文侑
皆作宥春秋傳皆作宥管子三侑即周禮三宥

及其元孫石經其作而
案唐石經作及而
聞公至石經公作君
案唐石經作君
卅年傳焉用亡鄭以倍鄰石經倍作陪
案唐石經宋本作陪倍陪古通定公二年傳分之土田陪
敦杜注陪增也亦作倍案注及釋文作倍爲正
楊孫石經楊作揚
案唐石經作揚揚楊古通詩揚之水漢石經作楊詳余漢
石經考異
文公五年傳楚子燮滅蓼石經作楚公子

案唐石經作公子釋文宋本同
六年傳辟刑獄石經作獄刑
案疏述經文作獄刑唐石經釋文同
道之以禮則石經無以字
案唐石經初刻如此後人於之字下旁增以字據俗本妄增也然各宋本並有以字則字屬下句讀非也當以石經初刻爲是
十有一年經叔仲彭生會晉郤鈌于承筐石經無仲字筐作匡
案唐石經亦無仲字釋文云仲衍字石經提要云正義及馮繼先春秋名號歸一圖均無仲字即十四年經叔彭生

帥師伐邾者阮氏校勘記曰漢書五行志水經陰溝水注並引作夏叔彭生會晉郤鈌于承匡筐宜从唐石經作匡監本于襄三十年傳引此事作匡說文筐爲匡之或體
傳至于錫穴石經錫作錫
案唐石經作錫釋文同石經提要曰漢書地理志漢中郡錫縣應劭音陽師古曰即春秋所謂錫穴阮氏校勘記曰漢郡國志又云沔陽有鐵安陽有錫春秋時曰錫穴釋文又曰錫本或作錫星歷反劉昭郡國志補注引傳文亦作錫穴似作錫字爲當然宋本並作錫
彤斑御皇父充石石經斑作班
案唐石經釋文作班作斑誤

十有四年傳盧戢黎及叔麇誘之石經黎作棃
案唐石經作黎下十六年傳作使盧戢棃黎古通假字岳本足利本作棃
十有五年經齊人侵我西鄙石經年下有秋字
案唐石經各宋本皆有秋字
十有六年傳夫人助之施石經人下有乃字
案唐石經各宋本有乃字
十有七年傳而從於强令石經强作彊下凡彊字同
案唐石經作强岳本作彊是也
宣公二年傳厚歛以雕牆石經雕作彫
案唐石經作彫說文雕鵰也雕琢玉文也依義應作彫釋

文作彫云本亦作雕
以視於朝石經視作示
案唐石經作示古視字曲禮幼子常視毋誑注云視今之示字詩鹿鳴視民不恌箋視古示字古文春秋皆以視爲示按贍視爲視以物示人爲示古多通假依義此文當作示顧氏炎武謂與今文不同而兩通者
十有一年傳反之可乎石經此句下有對曰可哉四字
案唐石經有對字可哉字上文云可乎宜有可哉字閩監毛本脫去
十有二年傳屈蕩尸之石經尸作户
案唐石經南宋石經作户阮氏校勘記曰漢書王嘉傳注

文選李善范蔚宗宦者傳論注引並同惠氏棟曰淳熙正義正作户字又案錢氏大昕跋余仲仁校刻左傳本字家藏淳熙九經及長平游御史本巾箱小本俱作户字左傳補注載此說爲錢口口說竹汀詹事用之未標明耳

十有五年傳爾用先人之治命石經用下有而字

案唐石經有而字顧氏炎武曰監本脫當依石經

十有八年傳欲以伐齊石經作以伐齊

案唐石經有將字并有欲字

凡自虐其君曰弒石經自下有內字

案應有內字說詳唐石經誤字辨

成公二年傳士燮將上軍石經將作佐

案唐石經宋本作佐阮氏校勘記云四年傳尙云士燮佐上軍至十三年傳始云士燮將上軍此時不得爲將明矣

余姑滅此而後朝食石經無後字

案唐石經宋本無後字又一本而後二字作小注誤也

且辟左右石經且作旦

說詳唐石經誤字辨

遂自齊關入石經齊作徐

案唐石經作徐十七年傳作徐關此作齊誤也

司馬司空輿師候正亞旅石經師作帥

案唐石經釋文服虔注正義皆作輿帥高誘說輿衆也輿帥領其衆在軍之後者毛監本作師誤也

十有二年傳能者養之以福石經作以之

案石經提要云孔疏云養其威儀禮法以往適于福德適即之字義漢書五行志引此文亦作養之以福顏師古曰之往也是唐以前本俱不誤今各本俱倒之以二字非也唐石經已作之以漢書律歷志漢酸棗令劉熊碑並作以之

戮力同心石經戮作勠

案唐石經宋本及釋文並作勠說文勠并力也从力翏聲後漢書亦作勠戰國策曰勠力同憂高注勠力勉力也其字从力戮爲刑戮之戮與勠異

復修舊好石經修作脩

案修脩通字唐石經作脩

而我之昏姻也石經無之字

案唐石經宋本無之字

十有七年傳楚公子橐師襲舒庸石經橐作槖

說詳唐石經誤字辨

襄公二年傳鄭伯侵宋石經伯作師

案唐石經宋本作師毛監本作伯誤

八年傳不遑啓處石經遑作皇下二十有九年傳同

案遑古只作皇注皇暇也唐石經宋本並作皇

二師令四鄉正敬享石經令作命

案命猶令也古二字通用唐石經作命

十有六年經齊侯伐我北鄙圍郕石經郕作成
案唐石經各宋本作成釋文作郕監本毛本作郕傳又作
成公穀皆作成
十有八年傳左驂迫還于東門中石經無東字
案上云東閭此不應有東字唐石經無東字
使楊豚尹宜石經楊作揚
案廣疋楊揚也揚楊古通然唐石經釋文並作揚
十有九年傳士子孔亦相親也石經作二子孔
案唐石經宋淳化本作二子子孔士子孔二人相親應作
二子孔
廿有一年傳欒盈過於周石經盈下有奔楚二字

小說詳唐石經誤字辨
廿有三年經邾畀我來奔石經畀作卑
案卑畀雖一音之轉而字不通假公羊作鼻鼻畀同音釋
文於此經仍作畀說詳唐石經誤字辨
傳子無懈矣石經懈作解
案唐石經作解爲懈之借字釋文亦作解說文懈怠也懈
本字
非鼠何如石經作如何
案唐石經宋本作如何春秋左氏傳事類始末作而何古
而如通字
廿有四年傳子强石經强作彊

案古强朋之强疆界之疆多通作彊後人彊界之疆加土
非古也此以彊爲强當从唐石經
廿有六年傳君與夫人不善是也石經夫人作大夫
案唐石經岳珂本作大夫毛本監本作夫人誤也
經乙卯朔日有食之石經作乙亥
案傳與疏俱作乙亥毛本監本作乙卯誤也
廿有八年傳枵耗名也石經耗作秏下同
案唐石經南宋石經釋文作秏注及正義同
廿有九年傳僅書追而與之石經與作予
案周禮多以予爲與二字古通唐石經作予
三十年傳三月癸未石經作二月

案唐石經作二月監本毛本作三月誤也
不殺不害石經作必爲害
案唐石經作必爲害
殺大司馬蔿掩石經蔿作薳
案唐石經作薳漢書亦作薳桓公六年傳薳章王符作蔿
章惠氏棟曰薳與蔿同
卅有一年傳人生幾何石經人作民
案唐石經作人此避諱而改漢書及釋文云本或作民生
無幾何
年均擇賢義均則卜石經均作鈞
案唐石經作鈞毛本監本作均均鈞古字通魏大饗碑夏

啓均臺之享卽鈞臺
非嫡嗣石經嫡作適
案釋文作適唐石經初刻作嫡後改从適閩本監本毛本
作嫡非
而夭厲不戒石經厲作癘
案唐石經作癘厲是譌字唐石經夭作天毛詛父六經正
誤云注疏及臨川本作天地之天興國本監本作夭閼之
夭據杜注及陸粲附注並作天然經有癘疫夭札則夭癘
亦不爲非陳氏樹華曰毛氏未見唐石經故不能遽定哀
公元年傳云天有菑癘更是一證
昭公元年傳趙孟曰天乎石經天作夭

案唐石經漢書五行志作夭乎監本毛本作天誤錢氏大
昕曰與上文亡乎相對謂國旣不亡則君當夭折也按正
義明云其君早夭
四年傳春無淒風石經淒作凄
案唐石經各宋本作淒凄字說文所無
禮吾未見有六焉石經吾下有所字
案唐石經宋本有所字監本毛本脫
箴尹宜咎城鍾離石經箴作葴
案唐石經釋文作葴毛本作箴監本作咸皆非
六年傳禁芻牧採樵不入田石經採作采
案唐石經釋文宋本作采

七年傳孟絷之足不良弱行石經弱作能
案唐石經宋本作能阮氏校勘記曰不良能行猶言不善
於能行也正義欲於不良斷句非也
九年傳而暴滅宗周石經滅作蔑
案唐石經宋本作蔑
十年傳蘊利生孽石經蘊作薀
案說文唐石經宋本並作薀
郳人薛人石經郳人下有滕人二字
案唐石經宋本俱有滕人二字監本毛本脫去
十有二年傳與呂級石經級作伋
案唐石經作級釋文級本又作汲興國本作汲尚書及宋

本作伋
篳路藍縷石經藍作藍
案唐石經釋文作藍史記作華露藍蔞徐廣曰服虔云華
露柴車素大路也藍蔞言衣敝壞其蔞藍藍然也是服本
亦作藍
十有三年傳樂只君子石經只作旨
案漢衡方碑作樂旨君子唐石經宋本並作旨詩攷引之
此異文也
十有九年傳郥陽封人之女奔之石經郥作鄍下鄍字同
案唐石經宋本作鄍說文鄍从邑具聲釋文同監本毛本
作郥誤

廿年傳郳申石經申作甲
案唐石經釋文宋本竝作甲
古者無死石經者作若
案唐石經及疏竝作若宋本正義亦作若
廿有四年傳余有亂臣十人石經無臣字
說詳尙書
廿有五年傳吾聞文武之世石經文武作文成
案唐石經史記魯世家文選幽通賦注漢書五行志論衡
異虛史通竝作文成謂文公成公也惠氏棟曰若云周之
文武上下數百年豈能逆知童謠爲魯昭徵驗乎今本皆
作文武俗誤行之久矣

稠父喪勞石經稠作裯
案唐石經宋本作裯漢書五行志引同監本毛本作稠誤
也
且召六卿石經且作旦
案唐石經宋本作旦毛詡父六經正誤曰旦作且誤也
廿有六年傳晉師成公般戍周而還石經師下有使字
案唐石經宋本有使字監本毛本俱脫
使安爲陳氏大夫石經陳作楊
案唐石經作楊纂圖本監本毛本竝作陳誤
比至三歎石經至作置
案唐石經釋文作置

廿有九年傳乃以韓衰之石經幛作帷
案帷幛同字唐石經釋文作帷
徐子章禹斷其髮石經禹作羽
案閩本作羽今从之唐石經作禹
定公元年傳榮駕鵝曰石經駕作鴐
說詳唐石經誤字辨
三年傳莊公卞急而好潔石經潔作絜
案唐石經作絜古潔字作絜
五年傳報觀虎之役也石經役作敗
案唐石經宋本作敗
十年傳犯謂駟赤曰石經犯上有侯字

案犯侯犯也唐石經有侯字
十有二年傳子爲不知石經爲作僞
案釋文云一本作僞唐石經作僞
哀公元年傳親巡其孤寡石經無其字
案唐石經無其字
五年傳民之攸墍石經墍作塈
案唐石經宋本作塈
八年傳執曹伯及司城彊以歸石經伯下有陽字
案唐石經有陽字阮氏校勘記曰與李善注運命論同
十有二年傳子盍見大宰石經宰下有嚭字
案唐石經有嚭字

十有五年傳事死如事生石經無下事字
案唐石經初刻有下事字後磨去
十有六年傳不言將烹石經烹作亨
案唐石經釋文作亨是也古元亨之亨享祀之享烹飪之
烹說文只作亨
此事克則爲卿石經事下有也字
案唐石經有也字錢氏大昕云諸本多無也字蜀大字本
與國本建大字本有今从之
十有七年傳公閤門而請石經閤作閉
案唐石經宋本作閉
廿有六年傳后庸石經后作舌

案唐石經初刻作舌改作后國語亦作舌下廿七年同
令君無疵而死石經令作今
案唐石經作今作令誤也
已爲鳥而集於上石經鳥作烏
案唐石經作烏
四方其訓之石經訓作順
說詳唐石經誤字辨

公羊傳

隱公元年經公及邾婁儀父盟于眛石經眛作昧
案唐石經監毛本作昧宋景德本宋鄂泮官書本竝作眛
从目末聲與眛字異史記楚世家唐蔑吕春秋作唐眛蔑
眛音近
二年傳隱賢而桓賤也石經賤作賎
案監本作賎誤說詳唐石經誤字辨
十有一年傳先鄭伯有善于鄫公者石經鄫作鄶
案唐石經釋文作鄫監毛本誤作鄶
十有五年傳祭仲存則存矣石經無矣字
案唐石經無矣字攷十一年疏引此有矣字
莊公九年傳其取之何石經其下有言字
案唐石經有言字監毛本脫
辭役子糾也石經役作殺
案唐石經宋本作殺閩監本作役誤

廿有三年經蔡叔來聘石經蔡作祭
案唐石經釋文作祭毛本作蔡誤
廿有六年經公伐戎石經上有春字
案左傳經有春字盧氏文弨曰疏標經文云春公伐戎是
疏本有春字自石經始脫耳唐石經及各宋本無之
廿有八年傳曷爲先言築微而後書無麥禾石經書作言
案唐石經宋本作後言監毛本作書誤也
僖公元年傳旣必於重者石經於下有其字
案唐石經有其字監毛本脫
四年傳楚無王者石經無楚字
案唐石經無楚字監毛本衍

卒帖荆石經帖作帖
案唐石經釋文九經字樣並作帖監毛本作帖釋文帖他
協反一本作貼服也劉兆同一本作拈石經考文提要云
干祿字書怗帖服帖券帖依義當作怗
十有七年經十有二月石經十上有冬字
案唐石經有冬字監毛本脫
十有九年經鄫人會盟于邾婁石經人作子
案唐石經作子毛本誤作人監本脫盟字
廿年傳何以書記異也石經異作災
案唐石經鄂本作災監毛本作異誤
廿有一年傳吾不從子之言以至此乎石經作以至乎此

石經補攷卷二　十七

案唐石經鄂本同監毛本誤倒
君雖不言國國固臣之國也石經不疉國字
案唐石經不疉國字後磨改多一國字各宋本並重國字
廿有六年傳乞師者何石經無師字
案疏述經作乞者無師字唐石經鄂本同
文公七年經晉先昧以師奔秦石經昧作眛
案唐石經釋文並作眛監毛本作昧誤段氏謂當从末左
穀作先蔑
傳眣晉大夫使與公盟也石經眣作昳成二年郤克眣同
案唐石經同釋文眣音舜本又作眣丑乙反本又作眹音
同今釋文眣亦誤眹眣誤眹監毛本作眣

十有三年傳周公用白牲石經牲作牡
案唐石經作牡監毛本作牲誤
十有七年經公子遂如齊石經公上有冬字
案唐石經同監毛本脫
宣公十有六年經成周宣榭災石經榭作謝
案唐石經釋文宋本作謝作榭者左氏也惠氏棟曰襄九
年疏引作謝古無榭字或止作射周郙敦銘曰王格于宣
射是也三傳皆作謝俗从木
成公五年傳江上之山也石經江作河
案唐石經鄂本閩本作河監毛本作江非
六年經仲孫蔑叔孫僑如侵宋石經侵上有率師二字

石經補攷卷二　十八

案唐石經鄂本閩監本有率師二字毛本脫
十年經石經有冬十月三字
案唐石經同監毛本無之嚴杰曰左穀皆有之與公羊經
異錢氏大昕曰何注云去冬者惡成公然則石經有此三
字非何意也
襄公十有二年經春王正月石經作三月
案唐石經鄂本閩本作三月監毛本誤
十有六年湨梁石經湨作溴
案唐石經作湨釋文湨作狊云本又作溴監毛本作湨誤
廿有四年經陳鍼宜咎石經鍼作咸
案唐石經各本作箴作咸从釋文本也

廿有七年傳子苟納我石經納上有欲字
案唐石經有欲字監毛本脫
挐其妻子石經挐作攜
案唐石經各本作攜毛本作挐因注而臆改也
廿有九年傳僚焉得爲君乎石經焉作惡
案唐石經作惡釋文云焉本又作惡
弒殺我君石經殺作弒
案唐石經釋文作弒古弒殺通字
昭公四年經楚子執徐子石經上子作人
案唐石經作人
廿有一年經春王二月石經二作三

案唐石經作三監毛本誤
卅有一年經葬晉獻公石經晉作薛
案唐石經作薛監毛本誤作晉
定公二年傳時災者兩觀石經時作主
案唐石經作主監毛本誤
十有一年經叔還如鄭涖盟石經涖作莅
案唐石經作莅涖俗字
十有四年三月石經三作二
案唐石經作二監毛本誤三
十有五年經齊侯衛侯次于蘧篨石經蘧作蘧
案唐石經釋文作蘧

十有四年傳有麕而角者石經麕作麕
說詳唐石經誤字辨
穀梁傳
隱公元年傳貝玉曰含石經貝作珠
案唐石經初刻作貝補刻作珠今從之然儀禮經傳通解
引及各本並作貝
八年傳日入惡者也石經惡下有入字
案唐石經及二年疏引並有入字監毛本脫
而祭泰山之邑石經邑下有也字
案唐石經有也字閩監毛本脫
二年傳臣既死君不忍稱其名石經有此九字

案唐石經宋本閩本亦有在子既死父不忍稱其名下監
毛本俱脫
十有七年經及邾儀父盟于趡石經及上有公字
案唐石經及監毛本脫
莊公元年傳爲之者卒之也石經爲下有主字
案唐石經同監毛本脫
三年經溺會齊侯伐衛石經侯作師
案唐石經作師監毛本誤
六年經春王二月石經二作三
案唐石經作三月
十有四年經單伯會齊侯鄭伯于鄄石經侯下有宋公衛侯

四字
案左傳及唐石經有監毛本脫
廿有五年傳鼓禮也石經鼓上有鼓用牲于社句
案監本無鼓用句疏述傳標起訖鼓用至陽也知有此一
句與十二年經傳例同
僖公八年經禘于太廟石經太作大
案唐石經釋文作大
十年傳若此而入自明明則麗姬必死石經若上有吾字不
重明字
案唐石經同監毛本脫吾字衍一明字
十有六年經六鷁退飛石經鷁作鶂

案唐石經釋文同說文䳁字卽鶂鷁字不收
廿有三年傳不葬何也石經不上有茲父之三字
案唐石經有三字監毛本脫
文公十年經及蘇子盟于女粟石經粟作栗
案唐石經釋文作栗監毛本誤作粟
宣公九年經楚人伐鄭石經人作子
案唐石經作子
傳亦通其家石經其上有于字
案唐石經余仁仲本同有于字
十年傳友之石經友作反
案唐石經作反監毛本誤作友

十有一年傳外狄石經狄下有也字
案唐石經余本有也字
十有五年傳其曰潞子嬰兒賢也石經曰作日
案唐石經及各本皆作曰惠氏棟曰當作日
成公十有三年經公自京師遂會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯
邾人滕人伐秦石經晉侯下有齊侯二字
案左傳及唐石經余本並有齊侯二字唐石經公下有至
字今石經毛本監本並無是也
十有六年傳猶在公也石經在作存
案唐石經及疏述經並作存
存意公亦存也石經也作焉

案唐石經余本及疏並作焉
哀公二年經六月庚寅石經作庚辰
案唐石經作庚寅監毛本誤
十有八年傳非大而足同焉石經焉作與
案唐石經釋文作與
昭公元年經二月取鄆石經二作三
案唐石經作三月監毛本誤
晉荀吳帥師敗狄于太原石經太作大
案唐石經釋文作大
四年傳爲齊封也石經封作討
案唐石經作討監毛本誤

五年傳以其地來也石經以下無其字
案唐石經無其字
八年傳兄弟不得以屬通石經作弟兄
案唐石經作弟兄
十有一年傳一事註乎志石經註作注
案唐石經釋文作注
定公元年傳此其大夫石經無其字
案唐石經宋本同無其字成十五年疏引同監毛本衍其字
四年傳一事後而再會石經無後字
案唐石經同監毛本有後字誤

哀公元年傳此該之變而道之也石經下有郊字
說詳唐石經誤字辨
子不忘三月卜郊何也石經忘作志
案唐石經作志監毛本作忘誤
六年傳入者內弗受也石經弗作不下同
案唐石經作不

論語

公冶長願車馬衣輕裘石經無輕字
案唐石經初無輕字旁註有後人補刻之誤各本並衍輕字說詳余論語異文考證
雍也女得人焉爾乎石經爾作耳
案唐石經及玉篇後漢書注並作耳說詳唐石經誤字辨
述而惟我與爾石經惟作唯
案唐石經南宋石經各宋本史記弟子傳後漢書張衡傳注文選西京賦注並作唯考論語皆作唯古文尚書皆作惟毛詩皆作維
三人行必有我師焉石經三上有我字有作得
說詳唐石經誤字辨
泰伯予有亂臣十人石經無臣字
說詳前尚書
子罕忽然在後石經然作焉
案唐石經南宋石經及後漢書作焉皇本監毛本作然

鄉黨沒階趨石經趨下有進字
說詳論語異文考證
不撤薑食石經撤作徹
案說文徹通也勶發也段氏曰勶引伸爲凡發去之偁則字當作勶經典通用徹或作撤是勶之俗體

爾雅

釋言敖憮傲也石經憮作幠
案幠憮古通唐石經作幠禮記投壺無幠無敖本作憮
釋丘堂途梧丘石經堂作當
案唐石經及邢疏作當監本作堂
外爲隈石經隈作鞫

案唐石經及左傳疏監毛本作隈釋文詩篤公劉疏李巡本並作鞫今從之又按邵氏晉涵爾雅正義曰說文澳隈崖也其內曰澳其外曰隈是爾雅舊本亦作隈

釋草孟狼尾石經孟作孟

案唐石經玉篇各宋本並作孟監毛本作孟誤

荷芙蕖石經蕖作渠

案唐石經釋文作渠廣韻及李巡本監毛本俱作蕖爾雅多俗字宜作渠

苹蓱石經蓱作蓱

案釋文作蓱云本或作蓱唐石經作蓱監毛本作萍詩于以采蘋疏引舍人云蓱一名蓱兩字通用

澤烏蘾石經蘾作薞

說詳唐石經誤字辨

莩麻母石經莩作莩

說詳唐石經誤字辨

蒙玉女石經玉作王

案古玉字只作王廣韻亦作王

蕭荻石經荻作萩

案唐石經釋文作萩今本作荻誤也

櫰橐含石經櫰作櫰

說詳唐石經誤字辨

釋木還味稔棗石經稔作稔

案唐石經作稔本又作棯監毛本誤作棯說文作樬味稔棗今從之

杭魚毒石經杭作杬

案唐石經作杬木名監本作杭誤

釋蟲莫貈蟷蜋蛑石經蟷作螳

案唐石經釋文螳蟷一物也

蛜威石經蛜作蛜

案此从唐石經東山詩疏引舍人作伊威

蠨蛸石經蠨作蠨

案詩疏引舍人作蠨此从唐石經作蠨蠨或从蕭李富孫曰說文作蠨釋文亦作蠨云詩作蠨同悉彫反

果臝石經作臝

案唐石經釋文作臝

釋鳥鶟鶘其雄鵲牝痺石經痺作庳

案唐石經釋文作庳

楊鳥石經作鸉

案此監毛本之誤說詳唐石經誤字辨

素質五彩皆備成章曰翬石經彩作采

案唐石經釋文作采下同

孟子

梁惠王將以釁鐘石經鐘作鍾

案孫奭音義出鍾宋九經本咸淳衢州本影宋本閩本同

作鍾孔繼涵韓岱雲校本監毛本作鐘下及注同考說文
鍾鐘兩收鐘鼓之鐘古人多假鍾字爲之鍾本字鍾假字
也
古公亶父石經父作甫
案閩監毛本作父宋本九經岳珂本咸淳衢州本影宋本
宋廖瑩中世綵堂本孔韓校本考文古本並作甫注同李
富孫曰士相見禮注云今文父爲甫顏氏家訓曰甫古書
多假借爲父字
行止非人所能也石經能下有爲字
案岳本宋本九經有爲字
公孫丑不膚撓石經撓作橈

案音義及宋本作橈五經文字云枉橈之橈女从反俗从
手者撓擾之撓火刀反則作橈爲正
思以一毫挫於人石經毫作豪
案各本並作豪閩監毛本作毫誤
滕文公有攸不爲臣石經爲作惟
案趙注云無不惟念執臣子之節則本作惟各本同朱子
集注本作爲謬也
盡心無不知愛其親也石經也作者
案各本俱作者惟今本集注作也誤
亦不隕厥問石經隕作殞
案南宋石經各宋本作殞閩監毛本作隕誤王伯厚刻之
詩異文知不作隕也

序

後漢熹平四年詔立石經於太學據靈帝本紀[illegible]二傳皆曰五經蔡邕張馴傳以爲六經隋經籍志又以爲七經俱非也中郎以小字八分書丹使工鐫石儒林傳序以爲古文篆隸三體者亦非也三體乃魏所建也　本朝顧亭林朱竹垞萬季野全謝山諸先生言之詳矣近翁覃溪閣學石經殘字攷亦備載原委而於古今文異同之辨則俱略焉攷漢石經尚見於唐書藝文志張參據以校正五經文字當時雖非完本而卷帙尚多惜未及詳載經文僅存字體七十餘字中惟桃指牆喬粱寫窕宜明林青頃眾旃平吝等字屬隸變餘竝同正文而章句無可綴屬矣至五代後散佚無存其遺字僅見於宋洪适隸釋黃伯思東觀餘論而已今援隸釋例仰討故訓俯參時說即讖識所得者彙爲攷異一卷其有義無可通謹闕以俟有散見他書爲洪黃所未見者旁證以補之至呂氏讀詩記所載石經如江有汜擊鼓其鏜僾而不見攕攕女手挑兮达兮芄蘭之枝民之僞言等文皆見說文於石經無所據恐出董氏私見惟子衿作衿尚可攷至任啟運謂論語有婦人焉漢石經作殷人更屬臆說又廣韻四十五厚斗字註說文作枓石經作斗當是漢石經一切經音義卷七大般泥洹經云宴石經爲古文燕同莊氏炘謂漢石經也然無經文可釋坿記於此嘉慶庚午二月嘉興馮登府書於石經閣

漢石經攷異序　七

嘉慶庚午春余既箸漢石經異文攷二卷辛未[illegible]攷二卷蜀石經攷二卷夫中郎石刻漢學之最古者也厥後傳刻既𢑴古今文亦少辟𢌿惟開成去古未遠猶爲純備然幾經後人之手一誤于乾符之脩改再誤于後梁之補栞三誤于北宋之添注四誤于堯惠之謬作遂失鄭唐之舊然尚可以校勘之功分別之至俗所傳裴演本取明版本剪綴爲之乃不可復別矣顧氏亭林曾客西安親撫石本校正其誤字及文異義同者著于金石文字記中其間所摘誤字有不盡誤者乾隆五十六年奉詔刊立石經多从唐石經以正監本作如錢竹汀王西莊翁覃溪諸先生亦以顧氏所勘未盡粹有訂定未見成書爰掇羅坿益會最此卷屬我友李君貽德技勘焉非敢妄議前人亦聊以存愚者一得云尒嘉慶十九年歲次甲戌夏六月嘉興馮登府記於秦郵官廨

石經補攷自序　一

石經補攷總目

漢石經攷異二卷
魏石經攷異二卷
唐石經攷異二卷
唐石經誤字辨一卷
蜀石經攷異一卷
宋石經攷異二卷

石經補攷卷一

嘉興　馮登府學

漢石經攷異

周易　案隋書經籍志載一字石經周易一卷至唐魏鄭公收聚時已亡諸家亦無偁引者唯陸氏釋文所載石經繫辭先心一條陸氏隋唐間人所見必熹平石刻也

繫辭　聖人以此洗心石經洗作先　釋文陸氏云王肅韓悉禮反京荀虞董張蜀才作先石經同

案石經易本施孟梁邱三家諸家皆作先心唯王肅韓康伯作洗虞翻注聖人謂庖犧以蓍神知來故以先心又神以知來注來謂先心蓋神謂震七復見天地之心故曰先心也惠氏棟周易述曰祭義昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易以抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉是卽聖人以此先心之義周易古義曰管子云聖人先知無形尉繚子云黃帝曰先神先鬼先稽我智皆先心之謂也吾友馬應潮曰前漢百官公卿表庶子先馬如淳曰先或作洗吳仁傑刊誤補遺云淮南書曰越王句踐親執戈爲吳王先馬走周官太僕王出入則前驅百官表太子先馬蓋卽前驅之義或作洗循誤至此余攷班固幽通賦神先心以定命正用此傳也

尚書　案隋經籍志石經尚書六卷洪氏隸釋載殘碑尚書文合五百四十七字皆伏生今文也孔穎達書正義曰蔡邕所刻石經尚書止今文三十四篇又序正義云今文則夏侯勝夏侯建歐陽和伯等三家所傳及蔡邕所勒石經是也今校石經以明今文之學而以孔許馬鄭諸家參之以明古今文之異有不可

僞合者兩既出之書可不辨自明矣　書正義

堯典第一石經同

案今注疏本於堯典第一下標一疏字下文古文尚書堯典第一正義曰檢古本并石經直言堯典第一無古文尚書以孔君從隸古仍號古文故後人因而題於此以別今文也是孔頴達爲僞孔伀疏時首題古文尚書堯典第一八字而今注疏本無古文尚書四字疑衞包改從今文刪去之也然釋文亦止題堯典四字攷崇文總目云皇朝太子中舍陳鄂奉詔刊定始開寶中詔以德明所釋乃古文尚書與唐明皇所定今文駁異令鄂刪定其文改從隸書是今釋文非陸氏原本當陸伀釋文時必遵孔舊題其爲陳鄂校勘時據明皇定本刪去古文尚書四字可知矣明皇定本卽衞包改本也正義所言古本卽鄭注古文也石經卽指蔡刻也攷古書皆大題在下小題在上鄭箋毛詩馬盧鄭注三禮班氏前漢書陳壽三國志皆然此古本與石經首題堯典第一四字所謂小題在上也下必又題古文尚書四字想當時古本石刻竝斷爛殘缺孔頴達不及見故有是說然則尚書孔傳爲魏晉人僞造觀此已顯然矣

盤庚　汝悔身何及石經身伀命隸釋

案上文屢言命下文劓子制乃短長之命與此悔命相應悔命何及卽所謂罔知天之斷命也今文義爲長古命讀如民與身相近詩蝃蝀揚水采菽假樂相協可證又身通信周禮宗伯侯執信圭注伀身圭釋名身伸也信亦讀爲申命亦訓信見詩昊天注二字音訓古通

相時憸民石經憸伀散隸釋

案說文心部引商書伀𢡱民𢡱疾利口也從心冊聲今說文各本伀詩日相時𢡱民集韻二十四鹽引說文商書相時𢡱民是丁度所見說文不誤也　汗簡引尚書同釋文引馬注亦伀憸注憸利小小見事之人也與說文訓𢡱義同孔壁古文伀𢡱安國本伀憸也石經伀散者卽散之隸變臧學標曰𢡱當從刪省聲則與散相近段氏玉裁說文注云古文伀𢡱今文伀散異字同音

人惟求舊石經惟伀維無求字隸釋

案惟維古通用顏師古曰古文尚書伀惟今文伀維人維舊器非求舊維新句法古質今文然也

器非求舊惟新石經求伀救隸釋

案救是求之古文周禮大司徒正日景以求地中注故書求爲救杜子春云當爲求惠氏棟謂救當從救㡯書旁求孱功說文引伀旁救皆古文救之一證李富孫曰古求與救通聲亦相近石經從殳當爲隸體

汝無侮老成人石經伀女毋翕侮成人隸釋　東觀餘論

案唐石經伀汝無老侮成人正義引鄭注云老弱皆輕忽之意也鄭注古文伀老侮成人老與弱對唐石經遵用之也僞孔隸古本伀汝無老侮老成人足利古本同無伀亡

僞孔據詩雖無老成人之語故增一老字而衛包改今文時又删去一老字遂作汝無侮老成人則既非古文又非今文幷非僞孔之原文矣石經作翕段氏玉裁撰異曰翕侮猶狎侮也翕葢狎之假借字

無弱孤有幼石經作毋流下佚 隸釋 東觀餘論

案流本音爲聊說文彡部弱撓也是弱流音相近孫氏星衍書疏曰石經以流爲弱者鄭注鄉飲酒義云流猶失禮也

各恭爾事石經恭作共 隸釋

案段氏玉裁曰共卽供之假借字凡周禮皆以共爲供尚書一經訓奉訓待皆作共其恭敬字皆作恭衛包乃盡改共爲恭古經用共爲供之假借不用共爲恭之假借愚謂孔傳訓奉應作共段說甚的然古恭字亦假作共未可爲執一之論如尚書皐陶謨愿而恭夏本紀作共詩韓奕虔共爾位箋古之恭字或作共尚書大傳若是共禦注漢書宣帝元年平帝各紀注並云共讀爲恭書孔安國序魯共王釋文共本作恭詩抑溫溫共人釋文共本作恭卷阿箋共已正南面而立釋文共本作恭此皆以恭敬之恭作共也說文共具也供設也一曰供給漢書共字每作龔說文龔給也亦與供同義共亦有恭訓史記屈原賈生傳及王莽傳集注並引服虔共敬也供亦訓恭荀子修身行而供冀注供恭也詩靖共爾位共訓具韓詩作靜恭然則共供恭龔古皆得通假也段氏謂石經於嚴恭寅畏仍作恭此恭敬之恭也然徽柔懿恭石經亦作共段說過泥

度乃口石經乃作爾 隸釋

案爾乃一聲之轉

永建乃家下石經空一字 隸釋

案石經于此篇交接處空一字段氏玉裁曰此歐陽尚書例也推此則上篇中篇交接處石本皆空一字可知今分作上中下篇名葢後人所改

保后胥感石經感作高 隸釋 東觀餘論

案高感古音相近說文鼜從壴蚤聲讀若戚周禮眡瞭注云杜子春讀鼜爲憂戚之戚說文慼從心戚聲賈子新書胎教篇靈公戚然大戴禮保傅篇作造然戚有蚤音故轉假作造作高也江氏聲尚書集注云上文以承保絶句此句當讀至鮮字絶句感當爲高小山別大山曰鮮詩云度其鮮原言前后相度高山之處而徙居之也 李富孫曰咎繇謨庶明厲翼史記夏本紀作高翼釋詁厲作也鄭注同月令征鳥厲疾呂覽作高疾是石經作高或卽與厲字義同

今予將試以汝遷石經汝作爾 隸釋

案湯誓爾無不信史記殷本紀作汝金縢用能定爾子孫于下地魯世家作汝呂刑告爾祥刑周本紀作汝經典爾汝多通用不可枚舉

安定厥邦石經邦作國 隸釋

李富孫曰此避諱作國史記於邦啟盈徹等字皆然荀悅

漢紀於帝諱皆云諱某曰某惟後漢不避前漢國諱說文
秀莊炟肇等字竝云上諱於邦啟盈徹不言諱葢親盡廟
毀故也今經傳中邦國二字互見當是經師相承或改或
不改耳洪氏於論語碑後云漢人作文不避國諱非也
汝不憂朕心之攸困石經汝作女汝上多一仐字 隸釋
案今隸作仐經文云今予將試以汝遷安定厥邦下云今
汝不憂朕心之攸困乃咸大不宣乃心語氣緊接今文然
也
不其或稽石經稽作迪 隸釋
案稽迪因聲轉而異中州金石記曰迪進也言不進而遷
居釋詁云迪道也益稷謨迪朕德史記迪作道道導也訓

道義爲長李富孫曰書多用迪字篇內亦有汝罔能迪迪
高后言或不道自怨曷有能瘳即不吉不迪之義
自怒曷瘳石經怒作怨 隸釋
案今文作自怨爲順
汝誕勸憂石經誕作永 隸釋 東觀餘論
案誕從延聲延永雙聲義竝訓長永字正與上謀長對言
不爲長久之謀乃爲長久之憂故下云有今罔後也
高后丕乃崇降罪疾石經丕作卒崇作知 隸釋
案丕隸作卒上文予丕克羞爾石經作卒丕不古竝通用
大誥爾丕克遠省王莽大誥作爾不克遠省王莽大誥今
文也召誥其丕能諴於小民說文言部引作不能諴於小

民說文所偁與古文也金縢是有丕子之責鄭注丕讀曰
不是今古文亦不一定矣江氏聲曰丕當作不不乃猶言
毋乃也知降罪疾告之以鬼神之不可欺較崇字義長
汝有戕石經戕作近 隸釋 東觀餘論
案女有近者言汝共作我畜民者近在乃心綏懷之義也
孫氏星衍書疏云有近則在乃心者釋詁云則法也葢言
汝當近法乃祖父
崇降弗祥石經作興降卒永 隸釋
案崇與音義通文選東京賦進明惪而崇業薛注崇猶興
也說文興從舁從同聲亦相協太元經風動雷興從其高
崇馬融長笛賦曲終闋盡餘弦更興繁手累發密節㬥重

可證興與崇協則有崇聲故今文作興正以見古音如此
耳
弗作不者士昏禮注云古文弗爲不前漢昭帝名弗荀悅
曰諱弗之字爲不公羊僖廿六年傳注云弗者不之深也
古文弗不通用卒不亦同
古永羕同字詩江之永矣韓詩作羕從永從羊聲祥亦從
羊聲且古字祥竝省作羊此永祥之由異也
嗚呼石經作於戲 隸釋
案匡謬正俗云古文尙書悉爲於戲字今文尙書悉爲烏
呼字此古今字倒當云古文爲烏呼今文爲於戲匡謬正
俗於維惟古今文亦互易之皆俗本之失也伏生大傳作

於戲此今文之證與石經合小顏云古文尙書作烏呼謂
枚賾本也今文尙書作於戲謂漢石經也石經於戲凡四
見今文然也詩作於乎大學作於戲漢書皆作烏呼唐石
經始加口作嗚當是從衛包所改幷失枚賾原本矣
汝分猷念以相從石經分作比猷作猶 隸釋 東觀餘論
案分比以形近而譌篆文分作八比作爪金氏履祥曰分
作比比字義長江氏聲云女比附其謀猶念慮以相從於
遷所各合中正于女心也猷作猶洪景伯曰借用字也然
文選女史箴王猷有倫注猷與猶古字通補亡詩七命二
注並云猶猷古同蓋移犬於左實一字耳范式碑遵德徽
猶楊統碑曁茲英猶皆以猶爲猷袁良碑平仲小國之卿

其儉猷偁則又以猷爲猶也李富孫曰案毛詩凡訓若訓
可訓道訓謀訓圖字多作猶爾疋皆作猷說文有猶無猷
是爲古今字
各設中於乃心石經設作翕 隸釋 東觀餘論
案設翕聲之誤也金氏履祥曰石經於義較勝江氏聲云
翕合也孫氏星衍曰分作比設作翕詩傳云擇善而從曰
比廣雅云猷順也翕者釋詁云合也言汝當比順思以相
從各合於中道此今文義
盤庚石經作股 隸釋
案盤本作般書序釋文盤庚作般周禮司勳注古今人表
及匡謬正俗並作般庚君奭時則有若甘盤史記燕召世

家作甘般五子之歌乃盤游無度大傳本作般易鴻漸於
盤漢郊祀志作般爾疋釋水釣般釋文本又作盤石經作
股五經文字曰石經舟皆作月 周盉銘用作般盉卽盤字漢陽泉使者舍熏鑪銘有般及盉
無戲怠懋建大命石經作女罔台民勱建大命 隸釋
案江氏聲曰台讀爲紿欺也台民紿民也卽上浮言恐衆
之意孫氏星衍曰以罔代無者釋言文台者方言云失也
宋魯之間曰台吳氏東發云台通怠民通泯民與命叶當
從石經然怠泯義不順孫說爲長
懋作勱洪景伯曰勱音恡勉也案君奭迪見冒馬本作勱
勱說文冒聲知古祇讀爲冒洪音恡畜古讀如好孟子畜

君者好君也是也亦有畜音詩邶風以勖寡人說苑引作
畜是也懋勖之通猶搖猶茅買之音通也洪音恡仍訓如
懋也古懋勖皆與勉通牧誓勖哉夫子史記作勉哉舜典
惟時懋哉史記作勉哉爾疋釋詁勖勉也說文懋勉也是
義本通下文懋簡相爾石經亦作勖正義引鄭注勉立我
大命則鄭本亦作勖
今予其敷心腹腎腸石經予作我 隸釋
案爾疋釋詁予我也此古今文之義同也
嘉績於朕邦石經嘉作綏 隸釋
案綏嘉聲之近曲禮大夫則綏之注綏讀曰妥嘉古音如
哥詩東山破斧節南山頍弁相協可證江氏聲注使安業

於我國孫氏星衍曰綏安也
爾謂朕曷震動萬民以遷石經爾上多一今字謂作惠震作
栕隸釋　東觀餘論多一曷字
案經文云今我民用蕩析離居罔有定極今爾謂朕曷震
動萬民以遷連用今字詞旨懇切今文然也
謂作惠江氏聲注惠順也言今爾順我教令以道民使知
遷則能安則必皆順何必震動萬民以遷乎吳氏東發云
觀上文協比讒言及下肆上帝肆冲人二節申明所以當
遷之故作謂爲是
隸釋朕字下闕黃氏引多一曷字段氏謂尚書古今文曷
皆作害作曷者後人所改黃氏所補也

震與振通易振恒釋文張璠作震書震驚朕師史記作振
詩頌薄言震之韓詩作振公羊傳云震之者何猶曰振振
然是也振又與祇通皐陶謨日嚴祇敬六德史記夏本紀
作振內則祇見孺子鄭注祇或作振易未濟震用伐鬼方
晁氏曰震漢名臣奏議作祇振與震通故祇亦得通震也
無逸治民祇懼魯世家引作震祇隸文作栕祇震蓋古今
文之異
尚皆隱哉石經隱作乘　隸釋
案江氏聲注云乘治也尚皆治其職哉孫氏星衍曰周禮
稾人乘其事鄭司農云乘計也言當計度之亦猶云隱度
也

子其懋簡相爾石經懋作勖簡作蕳　隸釋
案懋作勖說見上
蕳是隸變論語簡在帝心石經亦作蕳漢桐栢廟碑蕳略
不敬鄭固碑德能蕳乎聖心皆以蕳爲簡也漢碑從竹字
多變從艸
高宗肜日　天旣孚命正厥德石經孚作付　隸釋　東觀餘論
案史記殷本紀引作附史公親受業於孔安國是眞古文
作附附與付通書皇天旣付中國民古文作附漢書孔光
傳引此亦作付命與石經合是今文也李富孫曰孚附付
皆聲之轉　集韻附音敷古孚字
牧誓　厥遺王父母弟不廸乃惟四方之多罪逋逃石經王

作任惟作維　隸釋
案任與壬通書而難任人傳本作壬漢碑書壬作壬書壬
作王壬從人在土與王相似故或誤王爲壬而遂以爲假
借字如魯峻碑陰王端子行隸辨云卽壬字穀梁傳文七
年宋公王臣卒左傳公羊本作壬臣春秋文三年王子虎
卒唐石經作壬子皆是
不愆於四伐五伐六伐七伐石經愆作衍　隸釋
案此隸變也無逸厥愆曰朕之愆石經並作衍史記衍引
作過藝文類聚五十九引作弗愆
洪範　鯀陻洪水石經陻作伊　隸釋
案陻伊一音之轉中庸一戎衣注衣爲殷齊人讀殷如衣

是古音通也史記作禹抑鴻水孟子同伊抑亦聲之轉詩湊洧箋伊因也說文土部引作鯀垔洪水陻字下不引書玉篇土部引書亦作垔衛包改作陻非矣

洪水石經作鴻 隸釋

案伏生大傳漢五行志河渠書薛季宣本引洪範竝作鴻禮少儀注鴻教之意釋文鴻本作洪荀子成相篇禹有功抑下鴻注鴻卽洪水文選四子講德論夫鴻鈞之世注鴻與洪古字通假

汨陳其五行石經汨作㠯 隸釋　東觀餘論

案說文汨作㳄治水也從水日聲㠯卽汨之省漢五行志作汨是汨爲古文㠯爲今文

乂用三德石經乂作艾 隸釋

案漢五行志引此作艾應劭曰艾治也師古曰艾讀曰乂王伯厚引古文尚書亦作艾下曰艾同是作艾古今文同也僞孔作乂字雖通貫非古文亦非今文也又攷皐陶謨俊乂在官漢谷永傳作艾漢郊祀志天下艾安裴岑紀功碑邊竟艾安鄜閣碑艾康萬里曹全碑雋艾王猷王畢等皆以艾爲乂也江氏聲注艾當爲嬖治也

無有淫朋石經淫作淫朋作𠭊 隸釋

案說文淫從水壬聲作淫疑誤朋篆文爲古鳳字作𦐔𠭊字亦疑隸釋版本之誤

無偏無黨石經無作毋下闕 隸釋

案史記張釋之馮唐列傳引四無字皆作不說苑至公篇引同石經作毋今文也

六三德石經無六字 隸釋

案史記宋世家引此經上下文一二三等字皆無漢五行志引五行一曰水五事一曰貌亦無一二字谷永傳對策引皇極皇建其有極亦無五字說文卜部引𠧧疑亦無七字史遷許愼所述是孔壁古文無一二三等字與今文同也

凶於而國石經凶上有而字 隸釋

案公羊傳成元年疏引鄭注曰害於女家禍去室凶於女國亂下民是鄭本古文無而字史記宋世家引亦無而字今文有之

人用側頗僻石經僻作辟 隸釋

案史記宋世家引此作辟與石經合則今古文同也古僻字祇作辟禮樂記傲辟驕志學記燕辟廢學左氏昭六年傳叔向曰楚辟我衷若何效辟漢書南粵傳南海辟遠蕭何傳買田宅必居窮辟處以辟爲僻不可枚舉作僻者必衛包從今字改之 惠氏棟謂無偏無陂蔡石經作頗今驗隸釋石經於此經文佚去未知所據何本唯此文頗僻尚存本爲明皇所未改也

謀及庶人石經謀作謀人作民 隸釋

案周禮鄉大夫鄭注引此作謀及庶民與石經合且下連言庶民而獨改此一字何耶或曰民作人是衛包避太宗

諱而改其有不改者後人校而易之耳謀作諆是隸變上
謀及卿士同
多士　時惟天命無違石經作惟天命元 隸釋
案洪氏于元字注云孔作無違王氏鳴盛尚書後案曰石
經蓋无字誤爲元而脫違字也段氏玉裁謂石經無不作
无此今文然也考說文无字下云奇字無也通於元者各本
誤作无本作元虛无道也段氏謂上通元始故字形亦用元篆
上毌於一則元通无王氏謂无之誤非也後人從今字改
爲無耳維惟見前
王曰石經作王曰告爾 隸釋
案下節王曰告爾殷多士或今文本有告爾字

予惟四方罔攸賓石經罔作罓惟作維賓作賔 隸釋
案說文賓從貝從宀隸變作賔見修華嶽廟碑又作賓見
魏孔羨碑今隸釋本作實誤也罓隸文也
有幹有年于茲洛石經洛作雒上茲洛同 隸釋
案漢書地理志注引魚豢魏畧云後漢都洛陽以火德爲
水尅故改洛爲雒石經洛字皆作雒與邦作國皆爲避而
改段氏玉裁信洪氏漢人不以避諱改經之說疑伏生經
文本作雒非也攷洛水名是本字雒借字也說文於洛字
云出左馮翊歸德北夷畍中東南入渭於雒字云鵋鵙也
不著水名知洛水有二源祇作洛作雒者假借字古雒洛
本通見文選江賦聿經始於洛汭注漢碑中如孔和[illegible]

雒陽宮韓勑碑河南雒陽史晨奏銘鉤河擿雒此皆假雒
爲洛漢袁良碑隱居河洛仍作洛禹貢洛字史記竝作雒
伏生大傳洛誥亦作雒疑漢時本如此魏略之說亦未盡
非也
無逸　先知稼穡之艱難石經穡作嗇 隸釋
案說文嗇部古文嗇作嗇從田此作嗇隸省也詩不稼不
穡魯詩作嗇好是稼穡釋文云本亦作嗇湯誓舍我穡事
史記作嗇禮郊特牲主先嗇而祭司嗇也注同穡漢陳球
碑稼嗇繁阜張壽碑稼嗇滋植皆以嗇爲穡
乃逸石經逸作劮下於逸同 隸釋
案大傳作毋逸論衡儒增篇引同是今文作逸字史記魯

世家作無佚攷漢書皆作佚是古文也石經參校古今爲
劮字廣雅釋詁劮戲也釋言劮豫也說文無劮字洪景伯
曰借用字
乃諺石經作乃憲 隸釋
案憲諺聲之譌古讀憲爲軒禮記樂記武坐致右憲左鄭
注憲讀爲軒音與諺近江氏聲云憲猶欣也詩板傳憲憲
猶欣欣也攷說文諺傳言也喭訓吸喭此當從喭衞包改
從諺非矣
既誕石經作既延 隸釋
案延是誕省文
否則侮厥父母石經否作不 隸釋

案古丕否字祇作不隸作不

天命自度石經度作亮 隸釋 東觀餘論

案段氏說文以六書故所據唐韻引說文儿部亮明也是今說文本偶脫亮字耳錢氏大昕謂亮字漢時俗字非也但漢碑多以諒爲亮詩涼彼武王韓作亮爾疋釋詁亮相導也漢諸葛名亮亮之傳已久石經必據今文作亮而書之耳釋詁亮右也天命自亮言天命佑助也此今文義

治民祇懼石經治作以 隸釋 東觀餘論作以

案魯世家作治民震懼治以音近以古作㠯作以者隸變也江氏聲曰以訓用言用民常敬恩

肆高宗之享國五十有九年石經享作饗五十有九年作百年 隸釋

案春秋成十二年傳享以訓恭儉釋文云享本亦作饗經典中二字多通用

案五十有九年作百年與漢書楚元王傳五行志及論衡氣壽無形異虛三篇所言竝合杜欽傳高宗享百年之壽葢古文以位言今文以壽言馬應潮曰史記魯世家云高宗饗國五十五年史公親受業於孔安國爲眞古文然此乃史公之譌也太平御覽皇王部引帝王世紀曰高宗饗國五十九年與竹書紀年合後金履祥作通鑑前編邵子作皇極經世皆同

徽柔懿恭石經徽作㣲柔作采恭作共 隸釋

案石經多以共爲恭見上㣲采是隸文

懷保小民石經民作人 隸釋 東觀餘論

案谷永傳引作小人與石經合

惠鮮鰥寡石經鮮作于鰥作矜 隸釋 東觀餘論

案谷永傳引作惠于鰥寡呂刑哀矜哲獄漢于定國傳贊作哀鰥師古注作鰥寡解大傳鴻範毋侮鰥寡史記亦作鰥作矜者通假字也矜又從令石經論語哀矜作矜說文矜矛柄也從矛今聲段氏玉裁曰各本篆作矜解云今聲今從漢石經論語校官碑魏受禪表皆作矜正之矜古讀如鄰故假借爲憐若矜夸矜持皆自矛柄之訓引申之段氏葢謂矜鄰同部字從今混入蒸韻矣矜憐亦古今字論

衡引論語則哀矜而弗喜作哀憐引書子惟率肆矜爾作哀憐是也石經從令從令兩見隸變每借令爲今疑說文原本從今不誤也

無淫于觀于逸于遊于田以萬民惟正之供石經作酒上佚洪适以爲淫字毋劮于遊田維下佚共 隸釋

案谷永傳引云其毋淫于酒毋逸于遊田惟正之共玉海引古文尚書作毋淫于酒毋逸於遊田與石經正合此古今文無異字只劮逸殊耳洪景伯信僞孔文而指石經酒字爲淫字之譌亦失攷矣供字古每假共爲之國語楚語引作維正之恭恭與共同䓁本於此文亦作共古恭供字祇作共詩鄭箋謂古恭或作共左昭十二年傳供養三德

爲善薰遇本注佗共周禮天官令百官共其財用釋文云
禮供字皆佗共漢書昭帝紀律厤食貨郊祀各志嚴助東
方朔䟽廣王尊孫竇毋將隆匡衡薛宣翟義谷永王嘉楊
雄朱邑西南夷外戚王莽各傳注竝云共讀曰供可證
無皇日石經佗毋兄下皇自敬德同　隸釋　東觀餘論
案正義云王肅本皇佗況秦誓我皇多有之公羊傳佗而
況乎我多有之伏生大傳皇于聽獄乎注皇猶況也兄古
況字詩柔桑及召閔釋文竝云兄音況常棣況也永歎釋
文云況或爲兄漢尹翁歸傳尹翁歸字子兄儒林傳翟牧
子兄師古竝曰兄讀曰況漢樊毅華嶽碑君善必書兄乃
盛德注兄與況同莞于大匡兄與我齊國之政也亦況字

白虎通兄況也兄古音爲荒詩人之無良何以爲兄陟彼
岡兮瞻望兄兮可證與皇聲近皇遑況兄皆古通字耳無
毋亦同儀禮士昏禮云夙夜毋違命注云古文毋佗無石
經從今文故竝佗毋
此厥不聽石經聽佗聖　隸釋
案樂記小人以聽過釋文云聽本佗聖風俗通義云聖者
聲也聲亦有聽義故字得通孫氏星衍曰管子聽信之謂
聖泰泰山碑皇帝躬聽史記佗躬聖是聖聽義相通也汗
簡耳部有𦔻字郭忠恕云聽亦佗聖攷宋史文苑傳忠恕
嘗定古文尚書並其見僞孔書佗聽漢石經佗聖故以兩
字釋之不知聖古字省佗耶聽不可省佗耶也又攷周曾

伯霥簠銘云悊聖元元武孔業克悊聖卽悊聽也
人乃訓之乃變亂先王之正刑石經刑佗荆無之乃先王之
五字　隸釋
案人乃訓變亂正荆句法古質今文然也刑佗荆者一切
經音義卷二十引春秋元命苞云荆字從刀從井井以飲
人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情欲人畏愼以全
命也故字從刀從井也說文刑剄也荆罰辠也易曰井法
也左傳越句踐使辠人三行屬劍於頸遂自剄也是刑爲
剄頸重刑從幵荆爲荆罰字從井今經傳多淆涸
則皇自敬德石經皇佗兄自佗𦣹　隸釋　東觀餘論佗兄自
案王氏後案曰說文自部云自鼻也又𦣹部云𦣹此亦自

字也省自者詞言之氣從鼻出與口相助也是自省佗𦣹
也日篆佗𦣹象口氣出自省佗𦣹耳東觀餘論引仍佗自
誤也皇佗兄見前
嗚呼石經佗於戲下君奭立政竝同　隸釋
案於戲爲今文詳見前
嗣王其監于茲石經監佗臨無其字　隸釋
案臨是隸文無其字今文如此
君奭　其終出於不祥石經終佗道祥佗詳　隸釋
案道卽上文所謂命也佗道義長馬本佗崇古文佗終崇
終古亦通字也詳古祥字易視履考祥鄭荀佗詳大壯不
祥也鄭王本佗不詳呂刑告爾祥刑後漢書佗詳引祥刑

以詁四方竝同孟子申詳檀弓作申祥穀梁昭十一年盟
於侵羊作祲祥服注作詳荀子修身則可謂不詳少者矣
注詳當爲祥左成十六年傳德刑祥義禮信疏祥詳古字
同
多方　我則致天之罰石經致作致 隸釋
案說文致從夂從至石經從攵者隸變也北海相景君碑
委位致仕亦從攴論語子張篇致遠恐泥人未有自致者
也石經又作致亦隸變也
立政　準人石經作辟人 隸釋
案孫氏星衍曰準說文平也從水又云瀊平也平之如水
石經作辟辟亦瀊也下文言勿誤於庶獄又稱司寇蘇公

則準人卽主治獄之官
謀面用丕訓德石經謀上有亂字 隸釋
案江氏聲云惑亂其謀向用不順之德面訓向本鄭氏召
誥註訓詮順通字也丕不亦通字孫氏星衍曰亂謀面言
臣治其謀猷君面用大訓德也
灼見三有俊心石經俊作會 隸釋
案足利古本作畯心畯俊字同說文火部引此仍作俊灼作
焯是眞古文石經作會今古文之異也孫氏星衍曰釋詁
會合也言明見三宅之合於心者始用之
文王惟克厥宅心石經宅作度無克字 隸釋
案漢書韋元成傳先后茲度注引臣瓚曰古文宅度同禹

貢是降邱宅土應劭引作度土皋陶謨五流有宅古文作
有度立政則克宅之古文亦作度虞書宅西今文作度西
是古今文同作度也此無克字今文也李富孫曰說文宅
古文作厇厇與度以字形相似而亂
以竝受此丕丕基石經此作茲丕丕作平平基作其 隸釋
案爾疋釋詁茲此也大誥卜陳惟若茲漢書翟方進傳引
茲作此二字通丕作平者左傳晉大夫平鄭平豹晉語竝
作丕隸變作平漢劉熊碑相鄰平顯隸辨云卽丕字玉篇
丕或作平劉承碑奕世平承隸辨云卽丕字張參五經文
字云石經丕作平
其乃基之省漢楚元王傳高祖使審食其留侍太上皇師

古曰其音基武帝紀四月幸不其顏亦音基詩昊天夙夜
基命宥密孔子閒居作其命漢魯相碑祀其作祀基俱相
通之證惠氏棟云古基字期字皆省作其
予旦已受人之徽言石經佚予字旦作且以前人之徽言 隸釋 東觀餘論
案以已同荀子人之所已爲人者何已也帝堯碑已章聖
德楊著碑皆所已紀盛德是以已爲以也史記趙世家以
服爲臣漢酇侯傳殷事以畢竝同已孟子無以注以已通
用是以以爲已也以從反已篆作己隸作巳或作以馬應
潮曰易損卦已事遄往本又作以戰國策百發百中而不
已錢劉本作不以鄭氏檀弓注云以已字皆以已通用之

諦也又攷石經尚書般庚篇鮮以不浮于天時立政篇以
揚武王之大烈公羊傳此何以書論語學而篇使民以時
夫子温良恭儉讓以得之爲政篇葬之以禮何以別乎八
佾篇殷人以栢周人以栗里仁篇無以尚之子張篇是以
君子不爲也君子一言以爲知堯曰篇無以萬方皆作㕥
詩經是以爲刺又作以與板本同
徵言僞傳以爲美言論語崇爵讖子夏共撰仲尼微言以
當素王誤攷讖子夏六十四人共譔仲尼微言漢書藝文
志云昔仲尼沒而微言絕小顏曰精微要妙之言前人微
言疋指禹湯文武之言石經義長微與徵音相近攷工記
欲其微至也注或作危至是也又攷說文彳部微隱行也

人部𢼸妙也此當作𢼸字惠氏棟曰古文微字皆作𢼸見
娟氏鼎及𢼸欒鼎惟石鼓文作微徵𢼸之混已久玉篇引
書虞舜側微作微此又𢼸之俗字
不訓于德是罔顯在厥世石經無于字在作𢦏 隸釋 東觀餘論
案今文無于字𢦏古文作才在載字皆從才𢦏與載通大
雅陳錫𢦏周傳𢦏載也左宣十五年昭十年傳引詩竝作
載𢦏在一聲之轉𢦏是隸文
以覲文王之耿光石經耿作鮮 隸釋 東觀餘論
案大傳以覲文王之鮮光正作鮮字石經從今文也惠氏
棟據杜伯山漆書作耿而以石經爲非不知作耿古文作
鮮今文也

顧命 用克達殷集大命石經達作通集作就 隸釋 東觀餘論
案說文通達也通達雙聲義同禹貢達于河今文尚書作
通於河泰誓而達之俾不達大學引作不通石經本今文
故作通就是隸文集本有就義詩小閔是用不集傳集就
也韓詩作就大明有命既集傳亦訓爲就大戴禮衆則集
寡則謬吳越春秋河上歌集與流協集亦有就音
兹既受命石經既作即 隸釋
案文侯之命既我御事漢成帝紀引作即我足利本同孫
炎爾疋注云即猶今也然則兹即受命言兹今受命也
狄設黼扆石經扆作衣 隸釋
案扆通依明堂位天子負斧依釋文本作扆依亦作衣學

記不學博依注或爲衣衣即依省也李富孫曰說文衣依
也釋名訓同依與扆通故石經從省作衣

石經補攷卷二

漢石經攷異

嘉興　馮登府學

魯詩　漢世傳詩者四家東京時毛氏詩未立學官諸儒所習者齊魯韓三家也三家作傳以魯爲先申公受詩於浮邱伯最爲近古漢志魯故二十五卷說二十八卷至西晉已亡隋志有一字石經魯詩六卷即蔡邕所書丹者邕習魯詩衡斷有頌序三十一篇皆邕詩故書丹用之今殘碑僅存百七十三字又一段二十餘字剝蝕不成文其間有齊韓字蓋敘三家異同之說魯詩之僅留一綫者賴此耳今依隸釋釋之并附釋文詩攷二條以補洪氏所未及至呂氏讀詩記所引董氏說江瀝鼓鼛擸擸发兮等字此皆見說文雖許氏所偁亦本三家然於石經無所依據未敢坿會惟子栓一條見王伯厚詩攷坿於後焉

維是褊心石經維作惟 隸釋

案尚書古文作惟今文作維盧氏文弨曰詩古文與書相反毛爲古文多作維三家爲今文多作惟此作惟魯本如此

是以爲刺石經刺作刾 隸釋

案說文刺從刀從朿石經作刾者隸變也魏上尊號碑揚州刺史字從夾旁可證李富孫曰爾疋釋艸音義云刺字又作刾漢碑刺史字皆作刾此隸體顏氏家訓書證云刺字之傍應爲朿今亦作夾

其誰知之石經無其字 隸釋

案石經誰上有之字是下重句無其字當作其誰知之誰知之七言句

父兮父曰嗟予子行役洪氏于弟二父字下注闕一字毛無

案翁氏方綱所見本父曰字直接毛正作瞻望父兮父曰嗟予子行役洪氏之說疑非

夙夜無已石經無作毋 隸釋

詳見前

上愼旃哉石經上作尚 隸釋

案尚書序疏尚者上也孟子草上之風必偃岳珂九經三傳沿革例云據趙岐改上爲尚六書故亦作尚馬應潮曰易小過象曰密雲不雨已上也鄭本上作尚覲禮注古文尚爲上是毛爲古文故作上三家爲今文故作尚

河水清且漣猗石經猗作兮 隸釋

案秦誓斷斷猗大學引作兮周有兮仲敦古無以兮爲氏者兮仲卽猗仲也路史國名紀河東猗氏夏世侯伯國亦猗兮相通之證

不稼不穡石經穡作嗇 隸釋

案穡嗇同說見尚書

坎坎伐輪兮石經坎作欿 隸釋

案博疋欿臽坑也同坎京房易坎本作欿古今字李富孫曰說文欿欲得也讀若貪左氏襄廿六年傳欿用牲加書昭六年十三年傳竝作坎是欿爲坎之叚字廣疋云欿欿聲也當亦從魯詩本

無食我黍石經無作毋黍作桼 隸釋

無毋古今字說見前

案說文黍從禾從雨省漢碑變從禾或從米此又變從木
也

三歲貫女石經貫伦宦 隸釋

案毛傳貫事也鄭箋我事女三歲矣宦亦訓事越語越王乃卑事秦宦士三百人于吳左傳僖十七年子圉西質妾爲宦女焉注宦謂宦事于秦爲妾也是宦貫同義惠氏陳謂貫當讀爲宦徐邈音貫爲官是宦字之誤愚攷古文貫伦關見儀禮鄉射注關宦乃一聲之轉

山有樞石經樞伦蓲 隸釋

案釋文本亦伦蓲爾疋釋木樞荎郭云今之刺榆釋文云樞詩云山有樞本或伦蓲同山海經其本苦蓲郭曰刺榆

是同物也太平御覽引郭注有詩曰山有蓲五字今本爾疋注脫去知郭注本魯詩也

何不日鼓瑟石經何伦胡 隸釋

案詩胡能有定胡臭亶時胡斯畏忌箋並云胡之言何也蓋古通字別詳余三家詩異文釋

揚之水石經揚伦楊 隸釋

案錢氏大昕養新錄云臧鏞堂云洪氏隸釋載漢石經唐風第三章揚伦楊案王風釋文揚如字或伦楊木旁字非而太平御覽八百十五八百十六並引唐第二章楊之水三百卅三引詩序楊之水又九百五十六引毛詩義疏楊之水皆從木旁據此知王鄭唐風揚之水本皆伦楊自陸德明誤以爲非而唐石經又定從揚字今遂無伦楊者矣尙書禹貢揚州據郭忠恕佩觿本伦楊州朱本爾疋釋地亦伦楊州又云余所見隸釋旣見君子云胡其憂之下空一格下有揚字不伦木旁當更攷之愚案揚楊古每通左傳文八年晉解揚史記十二諸侯表伦解楊襄三年晉揚干人表伦楊干史記衛世家嚴公揚十二諸侯表詩譜疏引並伦楊唐契苾明碑引詩鷹揚伦楊皆是

綠竹猗猗石經竹伦薄 釋文 案陸德明云韓詩竹伦薄云薄萹筑也石經同攷石經本魯詩韓齊相同陸氏唐初人所見必熹平石經

案毛傳綠王芻竹萹竹說文艸部茿萹茿從艸筑省聲薄水萹茿從艸從水毒聲是毛伦竹本借字詩言淇奧當伦

薄水萹茿也石經從魯詩韓魯同也

青青子衿石經衿伦裣 王伯厚詩攷云漢石經伦子裣

案惠氏棟云張有復古編云衿衣系也從系今古伦紟別伦衿非又云裣衽也從衣金別伦襟非裣與襟通疋義混衿襟爲一非也王伯厚云漢石經伦子裣得之

儀禮 案隋志有儀禮石經九卷洛陽記有禮記無儀禮洛陽伽藍記載石經四部亦有禮記盧植傳云攷禮記得失刊正碑文邵氏聞見後錄云洛陽張氏發地所得亦有禮記然攷東漢時五經立學易則施孟采邱京書則歐陽大小夏侯詩則齊魯韓三禮但用儀禮春秋但用公羊故中郎石經所書書本伏生戴歸耿紬覩詩本申培公羊本顏嚴論語本畫毛包周禮本高堂生皆從當時所立學者禮記未立學官不應取以書丹攷盧植傳刊正碑文之奏未經允行郎有南夷之叛轉拜侍中石經禮記尚未刊行惟九經攷異於文王世子夢帝與我九齡云石經伦枌惠氏謂漢石經禮記無攷未知所據洛陽記謂禮記十五

碑悉崩壞此無徵不信之說且隸釋所載明有晉諸而記獨無之疏略之誤可知矣今據隸釋所載殘碑四十五字皆大射儀文隸續所載殘碑三十一字皆聘禮文洪氏云石摩滅字畫比他經不明白竝無古今文之異故不復具釋云

公羊　案隋志載石經公羊傳九卷隸釋所載殘碑三百七十五字自隱公四年至成公元年及哀公十四年之文有傳而無經攷孔穎達詩正義云漢初爲傳訓者皆與經別行三傳之文不與經連故所書不及經文而隋志載有石經春秋一卷豈別有刻石耶然不可攷矣碑中又及顏氏所見異辭所聞異辭云云蓋石經所本者嚴氏春秋引顏氏以較同異也攷漢志公羊顏氏記十一篇六藝論云治公羊者胡母生董仲舒仲舒弟子嬴公嬴公弟子眭孟眭孟弟子嚴彭祖及顏安樂彭祖爲嚴氏學安樂爲顏氏學皆立博士後漢張霸減定嚴氏春秋爲二十万言嚴氏學惟賴石經以傳可不寶諸

隱公四年傳　石碏石經碏作踖 隸釋

　案踖是碏本字說文引亦作踖無碏字當從石經

仲子也石經無也字 隸釋

　案石經當闕去

五年傳　始僭諸公昉於此乎石經昉作放 隸釋

　案二年傳昉下注昉適也齊人語疏云胡母生齊人故知之若鄭譜云然則詩之道放於此乎之類則鄭亦作放攷列子黃帝衆昉同疑釋文昉或作放放昉本古通字惠氏棟據考工記注旊讀如放於此乎之放謂漢時公羊昉皆作放愚謂作昉者胡母生本也石經作放是嚴氏本馬應潮曰案鄭氏所習公羊嚴氏本也如詩采芑箋引莊八年甲午治兵禮記曲禮注引莊二十年傳大災者何大漬也大學注引隱五年傳登戾之聘禮注引閔二年傳使之將兵周禮太宰注引文十三年傳爲周公後大司徒注引桓十一年傳遷鄭焉而鄙留儀禮鄉飲酒禮注引宣六年傳疑然從於趙盾易坤文言注引文十三年傳羣公濂 書作慊 皆與何邵公不合則放於此乎與石經合其爲嚴氏春秋何疑哉

吾與鄭人未有成也石經無也字 隸釋

　案此或脫去抑所傳如此

十一年傳　何隱爾弒也石經弒作試 隸釋

　案何休注公羊范甯注穀梁訓弒竝爲試春秋讖弒者試也本有試義故石經作試論語崔子弒齊君皇侃疏弒試也

葬以爲不繫石經無以爲二字 隸釋

　案當是嚴氏所傳如此

哀公十四年傳　有麐而角者石經麐作麕 隸釋

　案麕乃麕之隸變也公羊本作麕字郭景純注爾疋釋獸及史記孝武紀索隱引公羊皆作麕可證作麐者始自釋文唐石經亦作麕小疋吉日詩疏引郭氏音義云麕或作麐或作麇詩野有死麕釋文作麏竝麕之或體

祖之所逮聞也石經逮作逯 隸釋

　案說文辵部逮及也玉篇逯逯行相及從辵眔聲又目部眔目相及從目隶省爾疋釋言逮遝也郭注今荆楚人皆云遝邢疏云亦謂相及方俗語耳中庸所以逮賤也釋文

逮本又作逯漢劉寬碑未逯誅紂陳球後碑逯完徂齊州
輔碑逯事和憙后孝安帝逮竝作逯
昭公廿五年傳　人以為菑石經菑作則（公羊注）
案何休注云菑周埒垣也今太學辟雍作則字屬雞石經
攷異序云此即指太學石經攷公羊文十六年盟於犀邱
正本作菑邱穀梁作師邱皆同聲相近之字菑則亦一聲
之轉公羊多方俗語作則者當為嚴氏學也
論語（案隋志有石經論語一卷隸釋所載殘碑九百七十有一字前四篇後四篇之文也每篇必計其章終篇又總其字云凡廿篇萬五千七百一十字又載諸家不同之說有盍毛包周氏攷何晏論語集解序云安昌侯張禹本受魯論兼講齊說善者從之號曰張侯論為世所貴苞氏周氏章句出焉苞即包咸周氏不悉其名或以周生烈當之不知周生重姓名烈亦為張論則是一人盍氏毛氏未詳所出當亦傳魯論者然則石經所書本魯論間及齊古足與鄭孔本皇侃本高麗本互相參校闡明古義至任啟運四書約旨於有婦人焉謂漢石經作殷人此屬偶說餘姚邵在陬云衛氏古文作殷人而韓退之實指為膠鬲衛氏古文亦無所據論筆解無此文皆贗造耳因附辨於此）

學而篇　抑與之與石經抑作意與作予（隸釋　東觀餘論）
案意通噫周頌噫嘻定本作意嘻小疋抑此皇父箋抑之
言噫徐邈音抑為噫韓詩抑意也說文徐鍇通論意猶抑
也舍其言欲出而抑之也是抑意噫古皆通周語抑人故
也新序禮容語篇作意人故也蹉跎篇意亦忽不可得見
與義即抑字
爾疋釋詁注予猶與也說文与賜予也一勺為与是與予
同與從舁義取共舉不同与小徐云與予皆同與當作与
亦与之誤後人改与為與而与與混矣（周禮凡賜予取予之予作與）
子貢石經貢作贛（隸釋　下為政篇子張篇竝同）
案說文贛賜也貢獻功也本二字爾疋貢賜也釋文曰本
亦作贛太平御覽五百十三引作贛古人名字相配端木
名賜字當作贛也禮記樂記作子贛可證
亦不可行也石經無可字也字佚（隸釋）
案亦不行也與上有所不行相應石經當據魯本也
可謂好學也已矣石經作已矣（隸釋）
案皇侃本有也字
為政篇　而志于學石經于作乎（隸釋）
案論語皆作於皇侃本於此亦作於惟板本作于當是乎

之誤論衡實知篇作而志乎學可證朱注云志乎此是本
作乎字無疑孝乎惟孝本作于今易為乎于乎義本通易
彖位乎天位鄭作位于呂覽審應注云于乎也
三十而立石經三十作卅（隸釋）
說見後
我對曰無違石經無作毋（隸釋）
詳見前
樊遲曰石經遲作遟（隸釋）
案說文遲從辵從犀籀文從屖作遟是石經作遟從籀體
也費鳳碑棲遟歷稔遟作遟與石經同
不敬何以別乎石經以作㠯無乎字（隸釋）

案皇本有乎字
人焉廋哉石經第二句無哉字 隸釋
案此是重文石經當佚去哉字
書云孝乎惟孝石經乎作于 隸釋　東觀餘論
案此石經所用包氏說也包注孝于惟孝者美孝之辭也
則本作孝于以惟孝斷句白虎通亦引孝于惟孝潘岳閒
居賦孝乎惟孝是亦拙者之爲政也夏侯諶昆弟誥孝乎
惟孝友于兄弟及梁元帝劉孝綽墓誌銘張耒淮陽秭黃
氏友于泉銘皆有孝乎惟孝句此以惟孝絕句爲不可易
但于誤爲乎已久惠氏棟謂後世儒者據晉世所出君陳
改孝于爲乎以惟孝屬下句以合之又引華嶠後漢書劉
平江革傳序云此殆所謂孝乎惟孝云云知晉以前無以
孝乎爲絕句者然攷閻潛邱引論語異讀如唐王和貞幽
州石浮屠頌有云孝乎惟孝忠爲令德宋眞宗朝張齊賢
奉詔作曾子贊亦有孝乎惟孝曾子稱焉之句太平御覽
引論語文亦以孝乎惟孝作句是不以晉時所出君陳而
易之也今猶存包注及皇侃本可證石經之近古也 釋文孝于
如字一本作孝乎
八佾篇　起予者商也石經無者字 隸釋
案石經當脫去
邦君爲兩君之好石經邦作國 隸釋
案何必去父母之邦石經亦作國漢人避高帝諱以邦爲
國如堯典萬邦皋陶謨有邦禹貢中邦男邦微子殷邦牧
誓友邦洪範而邦其昌無逸殷邦呂刑有邦史記並作國
洪氏謂漢人臨文不諱論語尙書石經皆書邦作國疑漢
時所傳如此亦非也
里仁篇　苟志於仁矣無惡也石經無也字 隸釋
案高麗本亦無也字
吾未見好仁者石經無者字 隸釋
案石經于下句仍作惡不仁者疑古本如此
夕死可矣石經矣作也 隸釋　東觀餘論
案皇侃本載欒肇注云誠令道朝聞於世雖夕死可也則
亦作也字

君子懷刑石經刑作㓝
說見尙書
子罕篇　求善賈而沽諸石經沽作賈下沽之哉同 隸釋
東觀餘論
案說文㡿秦以市買多得爲㡿是市買字當作㡿玉篇引
論語正作㡿汗簡文部㡿字郭云姑字見石經是魏石經
㡿即㡿字與姑亦通借字也沽本水名玉篇云今作沽當
是借字鄉黨沽酒伐木詩疏引作酤鄭箋酤買也沽酒之
沽當作酤石經作賈義並通說文貝部賈市也從貝襾聲
一日坐賣售也
而在蕭牆之內也石經作而在於蕭墻之內 隸釋

案隸釋云盂毛包周無於字皇侃本亦無於字牆藩詳見
下
陽貨篇　有三年之愛於其父母乎石經無乎字 隸釋
案此脫誤也
君子亦有惡乎子曰有惡石經無亦字及下惡字 隸釋
案諸本皆有亦惡字
惡居下流而訕上者石經無流字 隸釋
案惠氏棟曰此當因子張篇惡居下流涉彼而誤鹽鐵論
漢書朱雲傳皆有居下訕上句是漢以前本無流字攷義
疏云惡爲人臣下而毀謗其君者是亦無流字馬應潮曰
白六帖兩引一切經音義三引俱無流字有流字者始自

唐石經
年四十而見惡焉石經四十作卌無而字 隸釋
案三十而立石經作卅石鼓文三十作卅格伯簋銘秝卣
留鼎竝同孔龢碑年卌九雍勸闕碑季卌五孔龢碑選年
卌以上鄭固碑年卌二議郎元賓碑年卌八古文四十俱
作卌又古文孝經鄭注卌彊而仕亦與此同
微子篇　何必去父母之邦石經邦作國 隸釋
說見前
何德之衰石經作何而德之衰也往者不可諫也來者猶可
追也 隸釋
案莊子人閒世作何如德之衰也古如而通知古本有而

字也字矣往者不可諫二句皇本亦有也字此歌詞以也
助聲竝合石經山井鼎攷文云何德之衰下往者不可諫
下來者猶可追下共有也字與石經亦合史記孔子世家
又作何德之衰往者不可諫兮來者猶可追也唐石經何
德之衰下有也字下二句無
夫執輿者爲誰石經輿作車誰下有子字 隸釋
案車輿本通易君子得輿董遇作車舍車而徒鄭氏作輿
大車以載蜀才作輿詩出車彭彭史記匈奴傳作輿我出
我車荀子大略篇作輿孟子輿梁成詩甫田正義作車老
子雖有舟輿釋文河上本作車皆互通之證
是也曰是知津矣石經無也曰二字 隸釋

案高士傳引亦無曰字
豈若從辟世之士哉石經辟作避 隸釋
案賢者辟世皇本作避金縢我之弗辟馬本作避二字通
辟假借字
耰而不輟石經作櫌不輟 隸釋　東觀餘論
案說文引亦作櫌集韻櫌或從耒則櫌本字也
子路行以告夫子憮然曰石經無行字夫字 隸釋　東觀餘論
案史記引亦無行字皇本已有行字當涉丈人節而誤衍
也
植其杖而芸石經植作置芸作耘 隸釋　東觀餘論
案置植通見金縢及商頌二注馬應潮曰說文木部植或

佗檻從罝祭義罝之而塞乎天地淮南子原道訓云植之而塞乎天地漢書賈誼傳植遺腹應劭注佗罝遺腹皆其證也說文芸艸也耒部䎣除苗間穢也或從芸佗蕓詩或耘或耔釋文佗芸漢書食貨志周禮甸師疏竝引佗芸依義當佗耘芸通借字耘是䎣蕓省字員云亦古通字也

君臣之義石經義佗禮（隸釋）

案上文云不仕無義下云君子之仕也行其義也語意緊相貫注則佗義爲正石經于下文行其義也仍佗義則此禮字當中郎書丹時筆譌耳

如之何其廢之石經之下有也字（隸釋）

案皇本佗如之何其可廢也後漢書申屠蟠傳注引亦佗

其可廢也則本有也字

欲潔其身而亂大倫石經潔佗絜（隸釋）

案潔已以進歸潔其身唐石經亦佗絜儀禮宗鼎鼎告絜同潔漢校官碑蹈公儀之絜白石神君碑絜其粢盛夏承碑忠絜清肅皆以絜爲潔潔俗字也說文無此字

其斯而已矣石經佗其斯从乎（隸釋　東觀餘論）

案已以古通見前能以禮讓爲國乎石經亦佗从

夷逸石經逸佗佚（隸釋）

案說文佚佚民也逸失也夷逸之逸當佗佚書無逸史記佗毋佚漢書梅福傳佚民不舉孟子遺佚而不怨四支之於安佚竝同逸菑同音通用字

子張篇　其不可者拒之石經拒佗距（隸釋）

案釋文及皇本同佗距儀禮少牢饋食禮長皆及俎拒注讀爲介距之距荀子法行篇欲來者之不距注拒同馬應潮曰荀子仲尼篇而富人莫之敢距也楊注距與拒同淮南本經訓鳳皇不下句爪居牙戴角出距之高注距讀拒守之拒皆其證也愚攷說文無拒字佗距爲正

子游石經游佗斿（隸釋）

案游斿古字通周禮太宰八曰斿貢注讀如囿游之游左傳盤厲游纓李善引佗斿顏籀同前漢禮樂志泛泛滇滇從高斿師古曰同游李富孫曰說文游旌旗之流也周禮皆佗斿戴記佗旒斿卽游之省旒又斿之變俗字

吾聞諸夫子人未有自致者也石經無夫字致佗致者也佗也者（隸釋）

案石經論語句法每從省是所傳如此人未有自致者也石經佗也者語氣當如是高麗本正佗也者與石經合後漢荀爽對策佗人未有自致者致卽致之變

則哀矜而弗喜石經矜佗矜

案此是隸變說見尙書

有始有卒者其惟聖人乎石經卒佗卒惟佗唯（隸釋）

案卒是隸省宋石經惟佗唯攷文曰古本卒佗終惟佗唯董仲舒傳引亦佗唯

不如是之甚也石經之佗其（隸釋）

案佀其字爲順

文武之道未墜於地石經墜佀隧 隸釋

案荀子儒效篇至共頭而山隧楊倞注隧讀曰墜楚詞九歌矢交隧兮士爭先洪興祖補注隧與墜同漢西狹頌數有顛覆霣隧之患洪适云以隧爲墜班固幽通賦眷峻谷曰勿隧漢王莽傳不隧如髮竝同墜

賢者識其大者石經識佀志下句倣 隸釋

案易君子以多識前言往行釋文識劉佀志禮運而有志焉注志謂識古文周禮保章氏疏謂古志意之志與記識之識同多見而識之白虎通禮樂章前漢溝洫志贊引佀志攷說文有識無志新坿有之漢書劉歆傳引論語此文

二句竝佀志與石經合

譬之宮牆石經牆佀廧下賜之牆同之佀諸 隸釋 東觀餘論

案廧假借字華岳廟碑廧屋傾亞以廧爲牆石經而在蕭牆之內亦佀廧之佀諸義同馬應潮曰白虎通社稷篇引佀譬諸與石經合之諸字古通鄭注中庸云示讀加寘諸河千之寘毛詩佀寘之河之干兮是其證也

堯曰篇　簡在帝心石經簡佀蕑 隸釋

說見尙書

無以萬方萬方有罪罪在朕躬石經無佀毋以佀从少一罪字 隸釋

案皇本高麗本亦佀萬方有罪在朕躬與石經合馬應潮曰墨子兼愛篇湯曰萬方有罪卽當朕身國語引湯誓云萬夫有罪在余一人俱不重罪字

信則民任焉石經無此句 隸釋

案皇本高麗本足利本竝同石經義疏亦不及此句今本或因陽貨篇涉此而誤

隋志魏正始中立一字石經相承以為七經正字後東魏末武定四年八月自洛陽徙鄴中半沒於河陽晉書衛恆傳言魏初傳古文者出於邯鄲淳恆祖敬侯寫淳尚書後以示淳而淳不別至正始立石經轉失淳法魏書江式傳偁魏陳留邯鄲淳特善倉疋許氏字指八體六書又建三字石經於漢碑之西其文蔚炳三體復宣校之說文篆隸大同而古字少異余案一字石經者蔡中郎書也魏始具三體隋志所偁一字乃三字之誤據恆傳亦非邯鄲淳書乃敬侯也衛恆書勢亦不言淳書當得其實則隋志魏書不足信百其遺字載於隸續者左傳古文三百七十七篆文二百十七隸文二百九十五有一字而三體不具者中有尚書文亦不僅左傳也外此如皇祐間洛陽蘇望氏所刻凡文八百一十九名曰石經遺字即歐陽集古目所載者慶厤中夏文莊公集古文四聲韵所收石經數十字亦互有不同總不出洪氏之外至明所傳正始石經為豐坊偽譔其餘遺文不槩見矣嘗讀郭忠恕汗簡所錄石經多古文即正始本其略敘曾言之雖忠恕間有偽說而此石經諸文證之羣書皆合有足補番陽所未及者但於經文已無可分屬特為標出以竢世之嗜古者得所攷焉嘉慶二十有五年十月嘉興馮登府自敘

石經補攷卷五

賜進士出身　敕授儒林郎翰林院庶吉士馮登府著

魏石經攷異

尚書

事越爾御事　弔天降割于我家不少延弔不字　疆疆疆嗣無疆大歷服疆汗簡引石經　服段氏玉裁云此古文歷見義雲章孫氏星衍云古大而叙為歷段氏云而歷同十六部字歷臧氏玉琳云未詳登案此于字汗簡引石經作歷又見古文奇字　予惟予惟小子又下子惟往求朕攸濟　民臧云未詳段云古大史登案文

集韻古作㞷省作㞷棣康誥正作㞷汗簡引石經正同　受受命受命前人　大大大寶龜王遺我大寶龜汗簡引古文係通寶說文作係　寧寧寧茲茲茲載越茲蠢古通字絲猻云越此字鍇當入之左氏杜公經汗簡說又蠢此為茲字無說以三體蔚也蠢作載古大蠢之說文引尚書同權續本作蠢絲又見今異月民敵有寸夫民民寸有南宿中爲曰民民大書簡民說文民之民惟㸒　𦔻以㠯以云

弔弔汗異字此云集字傳入無氏功孫寧公寶云大播云獻遺字傳出者無左　我敉我　友友𢼸𢼸邦邦即說大誥友邦君云孫云古文古大作予告我友邦君辭𢼸古文四聲韵引作𢼸

癸臧云此傳遺字左　庶庶庶𢼸邦丐予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣汗簡引古孝經作庶　𦔻

大周不反曰數大按說文華部文字作之辭陀即此字古寀字見史記楚世家作𨾊周禮遺人注及漢書異姓諸民侯王表注又作𨾊　可可征可征征不可征按爾有得此字作得此當作得古文集韻汗簡引與此同見說筆孫本作征汗簡引作得可證　繇繇𦔻念念作先𡨄𡨄古孝經作𡨄孫云隸續古文又蠢寡哀哉按釋

作𡘋省當从𡘋汗簡引同衣古孝經作齊師殺敦作𢽾汗簡引同此同引與此同　秋秋此左詩文𨗨𨗨二字从山郞不印說自大叚也與心部字音義同段氏云古書多用卬字後人多改為仰如此部引書𦃃曲于卬籍田賦惟數之仰李注引書惟刑之卬今尚書卬皆作仰是　𢀖臧云大誥民字極也本𣸒並作卬猶存古大多草文未知所屬

以上弟一段

大文𢀖侯文侯之命登按文古尚書作𦔻此說古𢀖說文矢部古文侯汗簡引作𢀖　王王王　若若

王若曰 扗在丅下下 數聞在下本从才召鼎作才下汗簡引作丅 𠭥事事厥厥 亦惟

先正克左右昭事厥辟案厥古文作𠂔見汗簡此脫去事說文史部𠭥古文事五篇作叓亦即𠭥字汗簡引作𠭥 𢦏

閔閔 即閔予小子按閔汗簡引作𨶒古文作𩕾之𣁋會有說筆說文門部𤔔古大閔 師 即師其歸視按石經稱

古文視作𥄎見汗簡此脫去作 𣃟旅旅 旅亏一案汗簡旅引亦旅魯字詳後 亣大 大越小大謀

猷罔不率從案汗簡引石經率作𢔶

以上第二段

𠓛令𠀆正正 庶民罔有令 𠁩中中 𢾺民民 𡳿 非德于民之中案此庶正于天下中古尚書作𠁩此

脫去民集韻肯作𥫗古文 咸咸 庶中正又 㞢㞢之 𠊧命命 當作𢾺說文𠁩古民字 咸中有慶 亦惟克

文侯之命 𠚉𡆧曰 王若曰 時時 惟時上帝集厥命于文王 𡰪辟 𢗝心小小 正克左

右昭事厥辟越小大謀猷罔不率從 小𡥈 亂亂 閔予小子嗣造天丕愆案孫氏

大謀猷罔不率從 星𤕤本嗣訂作亂去即亂省文 𢦏 惟日

亂誤从子說文𤔔古文嗣 汗 𢦏衛衛 即𢦏事 父 其 𠩁 𠊕 祖惟

簡引亂古嗣亦嗣之誤

父其伊恤厥躬案伊說文𠂇重文又作𠂤古文作𣍘古文四聲韻作𣍘 𡚨女宓 𢇍昭 大克昭乃顯祖案克說文

重文作𠂻象屋下刻木之形古老子作𡥈此又作𣍘即𠂻之 變古文作亂見汗簡部汗簡𨺅部引同王庶子碑以為𠂻字

肯前𠃭𠆴 作追孝于前文人前 說文 𨺅𨺅視 其歸視爾師案視作肯汗簡引石經同 汗簡引作𥄎古尚

書作 𢎘𡰥乃 乃女克昭乃顯祖 𢎗亏一 一形弓 𣃟旅 旅矢百 𠦂芇荒 𠀀 𠀀 𠇃 無荒

以上第三段

𡦜𡦜家 𥿄純 我國家純孫云古文四聲 䄝祖 惟 惟祖惟父集

韻引𡦜純隸續作𥿄誤也 𦍌𦍌義 𥝌和和 王曰父義和案義古文 𢼊孝 追孝于前文人

韻祖古作祖 作𦏧見汗簡此脫去 汗簡引同

案孝汗簡作𡥈又作𡥈見古孝經 𠀀𠀀 孫云其字 百百 百形又矢

古文四聲韻𡥈𡥈三字出石經 未詳所屬

百 矢

以上第四段

宧寶賓賓 亢吾䦧𡨥案宓古文作𣍘說文作𡨥古 𠀀 𦣻自 自不卬 亍于 𡵂 𣩆 無

于卿案㤉與卿同詩蒸民小序不 𣪂 㪚敢 㬜 誓 自恤不敢替上

不恤其民也釋文恤本亦作卹 𣪂 𣪂 敢 帝命案汗

汗簡引石經作𢽰音敦誤也𢽰云此𣪂字古文隸續敢作𢽰 𢽰作𢽰是敢

不作𢽰高克尊作𢽰說文作𢽰云古文敢替古文作𣁋𣁋

𢽰字漢書翟義傳引書作不敢僭漢書王 𢏚𣌒克𦃂𦃂 繼 于

侯表或替差失師古云古僭字此僭古文也

克繼受此命案克古文作𠅹又作𠅹見 𠀀𢏚𢏚𢏚𢏚𢏚𢏚 我我 猶

汗簡此作𥒢有誤說文古克字作𠅹又作𥒢 𢏚

丕丕基案云云𣁋未詳蓋錯出案古尚書則作𣁋則字也

孫云勤字之壞亦非𢏚古尚書作壹又作𢏚說文𢏚古大𢏚

又作𥒢𢏚是誤文 王王 𣪂𣪂若 𢦏知𢦏王若勤哉案若當作

說文𢏚古文𢏚 若𥒢見古尚書說文皆𢏚集韻

又作 事事𢏚𢏚予 予 予不敢不極卒寧王圖事肆予大

𢏚 𢏚 𢏚 作我友邦君予不字誤倒案肆

汗簡引作𢏚說文引書肆類于上

帝正作𢏚古文四聲韻引此同

以上第五段

五刑 呂刑五刑𢦏云五刑違文凡七見案䈞文刑作𠛬古尚

書作𠛬古文作𠛬𠛬𠛬从井从土古文作𠛬字以為型字

集韻刑古作𠛬說文刑到也从井刑罰罪也易曰井法也

是从井為刑罰字徐鍇曰刑从刀有所刑𠛬如人自刑為自

刑也刑罰之刑从井并者法也易曰攺邑不攺井者王者攺

不攺刑也案之典刑儀刑字𣥠當从井此从土者是古假借字

懽懽懽 惟察惟法 法古文作金 汗 𠛬諸侯罰罰 惟輕罰有

簡引此脫去法法隸省字 權惟輕重諸罰有權案諸侯字

當見左傳遺字誤以為諸侯違文故 屬 㠯非 死死 罰懲非死

此案罰古文作𠛬見汗簡引此違脫去 案孫

古文作𠛬孫云是有偷說文𠛬之又云 荒 𠃬其 𠛬𠛬 其刑其罰

古文先也孫云是有偷有要之𠛬 字

案漢石經乃變亂先王之正刑亦 𠀀𢘉差 𠀀非非 非從惟從案差

𠛬刑古似當為典型字故又作𠛬 非從惟從

案差古文作𢀩見汗簡引說文 𠀀𠀀 𠀀其 𠛬 其刑其

孫云古文四聲韻𢀩汗簡引石經同 字𢦏云下𢀩𢦏

人違文者又其當克之以克字𦣞落于上 兩兩 兩𢦏云

孫云未詳案此明是人字當是字誤此半 其𢧑 云戒

此當是有兩刑之誤 倒 左 𠛬 有邦有土 𢦏

又錯出上隸書其字也 小傳戒云 𢦏惟惟 云戒

惟字未詳所屬 亂亂 𢦏 無以亂相亂受文部亂治

孫云有德惟刑 𢦏 也古文

作𢦏說文為古文 非非 𢏚實 𢛳惟 惟府辜功 獄貨非寶 才杜在 命命

𠛬集韻亂古作𢦏

天天天 惟人在介天罰不極桼古在戴字坳从才此在字作才古文省汗簡引作弋 嗣司 凡盖司之 臧云凡
嗣古嗣多省巳司嗣孫令往何監孫云凡 廷 當爲月令司汗簡引古文四聲韻引作月 令 令民同有令 政在于天下
臧云此當在嗣字上 盖 畺疆 無疆之辭桼說文畐部畺界也 誤認爲令字故列此 畺大作疆是畺本字也白石神
君碑萬壽無疆字原云郭疆字漢王子侯表以諸侯王畺土 通制師古日畺古疆字張公碑畺界字舒撰敦碑華南西畺
朱龜碑無我 士畺皆是

以上第六段

右尚書文連重文二百九十四據武進臧氏琳分段列次以
經文屬之

左傳

晉晉晉是是夏 桼夏汗簡引作會說文會古文夏古文四聲韻集韻夏古作是夏 四四月台
公公給 說文會部給古文會汗簡引作給此是給之譌 丁兵谷光 桼說文黃字說文黃古文黃从光

月文汗簡引正巳業古光字从來橫異光古通書光被相表
漢王莽傳馮異傳作橫被四表漢人傳橫門爲光門盖聲相
近也黃光 王弓己弔兼及及 王說文巳部古文作王說文廷
古今字 部建唐逮及也來部求及也文及
部古文及作遘命廷釋詁逮及與 暨 元年正義云旅字左隱
也釋言逮及也逮及相通之字及 桼字亦旅石經古文
虞作𧆞魯巳表汗簡引石經作旅說文㫃古大旅古文以爲
魯衛之魯蓋魯旅同聲得通假借字也段玉裁日旅古陳也凡
言義旅取乎盧虛寄也古又假爲盧此引之盧俗乃製旅
字古今經作旅古尚書作論茲見汗簡此作暨體稍異
諸侯衛衛 桼侯說文古文侯說文辵部述先道也行部
衛字當作衛此街也巾部帥佩巾也說之正字先道也行部
事也蓋衛帥字當作衛後人以帥字率字正字率部率捕鳥
石鼓文悉衛左右與此正合轉字當作帥大夫今注古文帥
禮注今文帥爲率率部迹衛之有帥帥大夫今注古文帥皆作率
率古今字故借帥爲率衛汗簡引用 師師師 見桼當作桼汗簡作桼引宋 旂子
𨞵𨞵𨞵𨞵 汗簡从鼠翻疑借毀爲之見 汗簡古文四聲韻引石經同 象晉 晉 汗簡 晉古
文四聲韻引石經同孫云說文無荀字當作郇字 𨍣𨍣 出鑯汗簡引
借荀爲之桼新附有荀字徐云當作郇字盖 蠺𨍣 擾
古借 𧗿𧗿 𨞵𨞵 𤕤
字

如如楚楚楚 桼汗簡引石鼓文巳 弋 載有楚八人 丕承 秦 乃 旅
作 固固固 丐 于 亡 蒸 晉 八人 蔑 滅 巳 蔑 古 文 見集韻 汗簡引 徒來
來 桼古往來字見漢書武帝紀禮樂志三注及文選甘
孫卯來恪釋佽法見之斯來漢釋文本巳來釋親元孫之子爲孫
依說文來字或說去耳又秦至舒傳徒古來字 肅歸 孫云歸字
辰歌石 古文 子 冉 吾 冬 古文說文 冉 旅旅 古文說文
刻巳闕 古文冬 旅古文說文 非 非 卯 古非卯說文
汗簡 有 斷 文 訓 古 文 見 古 汗 尚 書 孫 云 斷 字 說
引同 古文 引 巳 訓 小 異 說 秋十七七七 郜 皆
晉晉 州 州 齊 齊 卒 卒 孫 突 字 見 汗 簡 引 巳 是 是 公 公 八八 蔡 蔡 孫 云 郇
歸父 選 自 皆 是 篆 文 也 公 羊 巳 蔡 坐 字 飯 云
梓 釋 文 木 亦 作 朾 音 皆 相 近
宋 萬 萬 甘 簡 萬 有 蘭 古 文 四 聲 韻 虛 字 爲 之 汗 簡 引 石 經 子 王 白 自 自 會 衛
孫 云 借 錢 楚 字 爲 之
屏 算 鄭 鄭 汗 簡 引 見 字 平 辛 米 米 未 叔 君 字 介 交 卒 是 和 宋 宋 寧 冬
與 見 汗 古 叔 字 鍾 惠 豹 大 矛 手 孫 云 汗 簡 引 巳 姓
淵 引 汗 古 文 姓 字 从 吳 華 巳

之 引 丧 字 古 文 四 聲 韻 引 三 體 石 經 爲 之
上 此 當 汗 不 誤 古 𢀜 姓 石 經 蓋 宋 人 從 巳 三 體 石 經 爲
蔡 字 子 㩁 來 來 從 孫 云 說 朝 字 之 叢 古 文 四 聲 韻 引 汗 簡
公 路 孫 孫 聲 類 篆 石 經 朝 此 有 取 峯 于 攢 攢 引 用 一
及 古 文 四 聲 韻 引 汗 簡 引 巳 路 圍 莫 鄭 鄭 巠 至 師 敗 敗 此 說 文 从 攴 古 文 敗 汗 簡
栢 引 用 巳 彫 學 人 衛 衛 衛 者 先 寅 管 孫 云 管 从 竹 曹 公 楚 楚 汗 簡
巳 簡 引 炎 炎 孫 云 字 亦 古 字 之 毛
吉 春 朝 朝 東 東 戚 戚 城 此 从 川 字 亦 通 孫 云 汗 簡 巳 戚 文 巳 鐵 戚 不 引 弋 父 父
二 二 ） ） 孫 云 當 作 月 鄭 巳 伯 伯 當 作 巳 之 巳 有 八 八 八 年 年 孫 云 年 字 之
琪 蔡 公 子 猶 邢 邢 金 公 蔡 上 字 汗 簡 引 公 孫 子 貞 貞 是 貞 夏 夏 夏 孝
疑 巢 葬 引 巳 葬 汗 簡 我 山 小 小 此 小 字 尚 書 碑 月 子 子 勝 勝 勝 从 舟 从 名 汗
簡 引 同 古 尚 書 金 縢 縢 亦 从 舟 通 借 字 子 子 壬 弓 己 爪 而 安 同 同 衛
說 文 系 部 本 作 縢 縢 勝 通 借 字 說 文 古 君 字 又 見 古 大 尚 書 子
衛 衛 引 巳 衛 汗 簡 侯 侯 與 光 字 脫 誤 函 函 鼎 戕 戕 君

子曰曰善善　善字說文作譱古鉨有譱父碑亦有此誤筆

冬冬十有　有字見汗簡引　宰宰儀儀行行夏夏六月月祭

秋七七書人人孟孟春春　春從屯也說文春古文　猶猶齊齊

穀穀　孫云說古文四聲韻春秋古文作穀汗簡引古老子作穀文即古大字　十白伯伯

孫孫還還歸歸　歸字石鼓文作歸古文四聲韻引此汗簡引　父父

子子于于宋宋狄狄　狄字四聲韻引古文作狄是狄之古文　路路　四聲韻云古文

游引石經古春秋作游各字古文作游

御御棠棠　棠字汗簡引作棠此有脫筆　戕戕　戕字汗簡引說文戕古字从戈　己己

齊齊人人王王使使　使字亦事字同尚書碑說文吏古文事字古文亦事字

古圖有事父鼎銘亦作之此精異

宋宋家家齊齊重重僖僖公公叔叔　叔字孫云蓋宮之誤

鄭鄭伯伯于于食食　宋公衛侯陳侯子衰之文　會會師師于于曹曹

又汗簡引　公公至至自自也有有　88字汗簡引　會會郲郲　郲字

字汗簡引古文四聲韻以從引　宋宋七七孟孟午午公公弓

音汗簡引古文為通當從引　及及鄭鄭亂　亂字古文治亂字孫云亦之

文及古文作乃亦及字說文

大也從乚字七七七月月丁丁　丁字說文象形

文明是亂字

蔡蔡　蔡字汗簡引作蔡與此同王庶蔡蔡之蔡字古文四聲韻引古蔡字

桓桓　桓字汗簡引作桓說文犬部引書尚桓桓人所改

有有八八月月如如　如字說文如从女　齊齊冬冬夏夏四四月月衛衛

冬冬　學字尚書

事事世世　說文也刻石亦也　於於是是齊齊人人疆疆來來

公公　公字見汗簡引　曰曰

右左傳文八段連重文共四百九十八較尚書字畫為正而經文舛迕更甚孫淵如前輩分別尚書春秋文各釐而正之究有未盡合者故仍照原文絜為校證以存之雲伯記

石經補攷卷六

賜進士出身敕授儒林郎翰林院庶吉士馮登府著

魏石經拾遺

汗簡所收魏石經遺字

一部

下 下汗簡云見石經　案說文作丅又作下

示部

祖 祖石經　案詛是尚書文侯之命惟祖惟父文隸續作祖與此正同說文作祖

禱 禱石經　案說文禱或省作禂籀文作𥜽

𥜽 禂見石經　案說文禂或作𥜽

艸部

䓣 葬石經　案此左傳文與䓣葬異說文作葬

八部

公 公石經　案此左傳文

詹 詹石經

口部

于 于　案隸續作亏尚書文

差 差　案隸續作𢀩

詞 詞並石經

吅部

哭 哭石經　案說文作哭

止部

歬 前　案左傳文同

歫 侍石經

旅 旅　案隸續載旅字尚書文旂字旅同旅故篆隸二體作旅石經魯字亦作旅旅魯一聲之轉古文可通

癶部

登 登石經　案古尚書作𤼷古老子與此同

步部

𨑢 遠石經　案說文炅部𢓊古文遠隸續尚書柔遠能邇正作𢓊

正部

金 法石經　案說文鹿部金古文灋

彳部

𢓚 退　案說文很古文从辵同

𢓊 征　案此尚書文隸續作征畫脫誤也說文作𢓊

給 會並石經　案此左傳文隸續同說文拾古文會

行部

衛 率　說文作衛案隸續左傳文同

𧗳 衛並石經　案隸續左傳文同說文作衛

爪部

爲 爲石經　案左傳文同

又部

又 又石經

父 父　案左傳文同說文作父

及 及並石經　案左傳文同說文及逮也古文作𠬪此从省文

谷部

谷 谷石經

攴部

敢 敢石經　案此敢字左傳文音敢誤尚書石經敢作𢽏

目部

視 視石經　案隸續作視尚書文說文古文作眎

白部

皆 皆　案隸續同尚書文皆字之通

百 百　案隸續同尚書文說文古文百从自…

鬻害竝石經　宋隸續左傳文同

羊部

翔 翔石經　宋說文作翔

幺部

嬰 嬰石經　宋隸續左傳文同借纓爲嬰又从羽

𢆶部

幽 幽石經　宋隸續左傳文同說文𢆶微也幽作𢉖此从省

放部

敖 敖石經　宋說文作敖

𠬪部

受 受石經　宋隸續尚書文同說文作𠭍鐘鼎文作受此从省

死部

死 死石經　宋隸續尚書文作死說文作𣦸云古文此从省

刀部

斷 斷　古尚書又作𢇍孔安國斷斷今亡郘說文斤部斷亦古文斷引書作𢇍又古文作㫁

劓 劓竝石經　宋隸續尚書文作劓說文作劓

乃部

乃 乃石經　宋隸續尚書文同說文古文作𠄎籀文作𠄎

于部

粵 粵石經　宋隸續尚書文同說文同鐘鼎文又借月字為之

喜部

嚭 嚭石經　宋隸續尚書作嚭說文籀文嚭作嚭周禮嚭作嚭

亼部

命 命石經　宋隸續命字二見竝同

矢部

侯 侯石經　宋隸續尚書文只存厥侯二體此古文已佚說文作矦古文作𥎦

夊部

夃 姑　宋說文作夃云秦以市買多得為夃引詩我夃酌彼金罍論語沽之哉王篇作夃竝沽姑古文此稍變耳

㐭部

啚 啚石經

之部

𡳿 𡳿尸先切　𡳿付　說文作𡳿此多心于下耳　𡳿使亦事字竝見石經　宋隸續尚書左傳文竝作𡳿說文作𡳿云古文事

帀部

師 師石經　宋隸續左傳文作𠂵說文古文作𡴀

𢀴部

𩏂 𩏂于鬼切石經　宋說文作𩏂

邑部

邢 邢戶丁切竝見石經　宋隸續左傳文同

旦部

𠥺 旬石經　宋說文作旬此當誤

日部

春 春　冬竝石經　宋隸續左傳文竝同

㫃部

旝 旝古外切石經　案說文㫃有旝云旝旌之旗也蒲蓋切疑即此字扗以旝爲旂義正合則當作旝賈逵云旝發石說文訓亦同与旝義异此云古外切當讀如旝也

克部

𠅀 克石經　案說文作𡱁

禾部

秊 年　案隸續左傳文又作秊說文从禾从千

𥝐 康扗石經　案隸續左傳文作𥝐

𣏟部

㪔 散石經　說文同

㒳部

㒳 兩石經　案隸續尚書文同說文作㒳

白部

白 白石經亦伯字　說文同

㡀部

敝 敝必叏切石經　說文同

人部

𠈃 寶　案說文保作𠈃同寶

僵 疆扗石經　案隸續尚書文寶字二見同疆又作僵說文僵債也疆不當从人李富孫曰杜預左傳注古字聲同皆相叚借

丄部

坙 丄石經　案說文作坙

重部

𡘋 量石經　案說文古文作𡘋

老部

壽 壽石經

衣部

𧘝 哀　卒 卒

𤜯 狄扗石經　案隸續左傳哀卒狄扗同

舟部

歬 前　說文同前俗字也

𦩎 朕扗石經　案隸續尚書左傳文扗同

彡部

彲 關石經　案隸續尚書文載彲字諸家未詳此即彲字隋展誤耳字又作彲見史書說文作彲

旅 魯石經文亦作旅　案左氏傳隱元年正義云石經古文虞作㫃書作表正此字說文表古文旅古文以爲魯衛之魯蓋古旅書皆作表泰和鍾以受毛魯多𢘊董逌曰魯古文旅書序周公既得命禾旅天子之命史記作魯天子之命可證隸續旅字亦作㫃古旅通字魯旅同聲故得借也虞古文作㫃汗簡云見尚書華山神廟碑虞書作㫃今石經無此字想佚去耳

尸部

𡲬 昭石經王庶子碑以爲照字　案隸續尚書文同李富孫曰古照昭亦通用

𡰣 石經　案隸續尚書文前載𡰣二體此字已佚復出并于恤作𡲬与此同

厂部

厤 厤　厤 曆扗石經　案隸續尚書文作厤少異古文又作厤見古孝經厤當是曆之誤

豕部

𧰨 肆石經說文徐鉉音弛又音邪　案隸續尚書文作𢑚說文作𢑚古文又作𢑚引書𢑚類于上帝周禮全爲肆惠棟曰古文肆也易有彖文从此

馬部

𩡧 馳石經　案說文馳古文馬馳作𩡧此是古文

鹿部

䴀 麀於求切石經　案說文麀或从幽聲作䴀古文幽省作
覍部
覍 覍石經　案說文覍讀若九寬字从此
犬部
狟 狟石經　案說文狟字引尚書尚狟狟
火部
灾 灾　案隸續左傳文同說文烖或从宀火古文作扷从才籒文作災
爇 熱火列切並石經　說文作爇
赤部
赬 赬音赬石經　案說文經或作赬或作䞓或作浾作經与此畧同
立部

立 立石經　案說文立徐鉉曰大人也一地也此稍變耳
竝部
替 替石經　案說文普或作替或从兟从曰俗作替非
思部
慮 慮石經　案說文作慮
灥部
厵 原石經　案說文厵三泉也篆文从原徐鉉曰今別作原非周伯琦曰厵水泉本也从三泉會意出吳來
疊韻舊音騳協後人作原通俗作厵源益非
魚部
鱻 鮮石經　案隸續尚書作鱻亦誤也李陽冰曰鮮當从羴省
卂部

煢 煢巨營切石經　案說文作䓁此从省或作惸嬛
至部
臻 臻石經　案說文作臻此作重禾
女部
母 母石經
氏部
氏 氏石經
我部
義 義石經　案說文義从我羊
素部
緩 緩石經　案說文同𦂇也省作緩

絲部
繘 繘余橘切石經　案說文繘綆也古文作𦆝与此同籒文作𦇧
虫部
蠢 蠢石經　案說文蠢古文蠢字从䖵春聲或从蝽
龜部
𪚔 焦于遥切石經　案說文𪚔灼龜不兆也引春秋傳龜𪚔不兆讀若焦
厽部
絫 累力水切石經　案說文絫增也从厽从糸絫十黍之重也作累俗字也
几部
凥 居石經　案說文居蹲也从尸从古徐鉉曰从古者言法古也俗居从足作踞余案古居作凥蹲踞之踞作居漢書凡倨傲之倨箕踞之踞皆作居居處之居乃作凥見孝經古文說文言居蹲也下云俗作踞則非居處之居明

矣宰富孫曰今本說文足部又載踞字非是

矛部

矜 矜石經　案說文古文矛作𢦏 矜矛柄也从矛今聲

亞部

惡 惡石經　案說文亞部惡下闕衣駕切惡作䛩

乙部

乾 乾石經　說文乾从乙倝聲籒文作𠃦

戊部

成 成石經　隸續左傳文同

庚部

康 康石經

辛部

辟 辟石經　案隸續尚書屢存辟辟二體古文已佚

子部

嗣 副　案隸續有嗣字係嗣字古文此注副字刻誤也　孫 孫並石經

存 存石經　隸續尚書文作𢦏

寅部

寅 演石經　案說文古文寅作𡩟

卯部

卯 卯石經　案隸續左傳文同說文古文卯作非

酉部

鄭 鄭石經　隸續左傳文同

亥部

肆 肆　隸續尚書文同　桓 桓　隸續左傳文同　乙 今並石經

古文一百五与隸續合者文廿九可訂正譌敓者文廿六餘文六十三足以補洪氏所未及云雲伯校畢又記

唐石經誤字辨

嘉慶庚午春余既著漢石經異文攷二卷辛未又成魏石經
攷二卷蜀石經攷二卷夫中郎石刻漢學之最古者也厥後
傳刻既緐古今文亦少羼糅惟開成去古未遠猶爲純備肰
幾經後人之手一誤于乾符之脩改再誤于後梁之補采三
誤于北宋之添注四誤于堯惠之謬佗遂失鄭唐之舊肰尚
可㠯校勘之功分別之至俗所傳裘演本取明版本翦綴爲
之乃不可復別矣顧氏亭林曾客西安親撫石本校正其誤
字及文異義同者箸于金石文字記中其間所摘誤字有不
盡誤者乾隆五十六季奉
詔刊立石經多从唐石經以正監本佗如錢竹汀王西莊翁
覃溪諸先生亦㠯顧氏所勘未盡彖有訂定未見成書爰援
羅坿益會最此卷屬我友李君貽德校勘焉非敢妄議并人
亦聊㠯存愚者一得云尒
嘉慶十九季歲次甲戌夏六月嘉興馮登府記於秦郵官廨

石經補攷卷一

唐石經誤字辨

嘉興　馮登府學

周易

謙君子以裒多益寡石經裒伦褎顧氏炎武云誤字也

案介疋釋詁裒聚也陸德明音義曰古本伦褎錢詹事大昕云裒字說文所無易裒多益寡唐石經伦褎是褎之為裒隸體之變則正當伦褎顧說非是漢造橋碑亦以褎伦裒

繫辭力小而任重石經小伦少顧云誤字也

案李鼎祚集解力小而任重小伦少虞翻注同是古本伦少也錢氏養新錄云後漢書朱馮虞鄭周傳贊注引易與

石經同三國志王脩傳注引魏略力少任重漢書王莽傳自知德薄位尊力少任大今本少伦小唯北宋景祐本是少字剔陳逆簠銘少子陳逆猶小子

雜卦蠱則飭也石經飭伦飾顧云誤字也

案釋文出則飭云鄭王本伦飾李集解引虞同石經从鄭王諸本不誤又攷韓勑前碑飾脩宅廟後碑伦飭修舊宅飭卽飭之變柳敏碑汶飭不雕又以飭爲飾知古二字通也

姤遇也石經姤伦遘顧云誤字也

案薛云古文姤伦遘鄭康成本伦遘李鼎祚集解姤俱伦遘後漢魯恭傳章懷太子注云姤古本伦后遘逅之逅漢書伦后韓詩薛釋文伦遘后遘二字古通用說文遘字云遇也卽本易詞姤字說文所無是當伦遘顧說非矣

尚書

盤庚乃祖乃父石經伦先父顧云誤字也

案宋本九經南宋巾箱本宋本坿釋音尚書注疏宋本纂圖互注尚書岳珂本尚書詳解尚書表注尚書纂傳董鼎書傳尚書句解書集傳纂疏元本尚書注疏諸本並伦先父詳石經攷文提要則石經正可訂監本之沿誤

伦丕刑于朕孫石經孫上多一子字顧云誤也

案僞孔傳曰必大乃告湯曰伦大刑于我子孫玩此則梅氏所見本有子字石經因之非増多也王氏鳴盛曰據傳

當有子字

說命臣下罔攸稟令石經令伦命顧云誤字也

案焦山周鼎銘王呼史端冊令令古命字也宋本亦伦命令字當是後人所易

泰誓予有亂臣十人顧云先脫臣字後旁注也

案石經凡四見並無臣字泰誓及左傳昭二十有四年論語皆旁増臣字于襄二十有八年獨不増此當是晁公武據蜀石經而添入者其不増偶失記耳釋文明云本或伦亂臣十人者非知石經並非脫去也後人不攷而劉原父謂予無臣母之理因易文母爲邑姜皆說之謬者

王乃徇師而誓石經徇伦循顧云誤字也

案史記五帝紀黃帝幼而徇齊金樓子引作幼而循齊古通也

召誥乃以庶殷攻位于洛汭石經攻作公顧云誤字也

案詩江漢肇敏戎公齊鎛鐘銘云女肇敏于戎攻正用詩語是古通假字今石經作公

詩

小星抱衾與裯石經裯作稠顧云先誤而後改也

案左氏傳昭公名裯司馬貞曰系本（即世本唐避太宗諱作系）作稠人表亦作稠是二字通其後改者鼂氏筆也

泉水不瑕有害石經瑕作遐顧云先誤而後改也

案詩隰桑遐不謂矣禮引作瑕唐房公碑厲蠱不遐即詩烈假不瑕晏北海碑陰魂靈瑕顯瑕即遐二字古通且此詩箋云瑕遠也義當作遐石經不誤

小戎序國人則矜其車甲石經甲作田顧云誤字也

案錢氏云此明刻之誤

月出舒懮受兮石經懮作憂顧云誤字也

案說文夊部憂龢之行也心部惪愁也懮傳訓舒正與叔重訓憂之義合說文無懮字宜从憂集韻懮本作惪愁也亦妄說也

鴟鴞予尾翛翛石經作脩脩顧云誤字也

案錢詹事云宋光堯御書亦作脩脩岳珂九經三傳沿革例云監本蜀本趙本皆作脩翛興國本及建甯本作翛翛是宋刻脩翛二字各本互異朱文公閩人所據必建甯本自朱傳出而世遂不復知有脩脩之本矣說文羽部無翛字當从脩爲正臧在東云正義本作消消云定本消消作脩脩今正義脩字本改脩爲翛唯岳氏本所引不誤是翛本應作脩顧氏未深究也

六月戎車既飭石經飭作飾顧云誤字也

案飭飾本通見前易經錢詹事曰戎車既飭之飭石經固未誤顧所據乃誤本耳

行葦以祈黃耇石經祈作祁顧云誤字也

案書君牙曰冬祁寒禮緇衣引作祈左傳祁寒風俗通易林並作祈寒二字古通

桑柔如彼遡風石經遡作愬顧云先誤而後改也

案唐石經初刻作愬磨改作遡李善注文選月賦引詩正作愬風袁宏北征賦愬流風而獨寫正本詩意石經不誤

涼曰不可石經涼作諒顧云誤字也

案箋涼信也說文言部諒信也義本同詩不諒人只御覽四百卅九作不涼涼彼武王釋文本亦作諒二字古相假石經不誤

思文無此疆爾界石經界作介顧云誤字也

案正義作介釋文作介魏都賦李善注引薛君云介界也史記尉佗傳此天所以介長沙也閩本作界二字通石經初刻作界後改作介作介不誤也

載芟侯彊侯以石經疆作彊顧云誤字也
案介疋釋天釋文彊本或作疆左傳襄十四年楚蓮啟彊
楚語作啟疆史記越王無彊越絕書作無疆漢碑多借彊
為疆錢詹事曰侯彊侯以之彊不當从土石經不誤
駉駉牡馬石經牡作牧顧云牡皆誤作牧皆即其誤改之
案詩序及傳皆言牧于坰野箋引周禮牧田為證正義曰
所牧養之良馬也無釋及牡字者釋文作牡馬云本或作
牧馬顏氏家訓云江南書皆作牝牡之牡河北本悉為牧
放之牧此六朝時本尚有作牧者李善注李陵答蘇武書
牧馬悲鳴下引詩駉駉牧馬藝文類聚九十三太平御覽
五十五竝引作牧馬皆可證石經正不誤其後改者△武

之借也宋本詩集註尚作牧

周禮

太宰三曰郊甸之賦石經郊作邦顧云誤字也
案鄭注邦甸六遂之餘疏云三曰邦甸之賦者竝作邦葢
上已言四郊之賦不得重言郊明北雍本作郊甸顧所據
也今汲古本亦作郊甸郊誤字也　本朝石經據　欽定
三禮義疏　武英殿本唐石經北宋石經宋九經宋纂圖
互注本宋岳珂釋音本宋余仁仲本王與之周禮訂義朱申
周禮句解陳友仁周禮集說吳澄三禮攷注各本作邦甸
洵為訂千古之譌顧不為斠正反云誤字疏矣
內饔豕盲視而交睫石經豕作施顧云誤字也

案錢詹事曰石本豕字不誤又司常家各象其號顧云象
誤相石本象字亦不誤顧竝據誤本耳
醫師兆瘍者石經兆上有一有字顧云有字多
案石經攷文提要云下獸醫凡獸之有病者有瘍者亦疊
有字惠氏棟曰朱王與之周禮訂義有有字則石經非增
多也
女史入人石經史作使顧云誤字也
案禮襍記客使自下由路西注云使或為史漢書杜延年
傳注史使一也
典枲掌布緦縷紵之麻草之物石經緦作絲顧云誤字也
案緦絲也績麻枲如絲蔣氏禮圖云絲緦古一字通

牛人軍事共其犒牛石經犒作槁顧云誤字也
案賈疏云謂將師在軍枯槁之賜牛謂之槁牛則本从槁
說文無犒字稾即槁字小行人若國師役則令槁禬之故
書槁為稾鄭司農云稾當為槁謂犒師也此犒本亦當作槁承上當為槁
來犒是後人所改左氏傳僖公二十六年公使展喜犒師服注以
師枯槁故饋之是犒古祇作槁惠定宇謂張揖撰廣疋始
从牛旁攷何休曰牛酒曰犒此即从牛之意不妨于揖也
肆長掌其戒令石經令作禁顧云誤字也
案諸宋本皆作戒禁無作令者今　欽定三禮義疏　武
英殿本依唐石經作禁顧氏誤也
司几筵設筦筵石經筵作席顧云誤字也

案鄭注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席大射儀賓升席注云今文席爲筵石經正从古文不誤

大司樂王大食三侑石經侑作宥顧云誤字也

案儀禮聘禮侑幣及有司徹篇諸侑字注古文侑皆作宥宥侑今古文左氏傳正作宥今石經提要云宋本九經宋纂圖互注本宋附釋音本皆作宥石經不誤顧氏之說非矣

太師令奏鼓朄石經鼓作瞽顧云誤字也

案樂師詔來瞽皋舞鄭司農注云瞽當爲鼓詩有瞽釋文瞽本作鼓三字通

太祝四曰禜石經禜作榮顧云誤字也

案地官注雩禜釋文禜本亦作榮下黨禜同石經不誤

凡以神仕者石經仕作士顧云誤字也

案春官序官家宗人下凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等鄭云神士男巫之俊有學問才知高者爲上士次之爲中士又次之爲下士賈公彥曰此神士還是上聲巫中有學問者抽入神士是神士亦都宗人家宗人之流故列在序官之末據此則此文亦當依序官文作士石經正可訂今本之譌顧反以爲誤耶又案古仕士假通漢靈臺碑魚師衛仕洪适曰仕疑當作士馬江碑仕喪儀宗士亦作仕李俌尤墓志士君子作仕

夏官序官小子下士二人史二人石經作史一人顧云誤字也

案石經考文攷　欽定三禮義疏　武英殿本从唐石經作史一人諸宋本同石經不誤

野廬氏有相翔者誅之石經作則誅之顧云則字多

案鄭注有姦人相翔於賓客之間則誅之是本有則字今石經从唐石經

庭氏則以救日之弓與救月之矢射之石經作夜射之顧云夜字多

案今石經从唐石經有夜字各宋本同

攷工記妢胡之笴石經笴作笱顧云誤字也

案注云故書笴爲笱杜子春云笱當爲笴笴讀爲稾謂箭

稾蓋古文假笴爲稾說文稾秆也（鄭枯矢之秆）竹部無笴字知笴當作稾而不知笱爲笴之誤石經作笱可正注笱之誤顧氏未深攷也

矢人前弱者俛石經俛作勉顧云誤字也

案說文頁部頫或从俛史記漢書又以俛爲勉字東方朔傳俛啄師古曰卽俯（俯當作頫說文無俯字）賈誼傳俛起阡陌之中又同勉是已頫仰字作俛仍音勉如項藉傳不可俛仰注所音是已則不獨俛與頫通卽勉似可與頫通也石經不誤

儀禮

士冠禮捷柶興石經捷作建顧云誤字也

案錢詹事云士昏禮亦有建柶之文敖繼公集說本亦作建是宋時尚未誤也今本誤者乃因釋文有捷柶兩字疑爲經文遂妄改尒鄭注本云建柶扱柶于醴中陸所見本扱柶作捷柶故云捷本又作插亦作扱要是注文非經文則石經作建不誤也今所立石經亦作建

鄉射禮司射適堂西袒決石經袒作祖顧云誤字也

案此明王氏補刻之誤石經初刻固不誤

楅髤橫而奉之石經奉作拳顧云誤字也

案石經攷文提要云拳訓曲言制楅之法漆而橫曲之其蛇交之處著地龍首尾拳曲向上更設韋當于其背與上蛇交韋當文義相屬非設楅時兩手奉之釋文明云拳音

權經傳通解但云拳當作奉而注仍作拳宋本亦作拳顧據監本以疑石刻蓋未嘗攷之誤矣

大夫與士射袒纁襦石經纁作薰顧云誤字也

案士冠禮纁裳鄭云纁今文皆作熏熏卽薰詩雨無正淪胥以痡韓詩作熏胥以鋪漢書蔡邕傳注引作薰胥石經作薰从今文前有司請射疏亦引作薰宋本釋文及楊復敖繼公李如圭本皆作薰

燕禮右祭脯醢石經脯作酺顧云誤字也

案班馬字類云史記秦記天下大酺又文帝紀酺五日脯或作酺知二字古通假錢云燕禮右祭脯醢句兩見弟一句不誤

大射儀賓升成拜石經拜作敗顧云誤字也

案錢云大射儀賓升成拜句兩見俱不誤

坐授瑟乃降石經授作受顧云誤字也

案士昏禮注出房南面待主人迎受釋文作梧授既夕禮云若無器則梧授注謂對相授玉篇云梧受也饋食禮尸卻手授匕枋本或作受鄉飲酒禮若有諸公大夫則使人受俎如賓禮受石經又作授知二字古互通錢云授字石本左旁未見其誤也

士喪禮祭服不倒石經倒作到顧云誤字也

案說文無倒字新附有之云仆也倒義只作到如薱草木到从草到聲県訓到首𠤎从到人尾从到毛是也說文于

至字云鳥飛从高下至地也象形不上去而至下來也到至也从至刀聲烏飛不上而下至地卽傎倒義知倒古只作到也玉篇倒刀老切書云前徒倒戈引說文云仆也此因新附而譌也又攷大戴禮盛德篇有子不事父有臣不事君是非反天而到行也莊子外物篇草木之到植者過半淮南子原道篇到生挫傷並以到爲倒今石經从唐石經作到下君隧不到同

少牢饋食禮如筮日之儀石經儀作禮顧云誤字也

案今石經及　欽定三禮義疏及各宋本作禮石經不誤

主婦被裼衣侈袂石經侈作移顧云誤字也

案李貽德云釋文云侈本作移孟子放辟邪侈諸本或作

移周禮考工記輿人飾車欲侈注云侈故書作移知二字
本假通攷移字當作袳說文袳衣張也侈一曰奢也奢說
文亦訓張注侈其袂以益之猶云張其袂則袳是正字侈
借字說文引春秋傳公會于袳今左氏傳作移公羊作侈此侈袳
相通之證自來从衣从禾之字迭進相亂即禮衣服以移
之亦當作袳注移廣大也即說文訓張之義讀如水氾移
之移惟本非移字故曰讀如羣經音辨于侈袂不作移字
僅作移亦未辨之確也顧氏未攷移之當作袳第以爲侈
字之誤抑知古本不作侈石經不受此誤也今石經亦作
移考文云監本作侈沿儀禮識誤所改之譌也
祝延尸石經延作筵顧云誤字也
案漢靈臺碑服之以筳壽洪曰筳即延漢石經儀禮拜受
爵于筳前隸辨曰即筵字諸碑从竹之字與艸無別則筳
與筵同延即筳省
有司徹二手執挑匕枋以挹湆石經挑作桃顧云誤字也
案盧氏文弨曰注云字或作挑則今文本作桃明矣阮中
丞元十三經校勘記云自當以桃爲正諸本經文作挑字
者注中四挑字亦俱作桃注云字或作桃蓋對今文作抌
言之盧說非是余案宋本竝作桃古从扌从木之字往往
相通
主人降洗爵石經爵作觶下主人實爵竝同顧云誤字也
案經舉觶於其長注古文觶皆爲爵延熹中詔校書定作
觶石經考文提要云正德嘉靖舊本尙作觶下同
禮記
檀弓周公蓋祔石經祔作附顧云誤字也
案祔與附通據記大夫附於士注附讀爲祔顏氏家訓引
此亦作附挍勘記據惠氏棟挍宋本祔作附
王制示弗故生也石經示作亦顧云誤字也
案顏氏家訓示作亦正義云意在亦不欲使生則本作亦
字南宋巾箱本岳珂本余仁仲本竝作亦
人乃遷徙石經徙作徒顧云誤字也
案錢云徙字石經缺此明刻之誤
月令其器閎以奄石經奄作掩顧云誤字也
案月令處必掩身呂覽作處必弇詩正義弇古奄字呂覽
引此文亦作弇宋本孟子牟子不能奄其惡今本作掩漢
嚴訢碑掩忽摧臧鄎仲奇碑掩忽徂亡亦以掩爲奄顏氏
家訓引此亦作掩
禮器饗帝於郊而風雨節寒暑時石經無節字顧云脫去也
案月令正義引禮器饗帝於郊而風雨寒暑時郊特牲下
亦同周禮大宗伯國有大故則旅上帝及四望疏引此文
亦無節字三引皆同知古本無節字也今石經从唐石經
竝非脫去也
學記教人不盡其材石經材作才顧云先誤而後改也
案說文材木挺也徐氏曰人之有才義本諸此駉馬斯馬

斯才毛傳多材也漢書賈誼傳吳公聞其秀材材竝與才通石經不誤

燕辟廢其學石經辟作譬顧云誤字也

案鄭注云褻師之譬釋文音譬从鄭讀也論語友便辟鄭亦訓爲譬依正訓當作譬考文引宋板及古本同作譬

樂記故人不耐無樂石經耐作能顧云先誤而後改也

案說文能熊屬能獸堅中故偁賢能耐古能字見禮記禮運注鄭以爲古字之僅存者禮運樂記兩耐字之外餘久已借能爲堪義矣古字音同各相假借未可便以爲誤以今人讀之正當作能而無煩改字矣此經注不能無喜樂也正作能字

喪大記男子出寢門外石經無外字顧云脫去也

案疏本無外字石經考文提要云宋大字本巾箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本皆無外字案七經孟子考文亦無外字衍外字者閩監毛本也

子大夫公子衆士食粥石經無衆士二字顧云脫去也

案下文始言士此不當有重文也石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本竝無衆士二字惠氏棟挍宋本同

哀公問如此則國家順矣石經無則字顧云脫去也

案疏述經文無則字常璩南中志引此文無則字石經考文提要云宋大字本宋本九經余仁仲本劉叔剛本竝無則字

坊記民猶薄於孝而厚於慈石經猶下有一有字顧云多也

案坊記中只作猶者固多作猶有者亦復不少未可議爲誤也諸宋本亦作猶有今石經同

中庸待其人而後行石經而作然顧云誤字也

案石經考文提要云禮記集說曲禮篇引呂大臨說仲尼燕居篇引方慤說此篇引楊時譚惟寅晏光說俱作然後行諸宋本同則石經不誤

君子之所不可及者石經無之字顧云脫字也

案石經考文提要引諸宋本竝無之字南宋石經岳本竝同

緇衣有國家者章義癉惡石經無家字顧云脫字也

案正義只偁爲國者本無家字石經考文提要引各宋本同

大學人之其所親愛而辟焉五句石經辟竝作譬顧云誤字也

案鄭注譬猶喻也釋文辟音譬下及注同石經與鄭注合未是誤文惠氏棟挍宋本作譬惟衛氏集說作辟譬字爲正辟借字也

若有一个臣石經个作介顧云誤字也

案書秦誓馬融本作介訓爲耿介公羊傳引秦誓亦作介史記張耳陳餘傳介居河北注介特也與个通左氏傳襄

八年一介行李卽一个又昭廿八年傳君亦不使一个辱
在寡人卽一介也五經鉤沉按宋本大學補此文疏鈌文
云此秦穆公誓斷言羣臣若有一耿介之臣斷斷然誠實
專一此孔據正義一介爲一耿介本作介也个盖介之俗
字說文無此字徐氏所謂亦不見義無以下筆是也李貽
德曰禮月令左右个亦當作介淮南時則訓青陽左个高
注个猶隔也其蟲介高注亦曰介隔也是青陽之个字亦
爲介故高並訓爲隔也山井鼎本及岳珂本宋大字本並
作一介今石經同則石經正可證今本之譌矣

左傳

隱元年且告之悔石經且作具顧云誤字也

案石經此處闕然考服注具辭也古本正作具顧所舉左
傳公羊誤字細檢原本或筆畫闕而尙存或磨改補而襍
綴其所誤皆明王堯惠後刻也錢詹事已備舉之矣今錄
于此錢云顧所舉左傳之誤若隱元年且字五年疾字桓
六年類字閔二年軍字僖四年肶字宮字傅字七年改字
十四年止字十五年且字廿五年僔字廿七年責字卅一
年新字傳字卅三年入字淹字文元年芈字二年關字十
二年鄖字宣三年紂字十五年士字襄十年蝸字今字十
四年反字十九年令字天字廿七年餘字廿八年忌字召
字卅年娶字昭元年今字二年送字復字九年圍字廿二
年士字卯字廿七年堀字定三年拔字哀十六年晉字廿

三年馬字石本皆闕係明補刻之誤余攷宣四年秋誤利
六年離誤畫同人八年絳誤終十二年師誤帥十七年卷
誤巷乎誤平皆補刻之誤襄十七年甹字石本固不誤

十年宋人蔡人衛人代戴石經戴作載顧云誤字也
案公穀本作戴正義及釋文亦作載二字本通詳見後石
經初刻作戴後改作載也

桓二年故封桓叔于曲沃石經故作政顧云誤字也
案錢云桓二年故字六年羸字僖十五年韓字文七年焉
字宣十七年平字成七年蟲字襄廿五年堙字昭四年馬
字五年若字十三年盧字定十年赤字石本初未誤也傳
三年溢字廿七年穀字成二年師字襄十九年事字廿五

年夫字廿七年余字廿八年晏字馬字昭五年娶字廿年
詢字哀四年殺字石本雖皆殘缺尙存半字或存一兩筆
驗其筆意皆未嘗誤也顧氏未審原石但就裴潢本評論
其失不知其爲人明刻也余案顧氏所舉誤字於春秋左
傳最夥不知半由于王堯惠僞刻而石本之可訂監本左
傳誤者正復不少顧氏九經誤字據石本以正監本惟四
條其宣十五年傳爾用而先人之治命云監本脫而字攷
而字是朱梁補刻漢張衡傳注論衡死僞篇所引並無而
字昭廿二年辛丑伐京毀其西南下有子朝奔郊四字謂
當从石經按諸注無釋及奔郊者亦後刻所增顧氏于石
經攷曰添于誤字曰監本脫亦無定論也其石經左傳之

宣从而確有可證者如僖四年昭王南征沒而不復呂覽高誘注引亦有沒字今本脫九年經晉侯佹諸卒釋文云左傳佹佹諸者穀梁也今誤佹詭文六年傳道之禮則今本佹以禮則字連下讀誤成元年傳朝夕釋感古憾字皆省佹感今本佹憾誤十六年傳好暇今本有以字誤僖如曰不可以再罪遂奔衛今本脫遂字襄十年傳僃車多非禮也注亦有多字今本脫昭廿五年傳吾聞文成之世童謠有之文成謂僖文公成公也史記漢書論衡所引竝佗文成今本佗文武誤如此之類皆當从石經佗經更不可臚舉顧氏悉未檢出故附及于此

廿七年傳郤穀可石經穀佗穀顧云誤字也

案釋文穀本亦佗穀晉殺其大夫先穀公羊佗穀字本通假石經原本佗穀不誤

卅一年晉新得諸矦石經新佗親顧云誤字也

案石經文闕後刻佗親然新本佗親金縢惟朕小子其親迎鄭注佗新迎馬融本佗親鄭于東山詩箋亦佗親而訓爲新葢新親同也大學在親民卽新無煩改字

文元年王使毛伯衛來錫公命石經錫佗賜顧云誤字也

案漢書五行志佗毛伯賜命石經正合二字本通易師王三錫命鄭本佗賜儀禮燕禮注古文賜佗錫覲禮注今文賜佗錫左傳而賜之姓論衡引佗錫葢古今文錢氏金石文跋尾云經書錫傳書賜故注有謝賜命之語非誤也

七年取須句寘文公子焉非禮也石經焉佗曰顧云誤字也

案石經本佗焉字佗曰者乃裘濆本也石經不受此誣也

宣二年晉趙盾弑其君夷皐石經弑佗殺顧云誤字也

案漢五行志注引趙盾殺其君夷皐正佗殺古二字通管子五倫篇臣不殺君注殺音試葢古佗殺又佗試隱公十年公羊傳何隱爾試也是也殺爲後人所易聊存聲厳之象以別乎殺古人質卽殺字以音讀異之而已不必更制也

三年晉矦伐鄭及郔石經郔佗延顧云誤字也

案隱元年左氏傳至于廩延杜注鄭邑陳留酸棗縣北有延津說文从邑佗郔云鄭北地葢卽廩延也本佗延从㫄之字竝後人增改耳宋本佗延

十五年吾獲狄土石經土佗士顧云誤字也

案古書土皆佗士呂刑有邦有土史記佗士周頌俶有厥士義當从土儀禮饋食變於士也宋巾箱本佗土周禮校人康成注引相士佗乘馬世本佗相土焦弱矦曰左傳士會士穀士皆當佗土土杜伯之後詩自土沮漆齊詩佗杜土是杜之省文石經非誤也

十八年凡自虐其君曰弑虐上石經多一內字顧云誤字也

案下曰自外曰戕杜云弑戕皆殺也所以別內外之名正義亦有內字是左氏舊文本有內字以別下外字石經可正今本脫文錢氏金石文跋尾云內與外相對成文似不

可省阮氏校勘記云周禮大司馬之職正義李善魏都賦
注引傳並有內字石經未嘗誤
成二年及齊師戰于新築石經作齊侯顧云誤字也
案石經師字不誤後改作侯亦未誤也攷經上文春齊侯
伐我北鄙左傳衛侯使孫良夫石稷甯相向禽將侵齊與
齊師遇杜云齊伐魯還相遇於衛地是新築之役齊侯實
親在行間以下文戰鞌之例例之宜書齊侯
且辟左右石經且作旦顧云誤字也
案錢氏金石文跋尾云夢必在夜旦義爲長養新錄云左
氏紀夢每言旦庚宗之夢則云旦召其徒社宮之夢則云
旦而求之曹石刻字畫分明可證俗本之誤又案宋湻化

本亦作旦今石經同
七年尋蟲牢之盟石經蟲作蟲顧云誤字也
案史記漢興功臣年表蟲逢漢書作蟲二字古通假石經
初刻原是蟲字顧所據謬本也
十有七年楚公子棄師襲舒庸石經棄作棄顧云誤字也
案石經攷文提要云宋本九經南宋巾箱本岳珂本世綵
堂本及諸宋本皆作棄今石經亦同
襄十年子蟜曰石經蟜作蟜顧云誤字也
案石經蟜字闕乃補刻之誤然攷二字通左傳長魚蟜國
語作蟜詩蟜蟜虎臣李寶臣記功碑蟜蟜我公爲君武臣
即本詩意而又以蟜爲蟜也漢書薛宣朱博傳音義云蟜

今借爲蟜蓋古字無定耳
十有九年所不嗣事於齊者石經事作是顧云誤字也
案石經事字上半尙存顧所據誤也
廿一年欒盈過于周石經過周上多奔楚二字顧云誤字也
案錢師康曰周禮候人疏引襄二十一年晉欒盈出奔楚
過周有奔楚二字余案石經盈字下旁有出字顧氏不及
細檢也今石經亦有奔楚二字石經不誤
廿三年邾畀我來奔石經畀作卑顧云誤字也
案孟子封諸有庳國語墮崇堙庳韋注音卑左傳宮室卑庳釋文亦音卑漢書鄒陽
傳作封之有畀服虔音畀予之畀後漢書注又作封之有
鼻此文公羊亦作鼻我荀子宥坐卑民不迷注音畀予之

畀蓋庳鼻畀卑古文通用正義凡三引此文及湻化本並
作卑我今石經同
廿五年井堙木刊石經堙作煙顧云誤字也
案家語洪範正義引此並作陻周禮稻人正義又作闉並
假通字漢受禪碑禋于六宗作烟脩華嶽廟碑祡燎堙埋
以堙爲禋石本本作堙字作煙者明刻本也
賦車兵徒卒石經卒作兵顧云誤字也
案杜于徒兵下注云步卒知經本作兵故注云然
廿七年父子死余矣石經余作餘顧云誤字也
案石經本作余作餘者謬本也然二字本通周禮地官委
人凡其聚余以待頒賜注當爲餘吳仲山碑父有餘財卽

餘財又職方其山鎭日昭餘祁尒疋十藪作昭余祁史記
屈原賈生傳餘何畏懼楚辭作余是余通餘也石經于下
文免餘又作余
廿八年使析歸父告晏平仲石經晏作宴顧云誤字也
案石經本作晏不作宴顧所據非也然二字音義通說文
宴安也禮月令以待晏陰之所成注亦安也易屯注非爲
晏安釋文本作宴
武王有亂臣十人石經無臣字顧云誤字也
案石經初刻有臣字後改正也於論語亦然昭廿四年傳
引太誓亦無臣字說見尚書
卅年蔡景矦爲太子般取于楚石經娶作聚顧云誤字也
案石經娶作聚者後人改刻也娶聚字古本通詩韓奕韓
矦取妻易蒙勿用取女娶古只作取取通聚易萃聚以正
也荀氏本作取漢五行志取不達茲謂不知注取讀聚石
經于昭五年娶於子尾氏亦作聚
單公子愆期石經期作旗顧云誤字也
案論語巫馬期史記作子期呂氏春秋作旗禮射義毫期
稱道不亂釋文作旗國策中期推琴說苑作申旗史記索
隱引世本曼期譙周作曼旗說文古文期作亓格伯簋銘
作凩象旗形也
駟帶追之石經駟作四顧云誤字也
案秦風駟鐵漢書地理志作四載說文亦作四小疋四牡

騑騑儀禮疏作駟牡四是駟省文鄭之駟氏子駟後也義
取四牡騑騑故名騑作四字爲長楚有伍氏古今人表亦
作五皆其例也
昭三年少姜有寵而死石經姜作齊顧云誤字也
案石經攷文提要云上傳晉矦謂之少齊因稱之如魯之
吳孟子也宋滔刷本亦作齊
九年無面猶可石經面作宥顧云誤字也
案石經本作面未嘗誤也侑面亦轉通字聘禮侑幣注古
文侑作宥有司儀侑于賓注古文侑作宥禮器詔侑武方
注詔侑或爲詔面宥侑古今字侑面通則宥面亦通
十三年隱太子之子廬歸于蔡石經廬作盧顧云誤字也
案石經本作廬顧所據誤也然左傳廬盧竝作桓十三年
羅與盧戎兩軍之成十三年曹伯廬卒于師釋文竝云本
亦作盧此廬字釋文本音盧公羊作盧後人緣以擅改石
刻耳
廿年取人于萑苻之澤石經苻作符顧云誤字也
案古人从竹从艸之字往往通假顧氏金石文字記王苻
璘碑云漢碑隸書率以竹爲艹少有从竹者如符節字皆
然今前漢書符瑞多从艹魏晉已下眞書碑亦有書苻節
爲苻節者古皆通用故耳于此符字又言誤亦未有定論
也石經初刻作萑蒲後改萑苻韓非子內儲說亦作萑顧
氏未及檢到

廿一年心是以感感實生疾石經感作咸顧云誤字也
案此傳窕則不咸釋文本或作感石經初刻作咸後作滅滅亦咸字周禮冢人注大夫以咸臯氏注不復咸也鞹人注咸寸牛也釋文竝作滅可證咸本古文感字也
定元年榮駕鵞石經駕作駕顧云誤字也
案山海經靑要之山北望河曲是多駕鳥注駕宜爲䳒然駕字說文無之故古卽以駕當之石經正从古文
三年及邾子盟于拔石經拔作技顧云誤字也
案石經闕補刻本作枝穀梁傳拔作枝此當是枝字之誤非拔字之譌也
哀廿六年四方其訓之石經訓作順顧云誤字也

案史記魯世家云宣王伐魯殺其君伯御而問魯公子能道順諸侯者徐廣曰順一作訓史記此文本國語順彼文作訓故徐氏云然又案洪範于帝其訓是訓是行史記宋世家亦作順此文王氏詩攷引作順是宋本尙作順今作訓者後人所改古人引書往往假借況訓順本通存之猶見古文之一綫顧氏不爲搉正反曰誤字未免愛今人而薄古人矣錢氏養新錄曰岳本亦是順字正義云四方諸侯順從之是正文作順無可疑者今注疏本作訓後人依詩文輒改之耳案今石經及　欽定春秋傳說彙纂竝作順

公羊

隱元年何以名字也石經字上多一不字顧云誤字也
案石經不字在名字上儀父不稱名傳故曰何以不名稱字故曰字也下繼曰曷爲字褒之也可證若今本何以名是儀父爲名矣與傳意背石經有不字是
二年婦人謂嫁曰歸石經嫁作稼顧云誤字也
案錢云隱二年稼字三年戎字母字十年載字桓二年有字莊十九年其字廿五年除字卅二年刑字僖六年者字宣十五年爾字成十五年幼字叔字襄十四年人字定元年宮字石刻皆缺顧云脫誤者皆明人補刻本爾余攷襄十七年春王三月磨改作二月十九年爲其驕蹇石經爲字缺又桓六年簡車徒也本是徒字皆後改誤之也

三年生毋相見死毋相哭石經毋竝誤毋死毋作毋死
案錢云今石本尙存相見死三字顧所云誤亦是補刻原刻固不誤
六年吾與鄭人末有成也石經末作未顧云誤字也
案論語抑末也釋文本作未左傳昭十五年傳吳夷末公羊作夷昧末未輕重脣之分玉篇末猶言不也文王世子末有原注末弗也弗不義同末可謂之誤也
十年宋人蔡人衛人伐戴石經戴作載顧云誤字也
案釋名載戴也戴在其上也詩絲衣箋載猶戴也載弁俅俅介疋釋言注作戴弁二字通段氏玉裁曰說文𢦔故國在陳留𢦔本字戴借字戴或字

桓二年隱賢而桓賊也石經賊作賤顧云誤字也
案錢氏受益校宋本亦作賤案義賤字爲長石經攷文云
何注故賤不爲諱也宋景德本鄂泮官書本明閔齊伋本
竝作賤漢五行志上桓公元年秋大水董仲舒劉向以爲
桓弑兄隱公民臣痛隱而賤桓注云賤不爲諱董膠西治
公羊者也古本作賤也
莊十九年此其言遂何石經無其字顧云脱也
案石經此其二字刓損以行數計之當有其字
卅有二年狄代邢石經邢作刑顧云誤字也
案隸釋云漢碑邢荆二字往往通石本缺
僖四年南夷與北狄交石經狄作夷顧云誤字也

案注正作北夷鄂本同作狄者閩監本之誤也
廿六年乞師者何石經無師字顧云誤也
案石經考文提要云正義述經作乞者今从唐石經春秋
集傳釋義大成
卅年歸惡乎元咺也石經乎作于顧云誤字也
案論語吾十有五而志于學孝乎惟孝漢石經于作乎乎
作于公羊桓六年傳淫乎蔡乎亦作于顧于彼日兩通此
云誤字前後不侔
卅三年百里子與蹇叔子石經百作伯顧云誤字也
案孟子百里奚韓非子作伯里穀梁卅三年傳百里釋文
作伯後漢書宦者傳越騎營五百妻有美色輿服志作伍

伯三字通
文四年其謂之逆婦姜于齊何石經何作河顧云誤字也
案詩頌人河水洋洋楚詞注作何水油油詩元鳥釋文河
本或作何漢逢盛碑無可奈河隋龍藏寺碑曰何人爲河
人尒疋釋文何鼓謂之牽牛史記天官書作河鼓石經亦
作河葢通借字
成十有五年宣公卒成公幼石經幼作孁顧云誤字也
案成二年楚侵及陽橋孟孫往賂以公衡爲質杜云衡成
公子夫子已可質則非幼矣陸德明曰成四年傳公如晉
晉侯不敬公歸欲成于楚此非年幼也案此則幼字本當
作孁孁即王徂桐宮居憂之義石經闕

哀四年盜殺蔡侯申石經殺作弑顧云誤字也
案釋文晉試疏言宋人弑其君處臼之下殺弑本通見前
穀梁
隱元年父者何傳也傳作傳四年殺而代之也代作伐顧竝
云誤字也
案傳字代字石本缺亦明補刻之誤
九年所俠也石經俠作挾顧云誤字也
案詩大明使不俠四方韓詩作挾漢書叔孫通傳殿下郎
中俠陛季布傳任俠有名顏師古曰俠之言挾以力俠俌
人也則俠挾通錢云挾字石本不誤
僖五年天子世子顧云石經誤作士子

案石經避諱世作丗作士子者誤刻也
廿二年春秋三十有四戰石經無有字顧云脫誤也
案石本三十作卅不得有有字
文三年王子虎卒石經王子作壬子顧云誤也
案古壬王通漢碑書王作壬書壬作王甚多見漢石經釋
文七年宋公壬臣石經又作王釋文云壬本或作王
襄元年晉侯使荀罃來聘石經罃作罌下二年三年同顧云
誤字也
案罌古罃字見山海經西山經注廣疋罃訓同罃穆天子
傳黃金之罌即罃史記魏世家惠王罃國策本作罌古假
通字

六年立異姓以蒞祭祀石經立上多一非字顧云誤也
案阮氏校勘記云宣十五年傳非稅畝之災也注緣宣公
稅畝故生此災以責之非責也與此傳非字義同是當有
非字宋余本亦有非字石經不誤
哀元年此該之變而道之也石經該作郊顧云誤字也
案錢氏金石文跋尾云今脫郊字石刻止存郊之變而四
字以字數計之郊上當有該字顧謂該誤爲郊非也今石
經作該郊之變
六年入者內弗受也石經弗作不下同顧云誤字也
案書堯典績用弗成史記五帝紀作不金縢王有疾弗豫
孔傳作不悆凡尚書弗字史記漢書竝作不蓋古今文詩

皇矣不識不知賈誼新書作弗識弗知論語女弗能救與
皇本正平本作不能皆是
論語
子使漆雕開仕石經雕作彫顧云誤字也
案說文雕鷻也彫琢玉文也二義不同雕字子敬應作彫
釋文本作彫皇本正平本皆同漢書人表正作彫
再斯可矣石經斯作思顧云誤字也
案鄭注文子忠而有賢行其舉事寡過不必及三思也蓋
季文子三思而後行爲當時傳語夫子以稱許太過祗許
其再思按此則經文本作再思也皇本正平本再下有思
字吳志注引志林亦作再思與石經同

三人行石經三上多一我字必有我師焉有作得顧竝云誤
也
案何晏注我三人行釋文亦作我三人行下云一本無我
字皇本正平本江熙注穀梁注引此文竝有我字朱子集
注亦云三人行其一我也至有作得釋文亦同云一本作
必有史記孔子世家亦作三人行必得我師皇本正平本
亦作得蓋古本如此後人去我字易有字皆失其舊石經
正不誤今石經竝从唐本
吿夫三子石經三上多二字顧云誤也
案皇本正平本並同石經
可與言而不與之言石經無之字顧云脫去也

案皇本正平本岳珂本竝與石經同

無求生以害仁石經仁作人顧云誤字也

案不知其仁也石經亦作人此文疏作害人今石經亦作

人

稱諸異邦曰石經諸作謂顧云誤字也

案諸字石本闕亦王堯惠僞刻

何德之衰石經衰下多一也字顧云誤也

案石經有也字皇本同莊子人間世作何如德之衰也說

詳論語異文攷證

介疋

翽蘇也石經翽作㶉顧云誤字也

案翽當作㶉翽㶉竝俗字六書正譌以俗作翽㶉爲非而

㶉字下仍引郭注蕊又从俗體也

皇華也石經作華皇也顧云誤字也

案釋草皇華榮郭注引此文作華皇也李竹吟校宋本亦

同則倒置在宋後矣石經正不誤

赫兮烜兮石經烜作炬顧云誤字也

案宋單疏本引此作炬引詩作烜作烜者後人據詩而改

也釋文巳云今竝作烜矣石經倘存原文反以爲誤耶

是刈是濩石經濩作穫顧云誤字也

案釋文鑊又作濩同詩作濩舍人孫炎以濩爲煑與毛傳

同依義當作鑊穫訓收穫與刈複然濩穫亦兩通周禮職

方大濩風俗通及賈氏春秋竝作大護介疋十藪周有焦

護疏引六月詩整居焦穫是三字古通宋雪窗書院單注

本介疋亦作穫石經不誤

朩謂之虡石經朩作本顧云誤字也

案石本闕亦堯惠補刻之誤

何鼓謂之牽牛石經何作河顧云誤字也

案石經初刻作何後改作河郭注荆楚人呼牽牛星爲擔

鼓擔卽擔荷之擔何卽荷字史記天官書其北河鼓大東

詩疏引孫炎注或名爲河鼓古河何通見前公羊文

澤烏蘋石經蘋作蕣顧云誤字也

案介疋音義君郭注一名連茗在澤烏蕨之上下傳橫目上有宂字音蘇

存切可證古本作蕣今坊本作蘋者因郭注卽土蘋句而

妄易蕣爲蘋李竹吟校宋本猶作蕣今石經同經典釋文

暨鄭樵注本至善堂九經本竝作蕣

莩麻母石經莩作𦬊顧云誤字也

案說文莩艸也𦬊麻母義別介疋音義本作𦬊引說文本

作莩玉篇莩下以莩爲古文則依說文當作𦬊卽依舊本

亦當作𦬊今作莩直誤字耳釋文及鄭樵注本至善堂本

今石經竝作𦬊

樓橐含石經樓作攫顧云誤字也

案翟灝介疋補郭云此華菡之異名與上皇華榮荂根例

觀釋文作攫攫猶握也橐無底小囊華之未舒如人手之握

持如小囊之包裹因即取象名之則作𢹂是也今石經亦
作𢹂考文誤刻作樓
柷州木石經柷作祝顧云誤字也
案釋文柷本今作祝石經闕作祝亦補刻也
魚尾謂之丙石經尾上添一之字顧云誤字也
案石本闕補刻誤耳
燕白脰烏鷰烏醜烏鵲醜石經烏皆作烏顧云誤字也
案疏竝作烏鄭樵注本至善堂本今石經　武英殿本同
作烏作烏坊刻誤也
楊烏白鷺石經作楊顧云誤字也
案鷺字說文所無然攷玉篇作鷺引尒疋白鷺釋文作鷺

鄭樵注本至善堂本今石經竝同刊本分爲二字道謌文
也
麐大麏石經作大麏顧云誤字也
案說文麏大麇也邵氏晉涵曰麇當是麋之誤麋籀文作
麕即獐也今石經亦作麕石經正不誤

[seal]

後蜀石經易書詩周禮儀禮禮記左傳公羊穀梁孝經論語
尒疋孟子凡十三經呂陶謂九經者非也其書丹周易楊鈞
孫逢吉也尚書周德貞也毛詩禮記儀禮張紹文也周禮孫
朋吉也孝經論語尒疋張德釗也三傳不誌何人書悉避太
和本與唐版本時有同異其相毋昭裔獨捐之刊石成都學
宮刊始於廣政元年麻八年而以次告成春秋三傳至宋皇
祐元年九月始訖工宣和五年益帥席升獻刻孟子乾道六
年晁公武刻古文尚書皆謂之蜀石經經皆有注尤稱詳備
晁氏云周易經文不同者五科尚書十科毛詩四十七科周
禮四十二科儀禮三十一科禮記三十二科春秋左傳四十
六科公羊二十一科穀梁一十三科孝經四科論語八科尒

疋五科孟子二十七科其傳註不同者尤多洪文敏謂字體
清謹有正觀遺風南宋時猶存宋儒引經竝據此本與小字
本岳珂本往往相合元明無稱之者殆亡於嘉熙淳祐以後
也其間遇唐諱皆鈌筆治開成本也察字䜭字鈌筆則避本
國諱也按知祥父名道此刻屢見不諱蜀檮杌云名嶽則歐
史作名道誤也知字不諱二名不偏諱之義也石經搨本罕
有流傳惟厲樊榭丁龍泓全謝山諸人曾見毛詩二卷乃廣
仁義學所遺僅著輈儀異文未及詳攷近王氏昶金石萃編
及嚴氏杰載毛詩殘碑已佚弟一之上半卷以版本𠼪校間
多疎畧錢氏大昕又得左傳昭二年殘搨趙氏魏又得周禮
夏官殘本各有著錄異同之釋從畧焉余彙諸宋本明監本

[seal]

毛本以石經校之頗有足証版刻之譌者雖未見全經亦差可坿公武攷異之末後之言廣政石經者不無小助云爾道光癸未二月書於京師之滯園嘉興馮登府

石經補攷卷八

賜進士出身　敕授儒林郎翰林院庶吉士馮登府纂

蜀石經攷異

毛詩殘碑 案孟蜀石經毛詩殘本祇存卷一之後半及卷二自鵲巢箋爵位故以興焉起至二子乘舟止每行大字計十四字小字每行二十及二十一二三不等共經注一萬二千五百四七一字注祇取傳箋不及疏及釋文傳不加傳字箋則有箋云二字篇首先列小序下用鄭箋作注提行別起經文傳箋章句連貫不復離析篇末云某篇幾章章幾句卷首首行題毛詩卷第二空一格云毛詩國風空一格鄭氏箋次行云邶柏舟詁訓傳第三並大字又次寫序注今以唐石經宋小字本閩本明監本合汲古閣注疏本校之頗有異同可以訂正脫誤者各著於篇其間多一也字少一者字虛字句法增損及字同少異無關訓詁者概從畧焉

鵲巢序故以興焉石經故上有爵位二字

案序國君積行累功以致爵位石經爵位上當依有以致二字

百兩御之傳送御皆百乘石經御作迎迎下有之車二字

案箋御迎也釋文一本作迎石經作迎筆誤據正義宜有之車二字

箋是如鳲鳩之子石經是下有子字

案箋之子是子也當有子字

采蘩傳公侯夫人執蘩菜以助祭石經菜作采祭下有祀字

案采菜古通禮釋菜又作舍采下箋執蘩采者同

夙夜在公箋早夜在事石經在下有於公二字

案早夜在於公事義較明箋云公事也早夜在事謂灌漑

僖㜸之事
祓之祁祁傳去事有儀也石經去作言儀下有也字
案傳作去事箋夫人釋祭服而去髲髢定本無去字言字
誤
箋無罷倦之失石經罷作疲
案二字同聲假借
草蟲序無箋石經有卿大夫之妻待禮而行隨從君子也三
句案此石經重出毛本此三句在首章第二句下無也字
趯趯阜螽傳阜螽蠜也石經作蠜螽也
案介疋螽蠜定本依介疋無螽字正義引俗本云作蠜螽
者衍也

未見君子憂心忡忡箋在塗而憂憂不當君子無以寧父母
石經作在塗之時以下有自字
案箋上云未見君子者謂在塗時也不宜重時字自字當
衍
亦既覯止箋既覯謂已昏也石經昏作婚婚下有禮字
案昏本从民石經避唐諱改從氏婚通字
箋既見石經作既見君子
案箋既見謂已同牢而食也當無君子字石經蒙經文而
誤
言采其蕨箋而見采鼈采者石經作鱉采者
案蕨爲鱉菜當作菜疏作鱉菜宋小字本作鼈釋文本又

作鼈鱉是俗字
采蘋序注石經序注全用箋語下同
十有五而笄石經五下有年字
案箋十有五而笄二十而嫁當無年字
于以采蘋箋所學所觀之事石經所作可
案可字誤
于以采藻傳蘋大萍也石經萍作苹也下有沈曰蘋浮曰藻
六字
案萍本又作苹韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻見釋文
蘋之言賓也石經蘋作薲賓作實
案薲蘋古今字實字相似而譌

箋此祭女所出祖也石經祭下有祭字
案宋小字本相臺本重祭字考文古本同据正義知此祭
祭女所出祖者當有重字今本誤脫也
于以盛之傳圓曰筥湘亨箋是鉶羮之芼也石經圓作員亨
作烹鉶作鈃
案員圓古今文亨釋文本又作烹鉶經典亦作鈃
宗室牖下傳宗室大宗之廟也石經大作太
案石經誤作太
誰其尸之傳筐筥錡釜石經筥作莒
案莒字隸變或从艸南宋石經亦作莒
有齊季女傳必先禮之於宗室石經禮作醴下箋禮字並同

案定本作醴正義父醴女以醴酒禮之今毛傳作禮儀之禮者司儀注云上與下曰禮故聘禮用醴酒禮賓作禮儀之禮定本禮作醴石經是也

箋祭事主婦設羹教成之祭石經事作禮之祭作祭之

案据正義當作祭禮宋小字本相臺本考文古本並同石經

其粢盛石經粢作齊

案齊假字粢本字

甘棠召伯所茇箋云茇草舍也石經同

案阮宮保校勘記云明監本毛本箋云在茇草舍也下正義標起止云傳蔽芾至草舍箋召伯至其樹明監本毛本依此所改也考文古本同正義云定本集注于注內並無箋云二字按此是傳不當有箋云二字宋小字本相臺本閩本皆沿石經之誤蓋宋世校書皆主蜀石經也王氏昶金石萃編云監本此四字是傳非箋是也

不重煩勞百姓石經無不字

案校勘記云石經與司馬相如傳方今田時重煩百姓合

行露序此殷之末世石經世作廿

案此避唐諱而改後仿此九經字樣云今廟諱作廿

豈不夙夜箋夙早也石經作夙夜早暮也

案釋文如此云莫本又作暮同忙故反又亡博反小星詩同今諸本皆曰夙早也小星詩亦無夜暮二字按箋只言夙不言夜其爲脫文無疑釋文必有所本定本亦與石經同

行事必以昏昕石經行上有仲春二字昕下有之時二字

案行事必以昏昕儀禮文不應有之時字仲春蒙上文而增多也

何以速我獄傳獄埆也石經埆作訟

案埆字說文所無正義此章言獄下章言訟司寇職云兩造禁民訟兩劑禁民獄對文則獄訟異也故彼注云訟謂以財貨相告者獄謂相告以罪名是其對例也散則通也此詩亦無財罪之異重章變其文耳故序云聽訟以總之則訟爲長

不以角乃以咮石經咮作味此誤筆

室家不足箋室家不足謂媒妁之言不和六禮之來彊委之也石經家下有之道二字謂下有不以二字和作知

案正義二言俱云室家之道似今本箋語脫去也不以二字石經當衍和知形相涉而譌

何以穿我墉傳墉牆也視牆之穿推其類石經牆作墉類上有物字

案傳墉牆也視牆之穿當作牆字推其物類文義較明

羔羊素絲五紽傳古者素絲以英裘不失其制石經英作黃

案正義引淸人傳矛有英飾閟宮傳朱英爲飾此英亦爲飾可知作黃字誤釋文亦作英

委紽傳行可從迹也石經作蹤跡也

案從本蹤之借正義作蹤釋文從足容反字亦作蹤迹又
作跡
殷其靁傳殷雷聲也石經作殷殷雷聲
案正義言殷殷然靁聲似有重文傳有此例
何斯違斯傳何此君子也石經何下又有何字
案石經文較明釋正義不重何字
莫敢或遑箋無敢或閒暇時石經時上有之字
案正義述箋有之字同石經
摽有梅其實七兮箋謂女二十石經作女年
案迨其吉兮箋善時謂年二十迨其謂之箋女年二十而
無嫁皆有年字毛本當脫去

善時謂年二十雖夏未大衰也石經作女年大上有太字未
作末
案疏兩備女年宜有女字未作末誤字太衍字
其實三兮箋此夏鄉晚梅之隋落差多在者餘三耳石經鄉
作向隋作墮差作若也作耳
案鄉釋文本亦作嚮又作向同隋假字墮正字若字誤文
迨其今兮石經其作及
案正義兩言宜及然二章多言迨其不應此章異文
迨其謂之傳所以蕃育人民也石經民作巳
案此避唐諱缺筆下仿此
小星嘒彼小星傳嘒微貌也石經微作徵

案箋正義皆言微石經字相涉而誤
寔命不同箋不當夕石經不下有敢字
案正義云不敢當夕內則云妻不在妾御莫敢當夕文取
於彼宜有敢字
維參與昴傳昴畱也石經畱作畱箋同
案此石經誤也畱三星在畱之畱不與昴通傳昴畱也疏
引春秋元命苞云卯六星昴之言畱言物成就可槃畱昴
為白虎在西方為酉卽史記律書北至于畱漢書就畱于
酉是也自徐音茅俗遂轉為卯并刊作昴非也集韻引此
詩作昴始與毛公訓畱合石經作畱字雖不與昴通然正
可以訂今本作昴之誤

箋石經有猶諸妾賤與夫人亦進御於君也二句
案箋云此言衆無名之星亦隨伐畱在天上章箋云猶諸
妾隨夫人以次序進御于君也此亦當有此二語以足文
義注疏體不嫌繁復石經必非妄增
抱衾與裯傳裯禪被也石經禪作單箋抱衾與牀帳石經衾
作被
案單假字也音義並通傳衾被也宋小字本相臺本並作
被
江有汜箋然得並流石經得作而
案宋小字本相臺本考文古本並作然而毛本閩本作得
因正義而改也

之子歸石經子下有于字
案正義言是子嫡妻往歸之時往訓于字似有于字足利
本三章皆有于字
箋之子是子也是子謂嫡也石經無是子也三字
案石經直捷今本恐衍
江有渚傳水岐成渚石經岐作技有曰字
案釋文岐如字則本作岐字石經技字有脫筆
江有沱箋岷山導江石經岷作岷
案此避唐諱从氏
其嘯也歌箋嫡有所思而爲之石經而下有說字
案下以自解說也似宜有說字有所思而爲之意不明

野有死麕序注無禮者爲不由媒妁鴈幣不至刼脅以成昏
謂紂之世也石經無者字時字爲作謂脅作賓世作廿
案賓是唐時俗體時字當衍宋重修宣王廟碑八鑒遷賓於東周以賓爲脅
白茅包之傳包裹也石經包作苞
案釋文苞逋茅反阮氏校勘記引段氏玉裁云苞苴字皆
从草曲禮注苞苴裹魚肉或从葦或从茆木瓜箋以果實
相遺者必苞苴之引書厥苞橘柚今書作包譌今考木瓜
正義引此作苞是正義本當亦是苞字與釋文同此正義
作包者南宋合并時依經注本改之也余案易包蒙包羞
唐石經並作苞苞本字包借字石經是也
㪉田之獲石經田作畋之下有所字

案畋田通字
箋裹束野中田者所分麕肉石經無束字田字
案野中者不詞石經脫田字
白茅純束箋皆可以白茅包裹束以爲禮石經無包字
案無包字與宋小字本相臺本考文古本合石經是也
吉士誘之傳誘道也石經道作導箋同
案道導通字正義引傳正作導
舒而脫脫兮傳脫脫舒遲石經遲作貌
案定本脫脫舒貌與石經合無貌字俗本也考文古文作
舒遲貌則合而并之也从石經爲是
無感我帨兮箋云奔走失節動其佩飾也石經無失字節下

有則字也下有帨音稅也四字
案奔走失節石經脫誤失字帨音稅也亦非釋文石經衍
何彼襛矣序箋續總石經續作繪
案繪續通見後北宋石經釋文
曷不肅雝石經雝作雍
案序以成肅雝之德也石經亦作雍唐石經多作雝正字
雍俗字也
維絲伊緡石經緡作緍此避唐諱
箋以絲之爲綸石經作爲之
案宋小字本相臺本及考文古本正作爲之石經是
騶虞壹發五豝石經壹作一箋君射一發而翼五豝石經射

作則
案壹古文一正義亦言一發射作則石經誤也
壹發五豵箋豕生三曰豵石經作三歲曰豵
案傳一歲曰豵正義云箋以豵者豕生之數非大小之名
釋獸云豕生三豵二師一特鄭志張逸問豕生三曰豵則
不當有歲字矣
柏舟亦汎其流傳亦汎汎其流不以濟渡也石經不重汎字
案此述經文不宜重釋文汎流皃本或作汎汎流皃者此
从王肅注加正義亦不重汎字石經是也
箋舟載渡物者石經載作濟無者字
案傳言濟渡箋述傳文當作濟渡正義云宜用濟渡

耿耿不寐傳猶儆儆也石經猶作由
案由猶通字石經猶皆作由不詳釋
以敖以遊石經敖作遨傳同
案釋文敖本亦作遨五羔反
我心匪鑒傳所以察形也石經察作窔
案此避蜀孟知祥祖諱而缺後仿此
箋我心匪如是鑒也石經非作匪
案當依經文作匪
逢彼之怒傳彼兄弟石經下彼字作之
案石經是也
我心匪石箋言已心志堅平石經志作至

案當作心志
慍于羣小傳慍怒也石經怒作怨
案正義云言仁人憂心悄悄然而怨此羣小人在君側者
則正義正作怨說文慍怨也石經是也
箋羣小衆小人在君側者石經箋下有悄悄憂皃四字無小字
案傳悄悄憂皃石經以傳爲箋羣下當有小字
日居月諸箋君道當常明如日石經日作月道下無當字
案當作如日
如匪澣衣箋衣之不澣則憒辱石經憒下有亂垢二字
案石經義較明
寤辟有摽傳摽拊心皃石經拊上有亦字

案傳辟拊心也摽拊心貌亦字承上句來宜有
綠衣序注綠當爲褖故作褖石經無故作褖三字轉作綠石
經轉上有今字
案毛作綠鄭作褖三字似衍
褖兮衣兮箋褖兮衣兮者石經褖作綠下褖衣次之今褖衣
反以黃爲裏褖並作綠
案此鄭箋改字當作褖
綠衣黃裏箋諸侯夫人祭服之下石經服下有爲字
案爲字衍
絺兮綌兮絺綌所以當暑石經暑字下有服也二字
案正義毛以爲絺兮綌兮當服之以暑時宜有服字

我思古人箋妻妾貴賤各有次序也石經战下無各字有下
無次字
案正義使貴賤有序似無次字
燕燕燕燕于飛傳燕燕鳦也石經鳦作乙
案釋文鳦本又作乙
箋于往也石經有此三字
案傳箋不釋于字下于歸傳云于於也此正義云燕燕往
飛之時似宜有此箋
遠送于南傳陳在衛南石經陳下鈌在字
實勞我心石經心作也下有實是也三字
案心也形相涉而譌實是也是釋文然宋相臺岳氏本考

文古本亦有此三字
其心塞淵石經作淵傳仲戴嬀字也石經作仲氏戴嬀氏也
案淵避唐諱鈌筆氏宜作字正義云今稱仲氏明是其字
箋考友睦婣任恤也石經婣作姻
案婣周禮古字作婣爲正石經當避唐嫌名而改偏旁
日月序以至困窮之詩也石經窮下有而作是三字無之字
案釋文以至困窮之詩也舊本皆爾俗本或作以至困窮
而作是詩也誤正義亦云
逝不古處箋甚違其初時也石經違作爲
案石本誤
寍不我顧箋寍猶曾也石經箋下重云云二字是其所以不

能定完也石經完作貌
案完作貌非
逝不相好傳不及我以相好也石經以下有恩字
案箋不以相好之恩情甚于已薄也宜有恩字不及我以
相好義不明
乃如之人兮石經作人之下句不倒
報我不述箋不述不循禮也石經作不循者不循禮也
案宋小字本岳氏本考文古本同石經閩本明監本毛本
上循字作述阮氏校勘記云山井鼎云箋申毛傳作循似
是考凡鄭箋皆箋傳不箋經循字是也
終風顧我則笑箋而又暴疾石經又下有有字疾下有之風

二字驗州吁之爲不善石經作不爲善
案上云旣竟日風矣此句不宜重風字正義兩言不善石
經誤倒也
中心是悼箋云悼者石經無者字有傷也二字傷其如是然
而已不能得而止之石經無不能得句
案箋云悼者傷其如是然而已不能止之石經無此六字
不成句誤脫也
惠然肯來箋石經有惠順也三字
案傳言時有順心也箋於言上宜有此三字
莫往莫來傳人無子道以來事已亦不得以毋道往加之石
經亦字作已加上無往字

案以字誤往字脫去
不日有曀箋旣竟日風石經竟作竸
案竟日風終風也石經誤
願言則嚔箋此古之遺語也石經語作言
案正義標起訖是語字
擊鼓序注將兵以伐鄭也石經兵下無以字鄭下無也字宋
殤公之卽位也石經無也字敝邑以賦石經敝作弊
案序注將者將兵以伐鄭也此不宜復言將兵下三句俱
左傳文宜從毛本
踴躍用兵傳使衆皆踴躍用兵也石經踴作踊衆下有皆字
箋謂治兵時石經作謂始治兵也

石經補攷卷八　十四

案踊踴字同箋與正義竝有皆字正義標起訖及申箋語
竝云謂治兵時
土國城漕箋或役土功于國或修理漕城石經役作修理作
治
案正義申言力役宜作役字治唐高祖諱唐人多避石經
遇唐諱皆缺筆此獨作治何也
從孫子仲傳孫子仲石經孫上有從字箋仲字也石經仲上
有子字平陳於宋石經於作與敝邑以賦石經敝作敝
案傳孫子仲謂公孫文仲也不宜有從字正義子仲字有
子字平陳與宋述經文當作與字弊敝古通
不我以歸箋不與我歸期石經期作者

案正義二言歸期作期爲長
于林之下箋當於山林之下石經作當於林下軍行必依山
林石經作山川
案正義兩言皆曰山林石經脫正義引肆師云祭兵于山
川注云盜軍之所依止也則作山川亦合
不我活兮箋軍事棄其約石經棄作弃此避唐諱而改弃古
棄字後倣此約上有伍字不我信兮傳信極也石經作亟箋
嘆其棄約石經作嗟其弃約
案正義信古伸字故易曰引而伸之伸卽終極之義作極
爲長嘆其棄約亦毛本爲正李富孫曰易爲亟心荀作極淮南子主術訓不若此之亟高誘注亟極二字古亦通

石經補攷卷八　十五

凱風自南傳南風謂之凱風樂夏之長養者石經無南風謂
之四字者作也箋云興者以凱風喻寬仁之母也石經凱風
上無興者以三字
案石經文簡可通樂夏之長養者石經作也爲是阮氏校
勘記云長養下當有棘難長養四字下正義云又言棘難
長養者可証余攷石經者作也文理直捷似無煩添句
吹彼棘薪傳棘薪成就者石經成作盛就下無者字
案石經作盛誤
母氏聖善箋母乃有叡知之聖德石經知作智欲去嫁也石
經欲作故
案閩本明監本同石經釋文知本亦作智古今字也故字

誤
在浚之下傳言有益於浚石經浚下有人也二字
案箋云使浚之民逸樂正義寒泉有益於浚浸潤浸民使
得逸樂是當有民字石經改作人字避唐諱也
雄雉序箋烝於夷姜之等也烝石經作烝
案烝誤筆閩本明監本作蒸
泄泄其羽石經作洩洩此避唐諱改傳同
展矣君子箋愬於君子也石經愬作訴君下無子字
案正義云故以君行訴於君子正作訴二字通
百爾君子箋可謂爲德行事君或有所留石經作可謂爲有
德行而君子或有所遺

案阮氏校勘記云宋小字本相臺本事作而是也據此則
而君子當屬下句讀也或有所留作遺字義長王氏金石
萃編謂今本無此四字非也秖留遺異文耳
匏有苦葉石經葉作莱避唐諱世字傳箋同傳匏謂之瓠葉
苦石經瓠亦作匏
案匏瓠雖一石經誤也
箋謂八月之時陰陽交會始可以爲婚禮石經時下重時字
交下無會字可下無以爲二字
案石經句法簡
深則厲傳謂由帶以上也石經由上無謂字上下無也字有
爲厲由膝以下爲揭八字
案段氏玉裁曰當作由帶以上爲厲正義云今定本如此
是舊本同石經可知又正義云傳不引尒疋由膝以下爲
揭者略耳石經當因此而增
揭者褰衣也石經褰作揭箋既以深淺記時石經作深涉因
以水深淺石經因作目
案釋文揭揭衣並苦例反下同一本作揭褰衣則石經是
也深涉者正義云鄭以此深涉謂深於先時則隨先時深
淺至八月水長深於本故云深涉例本作深涉也目字誤
爲之求妃耦石經耦作偶
案二字通
濟盈不濡軌石經作軓傳違禮義不由其道石經違作連其

作於
案唐石經作軓釋文軌舊龜美反謂車轊頭也依傳意宜
音犯說文軌車轍从車九聲軓車軾前从車凡聲釋文本
字作軌而以爲宜音犯則借軌爲軓也閩本明監本俱作
軓是也違作連石經誤
箋雉鳴反求其牡石經雉作雌反作及
案作雉爲正及亦誤文
雝雝鳴鴈石經雝作雍
案雍俗字
招招舟子箋使之爲妃匹也石經使下無之字妃作配
案配假字

人涉卬否傳我獨待之而不涉石經獨作猶

案毛本爲是

谷風采葑采菲箋然而其根有美時石經根上無其字根下有莖字采之者不可以其根惡時并弃其葉也石經根下有莖字惡下有之字弃下無其字

案傳下體根莖也當作根莖

棄其相與之理也石經與下有室家二字理作道

案正義云以與室家之法石經義較顯理作道義通知祥父名道此理作道明非孟諱歐史之誤顯然

行道遲遲中心有違傳遲遲舒行皃違離也石經皃下有也字離上無違字箋云徘徊也石經徘徊上有違猶二字徘徊作俳佪下同

案傳違離也石經脫違字箋徘徊也宋小字本岳氏本云下有違字考文古本亦同石經有違猶字是也徘徊俳佪字同

誰謂荼苦箋而君子於已之苦毒石經於上有遇字已下有薄字

案正義云以君子遇我之苦毒又云又追傷遇已之薄則有遇薄字

宴爾新昏石經宴作燕傳同經下同

案釋文宴爾本又作燕考文一本作燕燕宴古今字

湜湜其沚箋持正皃石經持作特皃下有也字已之持正石經正作心

案箋湜湜持正皃石經誤作特下句又不誤心亦正字之譌

不我屑以箋用我當室家石經作當家之室也

案正義云可用爲室家矣石經當誤

毋逝我梁石經作無下同箋同

案古文作無今文作毋詩多古文宜从無

遑恤我後箋遑暇也石經遑作皇

案皇遑之假字

方之舟之箋方泭也石經泭作柎

案尒疋舫泭也樊光本作柎

不我能慉石經我上有以字箋君子不能以恩驕樂我石經恩字作見

案箋君子不能以恩驕樂我正義君子假不能以善道養我玩此似有以字與下句法同石經必有所本見字誤

昔育恐育鞫石經鞫作鞫上無育字箋無所辟也石經辟作避

案釋文鞫本亦作鞫唐石經宋小字本岳氏本及諸宋本皆作鞫作鞫誤也傳箋正義並有下育字上育育稚也下育長老也石經脫譌避辟通字

既生既育箋育謂長老也石經老作者

案當作長

我有旨蓄傳旨美也石經旨作䭫亦以御冬箋以禦冬月之
無時也石經乏作之
案此石經誤
以我御窮箋君子亦但以我御窮苦之時石經君上有言字
御作禦
案御禦亦通字
既詒我肄箋欲困窮我也石經困作用
案用字誤
不念昔者箋不念往昔年穉石經昔作者
案往訓昔字往者卽昔者作者字爲正
旄丘之葛兮傳如葛之蔓延相連及也石經作延蔓無及字
之字
案正義兩言延蔓則今本皆誤倒耳石經是
箋土氣緩石經作暖
案正義土氣和緩从緩爲正
簡兮序仕於伶官石經伶作泠注同
案唐石經作泠箋作泠石經是也左昭二十年泠州鳩釋
文泠字亦作伶漢書志泠綸人表泠淪並作泠廣韻泠姓
作伶者俗字也　本朝石經亦作泠
方將萬舞箋萬舞干羽石經作干舞
案諸宋本皆作舞考文古本同正義亦作干舞
赫如渥赭傳祭有畀煇胞翟閽寺者石經畀作卑

案卑畀唐石經多通用
泉水靡日不思箋我無日不思也石經作無一日不思也
案正義無一日而不思念之也是本無我字有一字
飲餞于禰傳祖而舍軷飲酒於其側曰餞石經軷作軏箋適
衛之道所經石經適作通
案軏誤字通亦應作適石經因形相涉而誤
遄征于衛箋疾至於衛而返石經返作反字通
聊與之謀箋聊且畧之辭也石經畧作畧下同
案字書無畧字石經筆誤
北門序北門石經作出門誤
出自北門傳背明鄉陰也石經鄉作向
案向鄉字通假
謂之何哉箋詩人事君無二志石經作謂人
案正義兩言皆言詩人
我入自外箋更迭徧來石經徧作偏
案釋文徧古遍字注及下同凡徧字從彳偏字从人後皆
倣此則陸氏本作徧石經誤偏
北風雨雪其雱箋使民散亂石經作使巳散亂去也
案巳字是已字缺筆之誤
其虛其徐箋其故威儀石經故作政
案李富孫曰正義云雖先日其寬虛其舒徐威儀謙退者
是以先日釋故字箋又云今皆以爲急刻之行矣則故字

對今而言石經作政誤且與下威儀二字義不順
靜女愛而不見傳言志往而行正石經正作止箋同
案終風箋正猶止也宋岳氏本考文古本並作止石經是
說懌女美箋云說懌女史以之說釋石經說俱作悅說釋作
說懌
案說悅通字箋云說懌當作說釋此鄭改字也釋文說本
又作悅鄭說音始悅反懌作釋始亦反石經作懌不从鄭
也
自牧歸荑傳荑茅之始生也石經始作所箋茅絜白之物也
石經絜作潔後做此可以供祭祀也石經供作共
案所字誤潔俗字作絜爲正唐宋石經多作絜周禮多以
共爲供
新臺有泚傳水所以絜汙穢石經絜作潔反於河上而爲淫
昏之行石經反作及
案潔當作絜反及形相涉而譌
籧篨不鮮箋故不能俯石經俯下有仰字
案籧篨不能俯也仰字衍
二子乘舟傳宜公爲伋取於齊女而美石經重一齊字汎汎
然迅疾而不礙也石經礙下有危字
案石經文較明正義述傳亦無危字
中心養養傳養養然憂石經然作愁
案箋正義俱云養養然

不瑕有害石經有作不
案傳言二子之不遠害箋云我思念此二子之事於行無
過差有何不可而不去也義則不害爲明有害亦不害義
猶云不顯豈不顯也李富孫曰釋文害毛如字鄭音曷何也泉水傳瑕遠也箋以有何釋有害
石經作不當誤

石經補攷卷九

賜進士出身　敕授儒林郎翰林院庶吉士馮登府撰

蜀石經攷異

周禮殘碑 案晁公武石經攷異序云周禮孫朋吉書又云周禮經文不同者四十二科會宏父曰詩書三禮不書歲月近錢氏大昕王氏昶嚴氏杰言蜀石經無及周禮者茲殘本趙晉齋魏得之蕭山市上今歸汪繼培晉齋曾手摹其文未暇細釋經自夏官齊右陪乘二字起至馭夫種馬一止凡三十六行每行大字十四或十五小字每行十八十九二十不等以汲古閣毛本校之頗有足資訂譌者其虛字增益無關義理者略之以有晉齋手摹本在不復重見耳

陪乘參乘車右也石經作陪車參乘謂居左也

案石經誤也

大馭罰賞為軷石經賞作當

案今誤作賞石經是

祭軓乃飲石經軓作軌軓為範石經軓作軌

案當作軌宋余本閩本作軌與石經合範當為軓

又云軌當為軓石經作範當為軌

案余本岳本作軌當為軓閩本作軌當為範石經是也

戎僕服謂衆乘戎車者之衣服石經衆作眾

案石經誤

齊僕相去遠近之數石經作相去遠近也

案九十步七十步五十步皆遠近之數也當有之數二字

司儀職曰車逆拜辱石經作車迎

案二字通然作逆為古

道僕朝朝暮夕石經作朝夕朝暮夕

案石經脫一朝字

田僕逆衙還之石經衙作禦

案衙本又作御亦通禦衙借字

馳放不扣石經放作故

案注提猶舉也晉猶抑也使人叩而舉之抑之皆止奔也

馳故不扣義作故字長

校人謂差擇養乘之數也石經數作政無也字

案辨六馬是差擇養馬之數也

左傳殘碑 案錢氏大昕云左傳殘本三百九十五字注二百六十七字吳門陳芳林所藏皆昭二年左傳傳弟二十卷也晁公武石經攷異序左氏傳不誌何人書而諱字皆缺筆亦必為蜀人所書又云左

傳經文不同者四十六科序但舉昭十七年六物之占在宋衛陳鄭乎一條曾宏父石刻補敘曰春秋左氏傳二十八冊三十卷序一千六百一十七字經傳十九萬七千二百六十五字注十四萬六千九百六十二字蜀刻至十七卷止又云春秋三傳皇祐元年九月訖工時我大宋有天下已九十九年矣通蜀廣政元年肇始之日凡一百一十二祺成之若是其艱此殘碑在十八卷後其遇宋諱不避當是寫經在蜀未亡之前至宋續刊之也諸家言蜀石經惟程克齋譏蜀石經春秋以甲午為申午癸卯為葵卯此外無言及左傳者今据錢氏摹本自昭二年傳子也起至女罪之不恤而止注自夫子韓起起至諸師市官止中間第十八行缺脫正文十四字注二字每行大字十三十四十五十六不等小字十八十七不一注文畧有一二同異爰釋之如左

是以亂作注改易禮制石經改作故使上大夫送逆致此執辱之罪石經送下無逆字

案當作改易故改形相涉而譌逆字亦脫去

伯有之亂注在襄三十一年石經同

案錢氏大昕曰伯有死在襄三十年注衍一字阮氏校勘記曰淳熙本纂圖本明翻岳本監本毛本無一字是也

尚書遺字

禹貢雲土夢作乂石經作雲夢 見晁氏石經攷異序

案本作雲夢職方荊州其澤藪曰雲夢亦𤰞楚有雲夢史記夏本紀作雲夢土爲治漢地理志作雲夢土作乂自古無異文自唐人謂据古本尚書改雲土夢作乂雲夢分江南江北二地非古義矣石經禮記從唐李林甫所改以月令爲首此獨不阿新說亦可謂具卓識者

盤庚若網在綱石經作若綱石經誤筆 見同前

毛詩遺字

汝墳惄如調飢石經調作輖 見厲鶚詩集注

案傳調朝也釋文調又作輖調輖竝从周余按說文𦩍旦也卽朝字从𠦝周聲周舟古通詩舟人之子亦作周是也段氏玉裁曰毛詩以周聲之調輖爲朝則朝非不可讀如舟也石經作輖益知从車旁之誤

左傳遺字

昭公十七年傳其在宋衛陳鄭乎石經其上有六物之占四字 見晁氏石經考異序

案唐石經六物之占四字旁注疑卽公武所增御覽引亦同此當据賈服本石經是也

論語遺字

舉一隅石經隅下有而示之三字 見同前

案皇本高麗本及李善西京賦注並同鄭注則舉一隅以語之玩注亦有此三字考文云古本作而示之又云足利本作示之少而字

三嗅而作石經嗅作戞 見朱子論語集注引晁氏曰石經嗅作戞謂雉鳴也

案玉篇引嗅作𪖐說文有𪖐無嗅唐石經初作狊口旁後人所加集注引劉聘君曰嗅當作狊是也石經作戞謂戞然而鳴也亦朱子所取晁氏卽公武也

事君敬其事而後其食石經作而後食其祿 見晁氏石經考異序

案孔注食本訓祿石經當因注而增

世知有一字三字石經而不知有二字石經李燾長編載嘉祐六年三月以篆國子監石經成賜草澤章友直銀百兩絹百疋除試將作監主簿辭不就故有是賜宋史北宋篆石經有謝飲張次立楊南仲皇姪克繼等或賜銀幣或賜出身周密雲烟過眼錄記嘉祐石經云羅壽可游汴梁太學九經石堆積如山一行篆字一行眞字朱檢討彝尊經義考据安世鳳說謂金耶律隆曾修宋嘉祐石經至明已殘斷不完彭尙書元瑞曾得周禮殘本凡十二葉三百五十四行惜僅載起訖不復考証同異惟吳山夫金石存載顏買親向開封府學搨得嘉祐石經尙有周易二碑存升困革鼎未濟五卦及繫詞前七章尙書三碑存牧誓武成洪範旅獒金縢康誥酒誥

七篇迨畢尙書沅撫中州詢之開封學官碑已無存惟陳留僅存周禮卷一及卷五中數石而已錢氏大昕金石文跋尾所言亦同彭本此卷余從茗溪孫茂才衍慶得之共二百六十九行較彭所得本少八十三行以兩本互校之凡周禮卷一及卷五卷六中所存殘字有出於畢尙書所見外者篆文之異如徒作辻左右作𠂇又辨作辦玉作王昨作酢績作繪皆本之說文至有掺事于婦人石經掺作拜足証刊本之誤有功於徵學不尠矣因據汲古閣本參校畧釋同異以補向來言石經者所未及云道光甲申閏七夕嘉興馮登府序於閩金泉官舍

石經補攷卷十

賜進士出身　敕授儒林郎翰林院庶吉士馮登府箸

北宋石經攷異

周禮殘碑（按石經碑凡六列篆一行眞一行每行十字每葉三十行共殘本九葉惟第二葉三十二行第九葉二十八行共眞篆二百六十九行第一葉起周禮卷第一至胥四人徒四十人止第二葉起凌人下士至掌舍下士四人府二人止第三葉起九嬪至女御八人女止第四葉起凡不與祭祀則攝位至辨廟祧之昭穆辨吉凶止第五葉起牲繫于牢至類造土止第六葉起享祼用虎彝至莞席紛純止第七葉起其玉器至凡諸侯之適子止第八葉起司隸而役之至凡王后有拜事於婦止第九葉起所共職喪令至六舞大合止二體有不具經文有不相屬者蓋剝泐已久矣中州金石志謂篆書叙字藏字祧字詔字不能攷正其文爲凡淺今案守祧廟祧之祧司服藏焉之藏詔王后之禮之詔與經文無異惟敍字當在太宰三碑已佚案祧詔說文所無藏古祇作臧敍當作敘石經固未攷正其間有與今本不同者釋之如左）

以佐（篆作左）王均邦國

案佐古但作左後人增加人旁

徒（篆作辻）百有二十人

案古文作辻隸作徒說文止有辻字石經凡徒字竝作辻从古也

羃（篆作幎）人

案說文幎引周禮幎人羃爲俗冖字故石經从古作幎

大賓客則攝而載祼（眞作果）

案說文祼灌祭也从示果聲段氏玉裁曰大宗伯玉人字作果或作祼注兩言祼之言灌祼之音本讀如果下贊祼

亦作果石經篆文作祼
大賓客涖篆作隸筵几
案說文無涖字只作埭臨也鄭注儀禮讀位為莅莅涖皆
後增字
大朝覲佐篆作左儐
說見前
侯禳篆作禓
案錢氏大昕曰攷鄭注小祝云禳卻凶咎則从示不从禾
灼然無疑此眞从示不誤又曰𥛍當从禾未知經文所屬
今已佚
禁外內命男女之衰篆作縗不中灋者

案衰假字縗正字石經眞文作衰
其再獻用兩山尊皆有罍篆作櫑
案說文櫑龜目酒尊刻木作雲靁象象施不窮也从木从
畾或字从缶作罍蓋始以木後以陶也
諸臣之所昨篆作酢也下昨席亦同
案鄭注昨讀曰酢古以醋為酬醋字漢人反易之以酢為
酬酢此石經从古唐石經儀禮有司徹酌以酢之作醋
鬱篆作鬱齊獻酌
案說文鬱芳艸築以煮之為鬱从臼缶冖鬯鬱今鬱林郡
兩字義異此宜从臼
司几筵掌五几五席之名物辨篆作辦下同其用

案說文作辦本字
王位設黼依篆作扆下同
案扆通依明堂位天子負斧依釋文本作扆
左右篆作𠂇又玉篆作王几
案說文ナ左手也段氏玉裁曰反又為ナ故相戾為ナナ
又卽左右字又手也凡又之屬皆从又段云此卽今之右
字玉本作王說文王石之美玉朽玉也从王有點段曰今
人以朽玉為玉石字別於帝王之王又復高其點為朽王
王姓字別於玉石字非也
蒲筵繢篆作繪純
案繢繪古通鄭注繪畫也則鄭本作繪攷工記畫繢之事

後素功注引論語作繢禮深衣衣純以繢注繢讀曰繪玉
藻緇布冠繢緌注繢或作繪兩字互通然攷說文繢織餘
也繪會五采繡也兩字義異宜作繪為正
凡王后有拜篆作摻事于婦人
案鄭注亦作拜今版本作摻是傳寫之誤　本朝石經亦
作摻
周禮遺字
太宰三曰郊甸之賦眞作邦甸見本朝石經提要
案提要云唐石經北宋石經作邦甸蓋當時所見太宰經
尙未佚也鄭注邦甸六遂之餘疏云三曰邦甸之賦者並
作邦惟明北雍本作郊誤字也

尚書遺字

明作哲篆作晣　見金石存

案吳氏玉搢曰哲晣同音義亦相近余謂哲明也當从日从口譌也唐石經南宋石經及釋文各宋元本並作哲本朝石經亦作哲足訂坊本之譌晣即哲移日於旁耳

孟子遺字

非挾大山以超篆作起　北海　見同上

案吳氏玉搢以起為誤字

宋自至和刊立二體石經南渡播遷淪没鴻水高宗定鼎臨安万幾之暇留意翰墨嘗諭輔臣曰學寫字不如寫經紹興十三年以次頒所書小楷易書詩左傳四經刊石十六年又書論語孟子皆付之石立於太學至淳熙四年建光堯石經閣置碑其中重勒高宗御筆行書中庸大學學記儒行經解五篇以補禮經之闕玉海言之詳矣宋亡幾遭楊髡之厄元明間屢經徙學移碑遂有殘缺今杭州府學所存碑八十六石諸經皆非足本禮記僅存中庸片石證之明楊一清所記碑目尚符朱氏彝尊所謂八十七石者誤也紹興至今六百餘年而碑之漫漶已如此當時所頒州學者散佚已盡即宋搨流傳好古家絕不可得今就所可識者考其異文間采遺字之見于他書者補之有足訂今本之譌見宋槧之善亦世之言石經者之一助也道光戊子夏五月嘉興馮登府書

石經補攷卷十一

賜進士出身　敕授儒林郎翰林院庶吉士馮登府纂

南宋石經考異

周易案南宋石經周易所存二碑第一碑起乾元亨利貞至九五休止第二碑起否大人吉至九三日昃之離止每石分四列每列五十六行每行十七字首題周易上經四字次行空三格晝乾卦次行即乾元亨利貞以下皆接連至坤卦另行起下並倣此

☰石經卦下無乾下乾上四字

案此與唐石經合每卦同

乾元亨利貞石經貞作貞

案此避仁宗諱也石經於避諱字如禎作祯徵作徵懲作懲皆避仁宗嫌名惟孟子徵招之徵不缺筆論孟中改貞為正恒作恒改為常避真宗諱也宣字亦缺筆敬作敬改為欽避翼祖諱也凡警竟儆字皆缺筆桓作桓改為威避欽宗諱也匡作匡改為正避太祖諱也殷作殷改為商避宣祖諱也佶作佶避徽宗諱也讓作讓改為遜為責避濮安王諱也樹作樹改為植為立避英宗嫌名也朗作朗避祖先諱也頊作頊避神宗諱也石經因諱改字惟論孟有之他經皆從缺筆六經皆同後不復詳釋云

乾窮之災也石經災作灾凡經中災字同

案說文烖或作灾籀文作災石經是也

問以辨之石經辨作辯

案辨說文本作辦辧辯通字唐石經釋文李鼎祚集解鄭本並作辯

坤慎不害也石經害作害

案說文害傷也丯聲作害從俗也

其所繇來者漸矣石經繇作由下同

案繇古字由或字說文無由字段氏注補有之唐石經亦作由

比終來有他吉石經他作它下同

案古他字作它又作佗唐石經釋文作它顧氏炎武謂與今文不同而兩通者

大有明辨晳也石經晳作晢

案晳當从折說文晢昭晢明也从折誤也說詳　國朝石經

謙君子以裒多益寡石經裒作褎

案裒說文所無褎當作褎說詳唐石經誤字辨

豫遲有悔石經遲作遟

案說文作遲籀文作遟說詳漢石經

噬嗑屨挍滅趾石經挍作校下同

案說文校木囚也周禮校人注校之言挍也此引申為比挍字五經文字云校經典釋文或以為比挍字挍字說文所無唐石經於考挍字皆从木是也

復无祇悔石經祇作衹下同

案說文衹訓敬从氏祇訓神示从氏王肅于此經作无禔

悔九家作多音支古氏是通故祇可作禔古多支同音多
見卽祇見也引伸之訓爲適卽借神祇字爲之別無衹字
玉篇始有衹字俗字也唐石經仍作衹於祇既平作衹此
承脹參之誤以上錢氏大昕說
大畜剛健篤實輝光石經輝作煇
案唐石經釋文作煇說文煇光也廣韻煇同輝
離日昃之離石經昃作昗
案說文㫡从日仄聲引易日㫡之離隸作昃亦作昗昗字
許君不收昗又昗之俗
尚書案尚書七碑朱氏彝尊經義考作六碑誤也每石四層每層四十二行行二十七字惟末石三層後有秦檜跋碑中不標卷次及虞夏書之名篇題亦無第一第二等字小序與篇目直接經文逸書序另爲

連列第一碑起頑讒若不在時至攸徂之民止第二碑起罪疾日曷不暨朕幼孫有比至予克受非予止第三碑起武惟朕文考無罪至天降威知我國有止第四碑首缺六行若翼日乙止第五碑郎周公朝至于洛至我亦不敢知止第六碑起其終出于不祥至五服一朝止第七碑起羣后之逮在下至末總計所存之石虞書缺堯典以下四篇商書缺湯誥以下七篇周書缺君陳以下六篇秦誓後秦檜跋尚存十數字
五子之歌峻宇彫牆石經彫作雕
案當作雕詳唐石經誤字辨
胤征肇位四海肇石經作肈後同
案段氏玉裁日肈从戈庫聲玉篇五經文字皆云肇俗肈
字說文攴部有肇字唐後人妄增
湯誓有衆率怠弗協石經協作恊後同

案說文協同衆之龢也恊同心之龢也依義當作協
說命爾交脩予石經脩作修下同
案依義當作修唐石經于交脩德脩並作修
微子我祖底遂陳于上石經底作厎
案說文厎砥石引伸之義爲致本通致西旅厎貢厥獒漢
書厎作致是也俗从底誤段氏玉裁謂顧氏炎武分别厎
厎不同不知古無从氏之厎厎與厎爭首筆之有無末筆
則同也
吾家耄遜于荒石經耄作耄
案唐石經作耄是也說文老从老省作耄俗字
牧誓昏棄厥肆祀弗答石經答作荅

案荅正字
洪範無虐煢獨石經煢作惸
案煢正字唐石經同
使羞其行石經羞作差
案漢石經作差
旅獒太保乃作旅獒石經太作大下同
案說文夳古文泰段氏玉裁日凡言大而形容未盡則作
太如大宰作太宰大子作太子周大王作太王是也謂太
卽說文夳字夳卽泰又用泰爲太展轉貤繆石經作大爲
正唐石經作太
酒誥厥心疾很石經很作佷

說詳 國朝石經

盡執拘以歸于周石經拘作抅

案說文拘止也从手句句亦聲作抅者書法之變耳

洛誥萬年厭于乃德石經厭作猒

案說文厭笮也段云厭與壓義近于猒飽義遠各書叚厭爲猒足猒憎字此作猒爲是唐石經亦作猒尔疋豫射猒也並同

立政太史石經太作大

說見前

詩 案毛詩石經十碑每石四列列四十五行行二十八字惟末石三列碑中不分卷目小序皆接經文每篇另起每章連接凡篇尾章句及風雅頌後皆不總計章句第一碑起周南至報我不述止第二碑起送子

涉淇至青青子佩止第三碑起悠悠我思至羔裘豹止第四碑起褎自我人究究至輾轉伏枕止第五碑起采蘩祁祁至我有嘉賓中心止第六碑起好之鐘鼓既設至我獨居憂止第七碑起毛取其血膋至經營四方何草止第八碑起不玄何人不矜至于時言言于止第九碑起入覲以其介圭至薄言駉者有驛有止第十碑起騶有缺一騶有雒至末止以卷帙計之泂酌至燕民十章似缺一碎末有秦檜跋十九行無一字辟諱其稱歲癸亥蓋紹興十三年也朱氏彝尊據中興紀事本末謂偕致爲吳訥椎碎今尙書毛詩左傳論語後字跡俱存知其言不實也又經義攷作詩十二碑亦誤

關雎鐘鼓樂之石經鐘作鍾下凡鐘字同

案鍾假字鐘本字

采蘋維筐及筥石經筥作莒

案北宋石經亦作莒古从艸从竹之字每通筥是避太祖諱

桃夭序婚姻以時石經婚作昬

案婚本作昬段氏玉裁曰古無从民之昬諱唐人避諱从氏者非錢氏大昕曰說文昬日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲則說文例當重出昬字載侗六書故云唐本說文从民省徐本从氏省鼂說之曰因唐諱民改爲氏也然則說文元是昬字从日民聲唐本以避諱減一筆故云从民省徐氏誤仞爲氏省氏下之訓亦徐所附又不敢輒增昬字仍坿民聲于下其非許元文信矣案漢隸字源昬皆从民婚亦从昬民者冥也與日冥之訓相協段氏曰說文昬字云一曰民聲四字淺人所加昏从氏省爲會意絕非从民聲爲形聲也隸書淆亂乃有从民作昬者俗皆遵用五經文字乃云緣廟諱偏傍準式省从氏非也

日月序不見答於先君石經答作荅

說見前

氓漸車帷裳石經帷作惟

案石經誤唐石經儀禮覲禮侯氏亦皮弁迎于帷門之外帷亦誤刻惟

信誓旦旦石經旦作且下同

案此當避桓字偏旁而改勞心怛怛之怛亦作怚

大叔于田兩驂鴈行石經鴈作鳫

案說文雁爲鴻雁鴈爲鵝鴚此經當爲鴻雁之雁作鳫非

子衿序刺學校廢也亂世則學校不修焉石經修作脩

案唐石經作脩下甫田序不修德而求諸侯石經亦作脩
風雨淒淒石經淒作凄
案當作淒唐石經同毛本作凄俗字
還遭我乎猫之間兮石經間作閒
案當作間
園有桃不知我者石經作不我知者下二章同
案唐石經同阮宮保元云此與黍離不同黍離上云知我
者故下云不知我者此葢涉彼而誤倒耳當从石經
山有樞弗洒弗掃石經掃作埽
案唐石經作埽本又作掃
揚之水序沃盛强石經强作彊

案說文無强字作勥迫也彊弓有力也古文作勥亦假爲
勥力之勥
椒聊實大且篤石經實作碩
案唐石經同二章皆作碩大作實者宋以後誤改
七月二之日鑿冰冲冲石經冲作沖
案說文無冲字當作沖
鴟鴞予尾脩脩石經脩作翛
案說文無翛字當作脩說詳唐石經誤字辨
常棣況也永歎石經歎作嘆
案古歎悅字作歎悲嘆字作嘆此當从歎唐石經作歎
宜爾室家石經作家室

案各本並作室家
車攻選徒嚻嚻石經嚻作嚣下同
案說文嚻聲也省作嚣今本从頁誤
鴻雁石經雁作鴈
案石經誤
鶴鳴他山之石石經他作它
說見前唐石經同
祈父靡所底止石經底作厎
說見前唐石經同
我行其野二章爾不我畜石經畜作蓄
案上言采其蓫本又作蓄此當作畜畜養也

十月之交豈曰不時石經曰作田
案石經誤筆
大田興雨祈祈石經祈作祁
案唐石經同說見　國朝石經
漸漸之石序役久病在外石經在作於
案唐石經作於釋文及正義皆合
緜迺慰迺止石經迺作乃下同
案迺乃通字然唐石經此詩多作迺
棫樸奉璋峩峩石經峩作峨
案峩峨字同唐石經同
生民不拆不副石經拆作坼

案唐石經同說文作不塝不踊當是三家詩今本作拆誤字

蓺之荏菽石經菽作叔

案釋文作叔云或作菽

或簸或蹂石經簸作皷

案石經誤皷不成字

旣醉室家之壼石經壼作壺

案當作壼

公劉鞞琫容刀石經鞞作鞸

案鞞从卑不从畀

韓奕實畝實籍石經籍作藉

案載芟序春籍田同唐石經於載芟亦作藉石經於从竹之字如篤筴筒笄等字多改从艸

常武王旅嘽嘽石經旅作㳅

案字書無㳅字

烈祖來假來享石經享作饗

說見　國朝石經

中庸案石經禮記舊傳五篇今學記儒行經解大學等篇已佚惟存中庸一碑殘泐不全起必自邇至卷末字體較大後空處有印曰御書之印

可一言而盡也石經一作壹

案壹古文唐石經同

一撮土之多及其廣大石經大作厚

案唐石經同作厚監毛本作大誤也

待其人而後行石經而作然

說詳唐石經誤字辨

辟如天地之無不持載石經辟作譬

案唐石經作譬

爲能聰明睿知石經睿作叡

案唐石經及釋文同作叡說文叡古文睿

簡而文石經簡作蕳

案蕳是隸變漢石經論語簡在帝心作蕳

君子之所不可及者石經無之字

說詳唐石經誤字辨

春秋左傳案石經左傳四十八碑王氏昶金石萃編作四十九碑所載起訖參差殆未親覩也每石四列列四十五行行二十八字惟末碑三列秦檜跋凡三十卷與今本同以卷第計之當是成襄昭定間失去數碑其所存者字多磨滅文字可考者不過十之六七耳卷首題云春秋經傳卷第某下皆注某公二字其同一公而分數卷者于某公下有上中下及一二三四五等字經與傳文相連雖改年則另起也第一碑起多泐惟隱元年傳修惠公之好也作脩可辨第二碑起父之子嘉父逆晉侯于隨至周內史聞之曰臧孫止第三碑起達其有後于魯乎至有寵于莊公莊公止第四碑起及瓜而代至冬十有二月葵鄭止第五碑起爲公傳二十一年至豈不懷歸畏止第六碑起簡書簡書同惡相恤之謂也至其娣生卓子及將止第七碑起立奚齊至夷吾無禮止第八碑起也夏晉太子圉爲質於秦至晉侯無親外內止第九碑起惡之吾同姬姓至以靖國也靖諸內止第十碑起而敗諸外至九月甲午晉止第十一碑起侯秦伯圍鄭至以報殽之役二止第十二碑起二月晉侯禦之至敗秦師于令狐至于止第十三碑起剗首己丑先蔑奔秦至衛侯會公于沓請平止第十四碑起于晉公至而使歇僕止第十五碑起惟存公望非禮

也等字上下列俱糢糊第十六碑起晉師救鄭至壬
中止第十七碑起退我此乃下磨滅不辨第十八碑
起臣不任受怨下莫辨第十九碑起不通則是康公
絶我好也至必楚王也射而中止第二十碑上糢糊
下惟玫壞盈其懷從而歌之數字可辨第二十一碑
起瑩士舫逆周子于京師至晉侯享公止第二十二
碑起請屬帥下糢糊第二十三碑多漫滅惟中列存
晉侯字下屠糢糊此石下又缺二三石至子以姬氏
與之而止第二十四碑起與之邑至豹自後而擊之
范氏之止第二十五碑起在臺後欒氏乘公門至我
將死其止第二十六碑起宰曰免是反子之義也至
賦蓼蕭子展相止第二十七碑起鄭伯賦緇衣至使
叔向侍言焉子木止第二十八碑起亦不能對也至
待其立君而爲之僞宋公遂止第二十九碑起反楚
屆建卒至其君弱植公止第三十碑起侈大子界至
我小人也衣服附止第三十一碑上三列多泐至趙
孟曰其幾何止第三十二碑起之聞也至昧旦丕顯
後止第三十三碑起世猶忽況日不悛至黑而上僂
深目止第三十四碑起不辨至而乞師於諸侯止第
三十五碑多泐此下又缺一碑第三十六碑多泐末
詳第三十七碑起載寶以出至費無極取貨於東國
而誚蔡人止第三十八碑起不辨至子車曰象可止

第三十九碑起晉殺祁盈至君必逐之荀止第四十
碑起欒以晉侯之命至晉人假羽旄於鄭鄭止第四
十一碑起與之明日或旆以會至子必使往他止第
四十二碑起公謂樂祁曰至誰之劍也吾稱子以止
第四十三碑起告必觀之至伐莒郭止第四十四碑
起不辨至二子者禍矣恃得君止第四十五碑起不
如死棄盟至高無丕帥師伐我止第四十六碑起及
請季孫謂其宰冉求至由弗能齊簡公之在止第四
十七碑起其亦夫有奢心至君愎面止第四十八碑
起不辨虐可待之起至末末有黍檜記十五行與論
語同畧異數
字不足考也

隱公九年傳祝聃逐之石經聃作耼

案說文聃耳曼也从耳冉聲或从甘作耼俗字也

十一年傳授兵於大宮石經授作受

案石經誤也

桓公元年傳宋華父督石經督作晳後同

案說文晳从白从日爲俗字此沿唐石經之誤

六年傳必棄小國石經棄作弃後同

案弃古文棄唐石經因避諱作弃

莊公十一年傳得儁曰克石經儁作雋

案當作雋

二十二年傳遇觀之否石經觀否下多不書卦

案石經之例如此後並同

二十七年傳以其立子頹也石經頹作穨

案唐石經作子穨釋文作頽說文作穨从禾几貴聲俗字作頽失其聲矣

二十八年傳鬬御彊石經彊作彊

案當作彊古文作𠻳後人以彊域之彊从弓从土非此御彊本取𠻳迫之義唐石經亦作彊

僖公四年傳與屈完乘而觀之石經完作𡧧下同

案此避欽宗嫌名

五年傳神所馮依石經馮作憑

案馮假字憑俗字

七年經盟于寗母石經母作毋傳同

案石經誤

傳若君去之以爲成石經作君若

說見 國朝石經

若總其罪人而臨之石經總作揔

案當作緫揔俗字
二十年傳謂行多露石經謂作爲
案謂爲古毋通依義當作爲襄七年謂行多露亦作爲
二十一年傳實司大𥈭石經𥈭作𥈭下同
案說文𥈭从日俗从白唐石經同
二十二年傳詩曰石經曰作云
案唐石經仍作曰
楚子入饗于鄭石經饗作享下同
案唐石經饗畢夜出亦作饗
二十四年傳齊桓公置射鉤石經鉤作鈎
案石經毋句字从勾當避敬字偏旁而改

鄍不韓韓石經韓作韓
案唐石經同監毛本作韓誤字
處于汜石經汜作氾下同
案唐石經釋文同
蒼葛呼曰石經蒼作倉
案唐石經同禮月令多作倉
遻原伯貫于冀石經冀作兾
案當作兾
昔趙衰以壺餐從徑石經餐作飱
案唐石經釋文同監毛本作飡誤
二十六年經弗及石經弗作不

案弗不古通
二十七年傳責無禮也石經無無字
說詳　國朝石經
二十八年傳謂楚人曰石經無曰字
案唐石經同
詰朝將見石經將作相
案作相義通
策命晉侯爲侯伯石經策作筞下同
案筞俗字
三十年傳且君嘗爲晉君賜矣石經嘗作甞
案甞俗字

若不闕秦將焉取之石經無若字將字
案唐石經初刻亦同後增注二字說詳　國朝石經
楊孫石經楊作揚下同
案唐石經同
三十二年傳文王之所辟風雨也石經辟作避
案辟假字避本字
老師廢財石經作師老
案石經誤
文公三年傳君子是以知秦穆公之爲君也石經無公字
案唐石經同
六年傳辟刑獄石經作獄刑

說詳 國朝石經
十一年經叔仲彭生石經無仲字
說詳 國朝石經
至于錫穴石經錫作鍚
說詳 國朝石經
十四年傳盧戕黎石經黎作棃
說詳 國朝石經
宣公二年傳驪姬之亂石經驪作麗
案唐石經釋文同
三年經晉侯伐鄭及郔石經郔作延
案唐石經同

十二年傳又何以爲京觀乎石經何作可無觀字
案唐石經作何京下旁注觀字何當作可
成公二年傳曰鋭司徒免乎石經無曰字
案此曰字恐衍
襄公三年經敗于狐駘石經于作於
案唐石經同
二十三年經邾畀我來奔石經畀作卑
案唐石經同
二十五年傳據于蒺蔾石經蔾作棃下同
案唐石經同篡圖本閩本亦作棃釋文作蔾从易本文
反隊石經反作返
案二字通唐石經作反隊作墜
枕尸而哭石經哭下有之字
案淳熙本亦有之字衍也
今陳忘周之大德石經忘作亡
案當作忘六朝造像有以亡夫作忘夫者
不如奕棋石經奕作弈下同
案奕洪之奕从大博弈之弈从廾此當从廾唐石經已誤
監毛本誤奕正義同
會于夷儀之歲至成而不結石經屬下卷二十六年經前
案唐石經釋文並同閩本監本毛本在三十六卷之末皆
仍十行本之誤也

二十六年傳大子痤美而狠石經狠作很
案當作很說見前
涉于汜而歸石經汜作氾
案唐石經同
棠無咎曰石經無作无下同
案无古文奇字易多作无此與唐石經釋文同
崔成有疾石經成作氏
案石經誤
二十八年傳枵耗名也石經耗作秏下同
案唐石經同說見 國朝石經
二十九年傳展玉父石經玉作王

案玉祇作王說詳北宋石經
見舞象箾南籥者石經箾作箾籥作龠
案石經从艸从竹之字多通
禪謂日石經禪作卑下同
案唐石經同卑假字漢書人表作卑湛羣經音辨亦作卑
風俗通姓氏云卑氏鄭大夫卑湛之後漢有卑躬則當作
卑
三十年傳單公子愆期石經期作旗
說見唐石經誤字辨
烏乎石經乎作呼
案唐石經同

三十一年傳寇盜充斥石經斥作庐
案說文無斥字斥當爲㡿字庐斥皆俗字
則恐燥溼之不時石經溼作濕下同
案隸文以濕爲燥溼字以漯爲㳅濕字濕假字溼本字
謬所謂老將知而耄及之者石經耄作耄
說見前
昭公三年傳少姜有寵而死石經姜作齊
說見唐石經誤字辨
伯石之汰也石經汰作汏下同
案同唐石經宋本亦作汏
吾未見者有六焉石經吾下有所字

案唐石經同
慶封惟逆命石經惟作唯
案唐石經同
二十年傳以攻萑苻之盜石經苻作蒲
案唐石經初刻作蒲後改作苻苻蒲通字
二十六年傳不知天之棄魯耶石經耶作邪
案唐石經同宋本足利本亦作邪
定公元年傳榮駕鵞石經鵞作鵝
說見唐石經誤字辨
四年傳以藩屏周石經藩作蕃
案藩蕃通字說詳余三家詩異文唐石經作蕃宋本同

五年傳報覲虎之役也石經役作敗
案同唐石經宋本足利本並作敗
八年傳王孫賈趨進石經趨作趍
案說文趨走也趍趍趙久也兩字訓微異此宜从趨淳熙
本作趍
三年傳世爲婚姻石經婚作昏
案昏正字同唐石經
十二年傳齒戈錫石經錫作錫下同
案石經誤
二十二年傳吳爲無道石經吳作吾
案石經誤

二十七年傳因孫於邾石經於作于
案唐石經合
論語案石經論語七碑每碑分四列列二十七行行三十六字或十五字界兼行書體分十卷案漢唐石經及皇侃本高麗本俱作十卷惟十行本閩本監本毛本並二十卷石經分卷與古本合首題論語卷第一次行學而第一次行即經文每章連接第一碑起論語卷第一至有反坫管氏亦止第二碑起有反坫至赤之適止第三碑起齊也乘肥馬至如履薄冰止第四碑起而今而後至食饐而餲魚止第五碑起餒而肉敗至司馬牛問君子子曰君子止第六碑起不忠信行不篤敬至血氣未定戒止第七碑起者與之其不可者拒之至末卷一至卷六俱全卷八卷十剝蝕已多七九兩卷全缺末有秦檜記
學而敬事而信石經敬作欽
案此避諱而改後同惟子路篇以下仍缺筆作敬石經於
諸經避諱字皆缺筆惟論孟改字

夫子温良恭儉讓以得之石經讓作遜後同
案避諱而改
為政殷因於夏禮石經殷作商後同
此亦避諱而改
八佾邦君樹塞門石經樹作樹下同
此避諱缺筆
公冶長雖在縲絏之中石經絏作紲
案唐石經避諱作絏絏本从世釋文及皇本高麗本作紲
不可雕也石經雕作彫
說見唐石經誤字辨
不可杇也石經杇作朽

案石經誤釋文坊或作朽史記弟子傳漢書董仲舒傳作
圬御覽一百八十七居處部作圬玉篇作杇
述而惟我與爾石經惟作唯
說見　國朝石經
齊戰疾石經齊作齋
案齋本字齊假字釋文云本或作齋御覽人事部引亦作
齋
得見有恆者石經恆作常
此避諱而改字
人潔己以進石經潔作絜下同
案唐石經作絜潔俗字也

泰伯巍巍乎舜禹之有天下也石經下巍字作魏下同
案此書法之稍變耳孟子勿視其巍巍然音義巍音魏丁
云當作巍知本作魏字影宋本孟子作魏
子罕過之必趨石經趨作趍下同
案作趍為正
子張其惟聖人乎石經惟作唯
案惟唯字通漢石經皇本唐石經足利本十行本並作唯
漢書董仲舒傳引亦同閩監毛本並作惟
窺見室家之好石經窺作闚
案釋文作闚皇本高麗本唐石經同五經文字云窺與闚
同案二字通易闚其戶說文引作窺觀闚釋文本作窺禮

運皆可俯而闚也穀梁序可得而闚也公羊踊于踣而闚

客釋文並云闚本作窺

堯曰修廢官石經修作脩

說見前

孟子案孟子石經存十一碑每石四列列二十八行行二十六字或十五字十七字書兼行體凡十四卷每章皆提頭分起第一碑起不可以敵強至則何爲不行王止第二碑起夫子當路至晏子止第三碑起今此下民至故爲兵餽止第四碑起之予何爲不受至夫道一而已矣止第五碑起成閒至堯之爲君止第六碑起惟天爲大至遺之牛羊葛止第七碑起堯舜之道至是天子而友匹夫也止第八碑起用下欽上至猶人之性與止第九碑起告子曰食色至指不若人則知惡止第十碑起下而去之仁者固如是乎至是求有益于止第十一碑起曰舜爲天子至晉人有馮止碑中剝泐過半

梁惠王樹之以桑石經樹作植

此避諱而改

由古之樂也石經由作猶

案猶正字由假字宋本岳本考文古本並作猶

文王事昆夷石經昆作混

案詩本作混鄭箋正義釋文並作混趙岐注詩云昆夷兌矣說文作昆夷或三家詩作昆也此經當作混足訂趙注之誤

放於琅邪石經於作于

案孔繼涵韓岱雲所刻本作于

惟君所行也石經無行字

案石經脫

哀此煢獨石經煢作惸

案當作煢从凡誤

古公亶父石經父作甫

案各宋本俱作甫注同

徯我后石經徯作傒

案說文無傒字徯待也徯或从足作蹊

公孫丑自生民以來石經自下有有字

案考文古本自下有有字正義言自有生民以來本有有字

凶年饑歲石經饑作飢

案饑歲義當从饑

滕文公有恆產者石經恆作常下同

說見前

其命維新石經維作惟

案維惟古今文

非地不均石經均作鈞

案均鈞古今字

許子必織布而後衣乎石經而作然

案注及正義並作然

有小人之事石經人作民

案大人小人當作人此非唐石經避諱改也考文古本作民

長幼有序石經序作敘
案敘序古今文正義正作敘
或相什伯石經伯作百
案說文佰什佰也廣韻一百爲一佰依義當作佰孔繼涵所刻本作百
狐狸食之石經狸作貍
案當从狸唐石經于詩取彼狐狸作貍
萬章歸潔其身而已矣石經潔作絜
說見前
非王公之尊賢也石經無之字
案正義無之字廖瑩中本閩本無之字

孔子奚取焉取非其招不往也石經焉下有哉字無其字
案各本皆無哉字有其字
或相倍蓰而無算者石經算作筭
案說文算筭異義釋文算本或作筭當从廾从大俗也
告子則有讓石經讓作責
此避諱而改
桓公爲盛石經桓作威
此避諱而改
無易樹子石經樹作立
此避諱而改
亦教之孝弟而已矣石經弟作悌
案悌正字

石經補攷卷十二

賜進士出身　勅授儒林郎翰林院庶吉士馮登府纂

南宋石經遺字

易經遺字

君子以自彊不息石經彊作强以下並見彭氏元瑞石經提要

說見前

書經遺字

武成師渡孟津石經渡作逾

案各宋本俱作逾

洪範明作哲石經哲作晢

說見　國朝石經

多士今爾又日石經作其日

案唐石經各宋本同

詩經遺字

何彼穠矣石經穠作襛

案五經文字云襛从禾者譌唐石經各宋本皆作襛

君子于役牛羊下括石經作羊牛

案此坊本之誤倒唐石經各宋本並作羊牛

東方未明不能晨夜石經晨作辰

案此坊本之誤唐石經各宋本同

我行其野求我新特石經我作爾

案此坊本之譌唐石經各宋本同

誠不以富石經誠作成

案鄭箋作成詩自作成唐石經各宋本同宋蘇氏謂成當依論語作誠今本詩經竟改作誠非也

正月天夭是椓石經上夭字作天

案後漢書蔡邕傳作夭夭是加劉攽校漢書以爲上夭字當作天唐石經各宋本並同

我將既右享之石經享作饗

案坊本作享唐石經各宋本作饗商頌烈祖來假來饗同

長發幅隕旣長石經隕作員

說見　國朝石經

降于卿士石經于作予

案箋與正義俱作予各宋本同

南有嘉魚序大平君子石經君上有之字

案唐石經各宋本同

漸漸之石序故作此詩也石經此作是

案唐石經各宋本同

中庸遺字

維天之命石經維作惟

案詩攷列之異字中唐石經各宋本同

左傳遺字

隱公九年經天子使南季來聘石經子作王

案監本作子誤唐石經各宋本並作王

桓公二年傳以照臨百官後句石經作臨照

說見　國朝石經

僖公元年經齊師宋師曹伯次于聶北石經作曹師

案下經文亦作曹師唐石經宋本同

獲莒挐石經挐作拏

說文挐牵引也从手如聲各本作拏云挐字見于經者僖公元年獲莒挐三傳同也挐說文訓持即今所謂攫拏字也从奴聲廣韻拏挐兩收淆亂其義玉篇有挐無拏訓爲持也乃同此經當作挐即紛挐之義

五年傳一之爲甚石經爲作謂

案唐石經宋本同

九年經晉侯詭諸卒石經詭作佹

說見　國朝石經古佹詭通漢鄭固碑造膝佹辭佹即詭字

二十有四年傳生原同屏括摟嬰石經摟作樓

說見　國朝石經

二十有五年傳晉於是始起南陽石經起作啓

說見　國朝石經

屈蕩尸之石經尸作户

說見　國朝石經

昭公二十有二年傳余有亂臣十人石經無臣字

說見唐石經

論語遺字

子罕忽然在後石經然作焉

案唐石經同

鄉黨惟酒無量石經惟作唯

案皇本唐石經宋本同

先進敢問死石經敢上有日字

案邢疏曰敢問死者是有日字皇本唐石經宋本並同

顔淵斯謂之仁矣乎石經矣作已

案皇本唐石經宋本同

今亡已夫石經已作矣

案釋文箪解皇本及各宋本漢書藝文志並作矣高麗本作今則亡矣夫五經文字序作今亡矣無夫字

孟子遺字

梁惠王王曰吾惛石經惛作憯

案作惛爲正

孟子見齊宣王曰爲巨室石經見作謂

案後漢書劉元傳注引此同

謂楠榔衣衾之美也石經榔作椁

案坊本作榔俗字也各宋本作椁

公孫丑吾聞之也君子不以天下儉其親石經無也字

案各宋本俱無也字

又從而爲之辭石經無而字

案各宋本無而字此坊本之譌
古之爲市者石經者作也
案孔繼涵本作者閩監毛本皆同
滕文公惡而後可石經彊作强
案孟子音義作强
萬章以要秦穆公石經穆作繆後秦繆公用之而霸同
案岳珂本作繆
萬章問曰敢問交際何心也石經無問字
案岳本無問字
告子萬鍾則不辨禮義而受之石經辨作辯
說見前

今之事君則曰石經作皆曰
案坊本無皆字誤
盡心公孫丑曰何謂也石經作問曰
案坊本無問字誤
亦不隕厥問石經隕作殞
說見前

石經殘字攷

覃溪本

石經閣馮氏藏

石經殘字考

日講起居注官 文淵閣直閣事詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士大興翁方綱

漢石經殘字

方綱所得見者一十七段

其或迪自怨
之勞爾先予不
能迪古我先后
興降不永於戲今
建乃家　股子孫
□惠□□

右尚書盤庚篇五行半二十六字又半字五

伊鴻水曰陳其五行帝
建用皇極次七曰艾用三德
潤下作鹹彡上作苦曲直
良二曰貨三曰祀四曰司空
極凡厥庶民無有淫朋人圭
朙人之有能有為使 其行
路毋偏毋黨王道蕩荳
為天下王三德一曰
家而凶〻而國人

乃心
右尚書洪範篇十行七十七字又半字十一
道出于不洋於戲君囗曰時我
恚月悳
右尚書君奭篇二行十一字又半字三
尚書三段弟一段盤庚中至盤庚下二篇之間空
一格以洪氏隸釋驗之則每行失去下半矣弟二
段洪範較洪釋每行少數字耳弟三段君奭則弟
二行多出洪氏三字也弟一段盤庚篇從黃秋盦
藏本末行凶德綏績四字則秋盦本無之予從松

十二

江王氏抄得孫退谷藏本有此凶字及三半字又
見如皋姜氏重刻本則僅有悳字之右半耳是以
分別錄之如此洪範君奭二段皆金匱錢氏藏本
也
尚書三段凡十八行以今世所行板本合此存字
計當日石經全碑每行字數則盤庚六行弟一行
七十一字弟二行七十四字弟三行七十九字弟
四行七十六字弟五行七十四字弟六行不可知
也洪範十行行皆七十三字惟弟二行弟六行皆
七十四字君奭一行亦七十四字此其大較也其

字數参差不同者必其未露之字復有較今板本
增損者不可以臆斷也就此三篇驗之則是盤庚
之文與今本異者尤多耳盖隸釋廣川書跋皆言
碑高一丈廣四尺今以漢尺度之每字高廣一寸
以諸書所記碑石之數核之則所謂表裏隸書者
當得其實尔
惟是褊心是以爲刺　葛屨
𠠲一曲言采其蕢𠀋其之子美
誰知之盖亦勿思　園有棘其
父兮父曰嗟予子行役尸

十三

扶猶来　陟岵三章章
兮不稼不穡胡取禾三百廛
特兮𠀋君子兮不素食兮　飲
食我黍三歲宦女
右詩魏風八行七十一字又半字九
蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂
句　山有蓲隰有榆子有衣
酒食胡不日　𡖉樂
既見君子　易
右詩唐風四行三十二字又半字二

魯詩二段凡隔章皆空格及篇末揔計章句之文亦如之與洪氏所載大約不甚相遠惟父曰嗟予子行役句曰上洪云闕一字毛無今驗此拓本曰上直接父字並無闕也且此魏唐風二段以今板本合此殘字計之皆每行七十二字惟園有棘章一行七十三字其爲某字有異未可臆知至於岵屺三章凡二行皆每行七十二字無疑若果此曰字上闕一格則毋曰兄曰亦應如是必無每行仍皆七十二字之理想洪氏所見乃裝褾之本誤將空紙作闕耳且以知今所見是本非出於洪氏摹

四

刻者也

婁氏字原列宦字於貫字條下注云石經魯詩殘碑宦女莫我肯勞魏國風作貫頤南原隸辨糾之云魯詩毛詩互異不同宦與貫未可即為一字字原以為借宦為貫非是此說是也宦藍二字雖見於說文藍云艸也宦云仕也則許自師毛氏不盡與魯詩相應矣猗之為亇則正義云猗辭也自是正解而陸氏釋文云本亦作漪者當為考異之文不當作同義耳

此二段中間以原石位置計之當相去二行

東冂
卒爵坐奠爵拜執
人皿洗卄媵觚于賓
上拜受爵于莚前
首公荅拜媵爵者亠
媵爵者執觶待
公厶

右儀禮大射儀七行三十五字又半字五

郊請反命
曰以君命聘于

五

善乎受上介幣
賜使者幣使者
上介至亦如之
練冠以

右儀禮聘禮六行三十一字

儀禮二段以今板本驗之凡隔段處皆空一格此以字數計之如此耳前一段在隸釋後一段在隸續洪云石摩滅字畫比它經不明白然以今所見殘本聘禮六行其弟一行命字弟二行曰字洪皆不著是本非洪氏越州蓬萊閣之刻本明矣又此

二段共十三行行皆七十四字惟前一段之弟四
行乃七十三字洪氏錄熹平石經於它經未嘗計
其每行字數也惟于儀禮云在諸經中最為難辨
而云以板本尋繹知此碑每行七十三字豈洪氏
因它經文熟未嘗深繹板本故獨記此字數耶不
然則它經每行字數視今板本揹拄者頗非一條
借使一二字間相去不遠恐亦未可執一以定之
矣愚第於諸經所見殘本下各記其每字行數而
不敢執某經某行以斷定之尒

年　者何

六

隱公曰百姓安子諸侯
之辭也　晉者何公

右春秋公羊隱四年傳三行十八字又半字二

公羊殘碑洪氏所錄自隱四年傳起而無此文則
予所見此殘本數段者皆非洪氏刻本可知矣洪
所錄之文即在此文上下而彼此所得不同耳若
以板本計全石之每行字數則就此三行內之可
計者弟一行八十七字弟二行八十五字較它經
每行多出十許字而字之大小卻無異不知何也
其前一行尚有泐字之勢隱隱可辨

晉者何以下是衛人立晉之傳也此上空一格則
其前是衛人殺州吁于濮之傳也洪氏隸釋曰石
經公羊殘碑三百七十五字自隱公四年至威公
元年及哀公十四年之文也所書者皆是公羊氏
傳辭而無春秋正經此其證也据此石本則知古
本經自為經傳自爲傳非若今所行板本之附傳
文於經內者也此條於經之原本最爲明白矣又
据洪氏所錄石經於公羊傳內載有嚴顏異同之
說則其列春秋正經於傳之前亦可無疑者矣

耳道之以德一

七

於我我對曰亡違樊遲
子夏問孝子曰色難有
人焉廋　子曰溫故
端斯害也已　子曰□□女
爲則民服孔子□曰
書云孝于惟孝友于兄
於殷禮所損益可知

右論語為政篇八行五十三字又半字十一

枉道而事人何□去父母之國　□景公待孔子曰若季氏
子曰鳳兮鳳兮何德之衰也往□□可諫也來者猶可追也

執車者為誰子子路曰為孔丘曰是魯孔丘與曰是是知津矣
若從避世之士哉櫌不輟子路以告子憮然曰鳥獸不可與同
穀不分孰為夫子置其杖而耘子路拱而一止子路宿殺雞
如之何其廢之也欲絜其身而亂大倫君子之仕也行其義
志辱身矣言中倫行中慮其斯以乎謂虞仲夷佚隱居
陽擊磬襄入于海　周公謂魯公曰君子不施其親
右論語微子篇八行一百七十二字又半字四
不蔽簡在帝心朕躬有罪毋以萬方萬方有罪在朕躬
尸以焉所重民食喪□寬則得衆敏則有功功則說
不驕威而不猛子□曰何謂惠而不貝子曰□民之

八

其尊其瞻視儼然　而畏之斯不亦威而不猛乎
右論語堯曰篇四行凡上下二段上段二十七字
又半字四下段四十字又半字五
長也
今蕭薔之內盍毛包周燕子
此間空一行無字
詔書與博士臣左立郎
右論語篇末識語殘字三行十八字又半字四
論語四段為政篇暨堯曰篇之上半段皆黃本餘
皆錢本也並洪釋所有者洪云櫌板本作耰婁氏
則云說文摩田器論語櫌而不輟或从耒此條足

以補洪釋也或从耒三字今說文板本遺失當是
徐氏刪之此又足以補說文也殺雞殺字今驗此
殘本正與婁氏相合亦可證近日所行隸釋刻本
作殺之訛也拱立之拱則此本右半已泐婁氏作
拱今驗此本或當是拱婁說亦可存以相證又牆
字婁云石經論語辟諸宮牆其在蕭牆之內皆作
薔按論語此句無其字隸釋所載石經論語惟篇
末識語內有此句亦無其字此條蓋婁氏偶多出
一字之誤耳又洪氏云魯詩又有一段二十餘字
零落不成文其間有齊韓字蓋敘二家異同之說

九

猶公羊所云顏氏論語碑所云盍毛包周之比也
又曰論語每篇必計其章終篇又揔其字又載盍
毛包周有無不同之說在篇數字數一行之後官
名刻工名之前今以此所得殘石摹本合之洪氏
所述而熹平石經全碑之式儼如在目矣
秀水朱竹垞跋石經殘字云論語書云孝乎惟孝
包咸注云孝乎惟孝美大孝之辭古文尚書脫孝
乎字以惟孝二字屬下句讀而施于作克施說經
者每以滋疑今觀石本乎作于然則孝于惟孝友
于兄弟施于有政三語句法正相同也方綱按竹

跎跋唐太極元年易州石浮圖頌云包咸論語注
孝乎惟孝美大孝之辭碑同此讀攷陸氏釋文云
包咸周氏並為章句列于學官然陸氏尚不能舉
包氏章句之卷數惟云以何晏集解為主而已何
氏集解則固明据包氏美大孝之辭云矣雖至邢
疏云書言小異而論語孝乎惟孝之讀如故也其
稱注者乃後來刊本注疏對舉之詞包氏固未嘗
有注之目也而其以惟孝屬下句讀者則唐人尚
未嘗如此也
乾隆丁酉秋八月錢唐黃秋盦易購得漢石經殘

十

字尚書盤庚篇五行論語為政篇八行堯曰篇四
行方綱手摹屬海鹽張芑堂燕昌勒之石昔宋乾
道中鄱陽洪文惠以所得尚書魯詩儀禮公羊論
語千九百餘字鐫之會稽蓬萊閣凡八石愚今獲
見此殘字三段敬摹重勒亦名其齋曰小蓬萊閣
而秋盦以其先世貞父先生讀書南屏山有小蓬
萊之題自號小蓬萊閣不謀而合洵一奇也愚因
以蓬萊宿約四字題其藏册之首并為跋與詩系
於後按黃長睿東觀餘論記漢石經云張燾龍學
家有十版冣多張氏壻家有五六版王晉玉家有
小塊洛中所有者止此予皆得其拓本而黃氏所
著諸句字間有一二較洪氏或多或少者至顧亭
林金石文字記云熹平石經一見於鄒平張氏一
見於京師孫氏尚書盤庚論語為政堯曰篇字以
視洪氏隸釋所存不過什之一而已吾鄉孫退谷
硯山齋所藏本載於庚子銷夏記者退谷謂是宋
嘉祐時所搨而何義門云退翁所藏乃越州石氏
摹本今在華亭王司農家然即以亭林所見於張
氏孫氏兩家者皆同是此二經三段則焉有東漢
元本至千數百年後恰在兩家同一文者乎是其

十一

為後人摹本可知矣今秋盦所得之三段又與此
同其紙墨亦舊册內有元人蒙古篆字印一而無
北海孫氏之印既與張孫諸家所藏文同自必非
漢石元本矣至如尚書盤庚篇庚字論語堯曰篇
冠字尚皆微露一二筆為政篇女字具全而洪皆
云闕則又知其非洪氏蓬萊閣重刻之本也愚既
摹黃氏藏本于齋中其後三年門人吳權堂孝顯
於華亭王氏摹寫孫退谷硯山齋本來相叅校盤
庚篇多出半行凶德綏績四字册後有戊戌八月
退谷手記秀水朱竹垞二跋侯官林佶一跋按徐

一第761册 續修四庫全書

壇長圭美堂集載此本云宋越州石氏刻帖首末
不載年月姓名曾見華亭司農以三十金質之孫
北海此帖内有石經一段朱錫鬯不察認為蔡中
郎原本石氏名熙明見施武子會稽志其碑目則
見於寶刻叢編愚按洪氏隸續云稽山石邦哲熙
明聚碑頗富今亡矣假之其子祖禮故能成書於
越据此則石氏所刻石經與洪氏蓬萊閣本其時
當不相遠也但吳生摹寫王氏所藏退谷本而未
見其搨蹟又後四年見如皐姜氏重摹退谷研山
齋本盤庚弟六行僅存一德字蓋摹勒偶有詳略

之不同也又後三年始得見金匱錢氏所藏石經
殘字凡十段以合於前摹之三段而論語堯曰篇
一段正與前段上下接筍珠聯璧合於是摹為一
十二段時方綱校士江西乃勒石於南昌學宫凡
為方石四塊共得六百七十五字雖未及洪氏所
藏之半亦足以追步張龍圖王晉玉之後塵耳
洪文惠云靈帝紀詔諸儒正五經文字刻石立于
太學蔡邕傳則云奏求正定六經紀傳既已不同
陸機洛陽記所載但有書易公羊禮記論語耳惟
隋志云後漢刻七經於石碑皆蔡邕所書其目有

一字石經儀禮九卷乃漢史陸記之疎略也萬季
野石經攷曰按東漢時五經立學官者易則施孟
梁丘京四家書則歐陽大小夏侯三家詩則齊魯
韓三家三禮但用儀禮有大小戴二家春秋但用
公羊有嚴顏二家他若古文尚書毛氏詩左氏春
秋小戴氏禮記後世須之學宫者皆不立學官此
石碑所刻書用伏生今文（孔穎達正義云蔡邕所刻石經尚書止經文三十四篇）春秋用公羊傳宜也禮記不立學官何以得
與諸經並刻及考洪氏石經殘碑有儀禮而無禮
記乃知洛陽記之誤且記不言詩經而洪氏隸釋

及隋經籍志有魯詩六卷則是此記所遺也且五
經外更有論語楊衒之洛陽伽藍記言諸碑表裏
皆書始得其實方綱按靈帝紀所云詔諸儒正五
經者乃渾舉之詞蔡邕傳所云奏求正定六經者
則核實之文也是熹平石經為周易尚書魯詩儀
禮公羊論語六經也若全謝山以漢刻止有五經
魯詩為黃初所補杭堇浦以隋志言七經者蓋見
一字石經有周易有尚書有魯詩有儀禮有春秋
有公羊傳有論語却合七經之數遂斷以為漢刻
七經此特揣測之論耳當日如何綜計互有搘拄

蓋不必繫求矣然洪氏隸釋惟有書詩儀禮公羊
論語而無周易以今所得殘字驗之則論語與公
羊詩書儀禮字勢殊不相遠且洪氏又以公羊詩
書儀禮筆法在論語上與黃初孔廟碑相近是又
豈可泥乎
歐趙洪婁諸家以後凡著錄金石之書攷論石經
詳矣茲不具述惟近日杭堇浦論鴻都非太學一
條云張懷瓘書斷黃伯思東觀餘論鼂公武石經
考異皆稱鴻都一字石經非也按後漢靈帝紀光
和元年始置鴻都門學生蔡邕傳初帝好學自造

皇羲篇五十章因引諸生能為文賦者本頗以經
學相招後諸為尺牘及工書鳥篆者皆加引召遂
至數十人侍中祭酒樂松賈護多引無行趣埶之
徒並待制鴻都門下陽球傳拜尚書令奏罷鴻都
文學曰伏承有詔勑中尚方為鴻都文學樂松江
覽等三十二人圖象立贊以勸學者又曰今太學
東觀足以宣明聖化願罷鴻都之選以消天下之
謗按水經注穀水又東逕開陽門南又東逕國子
太學則太學在開陽門與鴻都遠矣獨怪當時待
詔鴻都門下者若師宜官若梁鵠八分皆極一時

之選何以光和六年立石不令寫經乃知二人特
工蟲篆小技五經所以正天下謬誤偏傍增損之
間度非一二俗生可了故曰邕自書丹使工鐫刻
誠慎之也全祖望鮚埼亭集偶記云北魏書江式
表謂蔡邕刻石太學後開鴻都諸方獻篆無出邕
者則鴻都固非太學而又可見師宜官諸人之盡
遜於邕也邕以劾鴻都學生被譴而謂石經出於
鴻都真大舛也歸安丁小疋杰曰以漢太學石經
稱鴻都石經者誤始於唐張懷瓘書斷而宋黃長
睿東觀餘論鼂公武石經攷異等書因之今叅攷

靈帝紀蔡邕傳陽球傳及雒陽伽藍記水經穀水
注魏書北史江式傳漢之待制鴻都與刻石太學
判然兩事亦判然兩地且蔡邕以劾鴻都學生被
譴尤不容以邕正字書丹之碑歸之鴻都也昌黎
石鼓歌洪景盧漢隸字原序皆誤未經覈正爾方綱
按光和二年二月始置鴻都門學而蔡邕諸人書
石經在鴻都未立學之前三年後人以熹平石經
目曰鴻都者當以丁君此論正之也詳予漢碑年
月表內
按朱竹垞經義考以蔡邕所書為一字石經其論

允矣近日厲樊榭為杭堇浦作石經考異序内一條甚精公羊昭二十五年齊侯唁公于野井既哭以人為菑何休注云菑周埒垣也今太學辟雍作側字儒林傳休精研六經世儒無及者太尉陳蕃辟之與参政事蕃敗乃作公羊觧詁覃思不闚門十有七年按蕃誅於靈帝建寧元年又七年為熹平四年始立石經爾時休詁公羊未卒業則辟雍所作側字其為石經隸字無疑趙氏金石録亦云世所傳經書與漢石經不同者數百言此蔡邕石經一字之佐證也

又按竹垞經義考引婁機漢隸字原條下有尚書存若干字云云乃字原之書所編列諸碑次目此所謂尚書一百三十九至下論語一百四十三者皆碑目之次數非碑之所存字數也此竹垞屬小史抄撮之誤附識於此

方綱謹録漢碑之字惟据拓本録之其必不得已或有据摹本者更有必不得已而据著録者則亦十無一二耳然亦必明言据某本而後録之未有使著録本之字雜厠於摹本拓本間淆不可別者也茲於石經卷内粗發其凡如此至若顧氏隸辨近年所纂雖所列石經之文百有三字然予嘗逐一核之皆是就洪氏著録於板本者抄寫而已不特非見漢碑且於宋槧漢隸字源亦未之見也是以不得不析言之

漢石經殘字歌 丁酉

熹平初作皇羲篇石渠故事追孝宣通經釋義事優大文武之道非丹鉛雕蟲篆鳥那比數鴻都未立前三年議郎意不在工畫蓋以正誤代傳箋蘭臺漆書敢私易煌煌日月當中天四十六石堂十丈聚觀車兩爭駢闐楊家略著洛陽記宋初尚有

斷石傳東觀論出御史府論語跋記董廣川成都會稽各搜箧洪相八石精摹鐫因依破缺非貌古太璞粹氣逾于金吾鄉孫氏硯山笈南原摹本殊不然隸原隸辨聚與翁毛槧黄槧烏非焉鄒平復聞張氏本硯山又落吳淞舶義門每用譏退谷弆藏鑒別相後先盍毛包周證魯義歐陽夏侯訂孔編越州閣圯海水緑柯亭桐爨朱絲絃玉郅半圭虹貫斗龍頷百寳珠騰淵崑山顧亭林四明萬季野各有攷我欲彙續無由緣便當摹勒自此始俏儒緇且尺硯穿乜名蓬萊扁小閣賀梁語鬻棗翩翩

南昌學宮摹刻漢石經殘字歌戊申九月一日

石經未及洪家半尚抵吴莱籀書換龍圖晉玉雖
舊聞魏公資州餘幾段鴻都學開後三年皇義篇
章未點竄正始那誤邯鄲滜隸兮先佑張懷瓘黄
鼂援据正宜審蔡馬姓名原可按六經七經孰淆
訛一字三字精剖判邇來鄒平與北平商書魯論
珎湯愢如到講堂莚几度我昔豐碑丈尺筭表裏
隸書果徵實章句異同兼綜貫洪釋篇行記聘禮
今我諸經儆陳燦春穮嚴顏詩盡毛只少義爻彖
與彖書云孝于後友于鼠食桼苗三歳官近人板

十六

本据婁機追想饒州簡初汗鄱陽石泐五百年中
郎聽遠焦桐爨豈惟西江補典故龍光紫氣郷雲
縵方今
聖人崇實學六籍中天森炳焕羣言壹稟醇乎醇
如日方升旦復旦諸生切磋亟雅故不獨琱琢工
文翰宮牆齋廡探星宿清廟明堂列圭瓚鳳皇一
羽麟一角琪樹芝華非近翫研經奚必古本執樸
學幸勿承師畔河海方将側原委質厚先須植根
榦越州石氏證蓬莱餘論何人續東觀摩挲小閣
一紀餘甫得南州映芹泮偏傍或裨箋傳詁糸檢

亶到周秦漢踟躕凝立語學官桂露秋香手勤盥

此册為海鹽高凡亮采
所詒外間流傳甚少若
翁氏者可謂石經癖矣
栁東戊戌八月記

漢魏石經攷三篇

漢陽劉茮雲先生輯

光緒十二年冬十一月沌城黃氏試館校刊

弁言

道光中葉邑劉先生茮雲倡學京邸爲時諸鉅公推服湘鄉曾文正公與之交尤篤故其既沒文正公鏤其生平學行著於墓誌及家傳（見文正公文集第二卷）校刻遺箸僅其搜得朱子所輯孟子要略一書（版藏劉氏家塾文正公全集亦坿有此一種）所攷校載於書冊之眉者與其詩古文皆不以刊布又偁病中爲日記一編將卒又爲遺令初不及其成書有石經攷在也泉子覓得遺集底本（經桐城方存之先生編今書札襄城三說日記遺屬爲四卷者）讀至遺屬之第五條始悉石經攷是其搜出爲平生極得意事且屬刊刻必須託文正公庶行款體製不至俗陋可以傳世行

遠則此其自信之業矣元吉居與之同邑且有志於文獻之徵因於其孫淮誠索出是冊凡上中下三篇為目一十有三下篇之闕如者六科迺思脩其志雕本以行於世適田朧初不時過予相與酌榷校補期歸完善朧初取而自任綜治精慎且復勤敏一再閱月云藏

乃事轉出以貽姚彥長且即促彥長而為之序彥長序之并摘發數事仍録朧初手以還予蓋散碎紛糅鉤竄羼錯非截然次第之既理矣朧初時又權鄦贊使排比付之梓民予以為來日方長延至今年三月始編次成冊止尋有朧初後跋云引書變原文移舊次不知所謂

之隙檢原籍而校其刪節字數点仍朧初箋坿之例書之且予恐字蹟纖仄易於譌滅用手書以登棃棗篇中如建甯孔某劉宏邯鄲竺為昭敬避甘坐擅易之愆至其行款體製有無俗陋非予之所能知也文正公不作鄉先生之澤徒以資於予末小子縱得彥長朧

初并力而謀尚虞不逮況彥長遠阻朧初於今十月而長逝也朧初卒年三十二視茶雲先生尚多一歲予將橅此冊而滋懼且回顧茫然而茹喟咨歎之無已時云光緒十有二年丙戌冬十二月漢陽黃元吉曠生父并書

漢魏石經攷目錄

漢陽劉傳瑩椒雲箸

漢石經
魏石經
隋志一字石經春秋一卷在漢刻六經說
漢石經以一家為主附載諸家說
魏石經止尚書春秋左氏傳說
洛陽伽藍記不可据說
一字石經毛詩一字石經鄭氏尚書為魏晉閒刻石說 補
陸釋文不引石經說 補
唐用石經試士說 補
西漢無大學辨 補
漢儒釋經及試博士用隸書說 補
西漢五經各家立學官攷 補
石經雜證

右一十有三目都為上中下三篇序曰漢陽劉先生椒雲既沒之數年湘鄉相國曾文正公序其遺書獨所輯孟子要略若干卷晉圻昔聞椒雲之學務為演達無垠埒而基於通徹經道實事求是靡有所臆決卒嬰沈疾爰始屏弃習宋人家法文正時乃篤偁之今傳書適止此詎椒雲意邪今年夏過黃曠生出示此册書不盈帙斷闕挩誤罔復整繕即亦椒雲未竟之業矣曠生廣屬同學寫定轉畀田曨初校治以是為鄉先生之澤也將雕本以示學者曨初校此書極精審凡所徵綜務檢閱原籍其一二是正並不改易舊錄而別為語箋識之下篇闕原文數目都仍前題更補說以系其後藁就寫本貽晉圻命再覽悉凡為晉圻所發覆僅至九事如曨初例書之其他少有酌榷既以語曠生曨初而晉圻則

又有言也石經之說漢為一字魏為三體諒矣其紛繆之故昔人咎始范史竊謂蔚宗所据有華嶠袁崧謝承之舊文必非率妄云爾攷盧植傳始刻石經時植上書求立古學且以今之禮記特多回穴欲合尚書章句攷禮記得失裁定聖典刊正碑文夫曰合曰攷蓋當時今文諸家多作別字不協古文篆隸相承之體蘭臺所藏書當古文自古文今文自今文當時行貨求改者出於博士弟

子則欲改今文也植意欲合三體攷定邕等書經即沿其例耳東京古文不列學官讀經皆以隸字然隸之為字或從古變或從篆出體雖殊而點畫迭代不可虛造今此立碑革時俗之亂易依篆古以正作務使原流相應雅俗區別故云為三體相參檢非如魏石經一碑中三體具書一字也說蔡邕書者謂割隸二分取其八分八分之名不純乎隸而衛恒序

篆書亦云邕采斯喜之法為古今雜形矣書魏之世遂推此旨直作三體後來華嶠之徒亦各曉漢時是正文字之例並載於書范史因之其或小有竄易而後人直以為誤則非也至魏石經為邯鄲竺書隸續之說又可勿力崇矣晉圻攷搜神記言火浣布魏文著之典論明其不然之事及明帝立詔三公曰先帝昔著典論不朽之格言其刊石廟門外及

大學與石經並示來世至景初三年西域獻火浣布於是刊滅此論案刊滅者特論火浣布之文裴松之西征記因目見典論數碑遂謂此言不然非是今將干寶斯言準之景初三年是為正始元年典論夙已刊成矣上距太和明帝下詔之日多及十年下詔即云與石經永示來世則石經託始在先可知也魚豢謂黃初元年後新主乃始掃除大學之灰炭補舊碑之闕壞是刻石經當始黃初竺

時正為博士耳景初正始間刊滅典論一碑諸碑或有更置故衛恒据以為言而所謂轉失笠法因科斗之名遂效其形者正言鐫刻之疎不為寫官説也穀水注又本衛恒不足證執矣椒雲生道光中葉時祭酒大師相繼彫落獨欲奮志遠蹤賡續微言既孤行索棲又復困以天厄展轉不竟其緒僅此尺書短言遠詔來哲逮椒雲沒後海内迭承喪亂之

餘通材達生闃寥如昔而楚北人士日月以競然若晉圻者蟄居荒江之濱耳目凡近獨尟有證發聊因椒雲之書識其疑如此則亦惟曠生曨初可共覽也光緒十年七月既望

羅田姚晉圻彥長序

石經攷上篇

漢石經

後漢書靈帝紀熹平四年春三月詔諸儒正五經文字刻石立於大學門外後漢紀同瑩案當時刻石者實易書魯詩儀禮公羊論語六經蔡邕張馴傳為得其實紀特渾言之耳説本翁覃溪

蔡邕傳邕以去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學熹平四年乃與五官中郎將堂谿

典見延篤傳注晉圻謹案延篤傳作唐谿典注云唐與堂同也光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾見孔融傳議郎張馴見儒林傳韓説及單颺方術傳在太史令單颺等瑩案百官志光祿大夫比二千石議郎六百石無員皆掌顧問應對無常事五官中郎將比二千石諫議大夫六百石皆屬光祿勳太史令六百石瑩案杭大宗云隸釋論語殘碑末有臣左立孫表名公羊殘碑末有趙䖍劉宏張文蘇陵傅楨等名則立石時正定者不止典等范文略之耳奏求正定六經瑩案六經之名始於周末莊子以易尚書詩公羊禮樂言之班書謂之六藝藝文志儒林傳自秦焚書而樂經亡初學記漢之言六經者皆沿其名

耳其實止五經故兩漢立博士皆五經石渠白虎觀皆論五經東漢通經之儒多得五經之稱如五經無雙之類核其實也蔡邕等之奏准其名稱六經本紀諸書紀其實故邕稱五經非有異也五經者周易尚書春秋公羊傳儀禮魯詩也攷之洛陽記伽藍記二記誤以儀禮為禮記萬季野論之詳矣隋志隸釋所載殘碑無不合者明祀謹案此論與前據翁說者似乎相戾晉圻謹案莊子天運篇述孔子以詩書易禮樂春秋為六經又天下篇言春秋以道名分不得直以公羊當之又藝文志稱自秦焚書而樂經亡故白虎通以易書詩禮春秋為五經不及樂與先秦所說五經不同靈帝紀之稱五經漢人之五經也蔡邕傳之稱六經並論語言之耳亦非準舊名文字靈帝許之邕乃自書丹於碑瑩案隋志亦云皆蔡邕所書其時相傳拓之本猶在祕府碑後題署具存隨志必傳不妄言又案隸釋因殘碑有諸臣名遂謂字體非一必非邕一人所辨非也殘碑所列諸名正定文字之臣耳其書經必署邕名也廣川書跋杭大宗皆誤使工鐫刻立於大學門外於是後儒晚學咸取正焉及碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌

儒林傳序自太初後質帝年號游學增盛大學至三萬餘生然章句漸疏多以浮華相尚儒者之風益衰黨人既誅其高名善士多坐流廢後遂至忿爭更相告言亦有私行金貨定蘭臺瑩案長安志蘭臺在未央宮中藏圖籍祕書有御史中丞掌之見百官公卿表未悉東京蘭臺在何所明祀謹案續志五行志中平二月己酉南宮雲臺災延及蘭臺而范書靈紀僅言南宮大災火則東京蘭臺在南宮已漆書經字以合其私文瑩案明帝永平二年中班固賈逵同校祕書安帝永初四年詔劉珍劉騊駼馬融等是正五經傳記順帝永和元年詔伏無忌黃景等校定中書五經傳記見各紀傳蓋已三次校正矣蘭臺所藏漆書當是其所校定之本熹平四年靈帝乃

詔諸儒正定五經刻於石碑為古文篆隸三體書法瑩案酈道元作水經注身在洛陽目驗石經其記漢石經不言三體下乃云魏正始中又立古篆隸三體石經味其文義漢石經非三體可知又案隸釋據殘碑以漢石經為隸書其說最確經義攷石經異皆從之此以為三體者范蔚宗誤記耳伽藍記魏劉芳傳集古錄目皆緣此而誤顧亭林萬季野以為漢魏皆三體亦非後有說詳之又案厲太鴻云昭二十五年齊侯唁公於野井既哭以人為菑何休注云菑周埒垣也今

大學辟雍作側字儒林傳休精研六經世儒無及者大尉陳蕃辟之與參政事蕃敗乃作公羊解詁覃思不闚門十有七年案蕃誅於靈帝建寧元年又七年為熹平四年始立石

經爾時休詁公羊未卒業則辟雍所作側字其為石經隸字無疑　明昶謹案錢竹汀養新錄李野執後漢書儒林傳序為古文篆隸三體書法以相參檢一語欲翻此案謂蔚宗得於目睹必不誣甚矣李野之惑也蔚宗著書在宋文帝之世其時洛陽已非宋土何由得石經而睹之若云目睹在義熙永初之閒則蔚宗未嘗官洛陽晉時嘗梁公子宣肯無故而跳身邊徼更無此情理矣是竹汀說亦與椒雲合而摘李野更覈

以相參檢樹之大學門外使天下咸取則焉

張馴傳與蔡邕共奏定六經文字

宦者呂強傳汝陽李巡以諸博士試甲乙科

爭第高下更相告言至有行賂定蘭臺漆書經字以合其私文者乃白帝與諸儒共刻五經文於石於是詔蔡邕等定其文字自後五經定爭者用息

盧植傳時始立大學石經以正五經文字植乃上書請詣東觀專心研精合尚書章句攷禮記得失庶裁定聖典刊正碑文歲餘徵拜議郎與馬日磾蔡邕楊彪瑩案彪傳熹平中徵拜議郎注引華嶠書曰與馬日磾盧植蔡邕等著作東觀是當時正定石經賜彪父子皆與也韓說等並在東觀校中書注言中書以別於外也五經記傳

瑩案後漢靈帝紀注引洛陽宮殿名云南宮有東觀　漢提要云蓋東漢著述在蘭臺至章和以後圖籍盛於東觀修史在是時　明昶謹案此說本通典　晉圻謹案章帝時劉復賈逵班固傅毅校書皆在蘭臺和帝永元十三年帝幸東觀覽書林閱篇籍博選藝術之士以充其官自是以後記傳凡言校書乃皆東觀前人連言章和失於分別實從永元始也

謝承書曰據儒林傳序注引碑立大學門外瓦屋覆之四面欄障開門於南河南郡設吏卒視之

陸機洛陽記據光武本紀及蔡邕傳注引云瑩案機入洛在太康末去光和六年計一百五年去正始元年計四十九年大學在洛陽城故開陽門外去宮八里講堂長十明昶謹案邕傳注引作南丈廣三丈邕傳注引作二丈堂前石經四部瑩案下列五種而此云四部未詳又案以水經注證之則在堂前東側本碑凡四十六枚西行尚書周易公羊傳十六碑存十二碑毀南行禮記十五行悉崩壞萬李野云兩漢立學官者惟儀禮無禮記禮記何以與諸經並列及攷隸釋殘碑有儀禮無禮記乃知洛陽記誤以儀禮

為禮記耳瑩案此說極確隋唐志有一字儀禮而無禮記亦一證又案隸續儀禮殘碑每
行七十三字計高一丈容七十三字則廣四尺僅可二十餘行表裏書之每碑可三千餘
字故尚書易公羊共九萬六千餘字須二十八碑論語一萬六千餘字須三碑儀禮五萬
七千餘字故十五碑若禮記幾十萬字非十五碑所能容矣此亦一證也又案水經注云
今碑上悉銘刻蔡邕等名隸釋公羊論語殘碑上皆有日磾等名而記但云禮記有之此
則其疏也明祀謹案盧植請刊尚書章句禮記士衡或習聞其說因緣致誤又未及見
范書也然觀范書植奏竟未行東行論語三碑二碑毀禮記
碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名瑩案記不
及魯詩者當是其碑已不存故遺之其云毀壞者謂斷闕漫漶耳禮記碑崩壞而邕等猶
見名是碑固存也魯詩計四萬餘字須十一二碑是漢碑全數當六十碑也全謝山緣此
遂謂隋唐志所載一字魯詩為邯鄲竺所補非也又案水經注穀水篇引陸機說大學贊
碑在講堂西下弟子贊碑在門外中則魏石經碑在機必言之特章懷注祇取證漢碑不及
旁引今其記亡不可攷耳萬季野以宗不記魏碑譏陸機之疏亦非也案謝承范蔚宗之書
均謂立在大學門外而此記及水經注伽藍記云在講堂前者想是魏黃初五年文帝立
大學及晉惠帝立大學起講堂或有更改耳非所記有誤也又萬季野云攷漢獻帝西遷
之洪至陸機作記之前洛陽無大兵革而石經碑毀至二十有九必董卓焚洛陽宮殿時

石經攷 上篇 六

延及大學所致明祀謹案劉攽兩漢刊誤曰論語二碑案文當是一碑毀若二碑者當
云皆毀而已則劉所見本作論語二碑此作三碑依毛本
魚豢魏儒林傳晉圻謹案引見魏志王肅傳注魚書稱儒宗序曰
黃初元年之後新主乃始掃除大學灰炭補
舊石經之闕壞明祀謹案搜神記亦云文帝有立石經事尋魚書意似邯
鄲竺且與之矣疑或兩事
楊龍驤洛城圖據儒林傳序注引舊作洛陽記瑩據晉楊佺期本傳校改
載朱超石與兄書云石經都似明祀謹案廣川書跋引闕
似字碑高一丈許廣四尺駢羅相接
石季龍載記遣國子博士詣洛陽寫石經瑩案
晉後史記石經多不分漢魏今亦於漢魏條下兩載之後做此
魏書太宗紀泰常八年四月帝至洛陽觀石
經
高祖紀太和十七年瑩案是年遷都洛陽九月壬申幸
大學觀石經
馮熙傳高祖即位除車騎大將軍開府都督

石經攷 上篇 七

洛州刺史元吉謹案此下節去六字洛陽雖經破亂而舊三字石經宛然猶存明袒謹案存監本作在後同至熙與常伯夫相繼為州廢毀分用大至頹落瑩案是三字石經存者較多故史主此言之其實一字石經此時亦有存者伽藍記又後此七十三四年而云有隸書碑可見也崔光傳光領國子監祭酒神龜元年夏表曰石經之作起自炎劉繼以曹氏典論初乃三百餘載計末向二十紀矣漢熹平四年至神龜元年計三百四十三年魏黃初七年至神龜元年計二百九十二年昔來雖屢經戎亂猶未大崩侵如聞往者刺史臨州多構圖寺道俗諸用多明袒謹案多監本作稍有發掘基壙明袒謹案壙監本作甎泥灰或出於此皇都始遷尚可補復軍國務殷遂不存檢官私顯隱漸加剝撤元吉謹案此下節去十六字由是經石彌減文字增闕職忝冑教參掌經訓不能繕修頹墜興復生業倍深慚恥今求遣國子博士一人堪任幹事者

專主周視驅禁田牧制其踐穢料閱碑牒所失次第量厥補綴詔曰此乃學者之根源不朽之永格垂範將來憲章之本便可一依公表光乃令國子博士李郁與助教韓神固劉燮等勘校石經其殘闕者計料石功並字多少欲補治之於後靈太后廢遂寢

魏江式傳延昌三年式上疏云左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法為古今雜形詔於大學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集於時諸方獻邕無出邕者瑩案採斯喜法為古今雜形語本衛恒又言諸方獻邕無出邕者皆言其平日精六書耳未嘗確指所書石經為三體杭氏攷異誤解又案自書斷誤稱熹平石經為鴻都石經黃伯思董逌皆沿其誤萬季野辨之全謝山又據式此疏謂鴻都固非大學邕以劾鴻都學生被譴而謂石經出於鴻都真為大舛其辨尤為明晰明袒謹案後漢靈帝紀光和元年始置鴻都門學生自與大學無涉但書法要錄言時方修飾鴻都門蔡邕待詔門下則書斷雖與范書不合亦非創誤也

水經注明昶謹案此穀水注隸釋引直稱水經非是朱竹垞經義攷亦誤翁覃溪經義攷補正辨之不知始於隸釋漢靈帝光和六年隸釋云蓋諸儒受詔在熹平而碑成則光和六年也刻石鏤碑載五經立於大學講堂前悉在東側蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單颺等奏正定六經文字靈帝許之邕乃自書於碣明昶謹案後漢書作碑使工鐫刻立於大學門外於是後儒晚學咸取正焉碑始立觀視及筆寫者明昶謹案後漢書作摹寫車乘日千餘兩填塞街陌矣今碑上悉銘刻蔡邕等名瑩案是時中尉在洛驗石經乃不著成毀之數大是疏略

孝靜帝紀武定四年八月遷洛陽漢魏石經於鄴瑩案伽藍記係武定五年作當係此條後今不載後有說詳之

北齊書文宣帝紀天保元年八月詔往者文襄皇帝所運明昶謹案運監本作建蔡邕石經五十二枚萬季野云此並魏石碑數之瑩案季野又曰隋志二月神武遷石經此云文襄者蓋武定四年神武有此命時大舉攻玉壁諸務未遑殆文襄追行其事是謂遷經為武定五年神武卒後事其說非也武定五年楊衒之至洛陽已云四年遷鄴矣孝靜紀豈虛語哉又詳隋志下即宜移置學館依次修立

孝昭帝紀皇建元年詔文襄所運石經即立施行列於學館

周書宣帝紀大象元年二月辛卯詔從鄴城石經於洛陽

隋書經籍志後漢鐫刻七經瑩案此誤分羊經傳為二故為七經辨見後明昶謹案經典釋文敘稱九經中列論語前人言五經此言七經者並數論語著於石碑皆蔡邕所書瑩案下云傳拓之本猶在祕府此云皆邕所書每據拓本署名言之必非妄語相承以為七經正字後魏之末齊神武執政自洛陽遷於鄴都瑩案遷碑本文襄意然是時神武在上故志歸之神武齊文宣天保詔及伽藍記稱文襄遷經核其實耳非有誤也行至河陽值岸崩遂沒於水其得至鄴者不盈大半瑩案據陸機洛陽記漢碑存者十七枚據水經注魏

碑四十八枚共六十五枚文宣詔言遷鄴石經五十二枚是喪失者十三枚耳烏得云不盈大半志言不足據至隋開皇六年又自鄴載入長安顧氏炎武云失載周大象元年徙洛陽一節史之疏也當以劉焯傳爲信置於祕書內省議欲補緝立於國學尋屬隋亂事遂寢廢營造之司因用爲柱礎貞觀初祕書監臣魏徵始收聚之什不存一其相承傳拓之本猶在祕府一字石經周易一卷梁有三卷唐志今字石經易篆三卷一字石經尚書六卷唐志今字石經尚書本五卷

一字石經魯詩六卷梁有毛詩三卷亡唐志今字石經毛詩三卷趙信云毛詩隋已亡安得至唐復出恐魯詩之誤瑩案趙說是也一字石經儀禮九卷唐志今字石經儀禮四卷一字石經春秋一卷瑩案此即公羊經與公羊傳爲一經隋誤爲二稱七經全謝山遂謂此邯鄲竺所補非蔡邕書非也有說詳之一字石經公羊傳九卷唐志今字石經公羊傳九卷一字石經論語一卷唐志蔡邕今字石經論語二卷又見前蔡邕勸學篇後

劉焯傳開皇六年運洛陽石經至京師文字磨滅莫能知者奉敕與劉炫等考定據隋志則其事遂寢

趙綽曰唐造防秋館時穿地多得石經故洛中人士逮今有之廣川書跋引明祖謹案此李綽尚書故實說也李綽書一卷見唐志今存董氏引作趙綽者誤

張彝民元祐時人畫墁錄嘉祐仁宗末得石經二段於洛陽城乃蔡邕隸書元吉謹案此節去末數語

胡宗愈重刻石經遺文跋云隋志有今字石

經七種其論云漢鐫七經皆蔡邕書史亦稱邕自書丹使工鐫刻其書畫超詣要非蔡中郎不能到也然遺經今存者體各不同雖中郎兼備衆體而篇章之富未有能辨於一人之手傳稱邕與堂谿典楊賜馬日磾張馴韓說單颺等正定諸經意者當時諸儒同涉筆於其間未可知也瑩案此說非是辨見前元吉謹案此下節去四十餘字茲來少城得墜刻於一二故家雖間斷不

齊然殘圭石璧亦可寶也因以鑱之錦官西樓庶幾補古之闕文云爾瑩案宋愈從成都知府在哲宗初年

宇文紹弈跋曰內翰胡公元吉謹案此下節去二十餘字常歎石經隸畫最古旁搜博訪合諸家所藏得蔡中郎石經四千二百七十字有奇以楷書釋之元吉謹案此下有節文見魏石經攷並鑱諸石案范史稱蔡邕自書丹使工鐫刻水經注亦云光和六年立石於大學其上悉刻蔡邕名則大字石

經出於一筆似無可疑

天下碑錄漢石經尚書論語公羊在張奎龍圖家

黃長睿政和時人卒徽宗初年東觀餘論漢石經與今文不同者殊多今略記之書女毋翕侮成人保后胥高女永勸憂隸釋無女字女有近則在乃心女比猶念以相從各翕中爾惠朕曷祇動萬民以遷天既付命曰陳其五行嚴恭寅畏天命自亮以民祇懼懷保小人惠于矜寡毋兄曰今兄作皇　明祖謹案原書毋句下有自注不獨此也後同則兄自敬德旦以前人之微言是罔顯哉厥世文王之鮮光通殷就大命段氏曰此皆今文尚書論語意與之與孝于惟孝朝聞道夕死可也是魯孔某與曰是是知津矣耰而不輟子路以告子憮然置其杖而耘其斯以乎譬諸宮牆貫諸貫之哉又論語每篇各計其章數其最後云凡

二十篇萬五千七百一十字又記諸家之異文若曰在於蕭牆之內盍毛包周於今論語無盍氏毛氏書此石刻在洛陽前本在洛陽御史臺中年久摧散洛人好事者時時得之元吉謹案此下節去九字今張纛龍圖學家瑩案此即天下碑錄所云張奎龍圖家此有誤字有十版最多張氏壻家有五六版王晉玉家有小塊洛中所有者止此予皆得其拓本論語之末題云詔書與博士臣左

立郎中臣書上臣下皆闕當是箸書者姓名瑩案書上當是蔡邕名左立以下正定諸人之名耳或云此即蔡邕書姓名已亡無以辨之獨刻者陳興姓名甚完何其幸與又有一版公羊不知誰氏所得瑩案據天下碑錄此亦在張奎龍圖家者其末云谿典諫議大夫臣馬日磾臣趙䧳議郎臣劉宏郎中臣張文臣蘇陵臣傅楨谿上楨下闕谿上當是堂谿堂谿典也此蓋鴻都一字石經經各異手書不

必皆蔡邕也以石經屬鴻都沿書斷之誤說見前元吉謹案此下亦有刪節字畫高古精善殊可寶重開元中嘗藏拓本於御府以開元小印印之元吉謹案此節尾段方勺泊宅編所紀皆元祐迄政和閒事漢魏石經湮滅殆盡往年洛陽守因閱營造司所棄碎石識而取之凡得尚書論語儀禮合數十段又有公羊碑一段在長安尚書論語之文今多不同獨公羊當時無他本故其文與今文無異然

皆殘闕已甚西漢叢話同元吉謹案此甚多刪節董逌廣川書跋政和中人南渡初尚在元吉謹案此則節去首段幾三百字國初開地唐御史府得石經十餘石瑩案此即嘉祐事此唐末淪沒之所出又曰洛陽昔得石經尚書元吉謹案此下節去一二字殘破不屬蓋盤庚洪範無逸多士多方總二百三十六字其文與今尚書盡同閒有異者才十餘字元吉謹案此下節去四十一字天命自亮惠於矜寡乃憲既延以民

祇懼肆高宗享國百年以書攷之知傳受譌誤不若碑之正也元吉謹案此有改易又曰石經今廢不存或自河南御史臺發地得之蓋論語第一篇並十四篇為一碑亡其半矣其可識者字二百七十又自第十八篇至第二十篇為一碑破闕殘餘得五之一其存字有三百五十七元吉謹案此下節去七字其異者若抑與之與為意與之我未見好仁者惡不仁者作未見好

仁惡不仁朝聞道夕死可矣作可也有三年之愛於其父母無乎字惡居下流無流字年四十而見惡焉無焉字鳳兮鳳兮何德之衰作而何德之衰往者不可諫也來者不可追也今本皆異執輿者為誰作執車者為誰子是魯孔某與曰是然後曰是知津矣比今書多二字耰不輟夫子憮然植其杖作置其斯而已矣作其斯以乎子游作子斿而在蕭牆

之內作而在於蕭牆之內凡碑所存校其異者已十五之一矣元吉謹案此節去末段

趙明誠金石錄南渡初成右漢石經遺字者藏洛陽及長安人家蓋靈帝熹平四年所立其字則蔡邕小字八分書也其後屢遷徙故散落不存今所有者才數千字皆土壤埋沒之餘磨滅而僅存者爾案後漢書儒林傳敘云為古文篆隸三體者非也蓋邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也又案靈帝紀言詔諸儒正五經文字刻石立於大學門外蔡邕傳乃云奏正定六經文字既已不同瑩有說見前而章懷太子注引洛陽記有尚書周易公羊傳論語禮記今予所藏遺字有尚書公羊傳論語又有詩儀禮然則當時所立又不止六經矣此說非瑩有辨見前洛陽記又云禮記碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕等名今論語公羊

後亦有堂谿典馬日磾姓名尚在元吉謹案此節去末段

邵博紹興末人聞見後錄近年洛陽張氏瑩案當即東觀餘論所稱張家所發地得石十數枚漢蔡伯喈隸書尚書禮記此亦誤以儀禮為禮記論語俱已壞闕元吉謹案此僅錄首段

隸釋闕明昶謹案隸釋石經殘碑水經云光和六年立石於大學其上悉刻蔡邕名魏正始中又刻古篆隸三字石經蓋諸儒受詔在熹平而碑成則光和年也隋志有一

字石經七種三字石經三種其論云漢鐫七經皆蔡邕書又云魏立一字石經其說自相矛盾新舊唐志有今字石經七種而注論語云蔡邕作又有三字石經古篆兩種蓋唐史以隸為今字也觀遺經字畫之妙非蔡中郎輩不能為以黃初後來碑刻比之相去不啻霄壤豈魏人筆力可到當以水經為據三體者乃魏人所刻儒林傳云為古文篆隸三體者非也云云此說甚碻水經下脫注字校見前其殘字異同馮柳東辨之最詳茲不備錄

石經攷中篇

魏石經

晉書趙至傳至年十四詣洛遊大學遇稽康於學寫石經世說注稽紹序曰先君在大學寫石經　瑩案此書正始石經也亦石經非邯鄲竺書一證晉圻謹案世說言語篇注作稽紹趙至敍又本文云寫石經古文是乃如范史摹寫之寫與書石經不同不然一碑三體康何以獨書其古文

衛恒傳恒作四體書勢序云魏初傳古文者出於邯鄲竺恒祖敬侯名凱寫竺尚書瑩案據此語是竺於尚書有古文定本正始石經尚書必祖是書此江式所以致誤後以示竺而竺不別至正始中立三字石經轉失竺法因科斗之名遂效其形顧亭林曰據此語則三字石經非邯鄲竺書　瑩案恒被害之年陸機方入洛時魏石經當甚完洛陽記中必詳記之今不可攷矣惜哉又案正始石經據隋唐志當止尚書左傳二部後有說詳之

石季龍載記遣國子博士詣洛陽寫石經明祖謹案據此則稽康於學寫石經正是摹寫耳

魏書太宗紀泰常八年帝至洛陽觀石經

高祖紀太和十七年幸大學觀石經
馮熙傳高祖即位熙為洛州刺史時舊三字石經宛然猶存熙與常伯夫相繼為州廢毀分用詳漢石經攷下
崔光傳神龜元年上表補治石經詳漢石經攷下
江式傳延昌三年式上疏云魏陳留邯鄲竺特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理以書教諸皇子又建三字石經於漢碑之西其文炳蔚三體復宣校之說文篆隸大同而古字少異隸續云案此碑以正始年中立漢書元嘉元年度尚命邯鄲竺作曹娥碑時竺已弱冠自元嘉年至正始亦九十餘年謂竺所書非也　瑩案萬季野杭大宗引隸續語皆誤以為通鑑注又案江式是時身在洛陽目驗石經其碑上必有書人姓氏何以妄語想因古文尚書出自邯鄲竺故以意推本言之而不覺其非書也又案邯合衛恒趙至傳及隸續語證之魏石經決非竺書杭大宗以為竺書於黃初而刻於正始殊為臆決　明昶謹案魏志注黃初初以竺為博士給事中未言卒於何時

水經注明昶謹案此亦穀水注魏正始中又立古篆隸三字石經元吉謹案此下節去二百三十五字魏初傳古文出邯鄲竺石經古文轉失竺法此用衛恒說樹之於堂西石長八尺廣四尺列石於其下碑石四十八枚瑩案言魏數者始此據隋唐志隸續殘碑三體書系尚書左傳二部共有二十一二萬字三體書三倍之則六十六萬餘字以漢碑表裏書每碑容三千餘字計之須二百碑即其字小於漢石經之半亦須百碑此云四十八枚恐是除毀壞不計耳惜不得三體石經拓本一證之廣三十丈當是廣二十丈魏文帝晉圻謹案文帝據魏志當作明帝此仍譌本戴校水經注已改正又列典論六碑附於其次陸機言大學贊別一碑在講堂西下列石龜碑載蔡邕韓說堂谿典等名大學弟子贊復一碑在外門中今二碑並無瑩案酈道元目驗而記必無謬誤道元卒於孝昌三年伽藍記作於武定五年後道元二十一年乃云讚學碑在講堂前又以四十八碑為表裏隸書悉與道元背可知其謬有說詳之

孝靜帝紀武定四年遷漢魏石經於鄴伽藍記當係此條後今不載說詳漢石經攷下
北齊書文宣帝紀詔移置文襄皇帝所運石

經五十二枚於學館
周書宣帝紀大象元年詔徙鄴城石經於洛
陽詳漢石經攷下
隋書經籍志魏正始中又立一字石經瑩案朱竹垞云當是三字傳刻者譌三為一耳其論極確董逌沿一字之誤遂謂漢三字魏一字可謂顛倒萬季野牽於一字之說謂漢魏皆三體魏必三體書分其一體幸存而隋志據以為言亦巧於立論而乖於事實者矣其相承傳拓之本猶在祕
府中閒遷徙原委俱詳漢石經攷下茲不複載三字石經尚書九

卷梁有十三卷瑩案唐志三字石經尚書古篆三卷三字石經尚書
五卷瑩案此即一書而分卷有多寡耳三字石經春秋三卷
梁有十二卷瑩案唐志三字石經左傳古篆書十三卷合集古錄目隸續殘碑證之知春秋為左傳無疑後有說詳之
劉焯傳開皇六年運洛陽石經至京師詳漢石經攷下
趙綽曰唐造防秋館時穿地多得石經故洛
中人士逮今有之詳漢石經攷下

歐陽棐集古錄目石經遺字古文篆隸三體
凡八百二十九字瑩案據隸續此二十九字當作一十九字後漢
熹平中校定五經使蔡邕以三體書瑩案此沿後漢儒林傳序之誤辨見漢石經攷下今其石亡失皆盡皇祐中
有蘇望者得摹本左傳於故相王文康家瑩案東京左傳不列學官熹平刻經以息博士之爭無緣刻及左傳即此可決三體左傳非蔡邕書而漢石經非三體也取其完者而刻之莫辨其真偽
也在洛陽蘇氏家瑩案胡宗愈曾重刻於成都隸續所載亦即此本

明祀謹案三長物齋刻本無此而寶刻類編載之
宇文紹弈重刻石經跋內翰胡公宗愈又得古
文篆隸三體石經遺字八百一十九瑩案字數與集古錄目隸續皆合當即此本並鐫諸石石在錦官西樓詳漢石經攷下
隸續闕明祀謹案隸續三體石經左傳遺字石經見於范史帝紀及儒林官者傳皆曰五經蔡邕張馴則曰六經惟儒林傳云為古文篆隸三體書法酈氏水經注漢立石經於大學魏正始中又刻古文篆隸三字石經唐志有三字石經古篆兩種曰尚書曰左傳獨隋志所書異同其目有一字石經七種三字石經三種既以七經為蔡邕書矣又云

魏立一字石經乃其誤也范蔚宗時三體石經與熹平所鐫並列於學官故史筆誤書其事後人襲其謬錯或不見石刻無以攷正趙氏雖以一字為中郎所書而未嘗見三體者歐陽氏以三體為漢碑而未嘗見一字者近世方勺作泊宅編載其弟匋所跋石經亦為范史隋志所惑指三體為漢字至公羊碑有馬日磾等名乃云魏世用其所正定之本因存其石可為謬論

石經攷下篇

隋志一字石經春秋一卷在漢刻六經説

隋志有一字石經春秋一卷一字石經公羊九卷全氏祖望據孔氏春秋正義云初漢為傳訓者皆與經別行故石經書公羊傳並無經文明祖謹案國風疏亦云當是黃初邯鄲竺補書瑩案經傳雖別行然未有習傳而舍經者蔡邕當日必經傳分書之然止是公羊一經之數隋志分為二全氏曲為解皆誤　明祖謹案孔沖遠與修隋書當同一誤未可引以定志全氏遂謂補書春秋非是

漢石經以一家為主附載諸家說

東漢五經立學官者易施孟梁丘京四家書歐陽大小夏侯三家詩齊魯韓三家禮大小戴二家公羊嚴顏二家共十四博士熹平因博士私改漆書爭第高下而正定五經則凡立在學官各家其經文有異同者必當備列其書石之法當是專主一家以諸異文互注

隸釋殘碑詩主魯兼載齊韓字公羊主嚴兼載顏氏說論語兼載盍毛包周說可證易四家如箕子荄茲之類明祀謹案趙賓書未立學官恐不能附載當亦兼載惟書三家儀禮二家皆今文不須互注明祀謹案書與儀禮原有今古文而本但石經皆今文故不闌入古文此正漢人家法故隸釋殘碑無互注之跡也晉圻謹案三家詩及公羊無古文

魏石經止尚書春秋左氏傳說

言魏石經者莫詳於衛恒江式鄺道元三家而皆不言所刻何經攷隋唐志載三字石經傳拓之本止尚書春秋唐志則云左傳瑩以集古錄目與隸續殘碑證之知隋志所稱春秋為左傳無疑與伽藍記所言三字石經合又隸續殘碑洪氏以為止左傳字者實雜有尚書字孫淵如段懋堂攷出明祀謹案臧玉林已言之而不見有他經字則魏正始止此二部無疑衛恒江式鄺道元所以但云三字石經不言五經魏所以止書此二經者當以其時兩書傳有定本可據故耳瑩案據衛恒書勢則邯鄲竺有尚書古文定本傳世其一證也晉圻謹案魏志王肅傳注引世語曰肅子恂建立二學崇明五經皆恂所建二學謂古文尚書春秋左傳也然攷石經實始刻於正始前据肅傳恂咸熙中猶受封世語謂其卒時年四十餘則刻經時恂才十餘歲獨能建此二學恐非事實蓋漢立石經在正經文魏立石經在存字體所以一用隸書瑩案漢試博士俱用隸書故刻經不必備三體別有說詳之一備三體一必備列五經一止尚書左傳也明祀謹案洎宅編謂漢魏石經相承為七經而別數論語亦魏止立二經之證

洛陽伽藍記不可據說

案伽藍記序楊衒之以武定五年過洛陽因作記是時石經已於前年遷鄴矣其紀碑數經目俱由記憶書之故與諸說多背今條其不可據者約有四端陸機以太康末入洛作記必在是時已云漢碑僅存十七衒之作記後二百四十餘年乃云蔡邕書碑有十八枚

存其不可據一也酈道元注水經身在洛陽是時石經未遷所記必由目驗所云四十八碑係古文篆隸三體今乃云係隸書其不可據二也酈道元卒於孝昌三年其注水經約略在衍之作記之前二十一年已云無大學讚碑今乃云讚學碑在講堂前其不可據三也三字春秋證以隋唐志知為左傳左傳凡十九萬餘字合尚書二萬餘字共二十一萬

餘字三體三倍之約六十六萬字晉圻謹案唐國子石經跋及歐陽文忠所說尚書左傳總二十二萬餘字此不同者彼兼偽古文尚書數之為魏時所無也故約略少之二十五碑表裏書當每碑容二萬七千字以酈道元所記碑廣長計之每字不過方二分半未免過小其不可據四也惟所云三體係尚書春秋隸書係周易尚書公羊禮記與洛陽記隋唐志隸釋隸續合三字一字碑皆表裏書足補記載之闕而又誤將

三體為蔡邕書蓋由記憶追書故謬誤至此後人安得舍陸酈諸人目驗之真而信衍之之誤說哉今於漢魏石經攷下不載而著其說如此學者其不以予為專輒也夫太平御覽碑部引伽藍記石經一段誤作西征記經義攷載之魏石經下孫淵如魏石經攷亦稱之皆誤使戴延之果有是語酈道元注水經屢引戴記何獨於石經一條不引使戴記有誤亦必置辨以是決為御覽之誤附訂於此

一字石經毛詩一字石經鄭氏尚書為魏晉

開刻石說闞以下六科椒雲原目䶬初輯補

案目在隋唐志中晉書荀崧上疏述武帝時事有云大學有石經古文先儒典訓賈馬鄭杜服孔王何顏尹之徒章句傳注眾家之學置博士十九人云云或即椒雲所據毛鄭於魏晉閒始列學官刻石不得在前崧曰古文不曰三體又非正始石經可知且正始未刻毛詩也又案隋唐志作今字石經毛詩今字

石經鄭氏尚書而菘疏云古文則二經疑出裴頠晉書裴頠傳晉諸公讚（唐六典注引）並言頠奏修國學刻石寫經是在惠帝時困學紀聞謂石經有七亦數裴頠獨萬季野以為未就非也頠既奏修石經踰九年而遇害雖時四方多故不應一經未就若因金石家無所稱引弗惜其殘佚而輒曰無有豈屬通論附存之以質攷古者

陸釋文不引石經說（闕）

崇文總目尚書釋文皇朝太子中舍陳鄂（宋志作諤）奉詔刊定始開寶中詔以明德所釋乃古文尚書與唐明皇所定今文駁異令鄂刪定其文改從隸書則釋文已經改削陸氏原文未必不引石經如易先心一條詩綠竹一條並引石經即刪削未盡者但釋文創始陳後主元年其成書時尚未入隋石經遠在洛陽無由目睹偶有引用不過得諸拓本正恐難全且時南北異學門戶之見元朗豈能自免即其敘錄止稱宋齊舊本不及河北意之從違俱露言表至於用攴代文譏為兩失雖論音讀而篆隸相承石經已然（見五經文字）室中之戈固隱寓之矣

唐用石經試士說（闕）

唐書選舉志凡書學石經三體限三歲說文

二歲字林一歲通典通攷並同張參曰今制國子監置書學博士立說文石經字林之學舉其文義歲登下之通攷亦略同此科專重字體與經學無涉洪容齋所謂唐世士人多工書蓋在六館時以為常習是已然唐代以後石經本日益殘闕字林三蒼（唐六典無石經有國語爾雅三蒼攷云）竟至散佚說文巋然亦鮮專家又廢書學之害也

西漢無大學辨 闕

藝文志注晉灼曰西京無大學然三輔黃圖曰漢大學在長安西北七里董仲舒策曰大學賢士之關教化之本原也王莽作宰衡時建弟子舍萬區起市郭上林苑中三輔舊事云漢大學中有市有獄又關中記紀聞引謂大學在長安之東石門之西則晉說為誤吳仁傑兩漢刊誤補遺曰大學興於元朔三年仁傑案儒林傳詔太常議予博士弟子太常因請舊官而興焉為博士官置弟子員是也先是董仲舒對策願興大學以養天下之士史謂立學校之官自仲舒發之故武紀以是列之贊語宣帝以是載於議尊號詔文是大學興於武帝時明甚賈誼曰學者所學之官也韓延壽修治學舍注謂庠序之舍文修起學官招學官弟子注謂學之官舍然則儒林傳

所云與舊官及博士官非大學而何下文郡國縣官有好文學者與計偕故文翁傳云武帝時令天下郡國皆立學校官烏有天下皆立學而天子之郡乃反無大學之理元吉謹案宏等議建首善自京師始云云是一明證紀於元朔五年書丞相公孫宏請為博士置弟子員案太常議本文為博士下有官字紀脫之耳通鑑知其誤故武紀書曰博士官蓋取儒林文足之也且史載何武等習歌詩大學下博士弟子王咸舉幡大學下孰謂西京無大學哉困學紀聞語亦略同而又云晉灼以漢初言黃圖記武帝時洵有意於誷人矣晉圻謹案王朗傳注朗稱西京學官博士七千餘人非有大學其何能容

漢儒釋經及試博士用隸書說 闕

魏石經止尚書春秋左氏傳說自注漢試博士俱用隸書故刻經不必備三體別有說詳

之似椒雲書原有此篇或散失耳前漢儒林傳孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之今文即隸書（說本通攷）是釋經用隸之證宣帝徵能正倉頡讀者張敞從受之蓋時通小篆亦難其人矣後漢儒林傳序謂大學生私行金貨定蘭臺漆書經字漆書者先之試士後之今字石經也又案漢試學僮以八體最者為尚書御史史書令史（本藝文志說文解字敘）段懋堂曰

漢人謂隸書為史書則知漢試學僮雖兼八體而尤重隸書據漢制度（光武紀注引）非策諸侯王皆不用篆而用隸此隸所由盛

兩漢五經各家立學官攷闕

案博士秦官漢初叔孫通為高祖博士孔襄為惠帝博士未聞分經供職至魯申公韓嬰為文帝博士齊轅固為景帝博士而三家詩始立他經則否賈生通左傳為文帝博士不稱左氏博士（說本王伯厚）鼂錯受尚書還為太子舍門大夫不遂遷博士也武帝紀建元五年置五經博士儒林傳贊書唯歐陽禮后易楊春秋公羊而已困學紀聞據後漢翟酺傳文帝始置一經博士（章懷注本五經不如伯厚所見本善閻百詩已疑之）以為武帝立五經而班獨舉其四蓋詩已立於文帝時今並詩為五也可云精當宣帝紀甘露三年立梁邱易大小夏侯尚書穀梁春

秋博士儒林傳贊至孝宣世復立大小夏侯尚書大小戴禮施孟梁邱易穀梁春秋西漢五經博士略已詳盡又較帝紀多大小戴禮施孟四家其立學官當在甘露前後無必於因時也劉歆移太常博士往者博士書有歐陽春秋公羊易則施孟然孝宣皇帝猶廣立穀梁春秋梁邱易大小夏侯尚書述孝宣事與帝紀合不言楊氏易者梁邱即楊氏學惟

施孟立博士無由在宣帝先又不舉禮學斯未為詳晰耳迨元帝世復立京氏易亦見儒林傳贊於是易分四家不言楊何禮分兩家不言后蒼並詩三家春秋兩家尚書三家漢官儀故云武帝初置五經博士後增至十四人也後漢儒林傳序德為大戴禮聖為小戴禮普為慶氏禮三家皆立博士是前漢有十五博士矣而班贊竟不及慶漢官儀亦止稱十四人何也儒林傳贊平帝時又立左氏春秋毛詩逸禮古文尚書是則古學

暫興新莽不無微勞漢官儀曰光武中興恢宏稽古易有施孟梁邱賀京房書有歐陽和伯夏侯勝建詩有申公轅固韓嬰春秋有嚴祖顏安樂禮有戴德聖凡十有四博士續漢志亦云後漢儒林傳序詩有毛氏又述博士在建武起大學前語無專屬茲因不取於是除罷古學又廢穀梁衍公羊為兩家矣若劉歆移太常博士孝文皇帝尚書初出屋壁詩始萌芽天下衆書往往頗出皆諸子傳說猶廣立於學官為置博士孟子題辭孝文皇帝欲廣遊學之路論語孝經孟子爾雅皆置博士後罷置傳記博士獨立五經而已則漢初更有傳記博士中閒省罷至後漢而論語復立釋文敘錄云後漢包咸周氏並為章句立於學官

石經雜證

王昶金石萃編曰尚書正義曰蔡邕所刻石

經尚書止今文三十四篇　又正義序云今文則歐陽夏侯三家之所說蔡邕碑石刻之古文尚書堯典第一正義曰檢古本並石經直言堯典第一無古文尚書

毛詩正義云三傳之文不與經連故石經公羊傳皆無經文

經典釋文周易繫辭洗心京荀虞董張蜀才作先石經同　詩淇澳綠竹釋文引韓詩作

蕅音徒沃切石經同廣韻四十五厚斗字注說文作斗有柄象形石經作斗以上三科蘭泉以為漢石經

呂氏讀詩記載董氏之說所引石經異如江有汜洍擊鼓其堂鼜愛而不見僾芄蘭之支枝青青子衿襟挑兮達兮挑作攴摻摻女手攕民之譌言偽或與唐石經不同而證之說文引經多合疑亦擬漢石經而言

隸辨采石經尚書惟平聲支模韻於戲二字見孫氏本中孫氏研山齋本歸戶部郎中董元鏡轉贈黃君易即余所見黃氏宋拓本餘所引尚書論語公羊魯詩儀禮共八十餘條皆孫本所無知顧氏所見止此其餘皆從漢隸字源采出也

錢唐黃君易藏宋拓本石經尚書盤庚五行論語為政八行堯曰四行金匱錢君泳貽余重摹雙鉤本漢五經五種尚書洪範七十八字君奭十三字魯詩魏風七十三字唐風三十一字儀禮大射儀三十七字聘禮二十八字公羊隱四年傳十八字論語微子百七十字堯曰三十九字又盍毛包周有無不同之說及博士左立姓名十八字合五百餘字泳跋云乾隆五十年七月偶得於舊麓中不詳何人所摹取隸釋攷之皆與符合惟公羊十八字洪所未備爰勒之石云云翁覃溪又合

兩家所藏彙摹其文刻於南昌官舍以上出金石萃編

厲鶚曰左氏正義為魯夫人石經魯作𡯁虞作㰻此魏經三字之一證石經攷異序

洪頤煊曰唐人以三字石經為蔡邕書如張參五經文字敘可見又曰凡唐用取士及五經文字汗簡所載皆石經之拓本也見讀書叢錄

閻若璩曰楊升菴有石經攷說多錯余為刊

正之曰漢靈帝熹平四年蔡邕書六經於碑使工鐫刻立於大學門外此所謂一字石經也魏邵陵厲公正始中邯鄲竺書石經亦立於大學此所謂三字石經也（尚書疏證）

漢陽劉椒雲先生著漢魏石經攷三篇並雜證九科藁存其邑黄曠生曠生議為鋟版來役校補如此不必得椒雲意也　國朝言石經馮柳東攷文字獨詳源流則椒雲較確宜其垂死之日拳拳是書至欲寄曽湘鄉屬之訂正鏤行已（見椒雲遺令）謹案魏書劉芳傳曰昔漢世造三字石經於大學學者文字不正多往質辨鄭道昭傳表稱漢魏石經丘墟殘毁

黎藿蕪穢游兒牧豎為之歎息云云出之正史容當補入其五經文字羣經音義汗簡之等載有石經遺字已詳馮書與餘諸家論說蓋無須增累焉又其引書或變原文或移舊次椒雲要別有所謂抑今不可知矣湘鄉為椒雲墓誌家傳與刻其遺書僅孟子要略輯本而不仞是書明昶昔在漢上頗識劉氏族姓又未嘗見告語焉何哉吾幸遇曠生也時

光緒十年甲申夏六月朔日江夏田明祀曨

初父謹跋

唐石經攷異

嘉慶辛酉元和顧廣圻借錄部記時寓西湖孤山之蔵祠中

門弟子袁廷檮錄

唐石經攷異

周易一

乾　保合大和今本大作太岳本亦作大

君子以自強不息今本強作彊岳本亦作強

問以辯之今本辯作辨　陸氏釋文本作辨岳本同

坤　至靜而德方德下有添也字凡有添之字多不足據蓋宋以後人所爲

蒙　苞蒙吉岳本今本苞作包　陸亦作苞

需　位于天位岳本今本于作乎

比　終來有它吉今本它作他象傳有它吉同陸釋文岳本日本本注作它大過有它吝中孚有它不燕今本亦作它與石刻同

一

周易二

泰　苞荒苞初作包後加艹象傳同陸亦作苞岳本今本注作包凡包承包羞注同

否　苞承苞初作包後加艹

苞羞苞初作包後加艹象傳同

繫于苞桑苞初作包後加艹

大有　明辯晢也今本辯作辨晢作哲岳本與石刻同

謙　君子以裒多益寡岳本今本裒作裒　按裒字說文不載鄭荀諸家皆作捊云取也裒从衣从采采與孚同則裒亦與捊通矣

豫　盱豫悔遲有悔石經遲字皆从犀　岳本今本从犀

觀　觀天之神道道下有添日月不過四字

周易三

噬嗑 先王以明罰勑法 毛本勑作敕岳本亦作勑

屨校滅趾 毛本校作挍蓋避明熹宗諱何校之校及繫辭屨校何校註同

利艱貞吉 貞下有添大字

賁 小利有攸往 利下有添貞字

无妄 不耕穫未富也 初刻耕下有而字後磨改日本本亦有而字

大畜 剛健篤實煇光 今本煇作輝輝俗字陸亦作煇岳本同

周易五

困 利用享祀 今本享作亨

井 井甃无咎脩井也 毛本脩作修岳本亦作脩

井冽寒泉食 今本冽作洌岳本亦作洌

鼎 象曰鼎黃耳 石刻象作彖誤

震 笑言啞啞 言初作語後改下句同陸云言亦作語

周易七

繫辭上 悔吝者存乎其小疵也 岳本今本存作言

天數廿有五地數卅 石刻二十字作廿三十字作卅下同它經皆放此

可與祐神矣 坊本祐或作佑

其受命也如嚮 今本嚮作響 岳本日本本亦作響

其孰能與此哉 岳本今本與下有於字

古之聰明叡知 坊本叡或作睿

乾坤其易之縕耶 縕初作蘊後磨改

周易八

繫辭下 象也者像此者也 像本無人旁後加

是以自天祐之吉无不利也 岳本今本無也字日本本亦有之

象也者像也 像本無人旁後加

小懲而大誡 誡初作戒後磨改

繫于苞桑 苞初作包後加艸

力少而任重 今本少作小 章懷後漢書注引易亦作力少

君子脩此三者 毛本脩作修岳本亦作脩

困德之辯也 今本辯作辨岳本亦作辨

井以辯義 岳本今本辯作辨

辯是與非 今本辯作辨岳本亦作辨

兼三材而兩之 材初作才後改 岳本亦作材說卦傳兼三才而兩之仍不从木有岳本同 今本作才

三材之道也 材初作才後改 岳本亦作材 今本作才

周易九

說卦 言萬物之絜齊也 坊本絜作潔

為萑葦 今本萑作萑

序卦 物之穉也物穉不可不養也 岳本毛本與石刻同今本穉作穉

傷於外者必反於家 今本於家作其家 臣鼎云宋板作於 岳本正作於

雜卦　蠱則飾也　岳本今本飾作飭
豐多故也　岳本監本毛本竝同字今坊本亦有無也者　陸氏釋文本無也
遘遇也　今本遘作姤臣鼎云宋板作遘岳本正作遘字按說文無姤字古文易作遘此古
文之僅存者

周易略例

明彖　則六合輻湊　監本湊作輳岳本與石刻同
明卦適變通爻　物競而獨安於靜者　監本脫於字
避險尚遠　岳本監本避作辟
明象　筌者所以在魚　筌初作荃後改从竹下皆放此按荃蹄出莊子外物篇崔譔云香草也可以餌魚字本从艸後人妄改从竹說文無筌字此刻本亦从艸而後來妄易之顧氏不知
古文轉以筌爲誤

則僞說滋漫　岳本監本滋作滋
巧愈彌甚　愈初作喻後改按注以廣爲譬喻釋巧喻之義不當作愈此亦後人妄改岳本
監本亦作愈
辯位　彖象初無初上得位失位之文　岳本監本象下無初字
略例下　同避以相疏　岳本監本避作辟
而言說一爻之德　言初作指後改岳本監本亦作指　此亦當从初刻
則言明一爻之美　言初作指後改　岳本作指
䷍大有之類是也　監本脫卦畫岳本與石刻同下放此
䷶豐卦之類是也　監本脫卦畫

卦略　皆以陽處陰爲美也　監本美作吉岳本亦作吉
故先見怪焉洽乃疑亡也　洽字水旁後加以文義求之合字較勝　岳本亦作
洽　監本作始誤

唐石經攷異

尚書一

舜典　乃言厎可績　岳本與石刻同　今本厎作底　經中厎字竝同

修五禮　毛本修作脩　岳本亦作修

肈十有二州　今本肈作肇　石經肈皆从戈不从攵

帝曰弃黎民阻飢　此下五行磨去重刻　岳本弃作棄

帝釐下土方　大序每篇當跳行石刻卽連陟方乃死之下　岳本同

尚書二

大禹謨　降水儆予　蔡氏集傳降作洚坊本因之　岳本亦作降

夔夔齋慄　今本齋作齊　岳本亦作齋

皐陶謨　亦言其有德　岳本今本其下有人字石刻先有人字後磨改

尚書三

禹貢　冀州　石刻九州皆跳行導岍及岐句卽連西戎卽叙之下　岳本不跳行

鈆松怪石　今本鈆作鉛　岳本亦作鈆

㳂于江海　今本㳂作沿　岳本亦作㳂

北過降水　坊本降作洚誤

浮于洛河　今本洛下有達于二字石刻脫

東迆北會于匯　坊本于或作爲

自契至于成湯　此序文卽連胤征之末凡亡篇之序皆放此　岳本同

尚書四

仲虺之誥　惟生聰明時乂　岳本今本惟下有天字　石刻先有後磨改

湯誥　與之勠力　今本勠作戮誤　釋文亦作勠岳本同

太甲中　修厥身允德協于下　毛本修作脩　岳本亦作修

太甲下　惟明明　岳本今本明明下有后字　石刻亦以先有後改

咸有一德　厥德匪常　坊本匪作靡

尚書五

盤庚上　遟任有言曰　岳本今本遟作遲　釋文亦作遟

汝無老侮成人　今本侮在老上

盤庚中　乃祖先父丕乃告我高后　今本先父作乃父　石刻誤

作丕刑于朕子孫　岳本今本無子字　釋傳疏當有子字

說命下　爾交修予　毛本修作脩　岳本亦作修下同

厥修乃來　毛本修作脩　厥德修罔覺　同上

敢對揚天子休命　岳本今本子下有之字

尚書六

西伯戡黎　大命不摯　命下有添胡字

泰誓中　予有亂十人　亂下有添臣字岳本亦有之

牧誓　惟婦言用　言下有添是字岳本亦有之

武成　封比干墓式商容閭　干下容下俱有添之字而釋其子四句仍不添此後人妄作

尚書七

洪範　初一曰五行　石刻跳行　岳本皆不跳行

一五行 石刻九時每章皆跳行

明作哲 坊本哲作哲岳本毛本並與石刻同下放此

曰哲時燠若 坊本哲作悊

金縢 為壇於南方北面 尚書經文皆用于字惟金縢為壇於南方乃流言於國公將不利於孺子三字酒誥人無於水監當於民監二字作於

乃告太王王季文王 太字一點似後來所添石經無太字惟尚書屢見之細驗武成梓材洛誥無逸諸篇似俱後人增加 岳本作太

公乃為詩以貽王 石刻貽字有磨改痕蓋先作詒後改當以先刻為正

大誥 將黜殷作大誥 敘下本有命字後磨改拜正義當有命字岳本今本皆無之

尚書八

酒誥 厥心疾很 今本很作狠岳本亦作很誤

尚書九

洛誥 萬年猒于乃德 今本猒作厭岳本亦作猒

多士 朕不敢有後無我怨 石刻有後三字有磨改痕似初刻重一後字

尚書十

君奭 天休滋至 毛本滋作茲岳本亦作滋

尚書十一

周官 王乃時巡 巡下本有守字後磨改

顧命 彤玉仍几 今本彤作雕岳本亦作彤

尚書十二

君牙 王若曰嗚呼 當跳行誤連標題君牙空一格

亦惟先王之臣 毛本王作正岳本亦作王

冏命 王若曰伯冏 當跳行誤連標題冏命空一格

呂刑 惟呂命 當跳行誤連標題呂刑空一格

耄荒 今本耄作耄

尚書十三

文侯之命 汝克昭乃顯祖 毛本昭作紹誤

費誓 東郊不開 先作閞後改 陸云馬本作闢

尚書十三卷第三第四第五第十一字畫似經重刻

唐石經攷異

毛詩一

關雎　鍾鼓樂之　岳本亦作鍾今本作鐘　按凡鍾鼓字並同

汝墳　不我遐弃　岳本今本並作棄　石刻弃字皆不

甘棠　召伯所憩　岳本亦作憩今本作憇

何彼襛矣　石刻岳本毛本襛並从衣葡坊本作禯誤

毛詩二

終風序　見侮慢而不能正也　今本無而字臣鼎云宋板有而字岳本正有而字

雄雉　洩洩其羽　本泄字　石刻作洩避太宗諱

匏有苦葉　濟盈不濡軌　岳本今本軌作軓

雝雝鳴鴈　岳本今本作雝經中雍字皆放此　雝說文正字雍隸體之變也

谷風　行道遲遲　岳本今本作遅

賈用不售　售字唐改字亦劣益本作讎後人依俗本妄改

昔育恐育鞫　宋氏集傳本作鞫岳本與石刻同

簡兮序　仕於泠官　今本泠作伶岳本同　陸氏釋文本作泠

二子乘舟　不遐有害　先作瑕後改遐　此字毛鄭異義毛訓遠當从辵鄭訓過當从玉　岳本作瑕

毛詩三

柏舟　之死矢靡它　坊本它或作他

君子偕老　是紲袢也　本紲字石刻避諱作絏

定之方中　終然允臧　今本然作焉　山井鼎云宋板作然岳本作然

相鼠序　在位不承先君之化　岳本今本無不字

載馳　衆稺且狂　岳本今本作穉

考槃序　使賢者退而窮處也　岳本今本無也字日本本有之

甿刺時也　岳本今本甿作氓　甿之蚩蚩甿六章並同

毛詩四

君子于役　羊牛下括　坊本作牛羊岳本與石刻同

大叔于田　乘乘馬　岳本毛本亦有大字　陸氏釋文云本或作大叔于田者誤

子衿序　則學校不脩焉　毛本今本脩作修岳本亦作脩下同

毛詩五

甫田序　不脩德而求諸侯　毛本脩作修

園有桃　不我知者謂我士也驕　岳本今本作不知我次章同

十畝之閒　桑者洩洩兮　泄作洩避諱

毛詩六

揚之水　白石晧晧　先作皓後改　岳本今本作皓

無衣　脩我戈矛　毛本作修岳本與石刻同　二章三章並同

毛詩七

衡門　可以棲遲　岳本今本作遅　經中遲字並同

可以療飢　先作樂後加疒用鄭義也岳本今本作樂

月出 月出晧兮 岳本今本晧作皓

林林 從夏南 南下有添姬字下句同按南與林協韻俗人妄加姬字凡有添之字多不足信

毛詩八

七月 上入執宮功 執下有添於字

鴟鴞 予尾翛翛 岳本今本翛作綃宋光堯御書石經亦作翛翛正義曰今定本作消消

毛詩十

南有嘉魚序 太平之君子 今本脫之字岳本日本本皆有之字

蓼蕭 和鸞雍雍 岳本今本作雝

六月序 則爲國之基墜矣 岳本今本墜作隊

車攻 東有甫草 甫字先作圃後改

選徒嚻嚻 今本作囂岳本亦作囂

毛詩十一

鶴鳴 它山之石 今本它作他次章同岳本日本本亦作它

毛詩十二

十月之交 家伯維宰 坊本維或作冢

讒口嚻嚻 今本作囂岳本亦作囂

雨無正 昊天疾威 今本作旻天岳本亦作旻

小弁 鞫爲茂草 今本作鞠岳本亦作鞠 山井鼎云宋板作鞫

析薪杝矣 岳本今本杝作扡

何人斯序 故蘇公作是詩而絕之也 今本而作以岳本亦作以無也字

毛詩十三

云何其盱 石本先缺其字旁添

四月 爰其適歸 朱氏集傳本爰作奚訓爲何岳本亦作爰鄭訓爰爲曰

無將大車 維塵雍兮 岳本今本雍作雝

毛詩十四

大田 無害我田穉彼有不穫穉 岳本今本穉皆作稚

毛詩十五

隰桑 中心臧之 今本作藏 日本本亦作臧

漸漸之石序 役久病於外 毛本於作在誤

毛詩十六

棫樸 奉璋峨峨 今本作峩岳本亦作峩

思齊 雍雍在宮 今本作雝

皇矣 其正不獲 岳本今本正作政 鄭箋正長也石刻與鄭義協

脩之平之 毛本脩作修岳本亦作脩

貊其德音 今本貊作貃岳本亦作貃 其追其貊淮夷蠻貊

以篤于周祜 岳本監本毛本俱有于字惟朱氏集傳無之

毛詩十七

既醉序 告太平也 岳本今本無告字

卷阿 雝雝喈喈 今本作雍 日本本亦作雍

民勞 俾民憂泄 本泄字石刻作洩避諱

板 不實于亶 岳本今本于作於誤

無然泄泄 本泄字避諱改

毛詩十八

抑 女雖湛樂從 樂下有添克字湛闕筆避欽宗諱

尚不媿于屋漏 岳本今本作愧

桑柔 如彼遡風 先作愬後改

諒曰不可 岳本今本作涼 日本本亦作諒 鄭訓涼爲信則當从言

十四

雲漢 秏斁下土 今本作耗

韓奕 實畝實籍 今本作藉

江漢 錫山土田 錫下有添之字山下有添川字田下有添附庸字此後人妄添

毛詩十九

清廟 肅雝顯相 今本作雍 日本本亦作雍

維清 肈禋 岳本今本肈作肇 經中肈字皆放此

思文 無此疆爾介 先作界後改 岳本今本作界 陸氏釋文亦作介

振鷺 于彼西雝 今本作雍

有瞽 肅雝和鳴 今本作雍 日本本亦作雍

雝 禘太祖也 今本作雍 雝一章同

有來雝雝 今本作雍 日本本亦作雍

小毖 而毖後患 毖下有添彼字

肈允彼桃蟲 今本作肇

載芟序 春籍田而祈社稷也 今本籍作藉 岳本亦从艸

桓 婁豐年 今本作屢 岳本亦作婁

毛詩廿

駉詁訓傳第廿九 今本日本本駉下有之什二字誤 岳本與石刻同

駉 駉駉牡馬 先作牧後改

有駜 自今以始歲其有 有下有添年字

君子有穀詒孫子 詒下有添厥字

十五

郍詁訓傳第卅 今本郍作那下同 有之什二字誤 今本日本本那下 岳本作那亦無之什字

烈祖 來假來饗 今本饗作享誤 日本本亦作饗

玄鳥 肈域彼四海 今本作肇

長發 降予卿士 岳本監本毛本日本本俱是予字唯宋氏傳本作于

殷武 曰商是常 商下有添王字

唐石經攷異

周禮一

大宰　三曰邦甸之賦（邦今本誤作邱　秦本作邦）

小宰　斂弛之聯事（弛今本誤作弛）

各脩乃職（今本脩作修）

宰夫　凡禮事贊小宰（禮字先誤後改）

周禮二

醫師　有疕瘍者（今本無有字）

司裘　仲秋獻良裘（今本仲作中）

內宰　后祼獻則贊贊瑤爵亦如之（今本少一贊字）

寺人　相導其出入之事（今本導作道）

凡內人弔臨于外（毛本于作於誤）

內豎　執褻器以從遣車（褻器以下六字俱磨去改寫字較小）

九嬪掌婦學之灋（九嬪當提起誤接前行寫乃磨去上半行六字改寫空出一格）

典枲　掌布緦縷紵之麻草之物（今本緦作總）

周禮三

遂師下大夫四人（當承前行誤提起）

鄙師每鄙上士一人（當承前行酇長里宰鄰長竝同）

里宰每里下士二人（二當從今本作一）

中川下士六人（當承前行誤提起）

大司徒　則致萬民于王門（今本于作於誤）

小司徒　老幼癈疾（今本癈作廢後註同說文癈固病也癈正字廢通用字）

鄉師　掌其戒令糾禁（毛本戒作刑誤）

及葬執纛（今本作纛）

以木鐸徇于市（今本于作於）

黨正　壹命齒于鄉里（毛本壹作一）

掌其戒禁（毛本作禁戒誤）

牛人　軍事共其犒牛（今本犒作槁小行人凡國師役則令犒禬之注故書犒爲槀鄭司農云槀當爲犒謂犒師也春秋傳使展喜犒師服虔云以師枯槁故饋之飲食致犒字說文不載然則犒正而槁俗審矣）

充人　展牲則告牷（毛本牷作牲誤）

周禮四

司市　大刑朴罰（今本作扑）

市司胥師賈師而從（今本云市司帥賈師而從）

肆長　掌其戒禁（毛本秦本竝同）

遂人　以彊予任甿（今本作甿）

遂師　以徵財征以作役事（今本作上無以字）

庇其委積（今本作庀　釋文庀又作庇）

及窆抱磿（今本作磨誤）

角人　凡骨物于山澤之農（今本于作於誤）

稾人掌共外内朝宂食者之食 毛本稾作槀

周禮五

小宗伯 以時將瓚果 毛本果作祼

司几筵 設莞席紛純 毛本席作筵

祀先王昨席 昨字先誤作胙後改後同　司尊彝諸臣之所昨昨字亦磨改

其柏席用萑 萑字先作蒮後改

典瑞 以恤凶荒 今本恤作卹

穀圭和難以聘女 今本圭下有以字

典命 其士壹命 今本壹作一

其大夫壹命 今本壹作一

十八

世婦 凡王后有捧事 今本拜或作捧誤

周禮六

大司樂 王大食三宥 今本宥作侑

大師 令奏鼜朄 今本作鼓

磬師 凡祭祀奏縵樂 毛本凡作及誤

鍾師 祴夏 今本祴作裓

韎師 掌教韎樂 韎皆从末　序官同

小祝 大師掌釁祈號祝 大師誤跣行

馮相氏 辨其敘事 今本敘作序

中車 駹車萑蔽 萑字先作蒮後改　毛本作萑

都宗人 掌都祭祀之禮 今本祭作宗誤

凡以神士者 今本士作仕誤　序官本作士　石刻亦先誤後改

周禮七

大司馬 鄉家載物 今本家作遂　石刻亦先作遂後改

遂以獮田如蒐之灋 今本蒐下有田字衍

旗車卒閒 今本車作居

射人 大夫執鴈 今本無執字

射鳥氏 以弓矢敺烏鳶 今本敺作毆或作敺

周禮八

司士 作六軍之事執披 今本事作士

十九

方相氏 以索室毆疫 今本毆作敺　下文毆方良同

司弓矢 恒矢庳矢 今本庳作痺

授兵甲之儀 毛本甲作王誤

職方氏 其浸盧維 毛本作盧誤

周禮九

小行人下大夫四人 當承前行　司儀行人俱當連寫

家士亦如之 今本連前行

士師 書而懸于門閭 今本懸作縣

遂士 而糾其戒令 毛本令作命誤

訝士 客出入則導之 今本導作道

周禮十

野廬氏　有相翔者則誅之今本無則字

邦之有大師則令埽道路今本無有字

冥氏　以靈鼓敺之今本作敺　庶氏壺涿氏敺並

庭氏　以救日之弓與救月之矢夜射之今本無夜字

銜枚氏　掌司囂今本作囂　下同

司儀　王國五積三問今本王作主石刻誤

周禮十一

妢胡之笴今本笴作笥注云故書笥爲笴杜子春云笥當爲笴笴讀爲槀謂箭槀今驗石刻上半字
雖闕下半从句不从可說文無笴字當以笥爲正笥與笴彤相似與槀聲尤相近也

周禮十一

矢人　參分其長而殺其一今本殺作繃

前弱則勉今本勉作俛

周禮十二

梓人　其聲清陽而遠聞今本陽作揚

廬人　矛夷三尋今本作夷矛

弓人　非弓之利也今本脫也字惟秦本有之

角不勝幹幹不勝筋謂之不參均今本參上無不字

其次角有濳而疏今本脫角字

唐石經攷異

儀禮一

士冠禮　賓荅拜經文荅字並从艹今本从竹俗

夕爲期于廟門之外今本廟作廟

至于廟門揖入今本廟作廟

壹揖壹讓升石刻初作一後改壹

啐醴建柶興今本建作捷按士昏禮亦有啐醴建柶興之文注云建猶扱也敖繼公本
亦作建

主人送于廟門外今本廟作廟

奠摯見于君今本于作於

主人送于外門外毛本于作於

若殺則舉鼎陳于門外毛本于作於

記　大古冠布今本大作太誤石經無太字　陸釋文大音泰

儀禮二此卷後梁重刻

士昏禮　至于廟門毛本于作於按石刻儀禮廟皆从苗獨此从朝公食大夫及廟門
衰服爲之菜宮廟君埽其宗廟亦从朝

主人徹几改筵石刻筵作筵誤

主人迎賓于廟門外今本廟作廟

主人拂几授校毛本校作校

至于廟門揖入今本廟作廟

降階受笄腶脩石本腶作服誤

婦贊成祭石刻成字缺筆避宋梁諱

席于北墉下毛本墉作牖誤

席于庿奧東面今本庿作廟

記　受諸禰庿今本庿作廟　下文庿字同

始扱壹祭今本壹作一

某固唯命是聽今本唯作惟誤

父醮子命之曰今本之下有辭字

壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也此十四字石刻在視諸衿鞶之下朱氏楊復敖繼公本並同　今本無

弟稱其兄今本弟下有則字　數本無

某以得爲外昏姻之數今本昏作婚　下婚姻字同

某得以爲昏姻之故得以今本作以得以上文例之書依今本　盧云宋本亦作得以

儀禮三

士相見禮　摯冬用雉今本摯作贄下同　贄俗字士冠禮士昏禮皆用摯字

請還摯于將命者今本于作於

若嘗爲臣者今本嘗作常

儀禮四

鄉飲酒禮　遂授瑟乃降今本遂作送

遂拜執觶興盥洗今本無盥字　疏云俗本有盥者誤則今本勝于石刻詳審石刻亦似先無而後添

辯卒受者以觶降今本辯作辨

司正升立于序端今本序作席誤　鄉射篇亦云升立于序端

遵者降席席東南面今本少一席字　鄉射篇云大夫降席席東南面　大夫即遵者也

若有諸公大夫則使人授俎今本授作受誤

無算爵無算樂毛本算皆作筭

以告於先生君子可也今本於作于

記　俎由東壁石刻作壁蓋後人妄添一筆　鄉射記亦有俎由東壁之文石刻不誤

介俎脊脅肫胳肺今本無肫字

無算爵然後與毛本算作筭

儀禮五

鄉射禮　設洗于阼階東南今本于作於　按鄉飲酒篇亦是于字

縣于洗東北西面今本于作於

取爵于上篚以降今本于作於

席于尊東今本于作於

又命獲者倚旌于侯中毛本于作於

改取一个挾之今本取作作誤　疏文本云改取

取扑搢之石刻扑字皆初作朴後改大射篇同

與司馬交于階前　毛本于作於

升堂北面告于賓曰　毛本脫北字

以耦告于大夫曰某御於子　今本脫以耦二字數本有之今本於誤作于

與進者相左相揖退反位　今本無退字宋本亦有之按大射之退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位較此文稍詳此亦當有退字今本脫也

以授有司于西方而后反位　毛本后作後

一人執筭以從之　毛本筭作算篇內筭字皆同

十則異之　毛本十作實誤

衆賓繼飲射爵者辯　毛本繼作既誤

適左个中皆如之　今本皆作亦　宋本作皆

與反位而后耦揖　毛本后作後

樂正東面命大師曰　毛本命字在樂正下誤

賓與大夫坐反奠于其所　今本脫坐字

以告於鄉先生君子可也　今本於作于

記　唯賓與大夫降階遂西取弓矢　今本遂作送誤

搢挾橫而拳之　今本拳作奉誤　陸音權

大夫與士射袒薰襦　今本薰作纁

以翿旌獲　毛本翿作翻翻不成字誤

大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲　今本脫士鹿中以下七字　朱氏楊氏敖氏本皆有之

儀禮六

燕禮　司宮之賓于戶西　今本之作筵石刻誤

執冪者升自西階立於尊南　今本於作于

主人坐奠觚于篚　毛本于作與誤

洗象觚升實之　今本實作賓誤

坐奠爵拜賓降筵北面荅拜　今本重出賓字數本亦無之

洗象觶升實之　今本實作賓誤

右祭脯醢　脯當作膳石刻誤　篇內右祭膳醢之文兩見第一句不誤

小臣又請媵爵者二大夫大夫媵爵如初　今本大夫二字不重出

大夫皆升就席　今本脫升字

唯公所賜以旅于西階上　毛本于作於

大師告于樂正曰　今本脫于字　楊敖本皆有之

士長升拜受觶主人拜送觶　今本送作受誤

大夫立卒爵不拜實之　今本實作賓誤

皆於阼階上如獻庶子之禮　毛本於作于

無筭爵　今本筭作算　無筭樂同

閽人爲燭於門外　今本燭上有大字誤　大射篇亦無大字

以賜鐘人于門內霤　今本鐘作鍾于作於

其牲狗也亨于門外東方　今本脫其牲狗也四字宋本有此句注云狗取擇

人也明非其人不與爲禮也今本經注皆失之

儀禮七

大射儀　其南笙鐘　今本鐘作鍾　篇中鐘字竝同

大史在于庚之東北　今本史作夫誤　宋本亦作史

主人卒洗賓揖升　今本揖下有乃字　宋本無

媵爵者執觶待于洗南　毛本于作於

主人洗觚升　今本觚作觶誤

獻卿于西階上　今本于作於

設于賓左東上　今本于作於

僕人正徒相大師　今本大作太

大史俟于所設中之西　今本大作太　後同

上射降三等　今本三作二誤

上射於左　監本於作與誤　毛本作于

司馬師坐乘之卒　今本無卒字

司射東面于大夫之西北耦　今本北作比誤

退者與進者相左相揖退　今本揖下有退字　楊敖本皆無之

司射作射如初　今本作射之射誤作揖

大史實八筭于中　今本筭作算　篇內筭字竝同

取公之決拾于東坫上　今本于作於

小射正坐奠笥于物南　毛本于作於

退奠于坫上　毛本于作於

司射適祖執弓　今本脫適字

退俟于序端　毛本俟作次誤

僕人師洗升實觶　今本實作賓誤

司馬師受虛爵奠于篚　今本脫師字

司射適階西去扑　毛本適作釋誤

衆射者繼拾取矢　毛本繼作既誤

公樂作而后就物　毛本后作後

賓諸公卿大夫皆說屨　毛本屨作履誤

公荅拜賓反位　今本脫賓字

受者如初受酬之禮　毛本酬作成誤

儀禮八　此卷重刻者大半

聘禮　遂行舍于郊　今本于作於

士帥沒其竟　毛本帥作師誤

司馬執策立于其後　今本策作筴

受于舍門內　今本于作於

夫人使下大夫勞以二竹簋方　今本簋作簠　陸云簋或作簠

門外米禾皆廿車　今本廿作一十誤當爲二十

厩明訝賓于館　館當作舘此重刻之譌前後館字　俱从食旁五經文字云舘從舍訛

賓辟不荅拜　今本賓作客誤　顧本辟作避

及廟門　今本廟作廟　下廟字竝同

公側授宰玉　毛本授作受誤

公側授宰幣　毛本授作受誤　下文公側授宰幣毛亦不誤

尚擸坐啐醴　監本醴作酒誤

公問大夫　毛本問作門誤

北面再拜稽首受無擯　今本擯作儐

升成拜受幣　成字缺筆避後梁諱也　上文大夫辭升成拜不缺筆係元刻

大夫降授老幣無擯　今本擯作儐

北面當揖再拜　揖當作楫此重刻之譌前後楫字皆从木

若有私喪則哭於館　今本於作于

若賓死未將命　未當作未此重刻之譌

記　使大夫以其束帛反命于館明日君館之　館當作館

重刻之譌也　今本于作於

使者受行日　今本者下有既字

米白倉　今本倉作蒼

又賫皮馬　賫當作齎此重刻之譌九經字樣云齎作賫者訛宋本亦作齎張淳據釋文改爲

賫

對曰非禮也敢辭　今本無辭字

卿館於大夫大夫館於士　館當作館

賓既將公事復見之　今本之作訝敎本亦作之

醴尊于東箱　今本箱作廂廂俗字當從石刻

公荅再拜　再當作再重刻之譌

自西門升　門當作階翻刻之譌

聘自致饔　今本自作日當從今本

無饔者無擯　今本擯作儐

君貺寡君延及二三老拜又拜送　今本又拜送句在君貺寡君句之上

儀禮九

公食大夫禮　雖將拜興也栗階升　今本栗上有賓字

去冪於外次　今本冪作冪

陳鼎于碑南面西上　今本南下更有南字

如受饔禮無擯　今本擯作儐

賓受于堂無擯　今本擯作儐

記　加萑席尋　萑初作萑後改　下文萑席同

宰夫筵出自東房　毛本房作方誤

儀禮十

覲禮　庚氏送于門外　今本于作於

伯父女順命于王所　今本伯上有曰字

天子設斧依於戶牖之閒　毛本於作于

乃右肉袒于廟門之東　今本廟作廟

歸寧乃邦　監本邦作拜誤

諸侯覲于天子　今本于作於
天子乘龍載大旂　今本旂作旂　張淳云嚴州本作旂
儀禮十一
喪服　左本在下　毛本本作右誤
妾爲君　今本爲作謂誤
持重於大宗者　今本持作特誤
適子不得後大宗　今本子作人誤
婦人不能貳尊也　今本貳作二
異居則服齊衰三月也　今本脫也字
大夫去君埽其宗廟　今本埽作歸誤

不滿八歲以下皆爲無服之殤　今本脫皆字
小功布衰裳牡麻絰即葛五月者　今本脫者字
大夫之妾爲庶子適人者　石刻爲下本有君之二字後磨改　按注云君之庶子女子子也則經文當有君之二字今本皆無之大功章云大夫之妾爲君之庶子
壻傳曰何以緦報之也　今本緦下有也字　敖本無
記　覲則月算如邦人　今本算作筭
吉笄者象笄也　毛本吉作吉誤
儀禮十二
士喪禮　死于適室　今本于作於
受用篚　今本篚作篚　陸云篚本或作篚

入堂于牀東　毛本牀作堂誤
即位于西階下東面　今本于作如
掩練帛廣終幅　毛本廣作纊誤
稻米一豆實于筐　毛本於作于
櫛於簞　今本於作用誤
明衣不在算　今本算作筭　篇中算字竝同
參分庭一在南　今本參作三
祭服不到　今本到作倒倒俗字到正字然下文君襚不倒之倒石刻亦从人旁
甸人徹鼎巾待于阼階下　監本待作侍誤　毛本于作於
賓入中庭北面　毛本中作出誤

乃適饌　今本適作設
祝取銘置于肂　毛本于作於
巫止于廟門外　今本廟作廟　下文廟字竝同
貳車畢乘　毛本貳作二誤
燭先入　毛本燭作獨誤
卒朼釋匕于鼎　毛本卒作執誤
其設于外如於室　今本於作于
哀子某來日某卜葬其父某甫　今本日下脫某字
還即席　毛本還作送誤
若不從卜宅如初儀　今本宅作擇　按上文筮宅云若不從筮擇如初儀此則卜日

故云若不從卜擇如初儀兩兩相對且此係卜日非卜宅石刻作宅者誤也顧氏乃据以糾監本之誤豈其然乎

儀禮十三

既夕禮第十三　今本無禮字

設盥于祖庿門外　今本庿作廟　記中庿字並同

夷牀饌于階間　今本夷作侇下云正柩于兩楹間用夷牀又記云夷牀輁軸饌于西階東諸本皆作夷

踊無筭　今本筭作算　後筭字並同

眾主人東即位　今本脫主字

賓賵者將命擯者出請入告　今本脫出字

三十二

柩東當前束　毛本束作東誤

記　疾病外內皆埽　今本外內作內外

御者四人皆坐持體　今本體下有男女改服四字

校在南　毛本校作拔

設握裏親膚　今本裏作表誤

埽室聚諸窔　今本窔作窔

乃奠升降自西階　今本脫降字

亦張可也　也初作以後改　今本可在張上

儀禮十四

士虞禮　側亨于庿門外之右　今本庿作廟

筭中在其東　今本中作布誤特牲少牢二篇皆有筭中

祝饗命佐食祭　監本饗作響誤

記　卒徹祝佐食降復位　今本脫復字

適爾皇祖某甫饗　今本饗作響誤

日哀薦虞事　日哀薦成事此二日字當作曰石刻誤

尸即席坐唯主人不哭　今本唯作惟誤

尸受振祭　今本受作授誤

卒爵奠于南方　今本于作於

凡席設如初拾口口口口口口口口出死　石刻此處有缺文二三行据監本毛本經文拾踊三下即接死三日而殯凶別無出字與石刻不合今捡此條疏云自此至賓出論卒哭祭無尸可餞之事而驗石刻出上賓字尚存仿佛乃知刊本脫經文七字當依石刻補賓出二字而中間尚有脫文以數本校之蓋脫哭止告事畢五字

三十三

儀禮十五

特牲饋食禮　主人再拜賓荅再拜　今本作賓再荅拜誤

立于門外東方南面　今本方作房誤

藉用葦　葦初作萑後改

立于房中南面　毛本南作東誤

卒載加匕于鼎　毛本于作去誤

及兩鉶鉶芼設于豆南　今本少一鉶字

出立于戶西南面　今本脫戶字

舉骼及獸魚如初　毛本骼作胳誤
主婦洗爵于房酌亞獻尸　毛本酌作祝誤
更爵酢于主人卒復位　毛本復作二誤
賓佐執爵　佐當作左石刻誤
洗獻衆兄弟如衆賓儀　今本脫上衆字
舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠之　今本脫尸字
長兄弟荅拜賓立卒觶　今本卒作于誤
衆賓長自左受旅　今本脫自字
奠觶拜長皆荅拜舉觶者祭卒觶拜長皆荅拜　今本脫舉觶者以下十一字　敖本亦有之

卅四

舉觶者洗各酌于其尊　今本尊作奠
爵皆無筭　毛本筭作算
俎出于庿門　今本庿作廟下同
徹庶羞設于西序下　毛本于作於
主人出立于戶外西面　今本外作內誤
記　東西當東榮　毛本榮作營誤
縓裏棗烝栗擇　今本裏作褢誤

儀禮十六

少牢饋食禮　筮於庿門之外　今本庿作廟後同
筮尸如筮日之禮　今本禮作儀　敖作禮

用薦歲事于皇祖伯某　此文凡五見惟筮尸篇薦字今本誤作為
肩臂臑膊骼　今本膊作膞誤　下同惟上利升羊載右胖下膊字石刻亦誤為膞
皆設扃鼏　今本鼏作冪　下文鼎除鼏
主婦被錫衣移袂　今本移作侈　陸作侈云本作移宋刻皆作移張淳改從侈
主婦贊者一人亦被錫衣移袂　同上
又興授贊者敦稷　毛本興作十誤
取巾興振之三以授尸坐取簞興　今本脫以授尸下七字　敖本亦有之
祝筵尸　今本筵作延當依今本
尸受同祭于豆祭　今本受同作同受誤　注云同合也合祭于俎豆之祭也　有司徹云尸受兼祭于豆祭義與此同兼祭猶同祭也　有司徹舊同祭于豆祭之文兩見兼祭于豆閒之文四見

卅五

上佐食兼受摶之　今本摶作搏
授主婦贊者于房戶　毛本戶作中誤
賓戶西北面拜送爵　今本戶作尸
主人降立于阼階東　監本降作祭毛本作出並誤
主人荅壹拜　今本壹作一

儀禮十七

有司第十七　今本有司下有徹字　釋文亦無徹
俟于庿門之外　今本庿作廟　後庿字並同
司士合執二俎以從　毛本士作事誤

二手執桃匕枋　今本桃作挑

尸卻手受匕枋　受本作授後唐去手旁　今本皆作授非也

賓亦覆手以受　今本受作授誤

卒載縮執俎以降　今本載下有俎字衍

賓縮執俎以降　毛本降作爵誤

如尸禮席末坐啐酒　毛本末作未誤

主婦洗于房中　今本于作於　洗下有爵字　按少牢饋食篇亦有主婦洗于房中之文儀節正與此同此爵爲婦贊者所授則洗之爲洗爵可知特牲篇不言贊者授爵一節故云主婦洗爵于房此古人文字之密顧氏謂爲脫字非也

取糗與腶脩　今本脩或作修誤下同

立于主人席北西面　今本作面西誤

其祭糗脩祭鉶　今本其作共　蓋張淳以意改不足信宋刻亦作其

主婦北面荅拜受尸爵降筵　今本尸在爵下　按主婦所受者主人之爵非尸爵也尸降筵受主婦爵即主婦受于主人之爵石刻誤列其文耳

主人降洗觶尸侑降　今本觶作爵　蓋張淳所改　宋本數本皆作觶古者獻以爵酬以觶則石刻觶爲是矣乃其下又有奠爵受爵之文以爵爲大名觚角觶俱可稱之燕禮大射獻酢俱用觚而經文亦云送爵受爵卒爵執爵奠爵是其證也

主人實觶酬尸　今本觶作爵　同上

主人實觶尸拜受爵　今本觶作爵　同上

遂飲卒爵執爵以興　今本執下脫爵字

宰夫執薦以從　今本薦作爵誤

其先生之脀　今本無其字

尸降筵受三獻爵　今本脫爵字

酌以醋之　今本醋作酢

主人拜受尸拜送　今本送下有爵字

爵無筭　毛本筭作算

主人送于廟門之外　毛本于作於

若不儐尸　今本儐作賓　篇中儐字屢見疏引經文若不儐尸則唐本固作儐矣

祝易爵洗酌授尸　今本授作受誤

賓戶西北面荅拜　今本戶作尸

洗致爵于主人　毛本于作於

酌致爵于主婦　毛本于作於

羊膴豕折羊脊脅肺一　今本肺上有祭字

洗酌獻于主人　毛本于作於

司宮闔牖戶　今本牖作牗誤

衆賓出　毛本出作及誤

唐石經攷異

禮記一

御刪定禮記月令第一　集賢院學士尚書左僕射

兼右相吏部尚書修國史上柱國晉國公臣林甫等

奉勑注　篇中增損文字甚多今錄於後不溷入正經

禮記二

曲禮第二　岳本今本作曲禮上作曲禮上者後人加也　陸亦無上字云本或

分爭辨訟　岳本毛本辯作辨唐改　陸亦作辨　石刻似

共給鬼神　共本作供後去人旁作供岳本毛本作供　陸亦作共云本或

八十九十曰耄　岳本今本耄作耄

然後辯敬主人未辯　毛本辯作辨岳本亦作辯

曲禮下第三

謹脩其法　毛本脩作修岳本亦作脩

不敢荅拜　今本荅作答岳本亦作荅　誤後皆放此

司水司草　毛本草作艸有草木之滋焉　檀弓朋友之墓有宿草必

禮記三

檀弓第四　岳本今本作檀弓上　陸亦無上字

頹乎其順也　頹字磨改石本此亦當从貴後人妄改耳　按春秋傳隤皆从貴檀弓泰山

其頹不誤

爾來何遲也　岳本今本遲作遲後皆放此

古不脩墓　毛本脩作修岳本亦作脩　經中脩字皆放此

子蓋言子之志於公乎　蓋本作盍後加艹鄭注蓋皆當爲盍是古本作盍

然則蓋行乎　亦先作盍後加艹

公墜佐車授綏　岳本今本墜作隊

周公蓋附　岳本今本附作祔

蟻結于四隅　毛本于作於岳本亦作于

舉者出戶出戶　上戶字今本作尸　石刻誤岳本與石刻同

有無惡乎齊　毛本無作亡岳本亦作無

歲壹漆之　毛本壹作一岳本亦作壹

禮記四

檀弓下第五

有筭爲之節文也　今本筭作算岳本亦作筭

退人若將墜諸淵　岳本毛本墜作隊

陳大宰嚭使於師　岳本今本嚭作噽下同

其子戌請益於君　今本戌作戍誤

使子貢問之　今本作子路岳本作子貢

禮記五

王制第六

亦弗故生也　岳本亦作亦今本亦作示　據正義當是亦字刊本誤也

則資邑於天子　毛本於作于岳本亦作於

受命於祖受成於學 毛本於作于 岳本亦作於

用地小大 監本毛本皆作大小 岳本亦作小大

視年之豐耗 岳本今本耗作耗

長不貳事 毛本事作車誤

脩其教不易其俗 毛本脩作修

司徒脩六禮以節民性 毛本脩作修

正以獄成告于大司寇 毛本于作於 岳本亦作于

九十日脩 毛本脩作修

癈疾非人不養者 岳本今本癈作廢說文癈固病 也與廢異義石刻依說文

斑白者不提挈 毛本斑作班又脫者字 岳本與石刻同

禮記六

曾子問第七 此後篇第悉同元本

遂脩葬事 毛本脩作修

女氏許諾而弗敢嫁 今本弗作不 岳本亦作弗

歸葬于女氏之黨 毛本于作於後皆放此 岳本亦作于

必以幣帛皮圭告于祖禰 毛本于作於

載于齊車以行 毛本于作於

自啓至于反哭 毛本于作於

自薨比至于殯自啓至于反哭 毛本于皆作於

歸居于家 毛本于作於

歸殯反于君所 毛本于作於

若宗子有罪居于他國 毛本于作於

其辭于賓曰 毛本于作於

殤不祔祭 祔先作附後改

祭殤不舉 今本舉下有肺字 岳本與石刻同衛湜集說亦無肺字

尊于東房 毛本于作於 岳本亦作于下同

葬引至于堩 毛本于作於

吾聞諸老聃云 毛本諸作之 岳本亦作諸

下殤土周葬于園 毛本于作於 岳本亦作于

文王世子　官釋奠于其先師 毛本于作於 岳本亦作于下同

必釋奠于先聖先師 毛本于作於

乃退儐于東序 毛本于作於

樂所以脩內也禮所以脩外也 毛本脩皆作修

以次主人 毛本次作侯誤

退脩之以孝養也 毛本脩作修

反養老幼于東序 毛本于作於 岳本亦作于

禮記七

禮運　矜寡孤獨癈疾者 今本癈作廢

然後脩火之利 毛本脩作修

脩其祝嘏 毛本脩作修

處其所存禮之序也毛本禮作醴岳本亦作禮
講信脩睦毛本脩作修下句同
脩十義毛本脩作修
鬼神以爲徒故事有守也今本有作可岳本亦作有
卜筮瞽侑石刻卜以十從人妄改
故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也毛本祖作
宗誤脩毛作修
而固人之肌膚之會今本人下脫之字岳本與石刻同
故聖王脩義之柄毛本脩作修
脩禮以耕之毛本脩作修

四十二

先王能脩禮以達義毛本脩作修
禮器　先王之立禮也有本今本本下多有文二字岳本亦有之
反本脩古毛本脩作修
升中于天而鳳皇降毛本皇作凰誤
饗帝於郊而風雨寒暑時今本雨下有節字岳本同
禮記八
郊特牲　薄社北牖毛本牖作牗誤
取財於地毛本財作材誤
可食也而不可嗜也岳本市志反今本嗜作耆　陸亦作耆
內則　雖不嗜必嘗而待岳本今本嗜作耆

青用蘊毛本蘊作韞
貍去正脊毛本貍作狸俗字
周人脩而兼用之毛本脩作修
禮記九
玉藻　君未覆手不敢飧今本飧作餐誤　下飯飧同
入大廟説笏非古也監本古作禮　毛本非古作無禮皆誤　岳本與石刻同
參分帶下紳居二焉今本二作一　岳本同
主人自置其醬毛本置作致誤
明堂位　女媧之笙簧毛本媧作蝸誤
禮記十

四十三

喪服小記　麻同皆兼服之毛本同作葛　監本脫此六字　按閒傳云麻同則
兼服之兼此經同
則哭於宮而后之墓毛本后作後岳本亦作后
大傳　諸侯及其大祖毛本大作太誤岳本大字圈去聲
少儀　賻馬與其幣毛本幣作弊誤
埽席前曰拚毛本拚作拚誤下同
其以乘壺酒束脩一犬毛本脩作修誤　下執脩束脩並同
笏書脩苞苴苞本作包後加艹　毛本脩作修
筴籥毛本筴作莢誤　注筴蓍也曲禮篇筴字皆从竹或从艹者誤
其未有燭而有後至者今本脫下有字岳本與石刻同

大牢則以牛左肩臂臑折九个少牢則以羊左肩七

个植豕則以豕左肩五个 今本个皆作箇 岳本與石刻同

禮記十一

學記 藏焉脩焉 毛本脩作修

是以雖離師輔而不反也 今本或脫也字

嚴脩乃來 毛本脩作修

教人不盡其材 材本作才後改

則壞亂而不脩 毛本脩作修

燕辟廢其學 岳本作辟圖去聲 注云褻師之學喻陸 今本學作辟罕辟字鄭 本作辟與罕辟字

皆音學石刻燕辟罕辟字皆作學今本罕辟字亦作 學惟此仍作辟俗儒讀如辟夫鄭之本訓矣

三王四代唯其師 今本唯作惟 岳本亦作唯

樂記 感於物而后動 今本后作後 岳本亦作后

故明王以相沿也 今本沿作沿 岳本亦作沿 下文不相沿樂同

五穀時孰 今本孰作熟 岳本亦作孰

廣樂以成教 岳本後磨改 今本成下有其字 石刻亦先有

歌咏其聲也 今本咏作詠 岳本亦作咏

脩身及家 毛本脩作修

及優侏儒 岳本 今本儒作儒

非聽其鏗鎗而已也 今本鎗作鏘陸亦作鎗按說文 鎗鍾聲也鏘字說文不收當从

石刻岳本亦作鎗 毛本也作矣誤

居吾語女 今本女作汝 岳本亦作女

揔干而山立 今本揔作總下同 岳本亦作揔揔俗字當从糸旁

上如抗下如墜 岳本 今本墜作隊

禮記十二

雜記 狄稅素沙 毛本沙作紗誤

介立于其左東上 今本其作門誤 岳本與石刻同

雜記下 視君之母與妻 今本妻上多君之二字 岳本與石刻同

眷三牲之俎歸于賓館 毛本于作於 岳本亦作于

世柳之母死 今本世作泄下同 岳本亦作世

雍人拭羊宗人視之 今本視作祝誤

路寢成則考之 毛本考作攷誤

禮記十三

喪大記 士之妻皆死于寢 石刻士下重一士字似衍

捲衣投于前 今本捲作卷 岳本亦作捲

男子出寢門 今本門下有外字据正義不當有外 字今本誤 岳本與石刻同

子大夫公子食粥 今本公子下有衆士二字蓋因上 有子大夫公子衆士皆三日不食

之文相涉而誤耳据下文士疏食水飲即衆士也衆 士不在食粥之內當以石刻 岳本與石刻同

食之無筭 毛本筭作算後同 岳本亦作筭

欑置于西序 今本置作至誤

禮記十四

祭法　禘郊宗祖其餘不變也今本作祖宗岳本與石刻同

王爲羣姓立七祀今本祀作祠誤

禹能脩鯀之功毛本脩作修

顓頊能脩之毛本脩作修

祭義　夫何慌惚之有乎陳氏集說本慌作恍岳本與石刻同

天子爲藉千畝今本藉作籍下同岳本亦作藉

亨孰羶薌毛本孰作熟岳本亦作孰

父母愛之嘉而不忘今本嘉作喜岳本與石刻同

軍旅什伍毛本伍作五岳本亦作伍

祭統　嗜欲無止也岳本今本嗜作耆

訖其嗜欲岳本今本嗜作耆

夫人薦豆執校毛本校作挍蓋避明代諱

夫人受尸執足今本受作授誤岳本亦作受

則竟內之民無凍餒者矣凍先作涷後改

興舊嗜欲岳本今本嗜作耆

禮記十五

哀公問　然後言其喪筭毛本筭作算

脩其宗廟毛本脩作修

如此國家順矣今本此下有則字據正義本無則字岳本與石刻同

仲尼燕居　官失其體今本體作禮誤

孔子閒居　敢問何如斯可謂參天地矣今本參下有於字岳本與石刻同

嗜欲將至岳本今本嗜作耆

嵩高惟嶽今本惟作維下同岳本亦作惟

惟嶽降神　惟申及甫並同上

惟周之翰今本惟作爲、岳本亦是惟字

坊記　民猶有薄於孝而厚於慈今本無有字岳本與石刻同

脩宗廟敬祀事毛本脩作修

示民不淫也今本脫民字岳本與石刻同

欲民之先事而後祿也毛本祿作彔誤

民猶淫泆而亂於族毛本泆作佚岳本亦作泆

禮記十六

中庸　脩道之謂教毛本脩作修

春秋脩其祖廟毛本脩作修　祖作宗誤

脩身以道脩道以仁毛本脩作修　後凡脩身字並同

可壹言而盡也今本壹作一岳本亦作壹

黿鼉鮫龍今本鮫作蛟　石刻先作蛟後改岳本亦作鮫

惟天之命今本惟作維岳本與石刻同

待其人然後行今本然作而岳本與石刻同

考諸三王而不繆朱氏章句本繆作謬　石刻亦有唐改跡　岳本亦作繆

爲能聰明叡知今本叡作睿岳本與石刻同

君子所不可及者今本子下有之字據正義本無之字岳本與石刻同

禮記十七

表記　詩云溫溫恭人今本云作曰據正義當作云　岳本亦作云

恥費輕實毛本輕作強誤岳本與石刻同

靖共爾位毛本共作恭岳本亦作共

后稷之祀易富也毛本祀作事誤

緇衣　甫刑曰一人有慶岳本今本曰作云誤

有國家者章義癉惡今本義作善非也陸氏釋文亦作義故云尚書作善陸又引皇

侃云義善也　岳本與石刻同

臣儀行不重辭毛本行作刑誤

冬祁寒今本祁作祈岳本與石刻同

在上帝周田觀文王之德今本在下有昔字石刻在上有闕文或當爲昔在

岳本正作昔在

禮記十八

問喪　以鬼饗之今本饗作享岳本亦作饗

稽顙觸地無容毛本觸作解誤

服問　終殤之月筭毛本筭作算岳本亦作筭

閒傳　柱楣翦屛今本柱作拄說文無拄字當從石刻　岳本亦作拄拄圈上聲

三年問　將由夫脩飾之君子與毛本脩作修

禮記十九

投壺　執八筭興毛本筭作算岳本亦作筭　後並同

命酌曰請行觴今本觴作觴岳本與石刻同下放此

當飲者皆跪奉觴同上

壺去席二矢半毛本矢作尺誤

鼓提起一字爲一行岳本連前文不跳行下放此

○□○○□□○□○○□半○□○□○○□

□○□○魯鼓○□○○○□□○□○○□□○

□○○□□○半○□○○○□□○薛鼓以上提起凡四行

取半以下爲投壺禮自取半至主黨廿八字又提起凡四行

魯鼓○□○○□□○○半○□○□○○○□

○□○今本半以下○□○○較石刻多一圜圖　岳本與石刻同薛鼓○□○

○○○□○□○□○○○□○□○○□○半○

□○□○○○□○以上又提起凡四行

儒行　愼靜尚寬今本靜下有而字　岳本同

大學　先脩其身毛本脩作修　後凡脩身字並同

人之其所親愛而辟焉今本辟作譬下四句並同鄭注云譬猶喻也　岳本

作辟圈去聲

堯舜率天下以仁桀紂率天下以暴朱氏章句本率作帥　岳本與

石刻同

若有一介臣 今本介作个岳本亦作介个

禮記廿

昏義　和於射鄉 今本作鄉射岳本與石刻同

而后家可長久也 今本后作後誤不作先後之後　篇中而后字皆岳本亦作后

后聽內職 今本職作治誤

鄉飲酒義　斯君子之所以免於人禍也 今本無之字岳本與石刻同

同

射義　求反諸己而已矣 岳本今本作反求

聘義　垂之如墜 岳本今本墜作隊

圭璋特達 毛本圭作珪

唐石經攷異

春秋一

春秋左氏傳序 元保正書改作八分書作春秋序蓋依陸氏釋文　岳本毛本題據正義當作

春秋左氏傳序也

序　諸所記注 今本注作註說文無註字當从古本陸亦作注岳本同

非聖人孰能脩之 今本脩作修岳本亦作脩　後皆放此

荅曰春秋 今本荅作答誤　下同

摠歸諸凡 今本作總岳本作摠

隱元年　鄭武公娶于申 毛本于作於岳本亦作于

他邑唯命 毛本他作佗岳本亦作他

公孫滑奔衛 岳本毛本奔上有出字

二年　費庈父勝之 毛本庈作岑誤

三年　不赴于諸侯不反哭于寢不祔于姑 毛本于皆作於誤

若弃德不讓 毛本弃作棄後皆放此岳本俱作弃

弗納於邾 毛本於作于岳本亦作於

四年　戊申衛州吁弒其君完 毛本誤作庚戌

石碏使告于陳 毛本于作於岳本亦作于

而請涖於衛 岳本毛本於作于

五年　敗燕師于北制 毛本作制北誤

六年　芟夷薀崇之 今本薀作蘊誤　陸亦作薀岳本同

七年　告終稱嗣也　毛本脫稱字

九年　先者見獲必務進　獲下旁添後字本有後字改去據正義不當有後字

岳本亦無之

十年　宋人蔡人衛人伐戴　本作戴後改陸亦作載今本作戴岳本同

蔡人從之伐戴　本作戴後改下圍戴伐戴竝同今本作戴岳本同

春秋二

桓六年　齊侯使乞師于鄭　毛本脫侯字

十年　乃獻之又求其寶劒　毛本脫之字

十七年　五月丙午　五上當有夏字石刻脫岳本有夏字

弒昭公　毛本弒作殺誤

春秋三

莊八年　公懼墜于車　岳本毛本墜作隊　陸亦作隊

十四年　其氣燄以取之　燄本作炎後改　陸本作炎

卅年　謀伐山戎也　岳本毛本無伐字　石刻亦磨改增伐字

春秋四

閔二年　共仲通於哀姜　毛本於作于岳本亦作於

及狄人戰于熒澤　毛本熒作滎　陸作熒岳本同

僖已而不責人　責下旁添於字

雖盡敵猶有內讒　盡下旁添外字

春秋五

僖元年　齊師宋師曹師次于聶北　岳本毛本作曹伯誤

齊人以歸　以下添尸字

獲莒拏　毛本拏作挐　傳文同　陸亦作挐岳本同

君子以齊人之殺哀姜也　毛本脫之字

三年　未之絕也　岳本今本作絕之

四年　昭王南征而不復　征下旁添沒字

六年　諸侯救許乃還　救从攴此獨从攵石刻之誤予細閱此卷內有數段書法板

滯似經後人重刻

許男面縛銜璧　縛當爲縛石刻之誤昭四年賴子面縛銜璧親釋其縛縛字皆不誤故

知此文重刻無疑

武王親釋其縛　同上

七年　君若去之以爲成　岳本毛本作若君

若惣其罪人　惣當作總　岳本作揔

九年　晉侯佹諸卒　今本佹作詭　陸亦作佹岳本同

十一年　其何繼之有　毛本其作而誤

十五年　晉侯烝於賈君　毛本於作于岳本亦作於

明年其死於高梁之虛　毛本於作于岳本亦作於

春秋六

僖十六年　是月六鷁退飛　月下旁添也字

齊徵諸侯戍周　岳本毛本侯下有而字

十八年　而後師于訾婁　毛本後作從誤

十九年　宋襄公使邾文公用鄫子　岳本今本無襄字

廿一年　實司大皞與有濟之祀　今本皞从白

是崇皞濟　同上　文十八年傳少皞氏昭十七年傳少皞氏大皞之虛廿九年傳少皞氏定四年少皞之虛並同

廿三年　則就木焉　焉下旁添然字

姜與子犯謀　謀下旁添飲之酒三字

廿四年　鄂不韡韡　毛本韡作韓誤　陸本作韡

廿六年　我敝邑用不敢保聚　用下旁添是字　岳本亦無之

春秋七

僖廿七年　公曰可矣　矣下旁添乎字　岳本毛本亦有乎字

廿八年　邾子秦人于溫　毛本作邾人誤

謂楚人不卒戍也　岳本今本人下有曰字

豈在久乎　毛本乎作矣誤

聽輿人之誦　誦字末筆磨去避順宗諱

命晉侯宥　毛本宥作侑　岳本亦作宥

玈弓矢千　弓下旁添十玈二字

卅年　雖然鄭亡子亦有不利焉　岳本今本脫雖字

焉用亡鄭以陪鄰　今本陪作倍　杜云倍益也當从自　岳本亦作陪

不闕秦焉取之　不上旁添若字秦下旁添將字　岳本今本俱有若將二字

使杞子逆孫揚孫　岳本毛本揚作楊　卅三年傳揚孫亦宋岳本作楊毛仍作楊

卅二年　蹇叔哭之曰孟兮　本作子後改兮　陸氏釋文云本或作孟兮

春秋

文元年　王使毛伯衛來賜公命　岳本閩今本賜作錫

三年　君子是以知秦穆之爲君也　岳本今本穆下有公字

四年　玈弓矢千　弓下旁添十玈二字　陸云本或作玈弓十玈矢千後人專輒加也

五年　楚公子燮滅蓼　毛本脫公字

六年　辟獄刑　毛本作刑獄誤

道之禮則　之下旁添以字　岳本亦有以字於禮字句絕

釋此三者何以事子　岳本今本子上有夫字　石刻先有後磨改

春秋九

文十一年　叔彭生會晉郤缺于承匡　岳本今本叔下俱有仲字　陸與石刻同云本或作叔仲彭生仲衍字　按十四年經亦作叔彭生　毛本匡作筐傳文承匡同　襄卅年毛本亦作匡

至于錫穴　毛本錫作鍚　陸亦作錫而兼存星歷反一音　岳本亦作鍚

耏班御皇父充石　毛本班作斑誤下同

十四年　不可使多蓄憾　蓄本作畜後加艹　陸本作畜

三年而盡室以復適莒　毛本三作二　岳本亦作三

十五年　秋齊人侵我西鄙　毛本脫秋字

十一月晉侯宋公衛侯蔡侯陳侯鄭伯　今本脫陳侯二字

十六年　春季孫行父會齊侯于陽穀　石刻脫春字旁添

楚子乘馹　今本馹作驛誤　陸本作馹人實反　岳本亦作馹

十八年　明允篤誠　篤當作篤

以至于兗　毛本于作於誤下句毛本亦作于　岳本前作於後作于

春秋十

宣元年　齊人取濟西田　濟誤作齊

晉趙盾帥師救陳　盾誤作盾

晉趙穿帥師侵崇　穿誤作寀

東門襄仲如齊拜　成字缺筆　卷內成城信字皆厉缺本筆盖朱梁時所刻下卷成城字亦有缺筆者而德刑成矣成師以出君成事以成命也亦而成命以成其悔諸成字皆不避蓋下卷重刻者僅三之一上卷僅存元刻五六行餘皆重刻

宋人之弑昭公也　昭誤作昭

晉不足與也　與誤作与

二年　晉趙盾弑其君夷皋　弑誤作殺

致果為毅　致誤作殺

厚歛以彫牆　毛本彫作雕　岳本亦作彫　陸作彫云本亦作雕

不忘共敬　岳本今本共作恭

以示於朝　今本示作視　岳本亦作示

宣子曰烏呼　今本烏作嗚　岳本亦作烏

三年　晉侯伐鄭及延　今本延作郔　岳本同

四年　秋公如齊　秋誤作利

伯棼射王汏輈　今本汏作汰後皆放此汏字亦同　陸亦作汏他末反　岳本亦作汏而圈入聲

六年　召桓公逆王后于齊　桓誤作植

豐三三之離三三　離下誤畫三三

八年　殺諸絳市　絳誤作絳

九年　仲孫蔑如京師　蔑誤作蔑

公會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯會于扈　岳本今本無公會二字

孟獻子聘于周　岳本毛本于作於

通于夏姬皆衷其衵服以戲于朝　毛本于皆作於　岳本上作於下作于

十年　飲酒于夏氏　岳本毛本于作於

春秋十一

宣十二年　故曰律不臧　岳本今本不作否

六人同之　六先誤作立後改

楚子北師次於郔　毛本於作于　岳本亦作於

克敵得屬又何俟　俟下有添焉字

與魏錡皆命而往　皆下有添受字

二憾往矣　憾本作感後加心旁　陸本作感成二年朝夕釋憾同　昭十一年唯蔡於感不加心

屈蕩戶之 今本戶作尸淳熙種德堂本亦作戶
我徂惟求定 毛本惟作維岳本亦作惟
又可以為京乎 京下有添可作何誤觀字岳本亦有之　毛本
晉師三日穀 日下有添館字
遂傳於蕭城 今本無城字
盟于卷楚 卷誤作卷
十五年　爾用而先人之治命 岳本今本脫而字
十七年　婦人笑於房 毛本於作于岳本亦作於
十八年　將口以伐齊 今本作欲以伐齊無將字岳本同
凡自內虐其君曰弒 今本脫內字岳本同

春秋十二

成二年　取汶陽之田 本無之字後磨改　岳本今本皆無之
士陵城三日 毛本日作百誤
旦辟左右 今本旦作且
晉三子自役弔焉 毛本三作二誤
民之攸墍 毛本墍作塈誤
九年　賦韓弈之五章 岳本毛本弈作奕　奕訓大與博弈義異石刻非也
備豫不虞 豫作豫左旁从矛誤

春秋十三

成十二年　道路無廱 岳本毛本廱作壅

十三年　公至自京師 今本無至字石刻似衍
勠力同心 今本勠作戮　陸亦作勠
蕆死我君 先作蕆我死君後改　按釋文云本或以我字在死上非
奸絕我好 我下有添同字
則是康公絕我好也 公下有添并字我下添同字
而我昏姻也 今本我下有之字岳本與石刻同
十四年　苦成家其亡乎 成下有添叔字
十六年　至于鳴鴈 毛本于作於岳本亦作于
孟獻子曰有勝矣 曰下有添晉字
我若羣臣輯睦以事君多矣 若下有添退字矣下有添又何求三字
在陳而嚻 今本嚻作囂下嚻同　陸亦作嚻岳本同
欒范以其族夾公行陷於淖 行下有添公字
逆子于重 毛本于作於岳本亦作于
晉入楚軍三日穀 日下有添館字
宣伯通於穆姜 毛本於作于岳本亦作於
諸侯遷于制田 毛本于作於岳本亦作于
吾子之賜多矣又何求 求下有添焉字
乃許魯平赦季孫 平下有添而字
不可以再罪奔衛 罪下添逆字
十七年　楚公子橐師襲舒庸滅之 橐下有添帥字岳本亦有之　今本

橐作槖誤陸亦槖襄十五年公子橐師爲右司馬

十八年　遇楚師於靡角之谷　毛本於作于岳本亦作於

孟獻子請於諸侯　岳本毛本於作于

春秋十四

襄元年　敗其徒兵於洧上　毛本於作于岳本亦作於

二年　春鄭師侵宋　毛本師作伯誤岳本亦作師

四年　敗於狐駘　毛本於作于岳本亦作於

七年　令既耕而後卜郊　岳本今本無後字

公族穆子有癈疾　今本癈作廢岳本亦作癈

八年　童子言焉　子下旁添何字

不皇啓處　毛本皇作遑岳本亦作皇

亦不使一个行李　岳本今本个作介　陸亦作个

九年　陳畚挶　岳本今本作揭　正義引說文云其字从手石刻从木誤

二師命四鄉正敬享　命字先作令後改　岳本今本作令

穆姜薨于東宮　岳本毛本于作於

使士雅乞師于楚　毛本于作於岳本亦作于

春秋十五

襄十年　墜則又縣之　墜先作隊後加土　陸亦作隊岳本今本作隊

楚子囊鄭子耳侵我西鄙　今本侵作伐岳本亦作侵

師于牛首　毛本于作於岳本亦作于

爾車非禮也　車下旁添多字

至于陽陵　岳本毛本于作於

十一年　墜命亡氏　岳本今本墜作隊　陸亦作隊

抑臣願君之安其樂而思其終也　岳本今本無之字

詩曰樂旨君子　毛本曰作云

十二年　春王三月　毛本三作二岳本亦作三

師于揚梁　毛本揚作楊誤　十六年傳報宋揚梁之役諸本皆从手　岳本亦作揚

十三年　則增脩德而改卜　脩下旁添其字　毛本脩作修

十四年　余狐裘而羔袖　余下旁添猶字

道人以木鐸徇於路　岳本毛本於作于

春秋十六

襄十六年　于湨梁　陸亦作湨　岳本同　今本作溴誤傳文同十八年廿二年湨梁字並同

齊侯伐我北鄙圍成　毛本成作郕　陸亦作郕　岳本亦作成

齊侯圍成　岳本毛本成作郕　按成爲孟氏邑不當加邑旁

十七年　妨於農收　今本收作功誤岳本亦作收

十八年　齊環怙恃其險　齊下旁添侯字

左驂迫還于門中　毛本門上有東字岳本與石刻同

使揚豚尹宜　毛本揚作楊　陸亦作楊岳本同

楚師多涷　岳本今本涷作凍　陸作凍

十九年　亡之道也　之下有添之字
二子孔亦相親也　今本二作士岳本同
司徒孔實相子革子良之室　徒下有添子字
穆叔歸曰齊猶未也　毛本脫歸字
廿年　先君與於踐土之盟　先上有添吾字
若不能猶有鬼神　能下有添捲字
廿一年　叔虎之母美而不使　使下有添侍寢二字
國多大寵不仁人間之　寵下有添而字
欒盈奔楚過於周　盈下有添出字　岳本今本俱無　奔楚及出字
周西鄙掠之　鄙下有添人字
廿二年　鄭游眅將如晉　毛本如作歸誤　今本眅或作販亦非

春秋十七

襄廿三年　邾畀我來奔　岳本今本畀作畁　陸作畁
板隧而殺之　岳本今本隧作隊　陸作隊　毛本之作人誤
子無解矣　岳本毛本解作懈　陸亦作解
廿四年　詩云樂旨君子　毛本旨作只　十一年傳引詩亦作旨　岳本並作旨
廿五年　據于蒺梨　岳本今本梨作蔾下同　陸亦作蔾
中股反隊　岳本今本隊作隧　陸作隊
所不與崔慶者有如上帝　今本無有如上帝句依杜注似本無此句
子彊　毛本彊作疆下同　岳本亦作彊

至于莊宣　岳本毛本于作於
且昔天子之地一圻　毛本昔作夫誤
賦車兵徒兵甲楯之數　今本徒兵作徒卒　岳本與石刻同

春秋十八

襄廿六年　伍舉娶於王子牟　伍字先作五後加人旁下同　略凡年伍舉六
見九年伍舉一見皆後加人旁
今又有甚於此　此下有添者字
廿七年　十有二月乙亥朔　監本毛本亥作卯誤
丁卯向戌如陳　岳本今本向上有宋字衍　石刻亦先有後磨改
子木使馹謁諸王　馹字殘闕右旁尚存日　今本作馹誤　陸亦作馹人實反　岳本亦
作馹廿八年同
曰寡无咎　岳本毛本无作無　陸亦作无云本亦作無
廿八年　枵秏名也土虛而民秏　岳本今本秏皆作耗　按說文無秏字陸亦作耗
吾將使馹奔問諸晉　毛本馹作驛誤　陸亦作馹人實反
草舍不爲壇　岳本今本無草字　石刻亦磨改增入
羣臣爲君故　故下有添也字　岳本今本亦有也字
東甚澤人必庳　岳本今本作庳　陸作痺云本或作卑
子服惠伯謂孫叔曰　岳本今本作叔孫　石刻誤
武王有亂十人　今本亂下有臣字　岳本與石刻同

春秋十九

襄廿九年　欲之而言叛　叛字添入　岳本亦有叛字

辭固強之而後受　岳本毛本辭固作固辭

不皇啓處　岳本毛本皇作遑

高子容與宋司徒見知伯　岳本今本高上有齊字　按大叔文子不稱衛高子容不稱齊已見經文故也經不書游吉故子大叔稱卿以別之華定不書族故亦繫之以宋左氏義例之精如此

展瑕展王父爲一耦　今本王作玉　岳本亦作王

何其憂之遠也　憂下旁添思字　亦無思字　岳本今本無其字

卅年　宋災故　故下多也字　字數小係後人妄加

單公子愆旗　今本旗作期　陸亦作期　岳本同

不殺必爲害　岳本毛本俱無爲字

四帶追之　四當作駟　石刻誤

爲宋災故尤之也　岳本毛本無爲字

卅一年　年鈞擇賢義鈞則卜　毛本鈞作均　蓋避明諱

而天癘不戒　毛本作厲　岳本亦作癘

春秋廿

昭元年　是穮是蓘　穮本作藨後改　本作衮後加艸　陸亦作穮　蓘

趙孟曰天乎　今本天作夭

爲伍陳以相離　岳本今本伍作五

翟人笑之　翟當作狄石刻及岳本諸本皆是翟字

居于曠林　毛本于作於　岳本亦作于

二年　子尾見彊　見下旁添子字

三年　少齊有寵而死　岳本今本齊作姜

而三老凍餒　今本凍作涷　陸亦作凍　岳本同

二子曰吾不可以正議而自與也　二下旁添宣字

使其髮短而心甚長　髮下添體字

春秋廿一

昭四年　吾所未見者有六焉　岳本今本無所字

蔵尹宜咎城鍾離　今本蔵作箴　陸亦作蔵　岳本同

叔孫爲孟鍾　毛本鍾作鐘　誤

告之飢渴　毛本飢作饑　誤　岳本亦作飢

而聘於王　岳本毛本於作于

五年　使杜洩告於殯　毛本於作于　岳本亦作於

是將行而歸爲子祀　行下旁添乎字

自王已下　毛本已作以　岳本亦作已

遂射帥繁陽之師　今本陽作揚　岳本帥作以　岳本同

六年　禁芻牧采樵不入田　今本采作採　岳本同

吳人敗其師於房鍾　毛本於作于　岳本亦作於

七年　奉承以來　毛本作承奉　岳本與石刻同

以有宋而授厲公 毛本授作受誤

或燕燕居息或憔悴事國 燕燕憔悴下並旁添以字

春秋廿二

昭八年 哀公有癈疾 今本作廢岳本亦作廢

又數人告於道 毛本於作于岳本亦作於

九年 然丹遷城父人於陳 毛本於作于岳本亦作於下同

遷方城外人於許 毛本於作于

十年 薀利生孽姑使無薀乎 毛本薀作蘊誤岳本亦作薀

魯無義 義下旁添矣字

十一年 不信以幸不可再也 毛本再作封誤

宿於遂氏 岳本於作于毛本亦作于

羇不在内 毛本羇作羈岳本亦作羇

十二年 外彊内温 毛本彊作強岳本亦作彊

與呂級王孫牟 坊本級作伋作級云本又作伋 毛本亦作級 陸亦

尹路請曰 今本尹上有工字 石刻先有後磨改

春秋廿三

昭十三年 飢者食之 毛本飢作饑誤 岳本亦作飢

觀從謂子干 干下旁添曰字 陸亦無曰字云本或作謂子干曰 岳本今本有曰字

樂旨君子邦家之基 毛本旨作只岳本亦作旨

十四年 偽癈疾 今本癈作廢岳本亦作癈

簡上國之兵於宋邱 岳本今本宋作宗

我出君而納庾輿 岳本今本與作輿後同

十六年 春齊侯伐徐 石刻脫春字

十七年 季平子賦采叔 秦本叔作菽岳本亦作叔

天子失官官學在四夷 之今本少一官字 岳本亦無

其四國當之 之下旁添六物之占四字

春秋廿四

昭十八年 乃毀於而向 岳本今本向作鄉 陸亦作鄉云本又作向

荐為敝邑不利 毛本荐作薦 陸亦作荐岳本亦作荐

十九年 郹陽封人之女 今本郹作郥誤 廿三年傳在郹入郹並同 陸皆作郹岳本同

莒子奔紀鄣 毛本鄣作障誤

懼墜宗主 今本墜作隊 陸亦作隊岳本同

廿年 蔡侯廬卒 岳本毛本廬作盧 陸亦作盧云本又作廬 按昭十三年經傳俱是廬字

草莽之中 毛本草作艸岳本亦作草

郥甲出奔鄭 毛本甲作申誤 陸亦作甲 岳本亦作甲

取人於萑苻之澤 石刻先作萑蒲後改 今本俱作萑 岳本今本苻作符

以攻萑苻之盜 同上

廿一年 而鍾音之器也 岳本毛本鍾作鐘

寵則不戚 戚字旁添三作滅此後人所加　陸亦作戚云本或作感　岳本亦是戚字

心是以戚戚實生疾 戚字本作慼後改　岳本毛本作慼

今鍾摦矣 岳本毛本鍾作鐘

公自揚門見之 毛本揚作楊　岳本亦作楊

華妵居于公里 坊本妵或作姓誤　陸云妵他口反

廿二年　伐京毀其西南 南下添子朝奔郊四字

春秋廿五

昭廿三年　苟鑄劒必弒諸人 岳本今本弒作試

廿四年　余有亂十人 亂下旁添臣字北宋人所添石刻先有臣後磨改

廿五年　吾聞文成之世 今本成作武誤也　史記魯世家漢書五行志俱作文成　岳本亦作成

裯父喪勞 今本裯作稠　岳本亦作稠

娶妻於齊鮑文子生甲 今本甲作申

勠力壹心 今本勠作戮　陸亦作勠　岳本同

弗敢失墜 岳本毛本墜作隊　陸亦作隊

廿六年　必子疆也 岳本毛本疆作彊

使女寬守闕塞 毛本闕作關誤　陸亦作闕

晉師使成公般戍周而還 毛本無使字誤

春秋廿六

昭廿七年　與吳師遇于窮 窮下旁添谷字　毛本于作於　岳本亦作于

廿八年　晉祁勝與鄔臧通室 鄔本作鄔後改　岳本今本作鄔

司馬彌牟為鄔大夫 鄔亦先作鄔後改　岳本今本作

僚安為楊氏大夫 毛本楊作陳誤

施于孫子 毛本于作於誤

今子少不颺 子下旁添皃字

今女有力於王室 毛本力作功誤　岳本亦作力

其長有後於晉國乎 毛本於作于　岳本亦作於

比置三數 毛本置作至誤

廿九年　乃以帷裹之 今本帷作幃　陸亦作帷　岳本同

其母皆出 皆先作偕後磨去人旁　下文皆出偕告仍作偕　岳本今本作偕

請相與偕告 毛本偕作皆　岳本亦作偕

物乃坻伏 毛本伏作服誤

卅一年　請因于費 毛本于作於　岳本亦作于

卅二年　慮材用 今本材作財　岳本亦作材

春秋廿七

定元年　隕霜殺菽 菽本作叔後加艹　陸本作叔云本或作菽　岳本作菽

萇叔違天 毛本叔作宏誤

凡從君出而可以入者 毛本君作公誤

榮駕鵞曰 毛本駕作駕　陸亦作駕　岳本亦作駕　圏平聲　按說文無駕字依正文當用鵝　古人假借同音則駕亦通也

三年　莊公卞急而好絜岳本今本絜作潔
秋九月毛本九作七岳本亦作九
四年　晉荀寅求貨於蔡侯毛本於作于岳本亦作於
鑢金初宦於子期氏岳本今本鑢作鑪陸亦作鑢音盧云本又作鑪毛本宦作官誤
初伍員與申包胥友伍先作五後加人旁
五年　王之奔隨也王上旁添楚字
子西問高厚焉厚下旁添大小二字
報觀虎之敗也岳本毛本敗作役誤

春秋廿八

定八年　子姑使溷伐子伐當作代石刻誤此卷似後人重刻
涉佗捘衛侯之手及捥捥先作脘後改
九年　書曰得得器用也岳本今本少一得字
十年　侯犯將以郈易於齊岳本毛本於作于
十三年　次于垂葭實郹氏今本郹作郥誤陸亦作郹岳本同
戍也驕其亡乎春秋人名皇戌向戌穿封戌沈尹戌之類皆从戌从一唯公叔戍从戈从人石刻分明可證坊本戍戌二字往往互溷當依石刻正之
十四年　而告於知氏曰氏下添范氏二字此後人妄加
越子勾踐禦之岳本作勾毛本勾作句陸亦作句按哀公篇中句踐字不作勾作句亦此卷重刻之一證

謀救范中行氏也岳本今本無也字

春秋廿九

哀元年　親逆孤寡今本逆下有其字岳本與石刻同
宿有妃牆嬪御焉岳本今本牆作嬙陸云嬙本又作廧或作牆按說文無嬙字當依石刻爲牆漢隸爿旁字或變从广廧牆實一字也
二年　無入於兆岳本毛本於作于
三年　世爲昏姻岳本毛本昏作婚
四年　盜殺蔡侯申今本殺作弒陸作殺音申志反亦讀如弒也岳本作殺而圈去聲
公孫盱毛本盱作盰誤陸亦作盱岳本同
五年　師乎師乎何黨之之下添乎字岳本今本俱有乎字
民之攸墍毛本墍作塈誤
六年　作而悔復亦無及也今本悔在復下岳本同
受命於鮑子毛本於作于岳本同
八年　執曹伯陽及司城彊岳本毛本無陽字
明日舍於庚宗岳本毛本於作于按上文舍於五梧舍於蠶室皆是於字當依石本
齊鮑牧率師岳本毛本率作帥
十一年　二子之不欲戰也宜宜下旁添哉字
十二年　子盍見大宰嚭今本無嚭字岳本同

春秋卅

哀十四年　莒子狂卒　今本狂作狂按狂字字書無之釋文其廷反蓋誤狂爲去聲
注疏本誤狂爲狂并釋文亦僞寫其廷反　岳本正作狂而圈上聲
子我歸師屬徒攻闈　岳本今本無師字
十五年　荐伐吳國　今本荐作薦　岳本亦作荐
事死如生禮也　今本生上有事字石刻亦先有後磨改　岳本與石刻同
而有背人之心　而下旁添子字
十六年　適寡于晉以王室之故　晉下旁添晉字　岳本今本亦有晉字
市南有熊宜僚者　熊下旁添相字
弑王不祥　毛本弑作殺誤
不言將烹　烹先作亨後加四點下同　岳本今本亦作烹
此事也克則爲卿　今本無也字　岳本與石刻同
十七年　晉立襄公之孫般師　晉下本有人字後磨改
而奪其兄酁般邑　毛本酁作劇誤　陸亦作酁
廿年　唯恐君志之不從　毛本志之作之志　岳本與石刻同
廿三年　君命瑤非敢燿武也　瑤下旁添瑤字　毛本燿作燿非　岳本作燿
廿四年　軍吏令繕將進　繕下旁添甲字
此禮也則有　有下旁添之字
廿五年　少畜於公　本作公宮後磨改
廿六年　會越皐如舌庸　今本舌作后廿七年越子使舌庸來聘今本亦作后
師侵外州　今本師上有衛字誤

六卿三族降聽政　降下本有以字後磨改
昔成公遜於陳　遜本作孫後人加辵旁　下獻公遜於齊再在遜矣並同　今本作孫
按諸卷孫字皆無辵旁後人妄添之
四方其順之　今本順作訓蓋後人依詩文改之據正義云四方諸國皆順從之是古本作順
也　岳本亦作順　大昕按古書訓與順多通用洪範于帝其訓是訓是行史記宋世家皆作順
廿七年　多陵人者皆不在　在下旁添矣字
因遜于邾　遜本作孫後人加辵旁

唐石經攷異

公羊一

隱元年　何以不名字也今本無不字

四年　隱曰吾否今本作隱公曰否

吾使脩塗裘毛本脩作修

六年　吾與鄭人未有成也今本未作末　何訓爲無

則曷爲未有成今本未作末

十一年　子不復讎非子也毛本脫上子字

公羊二

桓二年　隱賢而桓賤也今本賤作賊　注云賊不爲諱

十四

六年　淫于蔡蔡人殺之今本于作于

九年　則未知其在齊與曹與今本曹上多在字

十一年　祭仲者何鄭之相也今本脫之字

十五年　祭仲存則存今本則存下多矣字

公羊三

莊六年　衛侯朔入于衛何以致伐毛本伐作會誤

七年　列星不見則何以知夜之中今本無則字

九年　其言取之何今本脫言字

十八年　此未有伐者毛本伐上多言字

廿七年　通季子之私行也今本通下有乎字

廿八年　曷爲先言築微而後言無麥禾毛本作後書

廿九年　脩舊也毛本脩作修下同

卅年　遇于魯濟毛本脫濟字

卅二年　殺則曷爲不言刺之刺下一字唐滅據文當爲刺之今本皆無之字

公羊五

僖元年　然則曷爲不於弑焉貶毛本於作與誤

貶必於其重者今本脫其字

四年　無王者則先叛毛本無上有楚字此注文誤作大字

南夷與北夷交今本作北狄

十五

辛怙荆今本怙作怗

不脩其師毛本脩作修

九年　弑未踰年君之號也毛本弑作殺

十五年　公孫敖率師今本率作帥僖公篇內惟卅三年公子遂伐邾婁石本毛本俱作率師餘俱用帥字

十九年　鄫子會盟于邾婁毛本子作人無盟字皆誤

廿年　西宮災何以書記災也毛本作記異誤

廿一年　吾不從子之言以至乎此毛本作此乎誤

廿六年　乞者何卑辭也今本乞下有師字

卅年　歸惡于元咺也今本于作乎

卅一年　祭泰山河海曷爲祭泰山河海　今本泰作大
唯泰山爾　今本泰作大
卅二年　伯里子與蹇叔子送其子　今本伯作百古文伯與百通但此篇百里子三見前後皆作百此獨作伯

公羊六

文四年　其謂之逆婦姜于齊河　河當作何石刻誤
六年　何以謂之天無是月是月非常月也　今本少是月二字
七年　晉先眛以師奔秦　今本眛从日誤下同
十三年　自正月不雨至于秋七月　毛本脫于字
久不脩也　毛本脩作修
十四年　義實不爾克也　毛本作允爾誤
淫乎子叔姬　今本乎作于
十五年　脅我而歸之　毛本我作物誤
十七年　冬公子遂如齊　毛本脫冬字

公羊七

宣六年　此非弒君如何　今本如作而
八年　春公至自會　毛本會作齊誤
九年　陳殺其大夫洩冶　毛本洩作泄
十年　齊人歸我濟西之田　今本無之字
言我者未絕于我也曷爲未絕于我　今本于作於

十二年　是以君子篤於禮而薄于利　今本于作於
十五年　乘堙而闚宋城　今本闚作窺
柑馬而秣之　柑从木旬毛本同
子曷爲告之　毛本子作則
而未能合于中國　毛本于作於

公羊八

成二年　國佐日　日當作曰石刻誤
郤克眣魯衛之使　今本眣作昳釋文音舜又丑乙達結二反如從舜音則當爲眣
得壹貶焉爾　今本壹作一
五年　河上之山也　毛本河作江誤
六年　仲孫蔑叔孫僑如率師侵宋　毛本無率師二字
十年　冬十月　毛本無此三字何注云去冬者惡成公石刻有冬十月非何義
十四年　鄭公子喜率師伐許　毛本率作帥成公卷內帥師字多作率惟二年衛孫良夫戰新築四大夫戰鞌八年晉欒書侵蔡九年晉欒書伐鄭楚公子嬰齊伐莒仍作帥字十六年鄭公子喜侵宋毛本作帥石本闕
十六年　成公將會晉厲公　今本脫晉字

公羊九

襄十二年　春王三月　今本三作正
十六年　于湨梁　今本湨作溴誤
十七年　春王三月　今本三作二

廿五年　傷而反未至乎舍而卒也毛本作未反誤

廿七年　子苟欲納我毛本無欲字

將濟于河攜其妻子而與之盟今本攜作挈注云挈猶提也挈亦攜字之譌上文已有挈其妻子何無注注在此句之下知石刻作攜是也

廿九年　夷昧也篇中昧字三見皆从末丨昭十五年吳子夷昧卒从未今本皆从未

爾弒吾君今本弒作殺按下云爾殺吾兄兄言殺君言弒詞有輕重之別石刻爲長

公羊十

昭四年　楚人執徐子毛本人作子

八年　楚師滅陳公子招放之于越今本滅陳下有執陳二字石刻脫

九年　陳已滅矣其言火何今本火上有陳字

廿一年　春王三月毛本三作二

廿五年　終弒之而敗焉今本脫之字

廿六年　盟于鄟陵毛本作剸陵

卅一年　於是負孝公之周訴天子今本訴作愬

公羊十一

定元年　不襄城也今本襄作蓑說文襄雨衣襄正字蓑俗字

二年　主災者兩觀毛本主作時誤

脩大也脩舊不書毛本脩皆作修

四年　用事乎河毛本事作是誤

十四年　晉趙陽出奔宋毛本陽作鞅誤

十五年　曷爲不言其所食曼也今本曼作漫按說文無漫字後人妄加水旁

公羊十二

哀四年　盜弒蔡侯申今本弒作殺據傳云此其稱盜以弒何則經文當是弒字

六年　齊國夏及齊高張來奔今本無下齊字

十四年　有麕而角者今本作麐

顏淵死孔子曰噫今本無孔字

唐石經考異

穀梁一

序　增脩德政毛本脩作修

因魯史而脩春秋毛本脩作修

不可得強通者也今本無得字

隱元年　貝玉曰含石本監本毛本並是貝字顧氏謂石經作珠玉以斜刻本之誤非

也

五年　隱孫而脩之毛本脩作修

八年　日入惡入者也今本惡下脫入字

而祭泰山之邑也今本脫也字

八十

十年　又取二邑毛本無又字

十一年　考禮脩德毛本脩作修

穀梁二

桓二年　臣既死君不忍稱其名毛本脫此九字

於是爲齊侯鄭伯計數日以賂毛本計作討誤

六年　脩教明諭國道也平而脩戎事非正也毛本脩皆作修

陳侯熹獵毛本熹作憙

九年　則是放命也今本放作故誤

十四年　夫甞必有兼甸之事焉毛本甸作句

十七年　公及邾儀父盟于趡毛本無公字

十八年　公夫人姜氏遂如齊毛本公下有與字誤公羊亦無與字

穀梁三

莊二年　爲之主者卒之也今本脫主字

三年　溺會齊師伐衛毛本師作侯

六年　春王三月今本作二月誤　公羊亦作三月

七年　則是雨說也今本雨作兩

豈雨說哉今本雨作兩

十四年　單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄄今本脫宋公衛侯四

字

十九年　其遠之何也今本脫之字

八十二

廿一年石本廿下脫有字

廿四年　故謹而日之也毛本日作月誤

廿五年　日有食之言日言朔食正朔也鼓用牲于社

鼓禮也今本鼓用牲于社句在日有食之下

廿八年　言內之無外交也毛本外作表

穀梁五

僖元年　夫人姜氏薨于夷夫人薨不地地故也齊人

以歸不言以喪歸非以喪歸也今本齊人以歸句在薨于夷下

十年　吾若此而入自明則麗姬必死今本重出明字毛本無吾字

十二年　春王三月毛本三作正　公羊亦作三月

十七年 桓會有存亡繼絕之功 今本桓下有公字

廿一年 釋宋公外釋不志 今本釋宋公在盟于薄下

廿二年 旌亂於上 毛本脫亂字

廿八年 晉侯齊侯宋師秦師及楚人戰于城濮 今本作齊師 公羊亦作齊師

壬申公朝於王所 於當作于 毛本亦作於

卅一年 爲之緇衣熏裳 先作纁後改成七年傳亦是纁字當以纁爲正

衛遷於帝邱 於當作于 毛本亦作於

卅二年 匹馬倚輪無反者 先作奇後改今本亦作倚注云倚輪一隻之輪則當以奇爲正

穀梁六

文二年 內大夫可以會諸侯 今本會下有外字

三年 壬子虎卒 壬當作王石刻誤

五年 賵以早而含以晚 今本作已晚

六年 上泄則下闇 本泄字石刻作洩避諱

處父主竟上之事 今本無之字

七年 晉先蔑奔秦 蔑當作蔑

八年 公孫敖如京師不至復 今本至下有而字

十年 及蘇子盟于女栗 毛本栗作粟誤

十一年 佚害中國 今本害作宕

穀梁七

宣七年 來盟者前定也 今本無者字

八年 以饑乎宣也 饑當作譏石刻誤下句譏字仍不誤

九年 楚子伐鄭 今本子作人

陳殺其大夫洩冶 本泄字石刻作洩下同

公孫寧儀行父亦通于其家 今本脫于字

十年 齊由以爲兄弟反之 毛本由作繇反作友

十五年 其曰潞子嬰兒賢也 曰當作日月之日今本亦作曰

十八年 路寢正寢也 毛本脫路寢二字

歸父還自晉還者事未畢也 毛本自晉下多至檉遂奔齊句

是亦奔父也 毛本亦作以誤

穀梁八

成二年 壹戰緜地五百里 毛本壹作一

請壹戰壹戰不克 毛本壹皆作一

七年 鼷鼠食郊牛角不言日急辭也 今本牛角下有改卜牛鼷鼠又食其角九字此類皆後人妄添入

十三年 公至自京師 今本無至字

遂會晉侯齊侯宋公衛侯 今本無齊侯

十六年 鄭公子喜帥師侵宋 毛本子作孫誤

存意公亦存焉 今本焉作也誤

十八年　葬我君成公成字缺筆避朱梁諱三年以戍公為無識矣惟缺一撇與此小異卷內九年城中城十五年宋世子成十八年入于彭城城成字俱不缺筆卷首標題成公八分書亦不缺

穀梁九

襄元年　圍宋彭城城字缺筆　卷內城成字並同

晉侯使荀罃來聘今本罃作䓨　二年荀罃再見三年荀罃一見並同

二年　六月庚辰鄭伯睔卒今本辰作寅　毛本又脫鄭字

三年　夏四月壬戌戌字誤少一筆　卷內戌戍字皆不缺筆

陳侯使袁僑如會如下誤多一如字

諸侯始失王矣今本王作正

八十四

六年　非立異姓以莅祭祀今本無非字

七年　八月螽月下誤多一月字

八年　獲蔡公子濕毛本濕作溼　廿年同

九年　公會晉侯宋公衛侯曹伯莒子邾子滕子薛伯

杞伯小邾子毛本無杞伯

十八年　怨接於二也今本二作上石刻誤

滕子薛伯薛當作薛

非大而足同與今本與作焉誤

廿三年　薳伯王曰王當作玉

廿五年　門人射吳子有失創今本失作矢

廿九年　閽弒吳子餘祭仇之也石刻吳作吾誤句不誤　上

秋九月葬衛獻公毛本九作七

穀梁十

昭元年　三月取鄆今本三作二

四年　為齊討也今本討作封誤

五年　以地來也今本以下有其字誤

八年　弟兄不得以屬通今本作兄弟誤

不與楚滅閔之也今本之作公誤

十一年　一事注乎志今本注作註

廿三年　胡子髡沈子盈滅中國不言敗今本中國上有獲陳夏齧

八十五

四字

廿五年　諱奔也次于陽州次止也今本次于陽州句在公孫于齊之下

穀梁十一

定元年　此大夫其曰人何也今本此下有其字

秋大雩之為非正何也毛本雩下重出雩字

四年　一事而再會今本作後而再會

挾弓持矢毛本持作扶

十一年　春宋公之弟辰未失其弟也及仲佗石彄公子地以尊及卑也自陳陳有奉焉爾入于蕭以叛入者內弗受也今本重出宋公之弟辰及仲佗石彄公子地自陳入于蕭以叛凡廿字在春字

下此亦宋以後人所添入

十二年　非圍不言圍　毛本脫不字

穀梁十二

哀元年　此皷郊之變而道之也　今本脫郊字石刻止存郊之變而四字以字數計之郊上當有皷字顧云皷誤作郊非也

子不志三月卜郊何也　今本志作忘誤

二年　帥師伐邾取漷東田漷東未盡也及沂西田沂西未盡也　今本伐邾下多取漷東田及沂西田八字

六年　入者內不受也　今本不作弗

何用不受以其受命可以言不受也　今本不皆作弗毛本可作何誤

穀梁十二卷內僖成襄三卷字蹟俱似補刻而成襄尤劣成公篇閒有避梁諱者襄公篇無不避矣

唐石經致異

論語一

學而　未若貧而樂　樂下旁添道字　皇氏本亦有道字

為政　吾十有五而志于學　論語中多用於字惟秉桴浮于海禱爾于上下神祇民到于今受其賜餓于首陽之下民到于今稱之與此作于

樊遲御　今本遲作遟後皆放此

論語二

八佾　美目盻兮　皇氏本毛本盻作盼

賜也女愛其羊　女先作爾後改女　皇氏本亦作女　今本作爾

論語三

公冶　不知其人焉用佞　今本人作仁　石刻初作仁後改

子使漆彫開仕　今本彫作雕　皇氏陸氏釋文並作彫

朽木不可彫也　今本彫作雕　皇本亦作彫

弃而違之　今本弃作棄　石經棄字皆从古文

願車馬衣裘　衣下旁添輕字　今本亦有輕字　正義云願以己之車馬衣裘與朋友共乘服釋文於赤之適齊節衣字音於旣反而此衣字無別音可證陸本亦無輕字　皇疏云朋友有通財車馬衣裘共乘服而無所憾恨也是皇本亦無輕字今刊本據通行本增入耳

雍也　女得人焉耳乎　坊本耳或作爾

論語四

述而　遊於藝　今本遊作游

瞿中溶案五經文字口部嘆下云論語借臭字爲之則此口旁之爲後人所加無疑矣

唯我與爾有是夫　今本唯作惟　皇本亦作唯

我三人行必得我師焉　皇氏陸氏本有如此陸又云一本無我字必得本或作必

有則今通行注疏本與朱氏集注本並同

人絜己以進與其絜也　今本絜並作潔

泰伯　予有亂十人　亂下旁添臣字陸氏釋文亦如此云本或作亂臣十人非邢疏

始據誤本添入臣字致劉原父有子無臣母之疑

論語五

子罕　忽焉在後　毛本焉作然

鄉黨　唯酒無量不及亂　坊本唯或作惟

必孰而薦之　今本孰作熟

加朝服拕紳　今本拕作拖　陸亦作拕云一本作拖

居不客　今本客作容　陸亦作客云本或作容

三嗅而作　口旁似後人所加晁氏引石經嗅作戞與此異晁所見當是孟蜀石經也陸音

許又反

論語六

先進　冉子子貢侃侃如也　今本作冉有

非諸侯而何　先作如之何後磨改　皇本正作如之何

論語七

憲問　夫子不荅　今本荅作答

豈匹夫匹婦之爲諒也　豈下旁添若字

公曰告夫二三子　今本無二字　皇本亦有二字

論語八

衛靈公　雖蠻貊之邦行矣　今本貊作貊

邦無道則可卷而懷也　今本也作之石刻先作卷而懷之也後磨去之字

可與言而不與言　今本作不與之言皇氏本與石經同

無求生以害人　文選注第卅四御覽第四百一十九引此文皆作人　今本人作仁致

疏中仍有害人字蓋明人校刊依朱本改人爲仁獨幸改之未盡得存古本一二也

季氏　則修文德以來之　今本修作脩石刻脩已脩飾字皆不从彡此或後人磨

改

不在於顓臾　今本無於字

論語九

陽貨　子曰巧言令色鮮矣仁　此九字旁添　皇本無此節

微子　何德之衰也　今本無也字　皇本有

欲絜其身而亂大倫　今本絜作潔

鼓方叔入于河　今本于作於　下漢于海並同

論語十

子張　其唯聖人乎　今本唯作惟　皇本亦作唯

堯曰　脩廢官　毛本脩作修

出內之吝　今本內作納　皇本亦作內　陸亦作內

唐石經致異

孝經

序 庶有補將來 今本補下有於字

天子章 刑于四海 今本于作於

唐石經致異

爾雅上

序 辯同實而殊号者也 今本号作號

釋詁 晧晧顥光也 今本晧作皓

替戾底底 今本底作厎

豫射猒也 今本猒作厭

捿遟憩休 今本捿作棲

董督正也 今本董作董

徂落 毛本徂作殂

釋言 敖幠傲也 毛本幠作憮

宄辟也 今本宄作宄

楮柱也 今本楮柱皆从才旁

翢纛也纛翳也 今本翢作翿纛作纛

華皇也 今本皇在華上

釋訓 委委佗佗 先作他他後改

赫兮烜兮 今本烜作咺

是刈是穫鑊煑之也 今本穫鑊皆作濩

辟擗心也 今本辟作擗

釋親 宗族母黨妻黨婚姻 石本皆題在後今本移在前

爾雅中

釋宮　屋上薄謂之筄　今本薄作薄
陝而脩曲曰樓　毛本脩作修誤
釋器　衣皆謂之襟　毛本皆作背誤
釋樂　大鐘謂之鏞　毛本鐘作鍾
徒鼓鐘謂之修　毛本鐘作鍾修作脩
釋天　四時祥災歲陽歲名月陽月名風雨星名祭名
講武旌旂　石本皆題在後毛本同
四氣和謂之玉燭　今本氣作時　李善注文選補亡詩引爾疋亦作氣
穀不熟爲饑　毛本饑作飢
仍饑爲荐　同上

河鼓謂之牽牛　今本河作何
釋地　中有枳首蛇焉　毛本枳作枳
西至日所入爲太蒙　毛本太作大　下同
釋丘　三成爲崐崘丘　毛本作崑崙
當途梧丘　毛本當作堂誤
釋水　沃泉懸出懸出下出也　毛本懸作縣
河出崐崘虛　毛本作崑崙

爾雅下

釋草　盂狼尾　今本盂作孟誤　集韻盂艸名狼尾也莫浪切卽此盂字後人加艹　屠芸謹
按玉篇盂亡更切狼尾艸

茨蒺藜　毛本藜作蔾
荷芙渠　毛本渠作蕖
苹萍　今本苹作萍　說文苹萍也
澤烏薞　今本薞作蕵　作蕵者誤也　屠芸謹按釋文薞蘇存反則
傅橫目　今本橫作橫
莩麻母　今本莩作莩誤
欔烏階　毛本欔作欔
蔜王女　今本王作王
薇蘥　今本蘥作蘥
萰茇　毛本茇作茇誤

欔橐含　毛本欔作欔
釋木　味荎著　今本味作味
狄臧槔　今本臧作藏
杬魚毒　毛本杬作杭誤　說文作芫
檖羅　今本羅作蘿
痤椄慮李　毛本痤作座
桑辨有葚梔　今本辨作辮誤
棧木干木　毛本干作于
釋蟲　姑螿強蛘　今本姑作蛄
蒺藜蝍蛆　今本藜作蔾

螘蚼豎蚕 毛本蚕作蠶誤

螳蜋蛑 毛本螳作蟷誤

王蛈蝪 毛本王作玉

食葉蟦 今本蟦作蜡

釋鳥

燕白脰烏 毛本與石刻同顧謂本作鳥而以烏爲誤未知所據何本

其雄鵲牝庳 毛本庳作痺

鸛白鶩 今本誤分鴴鳥爲二字

五采皆備成章 毛本采作彩 下同

鸛鶵醜其飛也翪 今本鶵作鶵

鳶烏醜其飛也翔 毛本與石刻同顧謂本作鳥而以烏爲誤未知所據何本

九十四

烏鵲醜其掌縮 今本烏作鳥誤

鵙伯勞也 今本鵙作鶪

釋獸

鼳鼠身 今本鼳作鼳

麐大麕 毛本與石刻同顧氏謂本作大麕而以石刻爲誤未知所據何本

貄脩毫 毛本脩作修

鼳鼠 今本鼳作鼳

鳥曰臭 今本臭作臭

釋畜

犤牛 毛本犤作犤

御刪定禮記月令

集賢院學士尚書左僕射兼右相吏部尚書修國史上柱國晉國公臣林甫等奉　勑注

臣聞昔在唐堯則曆象日月敬授人時降及虞舜則璿樞玉衡以齊七政夏后則更置小正周公則别爲時訓斯皆月令之宗旨也逮夫呂氏纂集舊儀定以孟春日在營室有拘恒檢無適變通不知氣逆閏移節隨斗建洎乎月朔差異□星見殊乃令雩祀愆期□□作沴事資革弊允屬□□　□□□□□順時設教□□□□□形言親降聖謨重有刪定乃

九十五

依杓建爰準攝提舉正於中匪乖期於積閏履端於始不爽候於上元節氣由是合宜刑政以之咸序遂使金木各得其性水火無相奪倫蓋所謂順乎天而應乎人者也乃命集賢院學士尚書左僕射兼右相吏部尚書李林甫門下侍郎陳希烈中書侍郎徐安貞直學士起居舍人劉光謙宣城□司馬齊光乂河南府倉曹參軍陸善經修撰官家令寺丞兼知太史監事史元晏待　制官安定郡别駕梁令瓚等爲之注解臣等虔奉　綸言極思□□愧無演暢之能謬承□□之寄義深罕測學淺□□莫副　天心空塵

唐石經月令舊闕一百九十四字今據朱子儀禮集傳集注補完朱子明引鄭月令者用呂氏筆補本朱子語推考而得者用朱筆補識未知其非是也敢十曾回天下之叔中本可從諸舊石刻而已矣嗚世知板拓滄桑石經藏字數該補正郵印此次月令各種校校附行見重要未見來子書之補之衍言矣史存具六書作之一點也

耕中溜業乃不應天子乃以元日祈穀一行十一字

□□謹上
□正□月之節日在虛昏昴中□曉□心中斗建寅位之初其□日
□甲乙其帝太皞其神句□芒□其蟲鱗其音角律中太□蔟□其
數八其性仁其事貌□其味酸其臭羶其祀戶祭先脾立
春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰天
子居青陽左个□乘青輅駕蒼龍載青旂衣□青衣服蒼玉
食麥與羊其器疏以達太史以先立春三日謁於天子
曰某日立春盛德在木天子乃齋立春之日天子親率
公卿諸侯大夫以迎春於東郊還乃□賞公□卿□諸侯大夫
□於朝命相布德和令行慶施惠下及兆人慶賜遂行無

九十六

有不當命太史司天歷候日月星辰宿離不貸無失經
紀以初為常是月也命有司祭風師是月也命有司釁
龜筴占兆審卦吉凶
正月中氣日在危昏畢中曉尾中斗建寅位之中雨水
之日獺祭魚後五日鴻鴈來後五日草木萌動天子乃
命有司布農事舍東郊修封疆端徑術善相邱上陵阪險
原隰土地所宜五穀所殖以敎導人必躬親之田事既
飭先定準直農乃不惑天子乃以元日祈穀于上帝乃
擇元辰天子親載耒耜置之車右率公卿諸侯大夫躬
耕藉田天子三推公五推卿諸侯九推還乃讌飲於太

浴業卯刻竹卯慶跋

寢公卿諸侯大夫皆御命曰勞酒是月也命樂正習舞
乃修祭典命祀岳鎮海瀆犧牲無用牝禁止伐木無覆
無卵無聚大衆無置城郭掩骼埋胔是月也不可以稱
兵稱兵必有天殃□兵□戎不起不可從我始無變天之道
無絕地之理無亂人之紀孟春行夏令則雨水不時草
木早落國時有恐行秋令則人有大疫飄風暴雨摠至
藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不
入
二月之節日在營室昏東井中曉箕中斗建卯位之初
律中夾鍾驚蟄之日桃始華後五日倉庚鳴後五日鷹

九十七

化為鳩天子居青陽太廟是月也安萌牙養幼少存諸
孤命有司省囹圄去桎梏無肆掠止獄訟是月也命樂
正習舞上丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯大夫親
往視之命有司上戊釋奠於太公廟是月也擇元日命
人社
二月中氣日在奎昏東井中曉南斗中斗建卯位之中
春分之日玄鳥至後五日雷乃發聲後五日始電是月
也祀朝日於東郊天子獻羔開冰先薦寢廟是月也日
夜分則同度量平權衡是月也玄鳥至之日以大牢祠
于高禖天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以

中溜素原刻畢作必復應改

弓韣授以弓矢于高禖之前是月也命有司祭馬祖是月也耕者少舍乃修闔扇寢廟畢備無作大事以妨農事是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林仲春行秋令則其國大水寒氣揔至寇戎來征□行冬令則陽氣不勝麥乃不熟人多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟爲害

三月之節日在婁昏柳中曉南斗中斗建辰位之初律中姑洗清明之日桐始華後五日田鼠化爲駕後五日虹始見天子居青陽右个是月也天子乃薦鞠衣于先帝命有司覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子

中溜素原刻畢作必復應改又素遺不可以內天子布德行惠一行十一字

始乘舟薦鮪于寢廟是月也生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達不可以內天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絶開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

三月中氣日在胃昏張中曉南斗中斗建辰位之中榖雨之日萍始生後五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑是月也天子命有司曰時雨將降下水上騰巡行國邑周視原野修利隄防導達溝瀆開通□道□路無有障塞田獵罝□罘□羅□網畢翳□餧□獸之藥□無□出□國□門是月也命有司無伐桑柘乃修蠶器后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事是月也命有司令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆無或不良百工咸理監工日號無悖於時無作淫巧以蕩上心是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數是月也擇吉日大合樂天子乃率公卿諸侯大夫親往視之是月也命國儺九門磔攘以畢春氣季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則人多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起

四月之節日在昴昏翼中曉牽牛中斗建巳位之初其日景丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中仲呂

其數七其性禮其事視其味苦其臭焦其祀竈祭先肺立夏之日螻蟈鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生天子居明堂左个乘朱輅駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗太史以先立夏三日謁於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親率公卿諸侯大夫以迎夏於南郊還乃賞公卿諸侯大夫於朝慶賜遂行無不欣悦命相贊傑俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其□位□是月也命樂正習盛樂大雩帝命有司禱祀山川古之卿士有益於人者以祈穀實是月也命有司祀雨師

四月中氣日在畢昏軫中曉須女中斗建巳位之中小
滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日小暑至□螳重囚
出輕繫是月也繼長長增高無有壞墮無起土□功無發大
衆無伐大樹是月也天子初衣暑服命□有□司巡行田原
勸農勉□人□無□或失時是月也驅獸□無□害□五穀無大田獵
農乃□登□麥□天子乃以彘嘗麥羞以□含□桃先薦寢廟是月
□也□蠶□事□既登后妃獻繭□乃□收□繭□稅□以桑爲均貴賤長□幼
□如□一□以給郊廟之服是月□也□天□子飲酎用禮樂孟夏□行
秋令則苦雨數來五穀□不滋四鄙入保行冬令則□草木
早枯後乃大水敗其□城郭行春令則蟲蝗爲□災□暴風來

格秀草不實
□五月之節日在□參□昏□角中□曉□危中□斗建□午□位□之初律
□中□蕤□賓□芒□種之□日□螳□螂□生後五日鵙始鳴後五日反舌
無聲天子居明堂太廟是月也門閭無閉關市無索遊
牝別羣則縶騰駒班馬政是月也聚蓄百藥
五月中氣日在東井昏亢中曉營室中斗建午位之中
夏至之日鹿角解後五日蜩始鳴後五日半夏生是月
也祀皇地祇於方丘是月也日長至陰陽爭死生分君
子齋戒處必掩身無躁止聲色無或進薄滋味無致和
節嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成是月

也命有司祭先牧是月也無用火南方可以居高明可
以遠眺望可以升山陵可以處臺榭仲夏行冬令則雹
凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟百螣
時起其國乃虛行秋令則草木零落果實早成人殃於
疫
六月之節日在東井昏氐中曉東壁中斗建未位之初
律中林鍾小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日
鷹乃學習天子居明堂右个命有司染綵黼黻文章必
以法故無或差貸黑黃蒼赤莫不質良無敢詐僞以給
郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度

六月中氣日在柳昏尾中曉奎中斗建未位之中大暑
之日腐草爲螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行乃
燒□薙行水利以殺草可以糞田疇可以美土彊是月也
樹木方盛乃命有司入山行木無有斬伐不可以興土
功不可以合諸侯不可以起兵動衆季夏行春令則穀
實鮮落國多□風欬人□乃□遷□徙行秋令則□丘隰水潦禾稼
不熟乃多□女災行冬令則風寒不時鷹隼早鷙四鄙入
保
中央土其日戊己其帝黃帝其神后土其蟲倮其音宮
律中黃鍾之宮其數五其性信其事思其味甘其臭香

其祀中霤祭先心是□明也祀黃帝於南郊天子□居太廟
太室乘黃輅駕黃□騮載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛
其器圜以閎
七月之節日在張昏尾中曉婁中斗建申位之初其日
庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其
數九其性義其事言其味辛其臭腥其祀門祭先肝立
秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蟬鳴天子□居
□總□章□左□个乘白輅駕□白駱載白旂□衣□白衣服白玉食稻酒
與魚其器廉以深太史以先立秋三日謁於天子曰某
日立秋盛德在金天子乃齋立秋之日天子親率公卿

一百二

諸侯大夫以迎秋於西郊還乃賞軍帥武人於朝乃命
將帥選士厲兵簡練傑俊雋專任有功以征不義詰誅暴
慢以明好惡順彼遠方
七月中氣日在張昏箕中曉昴中斗建申位之中處暑
之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日禾乃登是月
也命有司修法制繕囹圄具桎梏斷薄刑決小罪是月
也築場圃農乃登穀天子嘗新先薦寢廟是月也命有
司納材葦是月也修宮室坏垣牆孟秋行冬令則陰氣
大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復
還五穀無實行夏令則其國火災寒熱不節人多瘧疾

八月之節日在翼昏南斗中曉畢中斗建酉位之初律
中南呂白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日羣鳥
養羞天子居總章太廟是月也養衰老授几杖行糜粥
飲食是月也命有司循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠
察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝
其饗是月也天子乃儺以達秋氣是月也命樂正習吹
上□丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯大夫親往視之
是月也命有司上戊釋奠於太公廟是月也擇元日命
人社
八月中氣日在軫昏南斗中曉東井中斗建酉位之中

一百三

秋分之日雷乃收聲後五日蟄蟲坏戶後五日水始涸
是月也祀夕月於西郊是月也命有司享壽星於南郊
是月也日夜分則同度量平權衡是月也命有司祭馬
社天子嘗麻先薦寢廟是月也命有司申嚴百刑斬殺
必當無留有罪無或枉橈枉橈不當反受其殃是月也
勸人種麥無或失時仲秋行春令則秋雨不降草木生
榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生
行冬令則風災數起收雷先行草木早死
九月之節日在角昏牽牛中曉東井中斗建戌位之初
律中無射寒露之日鴻鴈來賓後五日雀入大水為蛤

中溶案趣唐刻作趨後唐改

後五日菊有黃華天子居總章右个□命□有□司□申□嚴號□令
□命百官□貴□賤□無□不務內以會天地之藏無有宣出是月
也命有司伐蛟取鼉登龜取黿
九月中氣日在氐昏須女中曉柳中斗建戌位之中霜
降之日豺乃祭獸後五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯
是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至人力
不堪其皆入室是月也命有司具飭衣裳文繡有恒衣
服有量冠帶有常必循其故是月也天子嘗稻先薦寢
廟乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝藉於神倉祇
敬必飭是月也命有司合秩芻以養犧牲以供皇天上

一百四

帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈為人祈福
命樂正習吹大享帝於明堂命有司嘗犧牲告備于天
子是月也趣人收斂務蓄菜是月也乃伐薪為炭季秋
行夏令則其國大水冬藏殃敗人多鼽嚏行冬令則國
多盜賊邊境不寧土地分裂行春令則煖風來至人氣
解惰師興不居
十月之節日在房昏虛中曉張中斗建亥位之初其日
壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其
數六其性智其事聽其味鹹其臭朽其祀行祭先腎立
冬之日水始冰後五日地始凍後五日野雞入大水為

屢天子□居□玄□堂左个乘玄輅□駕鐵驪載玄旂衣玄衣服
玄玉食黍與彘其器閎以掩太史以先立冬三日謁於
天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子
親率公卿諸侯大夫以迎冬於北郊還乃賞死事恤孤
寡案阿黨則罪無有掩蔽是月也可以築城郭造宮室
穿竇窖修囷倉是月也天子始裘是月也祀神州地祇
於北郊是月也命有司祭司寒是月也命有司祭司中
司命司人司祿
十月中氣日在尾昏危中曉翼中斗建亥位之中小雪
之日虹藏不見後五日天氣上騰地氣下降後五日閉

一百五

塞而成冬乃命有司謹蓋藏循行積聚無有不斂坏城
郭戒門閭修鍵閉備邊境謹關梁塞蹊徑飭喪紀辨衣
裳審棺槨之薄厚塋丘壟之小大高卑薄厚之度貴賤
之等級是月也命有司效功陳祭器案度程無作淫巧
以蕩上心物□勒□工名以考其誠□功□有□不當□必□行□其□罪□是
□月□也□大飲烝□勞□農□以□休□息□之□是□月也易□關□市□來□商□旅□納
貨賄以便人事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏
用百事乃遂是月也乃命有司收水澤之賦無令侵削
兆人以為天子取怨于下其有若此者行罪無赦是月
也乃命有司秫稻必齊麴糵必時湛熾必絜水泉必香

案本季手云灌舊書缺以郊其備四字識止補少行其罪句下即持月月也字數各

第184冊 續修四庫全書 第14 版正文

陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差貸孟
冬行春令則凍閉不密地氣上洩人多流亡行夏令則
國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則霜雪不時小
兵時起土地侵削
十一月之節日在箕昏營室中曉軫中斗建子位之初
律中黃鐘大雪之日鶡鳥不鳴後五日武始交後五日
茘挺出天子居玄堂太廟命有司土事無作無發室屋
及起大衆以固而閉地氣且洩是謂發天地之房諸蟄
則死人必疾疫又隨以喪是月也命內宰申宮令審門
閭謹房室必重閉雖有貴戚近習無有不禁命有司祈
祀四海大川名源井泉

十一月中氣日在南斗昏東壁中曉角中斗建子位之
中冬至之日蚯蚓結後五日麋角解後五日水泉□動是
月□也祀□昊天上帝□於□圜丘□是□月□也□農□有□不□收□藏積聚□者
馬牛□禽□獸有放逸者取之不詰山林藪澤有能取蔬食
田獵禽獸者有司教導之其有相侵奪者罪之不赦是
月也命有司祭馬步是月也伐木取竹箭是月也日短
至陰陽爭諸生蕩君子齋戒處必掩身無躁去聲色禁
嗜慾安形性事欲靜以待陰陽之所定是月也可以罷
官之無事去器之無用者仲冬行夏令則其國乃旱氛
霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有
大兵行春令則蟲蝗爲敗水泉咸竭人多疥癘
十二月之節日在南斗昏奎中曉亢中斗建丑位之初
律中大呂小寒之日鴈北鄉後五日鵲始巢後五日野
雞始雊天子居玄堂右个命將帥講武習射御角力乃
教田獵以習五戎班馬政命僕夫七騶咸駕載旌旐授
車以級整設于□屏□外□有□司□搢扑北面以誓□之□天□子□乃□厲
□飾□執□弓□挾矢□以□獵□命□有□司□修□祭□會□之□禮□天□子乃禮百神
於南郊爲來年祈福於天宗
十二月中氣日在須女昏婁中曉氐中斗建丑位之中

大寒之日雞始乳後五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅
是月也命有司始漁天子親往嘗魚先薦寢廟冰方盛
命取而藏之冰已入令告人出五種命農計耦耕修耒
耜具田器命有司出土牛以示農耕之早晚是月也日
窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始專其
農人無有所使天子乃與公卿大夫共飭國典論時令
以待來歲之宜是月也合諸侯制百縣爲來歲受朔日
與諸侯所稅於人輕重之法貢職之數以遠近土宜爲
度以給郊廟之事無有所私乃命有司次諸侯之列賦
之犧牲以供享祀凡在天下九州之人無不咸獻其力

以供皇天上帝社稷寢廟山林川澤之祀命樂正大合
吹而罷乃命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎
命有司大儺旁磔以送寒氣季冬行秋令則白露早降
介蟲爲妖四部入保行春令則胎夭多傷國多固疾命
之曰逆行□夏令則水潦敗國時□霜□不□降冰凍消釋

朱子儀禮經傳集注錄禮記月令以呂氏春秋淮南子唐月令三書參校
極其細致小異同畢于於之類無不備載今以所載唐月令校之石刻其間
若禮記所無而唐月令有者則云唐有禮記所有而唐月令無者則云
唐無故先以石刻所闕據朱本補之凡本所未及者即可以禮記補之其缺
處唐月令原文而不能以意補者闕之 又吳縣王四月廿五日校唐月令畢

一百八

共壹百零捌葉

唐開成石經目録

易九卷
書十三卷
詩二十卷
周禮十二卷　關中金石記十卷
儀禮十七卷
禮記二十卷
左傳三十卷　第七弓缺尾
公羊十二卷　關中金石記十卷
穀梁十二卷　關中金石記十弓
論語十卷
孝經一卷
爾雅三卷　關中金石記二卷
五經文字三卷
九經字樣一卷
以上十二經凡一百六十三卷
孟子七卷　賈中丞漢復刻石

唐開成石經攷卷上

海寧　吳騫　槎客

唐會要

太和七年二月勅唐玄度覆定石經字體十二月勅於國子監講論堂兩廊創立石九經并孝經論語爾雅共一百五十九卷字樣四十卷 騫按唐志及宋崇文總目並載張參五經文字三卷唐玄度九經字樣一卷合之止應四卷耳而此云四十卷者蓋衍十字後引會要者皆誤仍其

舊唐書文宗紀

開成二年宰臣判國子祭酒鄭覃進石壁九經一百六十卷時上好文覃以經義啓導稍折文章之士遂奏置五經博士依後漢蔡伯喈刊碑列於太學創立石壁九經諸儒校正譌謬上又令翰林勒字官唐玄度復校字體又乖師法故石經立後數十年名儒皆不窺之以爲蕪累甚矣

舊唐書鄭覃傳

鄭覃傳覃長於經學稽古守正帝尤重之覃從容奏曰經籍譌謬博士相沿難爲改正請召宿儒奥學校定六籍準後漢故事勒石於太學永代作則以正其闕從之覃奏起居郎周墀水部員外郎崔球監御史張次宗禮部員外郎孔溫業等校定九經文字旋令上石又高重傳云重爲祭酒與鄭覃刊正九經于石

攷舊唐書無孔字○按孔溫業見新唐書一百六十三卷

新唐書鄭覃傳 一百六十五卷

文宗以覃名儒以宰相領祭酒請太學五經置博士始覃以經籍刓謬博士陋淺不能正建言願與鉅學鴻生共力讐刊準漢舊事鏤石太學示萬世法詔可覃乃表周墀崔球張次宗孔温業等是正其文刻於石

高重傳

又曰高重爲祭酒共鄭覃刊定九定經於石

右以下未詳在何人傳

冊府元龜

文宗詔國子監九經石本所司校勘尚有舛誤傳於永久必在精詳宜令率更令韓泉充詳定石經官就集賢審勘仍送國子監

王履貞太學石經賦

我國家學校崇創石經於其中用啓千年之聖將遺萬古之風乎化式敷厥德既彰於有截聲詩再闡斯文庶表於無窮既而詔學苑之徒命他山之役陳滿笥之文雅結峻天之遠碧且曰道自人弘教由時易若不考深旨勒貞石市落落於廣庭陳巖巖於千尺則何以表吾道之不騫見伊唐之有赫者哉由是雕鎪之功備矣文質之義昭然鑿寒光而嶄嶄迭映騈古色而字字相宣儼彼貞規韞玉之姿益壯窮諸墨妙崩雲之勢彌堅事既叶於微理乃符於樜實削成豈勞於執簡壁立更逾於散帙旁分鳥跡且非精衛之銜來遠映天光有若媧皇之補出可謂洙泗之風不墜而教之道益敦鑽仰苟同於深奧咫尺可見於微言五色參差天子之文章盡在丹楹俯瞰聖人之閫閾斯存豈非吾君秉茲一德脩文立極堅貞為庶士之規考禮作百王之式既而辨斜錯而定魯魚然後二三子是效是則

黎持京兆府學新移石經記

汲郡呂公龍圖領漕陝右之日持適承乏雍學一日謁公公喟然謂持曰京兆闤闠有唐國子監存焉其間石經乃開成中鐫刻唐史載文宗時太學勒石經而鄭覃與周墀等校定九經文字上石及覃以宰相兼酒祭於是進石壁九經一百六十卷即今之石經是已舊在務本坊自天祐中韓建築新城而六經石本委棄於野至朱梁時劉鄩守長安有幕吏尹玉羽者白鄩請輦入城鄩方備岐軍之侵軼謂此非急務玉羽紿之曰一旦敵兵臨城碎為矢石亦足以助賊為虐鄩然之乃遷置於此即唐尚書省之西隅也地雜民居其處窪下霖潦衝注隨立輒仆埋沒腐壞歲久折缺殆非所以尊經而重道予欲徙置於府學之北牖子且伻圖來視厥既視圖則命徒役具器用乎其溝塹而基之築其浮虛而實之凡石刻之偃者仆者悉輦置於其地洗剔塵土補錮殘缺分為東西次比而陳列焉明皇注孝經及建學碑則立之於中央顏褚歐陽徐柳之書下迨偏旁字源之類則分布於

庭之左右俄而如登道山如入東序河圖洛書大璧琬琰爛然在目而應接或不暇矣先是有興平僧誕妄惑衆取索無厭大尹劉公希道没入其貲有欲請於朝以備慈恩浮屠者公即建言崇飾塔廟非古而興建學校為急朝廷乃以五千百界之不費於公不役於民經始於元祐二年初秋盡孟冬而落成門序旁啓雙亭中峙廊廡回環不崇不庳誠故都之壯觀翰墨之淵藪也學者暇日於此游息得之於目而會之以心固已有超然遠詣之意豈曰小補之哉竊惟六經

大人之道備聖人所以遺天下來世之意盡在於是自周末至隋千餘載之間已遭五　汗簡以載或焚或脫縑楮魚蠹易腐易裂道雖無窮而器則有敝惟鑱之金石庶可以久有唐之君相知物之終始而憂後世之慮深故石經之立殆以此也然以洛陽蔡邕石經四十六碑觀之其始立也觀視摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌可謂盛矣及范蔚宗所見其存者纔十有二枚餘皆毀壞磨滅然後知不得其人以護持雖金石之固亦難必其可久此呂公所以為有功於聖人之經而不可不書也然特書此者豈特紀其歲月而已哉將使後之君子知古人之用心而不廢前功庶斯文之有寄云爾元祐五年九月壬辰朔二十日記

朱彝尊曰按是記在石經之側碑為宋安民所鐫不肯刻黨人姓氏者也汲郡呂公者大忠也尹玉羽京兆長安人以孝行聞劉鄩辟為保大軍節度推官仕後唐至先光祿卿少卿

周必大唐石經記

唐文宗在御儲精經籍有意復古而緗素謬盩時惟鄭覃體上之意憫道之衰慨然有請於朝願與鉅學鴻儒協力讐校準漢舊事鏤石太學帝欣然可之於是周墀崔球張次宗孔溫業等咸預其選群經是正視漢熹平蓋無愧焉

李應祥雍石經記

雍石經唐文宗詔刻國子監鄭覃以經籍刓謬建言願與鉅學鴻生共力讐勘準漢舊事鏤石太學乃表周墀崔球張次宗孔溫業等正其文太和七年勅唐玄度覆定石經字體於國子監講論堂兩廊創立石經并孝經爾雅共一百五十九卷字樣四十卷開成二年告成今在文廟碑洞中即其刻也

晁公武讀書志　經義二百六十九卷三頁

鴻都石經自遷徙鄴雍遂湮沒於人間唐太和中復刊十二經立石國學後唐長興中詔國子博士田敏與其僚校諸經鏤之版故世今太學之傳獨此二本爾議者謂太和石經本授寫非精時人弗之許而世以長興本爲便

王應麟玉海

後唐長興三年二月令國子監校正九經以西京石經本抄寫刻板頒天下四月命馬鎬陳觀田敏詳勘周廣順三年六月丁巳十一經及尒疋五經文字九經字樣板成判監田敏上之原注各二部一百三十冊四門博士李鄂書惟公羊前三禮郭嵠書僞蜀相毋昭裔取唐大和本琢石於成都學宮與後唐板本不無小異乾道中晁公武參校二本取經文不同者三百二科著石經攷異亦刻于石張奐又校注文同異爲石經注文攷異四十卷

唐九經字樣　五經文字　見上　又九石經十體書

會要開成二年丁巳歲八月國子監奏覆定五經字樣勘官翰林待詔唐元度狀准大和七年二月五日勅覆定九經字體今所詳覆多因司業張參五經字爲准其舊字樣歲月將久點畫參差傳寫相承漸致譌誤今依字樣參詳改正諸別有疑闕舊字樣未載者古今體異雜篆隸一不同總據說文即古體驚俗近代文字或傳寫乖訛今與校勘官取其適中纂錄爲新加九經字樣一卷請附于五經字樣之末從之

志小學類張參五經文字三卷崇文目同唐元度九經字樣一卷文宗時待詔崇文目同歐陽融經典分毫正字崇文目同此書今無攷竊按大歷十年司業張參纂成五經文字以類相從開成中翰林

待詔唐元度加九經字樣補所不載晉開運末及宋酒田敏
合二者為一編以攷正俗體訛謬

添小注二行

趙崡石墨鐫華

漢靈帝光和六年刻石五經文于太學講堂此初刻也蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典議郎張訓韓說太史令單颺求正定六經文字帝許之邕乃書丹刻石立于太學門外此再刻也魏正始中又立古篆隸三體石經古文用科斗鳥跡體篆用史籀李斯胡毋敬體隸用程邈體此三刻也魏世宗神龜元年以王彌劉曜入洛石經殘毀崔光之請補之此四刻也唐天寶中刻九經于長安禮記以月令為首從李林甫之請此五刻也文宗時鄭覃以經籍刓繆建言讐刊準漢故事太和七年敕唐玄度覆定石經字體于國子監立石九經并論語孝經爾雅共一百五十九卷字樣四十卷開成二年告成此六刻也又孟蜀亦刻九經謂之孟蜀石經朱晦翁所引石經是此

按六朝以前用分隸今石經皆正書且多用歐虞書法知其為唐人書矣禮記首月令尊明皇紀字諱尊憲宗又知其非天寶以前人書矣然則今西安府學石經乃唐文宗時石經也舊在務本坊韓建築新城

棄之于野朱梁劉鄩用尹玉翁請遷唐尚書省之西隅宋元祐中汲郡吕公始遷今學嘉靖乙卯地震石經倒損西安府學生員王堯惠等按舊文集其缺字别刻小石立于碑傍以便摹補又按唐書謂文宗朝石經邃棄師法不足觀然其用筆雖出衆人不離歐虞褚薛法恐非今人所及惟王堯惠等補字大為紕繆今華下東生文冢家有乙卯以前榻本庶幾稱善焉 右本裔景叔説

頋炎武金石文字記

周易二萬四千四百三十七字

尚書二萬七千一百三十四字

毛詩四萬八百四十八字

周禮四萬九千五百一十六字

儀禮五萬七千一百一十一字

禮記九萬八千九百九十四字

春秋左氏傳一十九萬八千九百四十五字

公羊傳四萬四千七百四十八字

穀梁傳四萬二千八十九字

孝經二千□三百□五十三字

論語一萬六千五百九字

爾雅一萬七百九十一字

五經文字

九經字樣

九經并孝經論語爾雅字樣等都計六十五萬二百五十二字

今在西安府儒學其末有年月一行題名十行曰

開成二年丁巳歲月次于元日惟丁亥書石學生
前四門館明經臣艾居晦書石學生前四門館明
經臣陳玠書石學生前文學館明經臣□□□□
書石官將仕郎守潤州句容縣尉臣段絳校勘兼
看書上石官將仕郎守秘書省正字臣柏暠校勘
兼看書上石官將仕郎守四門助教臣陳莊士覆
定字體官翰林待詔朝議郎權知沔王友上柱國
賜緋魚袋臣唐元度校勘官兼專知都勘定經書
檢校刊勒上石朝散議郎守國子毛詩博士上柱
國臣章師道朝散大夫守國子司業騎都尉賜緋
魚袋臣楊敬之都檢校官銀青光祿大夫□□□
□□□□□□□國子祭酒同中書門下平章事
太清宮使監修國史上柱國滎陽郡開國公食邑
二千户臣覃官銜缺十字九經字樣云右僕射兼門下侍郎國子祭酒平章事覃按
舊唐書開成元年正月中書門下奏起居舍人集
賢殿學士周墀監察御史張次宗禮部員外郎孔
温業兵部員外郎集賢殿直學士崔球等同勘校
經典釋文又云令率更令韓泉充詳定石經官新
二

唐書亦列墀等四人而碑竝不載
舊唐書文宗紀開成二年宰臣判國子祭酒鄭覃
進石壁九經一百六十卷時上好文覃以經義啟
導稍折文學之士遂奏置五經博士依漢蔡邕刊
碑列於太學創立石壁九經諸儒校正訛謬上又
令翰林勒字官唐元度復校字體又乖師法故名
經立後數十年名儒皆不窺之以為蕪累甚矣舊
史之評如此愚初讀而疑之又見新書無貶辭以
為石壁九經雖不逮古人亦何遽不賢於寺碑寺累
碣及得其本而詳校之乃知經中之謬戾非一而
劉昫之言不誣也略識于左寰按紀載各經中間有脫誤者從萬季野石經攷校補
周易　君子以裒多益寡裒誤作褎　悔吝者言
乎其小疵也言誤作存　其孰能與於此哉脫於
字　周易繫辭下第八脫下字　易窮則變變則
通通則久是以自天祐之吉无不利下多一也字
力小而任重小誤作少　傷於外者必反其家
其誤作於　決必有所遇脫所字　蠱則飭也飭
誤作飾　豐多故親寡旅也故下多一也字　始
三

遇也姤誤作遘
其與今文不同而兩通者　終來有他吉他作它
剛健篤實輝光輝作煇　君子以治歷明時歷
作曆　可與佑神矣佑作祐　其受命也如嚮嚮
作響　兼三才而兩之三才之道也才皆作材
其一字而前後不同者　包蒙包荒包承包羞繫
于包桑繫辭下同包皆作苞包有魚包无魚以杞包瓜
包皆作包　問以辨之由辨之不早辨也其辨明
也明辨晳也辨吉凶者存乎辭困德之辨也井以
辨義辨是與非辨皆作辯君子以類族辨物剥牀
以辨君子以慎辨物居方復小而辨於物辨皆作辨
其旁注者 項格
其旁注者至靜而德方德下添一也字　賁
亨小利有攸往利下添一貞字
其先誤而後改者　略例筌誤作荃　愈誤作牏
二无誤作無　皆即其誤改之
其標題周易繫辭上第七周易繫辭第八周易說
卦第九皆八分書而周易序卦第十周易雜卦第
十一皆正書雖依古注本附於第九之内以正書

為別終似未安
尚書　乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕刑於朕
孫乃父誤作先父孫上多一子字　臣下罔攸稟
令令誤作命　若藥弗瞑眩藥誤作樂　王乃徇
師而誓徇誤作循　乃汝世讎世誤作誓　太保
乃以庶殷攻位于洛汭攻誤作公　用端命于上
帝于誤作予
其與今文不同而兩通者　敢對揚天子之休命
無之字
西伯戡黎大命 胡不孝胡字旁
其旁注者　予有亂臣十人臣字旁注　惟婦言
是用是字旁注　釋箕子囚封比干墓式商容閭
干下容下各添一之字
詩　昔育恐育鞫鞫誤作鞠
小戎序國人則矜其車甲甲誤作田　舒懮
受兮懮誤作憂　予尾翛翛誤翛誤作修　戎車
既飭飭誤作飾　以祈黃耇祈誤作祁　鞠我庶正鞠人牧惄鞠皆誤作鞫　涼曰不
可涼誤作諒　無此疆爾界界誤作介　侯疆侯
以疆誤作彊
其與今文不同而兩通者　雝雝鳴雁雝作雍

其齊法者汝雖法
樂從樂添一覓字
自今以始歲其
有下添一年字曰
高是常下添一
王字

之死矢靡他他作它　不知我者謂我士也驕作不我知二章同　和鸞雝雝雝作雍　何人斯序故蘓公作是詩以絶之也以作而　維塵雝兮雝作雍　既匽既敕敕作勑　其政不獲政從鄭箋作正　尚不愧于屋漏愧作媿　于彼西雝肅雝和鳴有来雝雝雝皆作雍　屢豐年屢作婁

其先誤而後改者　抱衾與裯裯誤作稠　不瑕有害瑕誤作遐　鱣鮪發發發誤作撥　噂沓背憎噂誤作蹲　如彼遡風遡誤作愬　駉駉馬牡馬牡皆誤作牧皆即其誤改之　云何其盱脫其字添

周禮　女史八人史誤作使　太宰三曰郊甸之賦郊誤作邦　内饔豕盲視而交睫豕誤作施　典枲掌布緦縷紵之麻草之物緦誤作絲　牛人軍事共其犒牛犒誤作槁　司市市司帥賈師而從賈誤作胥　肆長掌其戒令令誤作禁　鞮鞻氏府一人一誤作八　邕人禜門用瓢齎用誤作明　司几筵設莞筵紛純筵誤作席　大司樂大磬磬誤作磬　王大食三侑侑誤作宥　大師令奏鼓朄鼓誤作鼙　大祝四曰禜禜誤作榮　司常家各象其號象誤作相　凡以神仕者仕誤作士　小子史二人二誤作一　大司馬旗居卒間居誤作車　考工記　妢胡之笴笴誤作笱　矢人前弱則俛俛誤作勉

其與今文不同而兩通者　醫師疕瘍者疕上多一有字　野廬氏有相翔者誅之誅上多一則字　邦之大師大上多一有字　庭氏以救日之弓與救月之矢射之射上多一夜字

儀禮　士冠禮捷柶興捷誤作建　鄉射禮司射適堂西袒決袒誤作祖　楅髤横而奉之奉誤作拳　大夫與士射袒纁襦纁誤作薰　燕禮右祭脯醢脯誤作酺　大射儀賓升成拜拜誤作敗　坐授瑟乃降授誤作受　聘禮賓既将公事復見訝以其摯訝誤作之　公食大夫禮陳鼎於碑南南面西上脫一南字　覲禮天子賜舍曰伯父脫曰字　士喪禮祭服不倒倒誤作到　少牢饋食

禮如筵日之儀儀誤作禮　主婦被錫衣侈袂侈
誤作移下同　祝延尸延誤作筵　有司徹二手
執挑匕枋挑誤作桃　主婦洗爵于房中脫爵字
　主婦北面答拜受爵尸降筵受主婦爵以降誤
作受尸爵　主人降洗爵爵誤作觶下主人實爵
並同　主人拜受爵尸拜送脫爵字
其與今文不同而兩通者　鄉射禮適左个中亦
如之亦作皆　燕禮小臣又請媵爵者二大夫媵
爵如初大夫下更有大夫二字

八

禮記　御刪定月令在曲禮之前　月令人乃遷
徙徙誤作徒，其器閎以奄奄誤作掩　檀弓上
周公蓋祔祔誤作附　王制示弗故生也示誤作亦
　禮器饗帝于郊而風雨節寒暑時脫節字　學
記燕辟廢其學辟誤作譬　喪大記男子出寢門
外脫外字　子大夫公子衆士食粥脫衆士二字
　祭義父母愛之喜而弗忘喜作誤嘉
　哀公問如此則國家順矣脫則字　坊記民猶
薄於孝而厚於慈猶下多一有字　中庸待其人
而後行而誤作然　君子之所不及者脫之字

緇衣有國家者章義癉惡脫家字　儒行慎靜而
尚寬脫而字　大學人之其親所親愛而辟焉五
辟字皆誤作譬　若有一个臣个誤作介
其與今文不同而兩通者　檀弓上有亡惡乎齊
亡作無　歲壹漆之壹作一　樂記非聽其鏗鏘
而已也鏘作鎗　雜記上客立于門西于作於
雜記下泄柳之毋死泄作世　喪大記命婦氾拜
衆賓於堂上於作于　主人先俟于門外于作於
　中庸可一言而盡也一作壹　問喪祭之宗廟

九

以鬼享之享作饗　大學堯舜帥天下以仁二帥
字皆作率　昏義祖廟既毀教于宗室于作於
射義是以諸侯君臣以作故
其先誤而後改者　學記教人不盡其材材誤作
才　故人不耐無樂耐誤作能皆即其誤改之
春秋左傳　隱元年且告之悔且誤作具　五年
僖伯稱疾不從疾誤作侯　十年伐戴戴誤作載
　桓二年故封桓叔于曲沃故誤作政　六年楚
之羸羸誤作嬴　以類命為象類誤作德　閔二

年從曰撫軍軍誤作國　僖三年公子友如齊涖
盟涖誤作泣　四年歸胙于公脫胙字　姬寘諸
宮六日宮誤作公　公殺其傳杜原欵傳誤作傳
七年弗可改也已改誤作故　十四年公怒止
之止誤作止上　十五年輅秦伯輅誤作轄　使郤
乞告瑕呂飴甥且名之且誤作國　二十五年昏
而傳焉傳誤作傳　二十七年責無禮也責誤作
青　郤穀可穀誤作穀　三十一年晉新得諸侯
新誤作親　東傳于濟傳誤作傳　三十三年入
十
險而脫入誤作人　為從者之淹淹誤作流　文
元年王使毛伯衛來錫公命錫誤作賜　享江芊
芊誤作羋　二年廢六關關誤作關　七年寘文
公子焉焉誤作曰　十二年大子以夫鍾與郕邽
來奔邽誤作封　宣二年晉趙盾弑其君夷皐弑
誤作殺　二年晉侯伐鄭及郔郔誤作延　商紂
暴虐紂誤作討　四年秋公如齊秋誤作利　六
年離卦誤畫作同人　八年殺諸絳市絳誤作終
十二年晉師在敖鄗之間師誤作帥　十五年

吾獲狄土土誤作士　十七年盟于卷楚卷誤作
卷　郤子其或者欲已亂於齊乎乎誤作平　十
八年凡自虐其君曰弑虐上多一内字　成二年
及齊師戰于新築師誤作侯　且辟左右且誤作
旦　七年尋蟲牢之盟蟲誤作蠱　十七年楚公
子橐師襲舒庸橐誤作橐　襄十年子蟜曰蟜誤
作矯　令伐其師令誤作令　十四年士鞅反反
誤作及　十七年荀過華臣之門必騁騁誤作聘
十九年而視不可含含誤作舍　所不嗣事于
十一
齊者事誤作是　天子令德天誤作夫　二十一
年欒盈過于周過上多奔楚二字　二十三年邾
畀我來奔畀誤作畀　二十五年先夫當之矣夫
誤作天　井堙木刊堙誤作煙　賦車兵徒卒甲
楯之數卒誤作兵　二十七年父子死余矣余誤
作餘　免餘復攻甯氏餘誤作余　二十八年重
丘之盟未可忘也忘誤作志　使析歸父告晏平
仲晏誤作宴　文子使召之召誤作君　慶氏之
馬善驚馬誤作焉　武王有亂臣十人脫臣字

三十年蔡景侯為太子般娶于楚娶誤作聚　單
公子愆期期誤作旗　駟帶追之駟誤作四　昭
元年今武猶是心也今誤作令　二年齊使上大
夫送之送誤作逆　三年少姜有寵而死姜誤作
脅　知而復從復誤作弗　四年恃險與馬馬誤
作焉　五年娶於子尾氏娶誤作聚　君若驩焉
好逆使臣若誤作苦　九年無圍猶可圍誤作宥
　十三年隱太子之子廬歸于蔡廬誤作盧　十
四年楚子使然丹簡上國之兵於宗丘宗誤作宋

十二

　二十年余不忍其詢詢誤作詢　取人於萑苻
之澤苻誤作符　二十一年心是以感感實生疾
感誤作咸　二十五年士平出奔楚士誤作氏
邊卬為大司徒卬誤作印　二十五年季公鳥生
申申誤作甲　二十七年入于堀室堀誤作墀
定元年榮鴐鵞鴐誤作駕　三年及邾子盟于拔
拔誤作技　八年子姑使溷代子代誤作伐　十
年駟赤謂侯犯曰赤誤作亦　哀四年盜殺蔡侯
申殺誤作弑　蔡昭侯將如吳蔡誤作葬　十六
年與晉人謀襲鄭晉誤作為　二十三年有不腆
先人之產馬馬誤作焉　二十六年四方其訓之訓
誤作順
其與今文不同而兩通者　宣二年以視諸朝視
作示　哀十六年此事克則為卿事下有也字
其續添者　昭二十二年辛丑伐京毀其西南下
添子朝奔郊四字
春秋公羊傳　隱元年何以名字也字上多一不
字　二年婦人謂嫁曰歸嫁誤作稼　三年曷為

十三

或言崩或言薨脫上一或字　生母相見死母相
哭母字並誤作毋死毋誤作毋死　六年吾與鄭
人末有成也末誤作未下同　十年宋人衛[蔡]人衛
人伐載載誤作戴　桓二年曰有有則此何以書
脫一有字　隱賢而桓賤也賤誤作賎　莊十九
年此其言遂何脫其字　二十五年求乎陰之道
也陰誤作隱　三十二年狄伐邢邢誤作刑　僖
四年南夷與北狄交誤作北夷　六年此其言圍
何圍下多一者字　二十六年乞師者何脫師字

三十年歸惡乎元咺也乎誤作于　三十三年百里子與蹇叔子百誤作伯　文四年其謂之逆婦姜于齊何何誤作河　宣十五年然後歸爾爾誤作耳　成十五年成公幼幼誤作憂　臧宣叔者相也叔誤作公　襄十四年季孫宿會士匄宋華閱衛孫林父鄭公孫蠆莒人邾婁人于戚邾婁人脫人字　十七年春王二月二誤作三　十九年為其驕蹇為誤作或　二十九年許人子者必使子也人下脫子字　昭九年其言陳火何脫

十五

陳字　定元年立煬宮宮誤作公　四年夷狄也而憂中國而誤作其　哀四年盜殺蔡侯申弑誤作殺　六年齊國夏及高張來奔高上多一齊字　十四年顏淵死子曰子上多一孔字

其與今文不同而兩通者　隱四年隱公曰否作隱曰吾否　桓六年簡車徒也徒作馬　涖乎蔡乎作于　十一年祭仲者何鄭相也相上有之字　文六年何以謂之天無是月非常月也是月下更有是月二字　宣六年此非弑君而何而作如

十年未絕於我也於作于　十二年是以君子篤於禮而薄於利下於作于　成二年得一貶焉爾一作壹　襄十二年春王正月正作三　二十九年爾殺吾君殺作弑　三十一年於是負孝公之周愬天子愬作訴　十四年有麕而角者麕作麏

其先誤而後改者　桓二年此其目言之何目誤作月　閔元年盡弑之矣使弑子般弑並誤作殺　僖十三年葬陳宣公宣誤作桓　成二年及齊

十六

侯戰于鞌侯誤作師　昭二十五年慶子免君於大難矣脫矣字皆即其誤改之

春秋穀梁傳　隱元年父者何傅也傅誤作傳　四年弑而代之也代誤作伐　九年所俠也俠誤作挾　莊七年則是雨說也雨誤作兩下同　僖五年天子世子世天下也誤作士子　二十二年春秋三十有四戰脫有字　二十八年晉侯齊師宋師秦師誤作齊侯　文二年內大夫可以會外諸侯脫外字　三年王子虎卒誤作壬子　宣八

年以譏乎宣也譏誤作饑　襄元年晉侯使荀侯（當）
來聘罃誤作嬰二年三年同　三年諸侯始失正
矣正誤作王　六年立異姓以涖祭祀立上多一
非字　哀元年此謗之變而道之也該誤作郊
六年入者内弗受也弗誤作不下同
其與今文不同而兩通者　僖十七年桓公嘗有
存亡繼絶之功脱公字　文六年處父主境上事
事上多一之字　成五年帥羣臣而哭之前作率
後作帥

十七

其先誤而後改者甚多不具載
論語　賜也爾愛其羊爾誤作女　不知其仁仁
誤作人　子使漆雕開仕雕誤作彫　再斯可矣
斯誤作思　三人行三上多一我字　必有我師
焉有誤作得　冉有子貢侃侃如也有誤作子
告夫三子三上多一二字　可與言不（而）與之言脱
之字　無求生以害仁仁誤作人　吾猶及史之
闕文也脱之字　稱諸異邦曰—諸誤作謂　何
德之衰衰下多一也字

其與今文不同而兩通者　女得人焉爾乎爾作
耳　人潔己以進潔作絜
其先脱而添（後）注者　陽貨篇子曰巧言令色鮮矣
仁
爾雅　替戾底廢誤作底底　翽翽也翽誤作翢
皇華也誤作華皇　赫兮咺兮咺誤作烜　是
刈是濩蕿誤作穫　木謂之虡木誤作本　何鼓
謂之牽牛何誤作河　滭鳥蘾蘾誤作蕿（殘）　葦麻
母葦誤作芓　樓棗含樓誤作欆　枕州木枕誤

十八

作枕　魚尾謂之丙尾上添一之字　燕白脰烏
烏誤作烏　楊鳥白鷢楊烏誤作鷹　鳶烏醜烏
誤作烏　鳥鵲醜鳥誤作烏　麔大麔誤作大麕
凡經中二十字皆作廿三字十皆作卅按古唐詩
文多是四言如于三十里三十維物皆四言也則
當為三十字史記秦始皇刻石如廿有六年維廿
九年卅有七年則當為廿字卅字今改經文而為
廿卅字非矣
凡經中虎字皆缺末筆作虎（虒）虓（虓）號虢饕虨虪褫字

皆同避太祖諱　淵字皆缺筆作渆 婣亦作𡣕避
高祖諱　世字皆缺筆作卋 泄作洩 紲作絏 弃作
弃勸作勯 葉作𦶟 渫 揲 韘 媟 諜 堞 偞 皆改從云
民字皆缺筆作𠀽 泯作泜 岷作岻 泯 昬 緡 痻 碈 睧
愍𢙺皆改從氏避太宗諱　亨字皆作亯避肅宗
諱　豫字皆缺筆作豫避代宗諱　适字皆缺筆
作适避德宗諱　誦字皆缺筆作誦避順宗諱
純字皆缺筆作純避憲宗諱　恒字皆缺筆作恒
避穆宗諱　湛字皆缺筆作湛 葚作葚 椹作椹避
敬宗諱　乃若高宗諱治中宗諱顯睿宗諱旦玄
宗諱隆基文宗諱涵皆不缺筆者禮天子事七廟
自肅至敬七宗而高祖太宗創業之君不祧者也
玄宗以上則祧廟也故不諱 冊府元龜寶曆元年正月太常寺禮院上言玄宗廟諱准故事祧遷後不當更諱制可　文宗則今上也古者卒哭
乃諱故生不諱　左傳文公宣公卷字更濫惡而
成城字皆缺末筆穀梁傳襄昭定哀四公卷儀禮
士昏禮皆然此為朱梁所補刻考之宋劉從乂黎
持二記但言韓建劉鄩移石而不言補刻 宋建隆三年劉

按文宗諱昂之字若經所多是以不見諱筆亦能見存不諱之迹字改昂雖名故不應諱顧此說未足且兵堉偶

十九

從乂修文宣王廟記言天祐甲子歲太尉許國公為居守移太學并石經於此甲子歲昭宗遷雒之年許國公者韓建也元祐五年黎持新移石經記則云舊在務本坊自天祐中韓建築新城而石經委棄于野至朱梁時劉鄩守長安從幕吏尹玉羽之請輦入城中置于此地即唐尚書省之西隅也今龍圖呂公領漕陝右以其處窪下命從置於府學之北墉而建亭焉二說不同朱彝尊曰尹玉羽者京兆長安人以孝行聞劉鄩辟為保大軍節度推官歷汴滑兗從事仕後唐至光祿少卿晉高祖召之辭以老退歸閒中嘗著自然經五卷武庫集五十卷其事散見於冊府元龜惜歐陽子不為立傳而其書亦不傳於世也　然成字缺筆其為梁諱無疑昔人
固未嘗偏讀而博考也詳見鎮東軍牆隍廟記下
五經文字三卷凡一百六十部三千二百三十五
字大歷十一年國子司業張參以說文字林惠采 二十
漢石經著為定體按劉禹錫國學新修五經壁記
曰大歷中名儒張參為國子司業始詳定五經書
於論堂東西廂之壁辨齊魯之音取其宜考古今
之文取其正由是諸生之師心曲學偏聽臆說咸
束而歸於大同積六十載崩剝汙衊泯然不鮮今
天子尚文章尊典籍國學上言遽賜千萬時祭酒
皞博士公肅 韋公肅　遂以美贏再新壁書懲前土塗
不克以壽乃析堅木負墉而比之其製如版牘而

高廣其平如粉澤而絜滑背施陰関使眾如一附離之際無迹而尋堂皇靚深兩屋相照申命國子能通法書者分章揆日懸其業而繕寫焉此文當作於太和年間门土塗而木版自木版而石壁凡三易矣乃令石刻其末曰乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定（當云毛詩博士孫自牧於文乃順）七月十八日書刻字人魚宗會其字別體與朱梁所刻其中有磨改數字者意自牧所為也

九經字樣一卷凡七十六部四百二十一字國子監奏覆定石經字體官翰林待詔唐玄度狀准太和七年十二月五日勑覆定九經字體者今所詳覆多依司業張參五經文字為准其舊字樣歲月将久畫點參差傳寫相承漸致乖誤今並依字書參詳改正諸經之中別有疑闕舊字樣未載者古今體異隸變不同如總據說文即古體驚俗若依近代文字或傳寫乖訛今與校勘官同商較是非取其適中纂錄為新加九經字樣一卷請附於五經字樣之末奉勑宜依開成二年八月十二日中書門下牒

此段萬改不載

冊府元龜周太祖廣順三年六月尚書左丞兼判國子監事田敏獻印板書五經文字九經字樣各二部一百三十策奏曰臣等自長興三年較勘雕印九經書籍經注繁多年代殊邈傳寫紕繆漸失根源臣守官膠庠職司較定旁求援据上備雕鐫幸遇聖朝克終盛事播文德於有截傳世教以無窮謹具陳進是此二書曾有印板而自宋以來學者不言之何也

安世鳳題金太學石經

石經自東漢以蔡邕名今并其搨本亦不存唐序注孝經始刻石立臺而表章之一不足僃離經之眾惟文宗以羣經刻于碑院至今嘉惠學者乃經宗中葉之亂淪于燕幾不能存迨正隆四年方為耶律隆所脩則石經之所以安長至今日者皆其功也鳳按此所記似指文宗云云似指開成石經附錄于此以備參考

萬斯同唐石經攷書黎持記後

案舊唐書文宗紀及鄭覃傳皆言石壁九經即黎持之記亦然其實九經之外更有孝經論語尔雅凡十二經不止九經也較今之十三經但少孟子其時孟子尚襍諸子中未與大學中庸共列為四書也然此十二經之外張參之五經文字唐元度之九經字樣與之竝行歷五代宋元明迄今截祀九百而此刻一無損失則呂公置諸學校之故也然漢魏石經亦在學校不及四五百年殘毀殆盡則洛陽帝都屢遭大亂長安自唐以後無建都者故反獲保全尔鑾按萬氏唐石經考中載唐選舉志限學生學石經三體及新舊唐書中經籍藝文兩志中所列今古文石經似與開成石經無涉故不錄

唐開成石經攷卷下　海寧　吳騫　槎客

張爾岐儀禮石本誤字（張爾岐）

唐石經當時學者以為蕪累至于今日已為老成典型矣乃儀禮亦不免多誤逮補字承譌則又

本誤字遂並及之

士冠禮

啐醴捷柶興作建柶（醴冠者節捷初洽反）。

士昏禮

降階受笄服脩暇誤作服（婦見舅姑節）

其得以為昏姻之故監本作其以得為昏姻之故（記文監本）

長以

士相見禮

鄉飲酒禮

執觶興盥洗北面坐奠觶于其所疏云案鄉射大射禮皆直云取觶洗南面反奠于其所不云盥此俗本有盥者誤（司正表位節）

若有諸公大夫則使人受俎如賓禮受誤作授（徹俎節）

鄉射禮

司射適堂西袒決遂袒誤作祖（補字請射節）

福髤橫而奉之奉誤作拳（記）

大夫與士射袒纁襦纁誤作薰（記）

燕禮

司宮筵賓于戶東西上筵誤作之（陳饌節）

卿升席坐左執爵右祭脯醢脯誤作酺（獻卿節）

小臣又請媵爵者二大夫大夫媵爵如初監本吳本俱不再出大夫二字（再請媵爵節）

閽人為大燭於門外無大字（燕終節）

大射儀

兩圜壺　兩壺獻酒　俱誤作壺（陳饌節）

主人卒洗賓揖升監本吳氏本俱賓揖乃升（獻賓節）

賓升成拜拜誤作敗（補字公酬賓節）

坐授瑟乃降授誤作受（補字席工節）

主人洗升實爵實誤作賓（補字獻工節）

南面坐奠觶興奠誤作取（補字司正表位節）

司射適次袒決遂袒誤作祖（補字請射節）

南揚弓命去侯侯誤作侯（補字三耦射節）

聘禮

夫人使下大夫勞以二竹簋方簋作簠（郊勞節釋文云簋音甫或作簠）

若賓死未將命未誤作来（賓介死節）（固已疊簋不從）

使者既受行日朊既字（記）

繅三采六等朱白蒼〻誤作倉記
又齎皮馬齋誤作賫記
對曰非禮也敢誤作敢辭記
賓既將公事復見訝以其摯訝誤作之記
自西階升受階誤作門記
公荅再拜再誤作爯記
聘日致饔日誤作自記

公食大夫禮
陳鼎于碑南南面西上脫一南字載俎節
如受饔禮無儐儐誤作擯若不親食節

覲禮
侯氏亦皮弁迎于帷門之外帷誤作惟補字郊勞節
天子賜舍曰伯父脫曰字賜舍節
天子曰非他伯父實來脫曰字補字入覲節
几俟于東箱俟誤作侯記補字

喪服
若是則生養之終其身如母如誤作慈齊衰三年章補字

士喪禮
祭服不倒倒誤作到小斂節
若不從卜擇如初儀擇誤作宅卜日節

既夕
御者四人皆坐持體之下脫男女改服四字記
鹿淺幦干笮〻干誤作千記補字

士虞禮

特牲饋食禮
主婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩鉶鉶芼設于豆南
監本吳氏本止一鉶字陰厭節

少牢饋食禮
明日朝服筮尸脫服字筮尸節
如筮之日儀儀作禮筮尸節
司宮概豆籩勺爵觚觶几洗篚于東堂下几誤作凡視濯節
主婦被錫衣移袂　主婦贊者一人亦被錫衣移袂並
本作侈袂當從陰厭節
祝延尸延誤作涎尸入節

有司徹
有司徹第十七脫徹字篇目
二手執挑匕枋以挹湆挑誤作桃薦尸節
尸卻手受匕枋受誤作授薦尸節
主婦洗爵于房中脫爵字主婦獻尸節

主婦北面答拜受爵尸降筵受主婦爵以降誤作受尸爵主婦致爵于主人節

主人降洗爵作洗觶主人實爵作實觶主人酬尸節

賓坐左執爵右取脯換于醢祭之脯誤作肺主人獻賓節

主人降洗升獻私人于阼階上阼誤作降補字獻私人節

主人拜受爵尸拜送脫爵字旅酬節

主婦受爵酌獻二佐食婦誤作人不賓尸主婦亞獻節

佐食設俎于豆東羊臑豕折羊脊脅祭肺一脫祭字不賓尸賓致主婦節

方以智通雅

石經已混陝碑在西安府學不必漢魏多是唐鄭覃書

王士正池北偶談

喬三石作石經記恨獨無孟子自開成至今七百年無好事及此者近賈中丞漢復始為補刻以成完書賓按漢復字膠侯滿洲籍曲沃人康熙初元由河南巡撫調任陝西石刻孟子七卷

朱彝尊經義攷

唐國子學石經易九卷書十三卷詩二十卷周禮十卷儀禮十七卷禮記二十卷春秋左氏傳三十卷公羊傳十卷穀梁傳十卷論語十卷孝經一卷爾雅二卷存賓按今石經公羊十二卷穀梁十二卷爾雅三卷餘同宋氏所列計多共五卷

朱彝尊唐國子學石經跋

右唐國子學石刻九經易九卷二萬四千四百三十七字書十三卷二萬七千一百三十四字詩二十卷四萬八百四十八字周官禮十卷四萬九千五百十六字儀禮十七卷五萬七千一百十一字禮小戴記二十卷九萬八千九百九十四字春秋左氏傳三十卷十九萬八千九百四十五字公羊氏傳十卷四萬四千七百四十八字穀梁氏傳十卷四萬二千八十九字孝經一卷二千□百□十三字論語十卷一萬六千五百九字爾雅二卷一萬七百九十一字開成二年都檢校官銀青光祿大夫右僕射兼門下侍郎判國子祭酒同中書門下平章事太清宮使兼修國史上柱國滎陽郡開國公食邑二千戶鄭覃勘定勒石本也新舊唐書載覃奏起居郎集賢殿學士周墀水部員外郎集賢殿直學士崔球監察御史張次宗禮部員外郎孔溫業四人校定又冊府元龜載文宗命覃更令韓泉充詳定又冊官而題名于石者有四門館明經艾居晦陳玠又文學館明經不知明一人將仕郎守潤州句容縣尉段絳將仕郎守祕書省正字柏暠將仕郎守四門助教陳莊士朝議郎知沔王友上柱國賜緋魚袋唐元度朝議郎守國子毛詩博士上柱國章師道朝散大夫守國子司業騎都尉賜緋魚袋楊敬之于覃共十人顧國史所記者題名不書題名書者國史亦不紀不可解也石經文劉昫譏其字乖師法然終勝今監本坊本儲藏家不可不以此插架焉

屬鷄石經攷異序

熹平四年詔諸儒正五經文字議郎蔡邕書丹刻石立於太學門外此石經之昉也厥後魏正始唐開成孟蜀廣政宋至和嘉祐紹興俱沿前規以示模式歐陽子集古所收金石文字寂廣獨遺唐石經不載趙德甫金石錄洪景伯隸續所載漢石經僅殘缺遺字是予止取唐蜀石本與後唐長興本板參校著石經攷異其書不傳

方中履古今釋疑　校正

筆塵曰唐文宗以宰相鄭覃判國子祭酒勑立石壁九經即今陝西石經也孟蜀毋昭裔刻石經有注故知今是鄭書履按陝西石經禮記以月令為首凡淵字作淵世字作廿民字作巳而純字作紃故知其為憲宗以後開成之本無疑閒嘉靖乙卯地震損仆之後善本不可得矣榆墩集曰孔鮒藏經魯恭王發之孝平元始元年王莽命甄豐摹古文易詩書左傳于石此石經初刻也章帝命杜操增摹公羊論語古文而釋以章艸此石經之再刻也靈光和六年命胡毋敬崔瑗張昶師宜官以古文八分刻易書魯詩儀禮左傳于太學講堂此石經三刻也熹平四年諸儒以左傳立于劉歆當廢公羊興于孝武周禮爾雅傳于周公魯詩論語出于孔子當興易書孟刻又詔蔡邕楊賜堂谿典馬日磾等紕以八分書之此四刻也魏虞喜惜古文不傳言于邵陵厲公自摹古文于石陳留邯鄲淳以小篆釋之鍾會註以小楷刻于鄴都學宮此五刻也晉惠帝永熙武庫火梁武帝索于王志得漢搨本三種詔蕭子雲等以小楷刻之全陵易用費直書用姚方興詩用毛禮用小戴春秋用三傳此六刻也北魏太武神䴥元年從崔光之請以漢魏石經在洛鄴者遭王彌劉曜之亂命元暉于烈韓毅等補之此七刻也周大象之沉齊高澄之砲又殘闕矣隋大業中取其遺書于秘書者貞觀六年魏徵請發而傳之詔歐陽詢補其八分此八刻也時孔穎達為疏義請以王弼易孔安國書毛詩三禮三傳論語爾雅孟子孝經頒天下為十三經開元四年張說請補古易魯詩詁禮部郎中殷仲容摹古文于石此九刻也天寶九年從李林甫請詔侍書徐浩等以小楷刻九經于長安此十刻也蜀孟昶命李仁罕毋昭

商楷書刻易書詩三禮三傳論語孟子十一經此十一刻也南唐昇元以楷書刻十一經增孝經爾雅此十二刻也宋淳化六年翻蜀十一經于汴此十三刻也高宗御書五經于臨安府學才人吳氏續之此十四刻也洪适摹鴻都遺字于利州此十五刻也范成大復摹于井城此十六刻也天章閣待制胡元質復摹于成都學宮並三體刻之此十七刻也宣德六年靖江王又摹于本府此十八刻也天順元年秦府又摹刻而古易魯詩復完此十九刻也獨不及鄭覃之刻何耶

按以憲聖天皇后為才人誤以后初封才人此石經刻于紹興十九年而后以十三年冊立則當稱后自是且與石刻鎸叙等合

杭世駿石經攷異

唐文粹李陽冰論古篆須刻石作篆備書六經立於明堂為不刊之典號曰大唐石經使百代之後無所損益此論在當時雖未施行然已為鄭覃等開先矣

新唐選舉志云凡書學石經三體限三歲（寫按學石經三體蓋指篆古文隸三體若石經止一體正書不得謂之三體且唐初定制時石經尚未立此條不應入唐石經）

王應麟玉海云後唐長興三年二月令國子監校正九經以西京石經本抄寫刻板頒天下此以石經雕板之始也按舊唐書褚無量傳無量以舊庫內書目自高宗代即藏在宮中漸致遺逸奏請繕寫刊校以宏經籍之道葉夢得石林燕語稱柳玭序訓言其在蜀時嘗閱書肆所鬻字書小學率雕本則唐固有之若九經之有雕本板實始後唐詳勘者馬鎬陳觀田敏也迨周廣順三年六月丁巳判監田敏又上十一經及爾疋五經文字九經字樣刻板皆四門博士李鶚書惟公羊前三禮為郭嵠書至顯德二年又校勘經典釋文三十卷雕印命張昭田敏詳校餘詳胡應麟筆叢

王應麟困學紀聞云唐儒宗傳序文宗定五經鐫之石張參是正譌文按文粹劉禹錫國學新修五經壁記云初大歷中名儒張參為司業始詳定五經書于論堂東西廂之壁

序以張參為文宗時誤矣參所定乃書于壁非鐫石也
朱彝尊宋京兆府學石經跋云京兆府學新移石經碑
記宋元祐中京兆黎持撰文河南安宜之書録之者長安石
工安民也其曰汲郡呂公者宣公大防之兄以工部郎中陝西
轉運副使知陝州以直龍圖閣知秦州大忠也自唐鄭覃
等勒石壁九經一百六十卷天祐築新城石為韓建所棄
劉鄩守長安幕吏尹玉羽請輦入城鄩謂非急務玉羽
紿曰一旦敵兵臨城碑為矢石亦足以助戰鄩然之移置尚書
籍省至大忠領漕日始克盡四立于學載持記甚詳玉羽
者京兆長安人以孝行聞杜門隱居鄩辟為保大軍
節度使推官仕後唐至光祿少卿晉高祖召之辭以老退歸秦
中嘗著自然經五卷武庫集五十卷其書散見于冊府元
龜惜歐陽子不為立傳而其書亦不傳于世也

此所已見前注

錢塘符曾云亭林攷金石文字謂開成石經左傳文公宣
公卷字更惡濫而成字城字皆缺末筆穀梁襄昭定哀
四公儀禮士昏禮皆然此為朱梁所補刻者宋劉從乂黎
持二記但言韓建劉鄩移石而不言補刻然成字缺筆其為
梁刻無疑按朱三竊兩都倫保邠岐日不暇給況彼亦安知
經學其時領佑國命者韓建而後王重師劉捍劉鄩康
懷貞之徒亦非能留心於此者也竊意移石之舉皆出尹玉

石經

漢靈帝熹平四年蔡邕書丹立於太學門外此初刻也魏
正始中又立古篆隸三體石經此二刻也劉曜入洛焚毀
過半魏世宗補之此三刻也唐天寶中刻九經於長安禮
記以月令為首此四刻也文宗時立石于國子監九經並
論語孝經爾雅共一百五十九卷此五刻也五代孟昶在
蜀刻九經最為精確朱子論語註引石經者謂孟蜀石經
也宋淳化中刻於汴京今猶有存者審核其說所載不維歷代於石經次第頗多脫略

至宋淳化刻於汴云云諸翻刻蜀石經于汴又高宗御書石經于臨安諸何耶

一第1084冊　續修四庫全書第6　文三1

畢沅關中金石記

石
刻十二經及五經文字九經字樣
易九卷共九石書十三卷共十石詩二十卷共十
六石周禮十卷共十七石儀禮十七卷共二十石
禮記二十卷共三十三石春秋左氏傳三十卷共
六十七石公羊氏傳十卷共十七石穀梁氏傳十
卷共十六石孝經一卷共一石論語十卷共七石
爾雅二卷共五石五經文字三卷大歷十一年六
月張參撰九經字樣一卷唐元度撰共十石（寰按此記所言周禮公穀不足卷數與拓本不合有誤）
開成二年元月立艾居晦陳玠□□□□段絳等
正書隸題首在西安府學
舊唐書云文宗開成二年宰臣判國子祭酒鄭覃
進石壁九經一百六十卷案實共（趙說不實一百五十七卷）一百五十卷外
文字字樣又四卷舊書總成數言之故不符（寰按今拓本石經實一百五十九卷加以文字字樣四百六十三卷）
禮記中月令用明皇刪定本列在曲禮前
舊唐書謂石經立後數十年名儒皆不窺之以為
蕪累其評雖不盡然然就諸經中最不堪者推儀
禮如提之為建祖之為祖奉之為拳拜之為敗或
以形譌或以聲誤皆當時書石者不通禮制於此
書全未寓目故臨時致多謬戾如此他如論語之
脫貧而樂道道字使後人因循不改未必非此書
之作俑
今本周禮太宰三曰郊甸之賦郊應作邦左傳毛
伯衛來錫公命錫應作賜晉侯伐鄭及郔郔應作
延論語爾愛其羊爾應作女爾雅皇華也應作華
皇也楊鳥白鷹應作楊白鷹者皆石本之正而後
代俗本之誤也或反據以辯正石本者非石經內
有旁改字有添注字如書予有亂十人添一臣字
左傳昭二十二年辛丑伐京毀其西南下添子朝
奔郊四字論語陽貨篇添子曰巧言令色鮮矣仁
節誣謬之至或云即張參孫自牧所改或云宋晁
公武據蜀石經增入吾鄉惠徵君棟以為是晁未
知何所據或以為即明王堯惠等所為然其中亦
有從古本改正極是處恐堯惠并不能也
唐時雖云依漢蔡邕刊碑立於太學創立石壁九
經却不在學中故黎持記云舊在務本坊自天祐
中韓建築新城而委棄于野朱梁時劉鄩守長安

從幕吏尹玉羽請輦入城中置唐尚書省之西隅今龍圖呂公又移立于府學而建亭焉是石經置學之始末

西安府學　大成殿後舊爲碑林今稱碑洞經始於宋元祐庚午龍圖閣學士呂大忠自明迄
本朝屢加輯治余以乾隆壬辰歲政務稍暇進訪古刻見屋宇傾圮經石及諸碑率棄榛莽瞻顧悚息復議與修前後堂廡皆鼎新焉旋於土中鍥得舊刻數十片遂取石經及宋元以前者編排甲乙周以闌楯明代及近人所刻則汰存其佳者別建三楹以存置其鎖鑰則有司掌之設法保護以冀垂諸永久壁經貞石頓復舊觀後有好古者舉而弗替可也

錢大昕潛研堂金石跋尾續

右國子學石經舊唐書譏其字體乖師法近儒崑山顧氏尤詆之予於癸巳歲取石本校勘再三乃知此經自開成初刻以後幾經後人之手乾符修改一也後梁補闕二也又有旁注字大約北宋人所作三也若明人補刊闕字則別爲一石不與本文相淆而世俗裝潢者欲經文完具乃取明刻翦割連綴之遂不復識別顧氏所舉石經之失大半出於明刻而援爲口實不知其爲裝潢本所誤也若旁注之字惟易書詩春秋論語有之其尤戾於古者如易觀卦彖添日月不過四字書封比干墓式商容閭上俱添之字詩從夏南〻下添姬字上入執宮功執下添于字錫山土田錫下添之字山下添川字田下添附庸字歲其有〻下添年字詒孫子詒下添厥字春秋姜與子犯謀謀下添飲之酒三字旅弓矢千弓下添十旅二字奸絕我好我下添同字則是康公絕我好也公下添弃字我下添同字童子言焉子下添何字余狐裘而羔袖余下添猶字若不能猶有鬼神能下添掩字叔虎之母美而不使〻下視寢二字是將行而歸爲子祀行下添子字其四國當之下添六物之占四字今子少不颺少下添息字而告予知氏〻下添范隊二字二子之不欲戰也宜宜下添哉字多

陵人者皆不在〻下添矣字皆淺陋非唐刻之舊或謂鼂公武據孟蜀石經增入非也公武撰石經攷異在乾道庚寅帥蜀之日其時長安已非宋地公武何從增改之且公武所舉經文不同者三百二科十二經皆有之而石刻旁注祇有易詩書春秋論語其非公武所作審矣惟春秋六物之占一條與公武所舉適合然孟蜀石本經文即用開成舊本公武作攷異乃以長興國學板本校勘得之而又自言石經固脫錯監本亦難盡從則公武亦非專信監本也予故謂旁添之字必是北宋人依監本增改然監本出於田敏〻經學疏淺又在唐元度之下固難深信矣太平御覽所引經文間與旁添之文相合亦即據當時監本非別有古本也朱梁所刊惟儀禮左氏穀梁三經間有數段蓋經韓建築城委棄之後輩來城中偶有損失而任意補之非奉朝命故字法醜劣亦無師承所謂自鄶以下無譏者矣乾符修改與初刻本互有得失當分別觀之夫今人得宋槧本尚知寶而愛之此經刻于唐世同時儒者議其蕪累固所不免越今已及千年世間不復見有唐本而此石巋然獨存乃以繆戾譏之甚矣其惑也

周易

周易十卷與今本異者君子以裒多益寡裒作𧞤力小而任重小作少雜卦姤遇也姤作遘攷說文無裒字鄭荀諸家易皆作捊云取也𧞤从衣从〻采與孚同則𧞤亦與捊通矣力少而任重章懷注後漢書亦引之今本改為小則與知小句重出姤字說文亦不載古文易作遘而鄭氏從之王輔嗣改就俗體獨此一字未改此古文之僅存者石經勝于今本正在此等而顧氏皆以為誤蓋古學之不講久矣畧例云筌者所以在魚得魚而忘筌〻字初刻从草後改从竹按說文無筌字荃蹄之語出莊子外物篇崔譔注荃香草可以餌魚則从艸者為正後人不知而妄易之

尚書

尚書十三卷第三第四第五第十一字畫似經重刻泰誓予有亂十人亂下旁添臣字春秋襄廿八年武王有亂十人昭廿四年余有亂十人論語予有亂十人俱有旁添臣字陸元朗論語釋文云本或作亂臣十人者非邢昺始據誤本增入臣字故劉原父有子無臣母之疑唐以前無此說也予謂石本增加字皆北宋人所作觀於此益信說文斁訓猒經典多借厭為斁飽字此經萬年斁于乃德爾雅豫射斁也皆从正體此亦石經勝于今本之一證

毛詩

毛詩二十卷詩以十篇為什惟二雅周頌為然若魯頌止

四篇商頌止五篇不能成什故但云駉詁訓傳那詁訓傳相臺岳氏本與石経同今本稱駉之什那之什者誤矣予尾脩々石刻作脩々有蕭音攷中谷有蓷篇與歗叶宋高宗御書石経亦作脩說文本無脩字也賈用不售初刻作讎不遐有害初刻作瑕如彼遡風初刻作愬按說文無售遐二字晉人賦云愬流風而獨寫正用詩語此則後來改本不如初刻之善矣涼曰不可涼作諒此用鄭義訓諒為信無此疆爾界々作介此從陸氏釋文頗皆以為誤亦未深攷爾

周禮

周禮十二卷牛人軍事共其犒牛石刻作槁攷說文無犒字小行人若國師徒則令槁禬之注引鄭司農說槁謂犒師也春秋傳使展喜犒師服虔云以師枯槁故饋之飲食然則槁為犒之古文也攷工記妢胡之笴注云故書笴為笱杜子春云當為笴々讀豪按說文無笴字石刻上半雖殘闕下半从句不从可其為笱無疑笱與笴字形相似讀笱為豪聲亦相近也至如大司樂王大食三宥々與侑通大宰邦甸之賦今本譌為郊甸凡以神仕者今本譌為仕皆當依石刻正之顧氏轉以石本為誤殊不可解若地官序官一篇遂師當承遂人之下鄙師鄼長里宰鄰長當承遂大夫之下而自跳行中川下士六人當承川衡之下中川非官名而亦跳行此則書石者之無學劉昫所譏殆為是歟

儀禮

儀禮十七卷士昏禮燕禮二篇皆後梁重刻而燕禮篇尚存元刻五六行鄉射禮重刻者三之一聘禮重刻者大半此外皆元刻也而書法較之它経稍劣然監本毛本此経多脫文賴有石刻後人得以校補厥功亦偉矣士冠禮醴建柶興與士昏禮醴建柶興之文同今本建譌為捷鄉飲酒禮遵者降席々東南面與鄉射禮大夫降席々東南面之文同大夫即遵者也今本脫一席字鄉射禮閽人為燭於門外與大射之文同今本燭上多大字少牢饋食禮尸受同祭于豆祭與有司徹同祭于豆祭之文同今本受同譌為同受此以前後篇參觀之而決其可信者也有司徹主婦洗于房中與少牢主婦洗于房中之文同今本洗下多爵字則與特牲文同予謂少牢有司二篇皆有主婦贊者受爵之文則洗為洗爵可知特牲無贊者授爵一節故云洗爵此古人文字之密或疑此有脫文者失之矣喪服大夫之妾為庶子適人者諦審石刻為下本有君之二字按注云君之庶子女子々也則経文當有此二字大

功章云大夫之妾為君之庶子與此文正同可證君之二字不可省今本皆無之石刻亦已磨改乃知初刻之精審乾符修改幾於不知而妄作矣

禮記

禮記二十卷以御刪定月令第一曲禮第二曲禮下第三檀弓第四檀弓下第五王制第六文字與今本異者以相臺岳氏本校之多相合乃知倦翁正俗之功大也曾子問祭殤不舉今本舉下有肺字按注云舉肺脊以經文但言舉故以肺脊實之且肺脊兩物如經文言肺不言脊正義亦當申明之矣岳本及衛湜集說本皆無此字其為後人妄增無疑也喪大記子大夫公子食粥今本公子下有衆士二字蓋因上有子大夫公子衆士皆三日不食之文相涉而誤按下文士疏食飲水即衆士也則衆士不在食粥之內矣學記燕辟廢其學大學人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉石刻辟皆譬蓋用鄭義岳本皆作辟而圈去言亦依鄭讀也緇衣章義癉惡今本義作善蓋後人依尚書改之陸氏釋文引皇侃云義善也又云尚書作善可證古本不為善矣君奭曰在昔上帝岳本在昔作昔在石刻亦作在上帝而在字之上有闕文必與岳本同閒

傳柱楣翦屏今本柱作拄拄俗字岳本作柱而圈上聲用陸德明音得其正矣它如豐耗之耗作秏廢疾之廢作癈鏗鏘之鏘作鎗一个臣之个作介皆當以石刻為正

春秋

春秋三十卷內宣公上下俱經後梁重刻工卷尚存元刻五六行下卷重刻者僅三之一昔僖公篇亦有數段似出後人重刻如僖六年面縛釋縛之縛皆譌為縛救譌為殺與它卷全別定公篇亦似重刻越句踐之句它卷从口此从厶是其證也然較之後梁刻本則字迹遠勝之矣顧氏於此經所摘誤字甚多今攷之大率明人所補或係朱梁所刻非唐本之舊隱十年宋人蔡人衛人伐戴此據陸氏釋文非誤也文元年王使毛伯衛來賜公命經書錫傳書賜故注有謝賜命之語非誤也宣三年晉侯伐鄭及延今本作郔說文亦以郔為鄭地然地名从邑多由經師增益廩延字亦無邑旁也宣十八年凡自內虐其君曰弒今本少內字內與外相對成文似不可省成二年且辟左右石刻且作旦莫必在夜則旦義為長昭三年少齊有寵而死今本齊作姜亦石本得之定元年榮駕鵞今本作鴐鵝字說文無之依正文當用鴐假借以音則駕亦通也哀二十六年四方其順之正義云四方諸國皆順從之是古本作

順也今本作訓乃後人依詩文妄改顔氏皆斷以為誤果孰誤而孰否乎若石刻之勝于今本而顔所未舉者襄二十九年高子容與宋司徒見知伯今本高上有齊字子謂左氏義例至精一言不可增損此傳于太叔稱鄭以經不書游吉也華定書官不書族故稱宋以別之其餘諸卿已見于經知悼子不書晉太叔文子不書衛高子容何獨書齊乎此後人妄加而失其義者也昭元年趙孟曰天乎今本天作夭夭與亡相對故云鮮不五稔昭二十五年吾聞文成之世謂文公成公也史記魯世家漢書五行志皆作文成今本作文武誤矣哀元年宿有妃嬙嬪御今本嬙為嬙説文無嬙字陸德明云嬙本又作廧或作牆漢隸爿旁字或變从广廧與牆實一字也哀二十六年越皐如舌庸二十七年越子使舌庸今本舌作后以國語證之亦當為舌又如皇戌向戌穿封戌沈尹戌皆从戊从一唯衛公叔戌从戈从人扳本往〻溷殽非得石本何由決其異同以是知石刻之可貴也

公羊

公羊十二卷與今本亦多異同如桓二年隱賢而桓賤也今本賤作賊據注云賤不為諱則當為賤也僖廿六年乞者卑辭也今本乞下有師字據疏云乞者至若辭則不當有師字也宣六年此非弑君如何古文如與而通當從古為如也成二年郤克眣魯衛之使今本眣作䀹説文有眣無䀹當以今本為長然陸氏釋文音舜又丑乙達結二反从下二音當為眣从舜音當為䀹石刻蓋據陸初音也襄廿七年𢹂其妻子而與之盟今本𢹂為挈注云挈猶提也挈〻二文已有挈其妻子何氏無注〻于此句之下知當為𢹂字注中挈字亦𢹂之譌提𢹂為疊韻故轉相訓也襄廿九年爾殺吾君今本弑作殺按下文云爾殺尔兄〻言殺君言弑詞有輕重之別亦石刻為長也定元年不衰城也今本衰為蓑説文衰訓雨衣衰正字蓑俗字亦當從石刻也惟成十年經無冬十月注云去冬者惡成公今石刻依左穀增入非何義矣

穀梁

穀梁十二卷襄公篇為朱梁重刻成公篇重刻者居其半詹六篇亦似後來重刻却不避城字顔氏謂昭定哀三卷亦朱梁補刻則攷之殊未審矣隱元年貝玉曰含石本與監本同顔氏謂石經作珠玉欲以糾刻本之誤豈其然乎定元年此該郊之變而道之也今本脱郊字石刻止存郊之變而四字以字數計之郊上當有該字顔謂該誤為郊又不然也

論語

論語十卷顏車馬衣裘衣下宋注輕字此宋人妄加攷北齊書唐邕傳劉祖富解所服青鼠皮裘賜邕云朕意在車馬衣裘與卿共敝蓋用子路故事是古本無輕字一證也陸氏釋文於赤之適齊節音衣為於既反而此衣字無音是陸本無輕字二證也邢疏云顏以己之車馬衣裘與朋友共乘服是邢本亦無輕字三證也皇氏義疏云車馬衣裘共乘服而無所憾恨是皇本亦無輕字四證也今注疏與皇本正文有輕字則後人依通行本增入非其舊矣無求生以害人今注疏本人作仁而疏中仍有害人字蓋明人依朱本校改猶未改之未盡以石刻證之益明白矣陽貨篇子曰巧言令色鮮矣仁九字皇本無之石刻亦無此節宋人增注于旁非唐本之舊矣至如我三人行必得我師寢不尸居不容漆雕之為彫皆據陸氏釋文而顧氏以為誤何也

孝經

孝經一卷與今本無甚異同惟序文庶有補於將來石刻無於字

爾雅

爾雅三卷文字與今本異者多勝於今本如釋詁厎厎止也釋文厎丁禮反厎之視反後人疑其重出輒改厎為廢不知注中替廢連文乃訓替為廢非本有廢字也釋言楮柱也今本皆从手旁按說文楮柱砥古用木故从木非从手也華皇也今本皇在華上按釋文亦先華後皇釋天四氣和謂之玉燭今本氣作時李善注文選引此文正作氣也釋艸孟狼尾今本孟為孟荷芙渠今本渠為蕖澤烏蕵今本蕵為蘐莩麻母今本莩為茡蒙王女今本王為玉釋木味荎著今本味為菋狄臧槔今本臧為藏釋鳥鸉白鷢今本分楊烏為二字皆當依石刻正之

唐石經校文

歸安吳雲題

板藏歸安吳氏二百蘭亭齋

余與鐵橋嚴氏校讀唐石經余作攷辨一書方屬草
文先成往復商搉至再至三卽意見不必盡同而其詮例恉趣
余頗識之一㠯存石經之眞一㠯正版本之誤一㠯糾顧氏炎
武之非其大較也石經成于唐開成二年丁巳越一十六甲子
至今嘉慶二年大歲仍在丁巳我兩人起而校讀之其偶然邪
抑有數存乎其閒邪當時通儒㠯爲蕪累不肎闚之閒宋元明
未有過而問者顧氏始一讀之然誤㠯王堯惠等補字爲正本
又惑于褎濆者所顚到舛錯且剌取亦甚陋略則讀猶未讀也
後此言石經者大率耳食顧氏書其或徵引有出顧氏外者如
惠氏棟余氏蕭客㠯爲東門之壇盧氏文弨㠯爲盟於彤外㠯
爲黃能㠯爲是鑊邵氏晉涵㠯爲外爲鬻㠯爲釋畜末題六畜
段氏玉裁㠯爲巧言𢞁字誤作𢤱今校之皆不然是諸君亦未
嘗讀也讀石經實自嚴氏始鄭覃唐元度爲經之功臣嚴氏又
鄭唐之功臣矣夫經之有版本昉于後唐彼時依石本句度鈔
寫相沿至今是今人所讀者毋論非漢魏六朝之舊亦非陸孔
所據之本矣句皆石經之句字皆石經之字讀經而不讀石經
歛水而忘其𣶒可乎然而鄭唐之功不可沒而鄭唐之咎亦難
辭所據者不過唐季通行之本而不能斟酌陸孔所見之本也
字體唯知有張參五經文字而不能宗仰許氏說文也致令終
古不識古本昧于本字惜已嚴氏之爲校文必于漢𢑴之可从
者不刻繩㠯說文其不可从者亦不爲鄭唐恕余意一㠯說文
正字體而字句之異同則參㠯陸孔所據及見于它說者唯其

唐石經校文　叙　十

是則从之意恉稍殊所吕尊石經重鄭唐則一也獨是余書雖發凡起例而古本都亡頗難爲力且許氏陸孔之書大爲後人所羼𢿱必先校定許氏陸孔之書而後可从事于石經則蒇事尚未有期妹婿嚴氏之專且勤精且敏也有志讀石經者其吕嚴氏校文爲圭臬可矣是年冬十月歸安丁溶敘

唐石經校文一　　眾經類　　四錄堂類集

宛平嚴可均箸

敘例曰余弱冠治經稍見宋槧本既又念若漢若魏若唐若孟蜀若宋嘉祐紹興各立石經今僅嘉祐四石紹興八十七石皆殘本而唐大和石壁二百廿八石巋然獨存此天地間經本之最完最舊者也丁巳二月朔取搴本讀之凡八閱月十二經及五經文字九經字樣讀皆竟卽不無蕪累至其佳處實賢于宋槧本多矣夫唐代四部之富埒于梁隋而鄭覃唐元度輩皆通儒頗見古本苟能栞正積非歸于眞是卽方駕熹平不難而僅止于是今也古本皆亾欲復舊觀已難爲力可嘅也然而後唐彫版實依石經句度鈔寫歷宋元明轉刻轉誤而石本幸存縱不足與復古以匡今繆有餘也獨怪數百年來學士大夫尠或過問者閒有一二好古之士亦與家碣寺碑同類而竝道之康熙初顧氏炎武始略校焉覩其所作九經誤字金石文字記刺取廖廖是非寡當又誤信王堯惠之補字以誣石經顧氏且然況其他乎烏呼石經者古本之終今本之祖治經不及見古本而幷荒石經匪直荒之又交口誣之豈經之幸哉余不自揆欲爲今版本正其誤爲唐石經釋其非爲顧氏等祛其惑隨讀隨校凡石經之磨改者旁增者與今本互異者皆錄出輒據注疏釋文旁稽史傳及漢唐人所徵引者爲之左證而石臺孝經附焉書成都計三千二百廿六科繕寫十卷題曰唐石經校文其校例

一唐石經以嘉靖乙卯肻摹本爲勝今絕不可得而士大夫家所藏舊摹本都補綴可疑余所據則新摹本之未裝冊者不至受王堯惠等所欺

一㯰舉正文或隸或眞或損闕或避諱改字剟筆悉仿石經

一石經多改刻處當襍出鄭覃唐元度韓泉張自牧手有未刻之肻曠格擠格以改者蓋鄭覃校定有隨刻隨改及磨改字迹文詮竝佳者蓋唐元度覆定有文詮兩通而字迹稍拙者蓋韓泉詳定韓泉事見刪府元龜若初刻詮長而磨改繆戾字迹又下下者及未磨而遽改者諦覦之竟與五經文字末署名及勘定處如出一手蓋乾符中張自牧勘定今專㯰初刻者爲正文其改刻者退列正文下

一石經易書詩左氏傳論語多旁增字當出張自牧手字迹與五經文字末署名絕似今附列正文下

一萬歷國子監注疏本毛晉汲古閣注疏本世所通行余校石經兼據之亦稍載宋元本著其異不著其同坊本不載

一朱子易詩儀禮中庸大學孝經論語蔡氏書陳氏禮自當專行不須與石經合竝不載

一石經誤字云甲當作乙版本誤字云某本甲誤作乙衆本皆誤云各本甲誤作乙異文而兩通云某本甲作乙各本甲作乙衍脫當刪補云某本甲下衍乙脫乙各本甲下衍乙脫乙兩通云某本甲下有乙無乙各本甲下有乙無乙旁增字云某本有某本無各本有各本無

一近人治經好依說文改字然經以眞寫而欲䋄繩以篆不可通也余斟酌于篆隸間云隸省云隸變云隸俗云隸借至

幷非隸所有者乃不成字云不體

一顧氏等所引石經余校之而不然者云石經未誤作云不作云不多云不脫云未誤云不誤至所引有在石經泐字處者云莫辨又王堯惠補字無足挂齒故置不問旹嘉慶丁巳秌九月嚴可均鐵橋記

唐石經校文一　周易　尚書

唐石經校文二　毛詩

唐石經校文三　周禮

唐石經校文四　儀禮

唐石經校文五　禮記

唐石經校文六　春秋左氏傳

唐石經校文七　公羊傳

唐石經校文八　穀梁傳

唐石經校文九　孝經　論語　爾雅

唐石經校文十　五經文字　九經字樣　石臺孝經

周易九卷略例一卷其㯰題周易上經乾傳第一王弼注至周易說卦第九韓康伯注周易略例王弼皆隸書而周易序卦第十周易雜卦第十一附于第九之內以眞書別之顧氏炎武金石文字記云終似未安桉隋書經籍志韓注繫辭以下三卷序卦雜卦附說卦卷故三卷石經仍韓注本之舊豈得未安漢宣帝時河內女子得說卦一篇不數序卦雜卦者統于說卦乃經以眞寫獨㯰題作隸者眞从隸出眞以通俗隸以統眞故㯰隸以明經文之眞

卽絲也其題王弼注而實有經無注者明此用王注本故樸王以別衆家他經放此又桉第字从竹絲从竹者都變从艸故滋碑作弟今說文闕第字或欲以弟當之則借也詩關雎故訓傳第一延引說文云第次也从竹弟則孔所見本有第字監本毛本注作註絲俗

乾或躍在淵　凡經中避諱字金石文字記亦詳列之然如囊字篆絲都不从世其統作古文弃者當是舊本相承而云囊作弃避太宗諱亨享皆絲變石臺孝經皇太子臣亨奉勅題額天寶時已作此亨字而云亨作亨避肅宗諱說文亯獻也辜孰也絲亨亨爲一字石經讀昔庚反常倫反者作亨讀許兩反者作亨既分一爲二則亨字自不須避然元亨之亨亨飪之亨亦皆不避是肅宗爲遷廟無疑新唐書禮樂志謂三昭三穆與太祖祖功宗德三廟不遷爲九廟明是大和時代宗至敬宗親廟六與太祖高祖太宗不祧之廟而九以史證經合若符契顧氏以唐人事七廟而入肅宗非也　文宗諱昂初名涵而云諱涵若此之類今皆是正而總載于此以省覽焉虎作乕號虢琥虒虒虓虦虢虩虪虢之類皆从乕避太祖諱淵作渕婣亦作𡡉避高祖諱世作廿勩作勚亦改作勩泄紲皆从廿亦改从曳齛作齥葉渫偞䄀楪媟諜堞之類皆改从云民作𠂉岷作𡵆眠泯珉愍昬緍痻碈敃瑉之類皆改从氏避太宗諱或疑昬字本不从民說文正作昏非避諱也余謂舊說文當有昬字今但存重文昏字而注中民聲語則昬之舊注也口部𠯗攴部敃歺部殙蚰部䘒今說文尙皆从昬此偏旁之可據者五經文字云愍傷也緣廟諱偏旁準式省从氏凡泯昬之類皆从氏則昬省爲昏唐人已明言之　豫作豫避代宗諱适作适避德宗諱誦作詷避順宗諱純作紃避憲宗諱恒作恒避穆宗諱湛作湛湛亦作湛避敬宗諱高宗諱治中宗諱顯睿宗諱旦玄宗諱隆基肅宗諱亨祧廟也不諱文宗諱昂時皇也不諱

君子以自彊不息　初刻是彊字磨改作强相臺岳氏本作彊

可與幾也　與下當有言字延云可與共論幾事則孔所據本有言七經考文載足利古本聚樂堂李鼎祚集解本竝有言盧見曾刻集解是惠松崖校本其底本余嘗見之頗依釋文所載鄭荀虞本以改經文百六十餘事與注說閒亦未合非眞本也胡震亨祕冊彙函本毛晉津逮祕書本亦多改竄余據朱睦㮮聚樂堂本擇其可信而釋文未載者見于校文

水流濕　溼作濕絲借濕本他帀反卽今濕字說文溼幽溼也濕水出東郡詮別滋碑幽溼字都借濕濕爲之孫叔敖碑借濕爲溼郙閣頌借濕爲溼濕卽㬎之省唯日變田耳顯从㬎熊君碑亦變作顯與濕變濕正同　故經典相承皆以濕爲溼唯爾雅尙作溼石經下溼曰隰五經文字云溼絲省　故徐鉉云今人不知有此溼字至宋人復不識濕字故孫奭孟子音義云濕作濕誤鄙意濕字滋時已兩讀未妨隨本今毛本作溼後放此

本乎天者　本作夲絲借夲土刀反各本作本後放此

窮之災也　毛本窮作竆說文但有竆字而躳或从弓作躬蓋窮亦或體滋碑竆窮皆有

問以辯之　監本毛本辯作辨說文辯治也辨判也詮別石經通用此及坤由辯之不早辯也訟其辯明也履君子以辯上下大有明辯晳也繫辭上辯吉凶者繫辭下困德之辯也井以辯義辯是與非略例辯是與非辯順逆者辯位各辯一爻之義者也皆作辯同人君子以類族辨物剝剝牀以辨未濟君子以愼辨物居方繫辭下辨物正言復小而辨於物皆作

辨

坤乃終有慶　各本慶作慶皆緐省後放此

至靜而德方　德下旁增也字各本無

其所由來者漸矣由辯之不早辯也　毛本由作繇避明諱後

文由字毛本又統作由

屯宜建侯　宜作宜緐變各本作宜非篆非緐不體後放此

蒙苞蒙　各本苞作包釋文苞如字毛居正六經正誤以苞爲

誤是宋本原作苞後人依毛說改作包非是

需位于天位　各本于作乎

利涉大川　毛本涉作涉緐俗後放此

不犯難行也　犯作犯緐變岳本監本作犯校犯氾范範之類

从㔾聲緐變从戊己之己故石經統从己

需于血川𠃊□□也　于下磨去血順以聽命五字改刻血順

以聽按王注順以聽命者也疑但順以聽命而得免咎又舉

經文云故象云需于血順以聽命也則經當有命字各本脫

比有它吉　監本毛本它作他下放此釋文它本亦作他

小畜富以其鄰　毛本富作富緐省

月幾望　望作望緐借後凡朔望字放此

泰包荒　此包與象曰包荒否卦包承包羞象曰包羞繫于包

桑繫辭下繫于包桑七包字竝增改从艸作苞釋文包本又

作苞下卦同苞本又作包　盧抱經刻本改　則陸所據本包苞兩通與蒙卦

苞字不載他本者有別今各本上五包作包包桑作苞惟集

解本元至善堂九經本統作包

否君子以儉德辟難不可榮以祿　集解本榮作營虞翻云營

或作榮儉或作險釋文不載虞作營疑漏　婁壽碑不可營以祿

同人三歲不興　歲作歲緐省後放此

而後笑　監本毛本笑作笑說文闕笑字徐鉉新修字義引李

陽冰刊定本从竹从夭因補笑字入竹部丁氏洺云唐元度

九經字樣謂字義不从犬而引楊承慶字統注从竹从夭竹

樂器君子樂然後笑楊桓顧野王夰則陽冰所本也然笑从

夭聲是矣从竹爲樂器恐涉傅會漢書辭宜傳壹笑相樂敍

傳談笑大噱當是本字古或从口作咲見法言及字原所載

王政碑如丁此說則八部當補笑字从八象形夭聲字又作

咲漢碑無笑笑有咲集韵笑古作咲舊說文或然也校字統

之說一切經音義卷廿四引以爲字林彼云又作笑俗字也

竊意許書原無此字但借芖爲之其从竹之體呂忱始加郎

笑咲二體亦無庸遽補精小學者能辨之矣

大有以遏惡　毛本遏作遏緐省

明辯晳也　監本毛本辯作辨晳誤作晳說文晳昭晣明也从

日折聲晳人色白也从白析聲晳緐省晳字也

謙君子以裒多益寡　各本裒作裒緐俗監本毛本寡作寡不

體金石文字記云裒誤作褎校說文有褎無裒五經文字亦

但有褎字毛居正釋文正誤謂裒作褎誤是宋監本釋文正

作褎與石經合釋文荀董蜀才作捊褎从衣保省聲采與孚

四〇三

同是裦與捊通藝文類聚卷廿一引詩原隰裦矣玉篇說文
繫傳引作捊矣此裦與捊通之證不誤
豫殷薦　監本毛本薦作薦不體後放此
遲有悔　監本毛本遲作遅說文遲籀文作遟
冥豫　岳本冥作㝠毛本作㝠皆緐俗
隨大亨貞□□□□□　貞下磨去六字改刻无咎而天下
隨時　初刻少一字莫辨
以嚮晦　嚮緐俗釋文嚮本又作向王肅本作鄉文選兩都賦
注引作鄉
觀觀天之神道而四時不忒　道下旁增日月不過各本無
利用賓于王　賓作賔緐變後放此
噬嗑先王以明罰丶法　初刻僅存丶丶形磨改作勑校勑本勞
勑字說文勑勞也勑法之勑本作敕與敕形近說文敕誡也
敕擊馬也釋文勑恥力反此俗字也字林作敕呂忱以擊馬
之敕當誡敕與許氏不同葢各有所據玉篇敕今作勑五經
文字敕今相承皆作勑均謂漢魏已來誡敕字皆作勑至元
明尙爾勑从來聲古音在之類故楚茨祀𩚀福式稷勑極億
協音揚雄大司農箴植勑協音衛尉箴勑職協音正已之咍
職德同類也敕从束聲古音在矦類之矦聲之轉究非同類
況勑字承用已久不必定從說文也今毛本改作敕
屨校滅趾　毛本校作挍葢避明諱後又校挍雜用
聦不明也　監本毛本聦作聰校悤从囱緐變囱爲匆几聦總

四〇四

葱之類放此
賁亨小利　利下旁增貞各本無
復閉關　監本毛本作關校關从𢇍聲𢇍从卝聲卝盧管反古
丱字卝不體干禄字書以關爲正非也舊說文卝在丱部說
詳五經文字校文
无祇悔　各本祇誤作祗韓注繫辭云祇大也玉篇祇大也祗
敬也說別
无妄不耕而穫未富也　耕而穫未富也磨改作耕穫未富也
釋文不耕穫或依注作不耕而穫非下句亦然則而字似可
節然以他卦例之爻當無而字象每增字豈得遍刪征云釋
不耕而穫之義則孔所據本有而字六帖卷八十收穫門引
有而足利本有而又郭京易舉正云象曰不耕而穫求富也
求字誤作未字郭改未爲求自繆然其有而字尙可據也又
校易林无妄之訟不耕而穫家𩚀不給正用易語
大畜利涉大川　岳本作涉緐俗仿岳本改作涉
輝光　輝磨改作煇說文有煇無輝漢碑亦但有煇字釋文光
堯石經岳本作煇
能止健大正也　集解虞翻曰乾健也艮止也舊讀言能止健誤
也則虞作能健止釋文不載虞健在止上疑漏
童牛之告　告磨改作牿釋文牿九家作告說文告牛觸人角
箸橫木所以告人也引易僮牛之告牿牛馬牢也說別今各
本作牿當从初刻

頤　卦內頤十四見監本皆作頥不體
自求口實觀其自養也　監本毛本實誤作食
舍爾靈龜　龜作龜緐變五經文字謂出漢石經　監本作𪚦不體
觀我朵頤　朵當作朶此下頤九見毛本皆作頥不體
坎祇旣平　岳本祇誤作祗監本毛本誤作祗桉王注祇辭也
玉篇衣部五經文字衣部竝云祇適也辭與適猶今謂語助
自毛居正妄謂祇作祇誤又謂俗作祇後人刻經因改作祇
祇與祇形近又混作祇不知說文祇地祇提出萬物者也祇
敬也祇祇各有本訓于王注無施不可通也說文祇字从衣
从氏見糸部重文衣部又有袛字从衣从氐云袛裯短衣與
从氏之祇別緐又有秖字玉篇秖穀始熟也秖秖二字經典

不用以今人作祇祇祗祗秖下筆輒混誤故連出之
寘于叢棘　凡經內棘策刺棗之類統从朿漢碑亦爾顧藹吉
緐辨謂朿是籀文檢韵譜五音韵譜及二徐說文迹字籀文
从朿與朿不合未詳其審後凡从朿者放此
離日昃之離　監本毛本昃作昃豐卦則昃放此說文㔾从日
仄聲徐鉉謂今俗別作昃非是桉五經文字及周禮竝作㔾
與篆合然徐鍇繫傳本有㔾復有昃漢碑但有昃字厂部仄
籀文从夨作仄則昃字或亦籀文也鉉說非
則大耋之嗟　監本毛本耋作耋桉篆緐皆从老省从至廣韵
耋亦作耋始不省不可从也
恒始求深也　浚作深緐變毛本作浚非篆非緐不體

明夷以莅衆　莅緐俗老子釋文莅力至反古無此字說文作
埭丁氏溶謂穀梁僖三年傳莅者位也文七年傳莅位也則
古不必無莅字均謂古文位作立埭从立卽从位陸說得之
睽勿逐　毛本作逐不體
見輿曳　毛本作曳不體旣濟曳其輪放此
解往得衆也其來復吉　集解本也下有无所往
皆甲坼　監本毛本坼作拆不體
萃聚以正也用大□□　集解本也下有利貞
齎咨　集解虞翻曰齎持資賻也貨財喪稱賻又曰故齎資也
則虞本作資釋文亦漏古資咨通齎資亦通書惟曰怨咨緇衣作資屬下句云資冬聘禮注古文資作齎

升彖曰　毛本彖誤作象
象曰王用亨于岐山　毛本岐誤作歧說文無歧字玉篇歧歧
路也
困利用亨祀　監本毛本亨作享
井改邑　監本毛本改誤作改說文改更也从攴己从巳者毅
改字漢碑改亦从己唯秦詛楚文冒改李陽冰先塋記改元
皆从巳詛楚爲汝帖臨摹先塋記姚宗萼重刻失其舊也徐鉉引陽冰說己有過攴之卽改
乃以剛中也汔至　集解本也下有无喪无得往來井井
未有功也羸其瓶　集解本也下有井
脩井也　毛本脩作修說文脩脯也修飾也詮別漢碑無修字

都借脩爲之故石經易詩三禮三傳統作脩釋文亦爾不煩
改復
井洌寒泉食　監本毛本洌誤作列說文洌水淸也引易井洌
寒泉毛刻說文初印無食字玉篇御覽卷百八十九亦無則此洌字當从水與詩冽字
从冫者別說詳詩校文
震震來虩虩　虩从㲋聲㲋从白上下小監本毛本从少作虩
不體
笑語啞啞　語唐改作言卦內放此釋文言亦作語下同易舉
正載經象竝是語字一切經音義卷六卷廿二引作語易林
无妄之履啞啞笑語亦一證也今各本作言
艮未退聽也　集解本退作違

列其夤　集解本列作裂
厲薰心　集解本薰作閽
言有序　集解本序作孚
漸利禦寇　利下當有用字延舉經文云故曰利用禦寇也則
孔所據本有用集解本吏徵曰說義本竝有用
歸妹遲歸有時　岳本遲作遟緐省監本毛本作遲
繫辭上存乎其小疵也　各本存作言
俯以察於地理　集解本以作則
上慢下暴　暴作㬥緐省毛本作㬥緐借
天數廿有五地數卅　凡經中二十統作廿三十統作卅而四
十不作卌灤石經年卌見惡焉今說文有廿卅無卌檢林部

𣡕字从林𠦜云或說規模字从大卌數之積也卌與庶同意
廣韵卌字注引說文云數名則舊說文有卌字而木部模字
亦當有重文𠦜字也又七經考文謂古本詩摽有梅注三十
作卅二十作廿箋同則北宋本尙用廿卅字
天下之能事畢矣顯道而神德行　畢矣顯道而唐改作畢矣
顯道各本無而字延云顯明无爲之道而神靈其德行之事
則孔所據本有而字劉淵林注魏都賦引有而
可與酬酢　說文酢醶也醋客酌主人也經典相承自儀禮外
皆以酢爲醋唯釋文引京作醋尙與說文合然特牲饋食禮
尸以醋主人鄭注古文醋作酢則先秦古書早互易用之蓋
兩通矣

可與祐神矣　金石文字記云可與佑神矣佑作祐兩通校顧
氏所據者自謂監注延本尋檢監本實不作佑說文無佑字
其受命也如響　各本響作嚮緐俗釋文嚮又作響六帖卅一
卜筮門引作響足利古本作響
其孰能　此哉　初刻是爲字磨改作與各本作與於衍於字
集解虞翻曰誰乎能爲此哉則經作能爲此所以無於今釋
文能與音預或本亦作與或後人增改也舊唐書開成元年周墀等同勘校經
典釋文五代會要周顯德二年尹拙校勘經典釋文三十卷雕造中校又敕張昭田敏詳校玉海祥符七年後釋文有訛
缺者重校刻板毛居正釋文正誤又多改竄今所行通志堂本卽宋人屢改之本也近盧抱經刻本改字又以千計金
石文字記云其孰能與於此哉脫於字校延舉經文無於字
聚樂堂集解本通志堂灤上易初印本竝無於字不脫

是以明於天之道而□、巳故　初刻作而察於巳磨改作而察於巳之各本有之

周易繫𠆢丁亥八　金石文字記云周易繫辭下第八脫下字校此文在石遺因稍損耳丁亥中間尚存丁形未脫顧氏揞擊石經若此之類九十餘事大半為王堯惠所誤然顧氏自言親至碑下而日知錄亦明言補石多繆則非受人欺者故當仍問顧氏

斲木為耜　梠作耜𩁹變岳本斲作斵𩁹俗監本毛本作斵不體

通則久是以自天祐之吉无不利也　各本脫也集解本有也

易之以棺椁　監本毛本椁作槨不體說文作槨漢碑借郭字為之後人合篆𩁹造此槨字

象也者象也　下象字增改作像釋文眾本並云像擬也孟京虞董姚還作象

彖者□也　初刻似是才字磨改作材

同歸而殊塗　塗𩁹俗毛本歸作㱕籀文

而大𠃥　初刻是戒字磨改作誡

屨校　毛本作校

力少而任重　各本少誤作小金石文字記云力小而任重小誤作少桉上文有知小句少小形近轉刻因脫筆耳後漢周章傳贊注引作少集解本作少荀子儒效篇是猶力之少而任重也王莽傳力少任大皆用易語不誤鼎卦𢓊引作力薄蓋所見本異也

萬夫之望　毛本望誤作朢漢碑朔望字借望為之未見以朢

代望者

无祇悔　監本毛本祇誤作祗

男女搆精　搆磨改作構說文無搆字

君子脩此三者　毛本作修

其言遠　旨作言𩁹變各本作旨以日當甘仍是𩁹變

德之辯也　監本毛本作辨下井以辯義辯是與非放此

兼三才　才磨改作材下三才之道放此岳本足利古本作材說卦三才不磨改明此當作才

說卦日以烜之　元本烜作晅釋文晅況晚反說文有烜無晅

妙萬物　妙𩁹俗楚詞漢書通作眇釋文王肅作眇董云眇成也毛本誤作玅說文弦部玅急戾也訖別王篇分紗為紗玅二字此重修之繆

為駮馬　駮磨改作駁各本作駁說文駮獸如馬倨牙食虎豹駁馬色不純𢓊言此馬有牙如鋸能食虎豹又引王廙云能食虎豹則孔所據本作駮漢上易作駮集解本作駁宋衷曰天有五行之色故為駁馬也盧刻誤依惠校本改作駮

為萑葦　萑當作雈說文雈小爵也萑蓷也訖別或借萑為之

向近萑艸多皃各本作萑

為馬足　說文馵馬後左足白也从馬二其足漢碑佚此字后經及詩爾雅馬凡三見當是經典相承𩁹省唯與一其足之馵形近為可疑耳鄙意以𩁹寫篆則馵馵二字宜仿豕字為之馵為馵馵為馵今各本作馵去馵大遠不體

為鼈　鱉𩁹俗岳本毛本作鼈釋文鱉本又作鼈五經文字鼈

易作鱉周禮注作鼈

序卦故受之以□□□□□□　之以下磨去六字改刻豫

必有隨

然後丁一□冖父之以大畜　後下磨去五字改刻可畜故受

物不可以久居其所故受之以遯物不可以終遯至故受之以

明夷夷者傷也　初刻無遯者退也磨去其所至明夷五十

一字改刻其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯至明

夷五十五字易舉正謂遯者退也此一句今本脫者多則郭

所見本多與初刻同近有疑舉正爲北宋僞書者據此一科

實唐人語矣今各本有遯者退也毛本夷作夷不體

必反於家　監本毛本於誤作其

決必有遇　監本毛本有下衍所

物不可以終動止□　岳本足利古本終動下有動必九經三

傳沿革例謂蜀本興國本皆有動必

雜卦蠱則飾也　各本飾作飭金石文字記云蠱則飭也飭誤

作飾桉漢碑飾飭通釋文鄭本王肅作飾毛居正謂飭作飾

誤是宋監本原作飾集解本作飾不誤

豐多故也　元本無也釋文衆家豐多故絕句荀本豐多故親

絕句寡旅也別爲句則無也字爲是

遘遇也　監本毛本仿岳本遘作姤金石文字記云姤誤作遘

桉說文有遘無姤新附始有姤字字林新附出陸善經說文新附不知何許人老子釋

文引股赤子陰也釋草釋文引篦或作秬字左傳僖廿八年疑引旅從玄後漢黃霸傳注引獻音踰文選魏都賦注引濤

大波也北征賦注王粲詠史詩注陸機苦寒行注並引劇甚也一切經音義卷六引打以杖擊之也卷廿二引闠闠市門

也太平御覽卷百八十八引碩柱下石也古以木今以石卷八百廿八引儈駔馬也右皆見新附則新附亦舊矣近人輒

指爲徐氏新附徙據後序有承詔皆附益之一語其實新修字義附入各部者自是詔志件借聽綦剔醆與顛擠

樾緻笑逗睆峯十九字于末卷明明櫻出而十新附幘多排擊則非出徐氏明甚竊謂釋文成于陳時而引新附字是六

朝時已有之孫愐修唐韵取而散附各韵之後故示部禰下曰一本云古文禰也水部瀰下曰諸家不收今附之字韵末

一本者徐氏言別本說文也諸家者唐韵言衆家韵書也之字韵者唐韵七之部也此證甚確即于徐本得之釋文

支傳第五姤辭云古文作遘鄭同五經文字遘遇也見易雜

卦則古文鄭全經作遘王韓注本相承但雜卦作遘舊岳本

足利本滋上易兪氏集說皆作遘不誤

周易略例　岳本例下有卷第十而標題之首有邢璹序一篇

原必無二也物无妄　石經略例唯无妄无咎之无作无餘統

作無卦略无明則无與乎廿兩字岐出作无仍改刻作無岳

本聚樂堂本監本何鏜本毛晉津逮祕書本統作无金石文

字記云其先誤而後改者二无誤作無卽其誤改之桉无明

无與二无字改刻作無則當云二無誤作无顧語倒

故處琁璣　聚樂堂本監本何本津逮本琁作璇說文琁从旋

省

其孰能與於此乎　聚樂堂本監本津逮本脫乎

不煩彊武　岳本何本彊作强下放此

繕邇　繕磨改作善各本作善邢注脩治也則正文當作繕釋

文善又作繕足利古本作繕

語成器而後有格　成器而後有磨改作成而後有釋文語成

而後有格云舊本如此桉繫辭語成器而動者也此猕語所
本劓器字不詞邢注語成器而後無結閡之患亦用韓彼注
則邢所據本與初刻同明舊本脫字矣岳本足利本何本有
器字別本皆脫
鼓舞而天下從　岳本足利本何本從下有者
物競而獨安於靜者　監本津逮本脫於
滅君主　滅磨改作威各本作滅古滅威通說文威滅也引詩
褒姒威之左傳作滅之
言生於象　監本生誤作上下象生於意放此
筌者　筌磨改作荃下放此各本作筌說文但有荃字莊子外
物篇荃蹄崔譔音孫香草也可以餌魚則當从改刻爲是

巧喻彌甚　喻磨改作愈各本作愈金石文字記云其先誤而
後改者愈誤作喻郎其誤改之桉邢注廣爲譬喻失之甚也
則正文當作喻後誤耳先不誤陸機文賦或言拙而喻巧亦
喻字不誤之證
案象初上無得位失位之文　案象至位之磨改作案象初無
初上得位失位之各本作案象无初上得位失位之文與初
刻改刻皆未合
同避以相疏　各本避作辟
而指說一爻之德　指磨改作言下指明放此各本作指
無所馮也　各本作无所馮也釋文馮本亦作憑
履雜卦曰履不處也又曰履者禮也　今雜卦無履者禮也序

卦韓注有此文
故九四有應則有他吉　岳本脫故各本他作它
合乃疑亡也　合增改作洽釋文洽本又作合今各本作洽監
本洽誤作始
日中之盛見昧而已　之盛見昧而磨改作之盛而見昧而各
本盛下有而
周易卷第十　卷第十磨改作略例
右周易凡九石其第九石與尚書合
右校文凡一百四十一科
尚書十三卷其標題尚書序尚書卷第二至尚書卷第十三皆
隸書序後題堯典第一又題虞書又題孔氏傳每篇放此卷

尾題尚書卷第一每卷放此其卷分十三者序至臯飫一大
禹謨至益稷二禹貢至汝方三湯誓至祖乙四盤庚上至微
子五泰誓上至武成六洪範至嘉禾七康誥至召誥八洛誥
至無逸九君奭至立政十周官至康王之誥十一畢命至呂
刑十二文侯之命至秦誓十三
序古者伏犧氏　監本毛本犧作犧不體後義和字放此
其歸一揆　毛本作歸
帝王之一　初刻是道字磨改作制
開設學校　毛本校作挍
各冠其篇首　監本各誤作名
傳之子孫　毛本誤作傳子孫孫

堯典聰明文思　岳本聰作聦不體

驩兜曰　監本毛本兜作兠不體後放此

方鳩僝功　岳本監本僝作孱桉孱非此義文選魏都賦注引

說文曰僝具也又曰孱取也今說文闕僝字耳

舜典乃言厎可績　毛本厎誤作底

修五禮　書內統作修益衞包改監本毛本作脩

肇十有二州　肁作肇叅借監本毛本作肇不體後放此今說

文攴部肇擊也是後人妄增漢碑肇或變从殳作肈無肇字

殳攴形近因譌爲肇不知何人取補說文二徐遂踵其僞耳

玉篇肇俗肈字五經文字肇作肈訛則顧野王張參所見本

無肇字又詩釋文肇音兆爾雅釋文肇音趙後漢和紀注臣

賢桉許愼說文肇音大可反上諱也今讀無大可音姚氏文

田疑可乃丂之誤當是

朴作教刑　朴磨改作扑監本毛本作扑說文無扑字

曁皐陶　皋作皐叅變各本作皐不體後放此

俞汝往哉帝曰弃黎民阻飢汝后稷播時百穀帝曰契百姓不

親五品不遜汝作司徒敬敷五教五教在寬帝曰皐陶蠻夷

猾夏寇賊姦宄女乍□□□□五刑有服　初刻五教下

復有五教汝作士下蓋有明于五刑磨去哉帝至刑有六十

字改刻哉帝至敬敷五教在寬至汝作士五刑有五十四字

今各本與改刻同史記殷本紀後漢質帝紀注鄧禹傳並引

敬敷五教五教在寬鄧后紀注引五教在寬荀悅傳注引汝

作士明于五刑此與五教在寬連引當是舜典文則漢唐人所見本皆有五

教明于五刑六字惟舜本紀左傳文十八年疑引無之蓋校

者依改刻本刪也或疑傳云布五常之教務在寬似經文不壘五教爲是傳卽王肅注其本亦古矣余謂傳語務簡未可據以刪經且史遷所引遠在王肅前尤可據然此篇之傳是王非王亦宜考正釋文敘錄及舜典音義竝云梅賾奏上孔傳古文尚書亡舜典一篇購不能得乃取王肅注堯典从慎徽五典以下分爲舜典一篇以續之陸氏言之再三似今之舜典傳卽王肅注也及取傳文與釋文對勘閒亦未合孔疏則斷以此傳爲孔傳并引王肅注十許事以申傳意彼時王注本具存不應陸孔抵牾若是實則今之舜典傳卽釋文所謂吳興姚方興采馬王之注造孔傳舜典一篇者其文與王肅注原有異同陸窮其根柢故目爲王肅注孔力扶古文遂沒所由來也丁緇士讀余書至此下一籤曰陸窮其根柢云云尚未盡是觀釋文所云則陸實音王注本觀二十八字疑所云則孔自疑開皇初購得之馬王注本各不相蒙彼時王注尚存故疑得引王注以申馬注釋文既以王注爲主故引馬存在王後亦一證也緇士又曰陸不信姚方興本故目爲采馬王注爲之孔則信之以爲安國傳耳又曰五服五就疑引馬鄭王說與孔傳不同蓋姚方興有增改處故也僉曰益哉疑引馬鄭王本僉作禹孔謂彼誤其實僉字疑亦方興所改益佐禹治水禹知其能故禹特薦益宜依三家作禹曰爲是余曰子說甚精陸窮其根柢云云我當刪之未幾而緇士死故仍其說于此緇士名授經小山進士之長子也

讓于夔龍　毛本夔作夔不體後放此

作汨作　各本汨誤作汩說文汩治水也从水曰聲孔傳汩治

則正文當作汩若水旁作日說文以爲汨羅字九經字樣汨

音骨从曰又从冃者音覓冃音冒俗二字皆从日者竝非如

元度此說則涓羅字从冃凡从冃字轉寫易譌玥古文瑁字今說文譌作玥玉篇所載古文尚

作玥經典無涓字以彫版本汨皆作汨故并出之

槀飫　毛本槀誤作槀

皋陶謨第三　皋陶當作大禹謨改作大禹校石經多磨改處余作校例分爲三

類關成覆定也詳定也乾符勘定也不數大和較定者以無多條因略之錢氏大昕金石文跋尾概指爲乾符修改則與石經大不合試思皋陶改大禹詩鹿鳴之什國風改小雅周禮天官冢宰下第二磨去第二春秋左氏傳序與書改譌書若此之類明是大和較定時隨刻隨改并在覆定詳定之前豈侯張自牧始修改乎而世之襲錢說者輒曰乾符改刻曾不一覆檢何也

祗承于帝　監本祗誤作祇

厚生　監本毛本厚作厚不體後放此

萬世永賴　毛本賴作頼不體說文賴从貝剌聲

耄期倦于勤　耄作耄譌俗从老省毛聲各本作耄不體說文眊目少精也从目毛聲虞書耄字从此校大禹謨東晉始出非許氏所豫見明是後人校語然因可知梅賾本借眊爲之今作耄者衞包改也

御衆以寬　毛本御作御譌變

帝初耕于歷山　初耕于歷山磨改作初于歷山校孔傳言舜初耕于歷山之時則正文當有耕足利古本有耕今各本脫

皋陶謨亦言其人有德　人有德磨改作有德各本有人字

可厎行　毛本厎誤作底下厎可績禹貢厎績厎平放此

益稷隨山刊木　監本毛本刊作刋不體禹貢刊木刊旅放此

戞擊　毛本戞作戛不體

禹貢冀州既載　冀州提行以下八州放此

島夷　監本毛本島作島不體後放此校夏本紀漢地理志作鳥夷裴駰集解引鄭注孔疏引鄭注王肅注皆作鳥疏又謂孔讀鳥爲島則孔但破讀實未改字今作島者衞包改也

漆絲　毛本絲作絲不體

浮于濟漯　濕作漯譌變說詳易校文

海濱廣斥　頻作濱譌俗㡿作斥譌省監本毛本作斥不體

礪砥　監本毛本砥作砥不體

匭　毛本作匭不體

浮于洛河　各本洛下有達于監本洛作洛避明諱

導嶓冢　毛本冢作冡譌俗伊訓冢宰放此

甘誓御非其馬之政　政磨改作正各本作正校孔傳御以正馬爲政則經當作政史記夏本紀作政

五子之歌黎民咸貳　毛本黎作黎不體

仲虺之誥惟天生聰明　天生聰明磨改作生聰明各本有天

湯誥凡我造邦　仿岳本凡誤作几

伊訓成湯既沒　岳本沒作没譌俗

奉嗣王祗見厥祖　毛本嗣誤作祠祗誤作祇下祗厥身放此

檢身　毛本檢作撿避明諱撿是斂手字說文撿拱也

太甲上祗爾厥辟　毛本祗誤作祇

太甲中修厥身　監本毛本修作脩

太甲下愼厥與惟明明后先王惟時懋敬厥德　愼厥與惟明明后先王惟磨改作愼厥與惟明明先王惟各本有后

盤庚上若網在綱　綱改刻作綱郡齋讀書志引蜀石經作若綱在網又宋史田敏傳謂敏雖篤於經學亦好穿鑿所校九經頗以獨見自任如改若網在綱爲若綱在綱實則蜀本沿

田氏監本田氏又沿改刻本非獨見自任也
汝無老侮成人　各本老侮誤作侮老校漢石經文毋侮成
人侮成連文疏云老毛本誤作弱謂見其年老謂其無所復知弱
謂見其幼弱謂其未有所識疏又引鄭云老弱皆輕忽之言
也竝老弱對舉則自漢至唐本皆作老侮今作侮老者宋人
依詩蕩篇乙轉耳又校足利古本汝無老侮老成人侮下衍
一老字而老侮連文尚可據也　孔傳不用老成人之言是侮老之岳本作是侮老人皆後
人所改舊當云不用成人之言是老侮之疏亦非原本
盤庚中乃祖先父丕乃告我高后曰　監本毛本先作乃釋文
我高后本又作乃祖乃父此轉寫之誤舊當云乃祖先父本
又作乃祖乃父

說命上臣下罔攸稟□　金石文字記云臣下罔攸稟令令誤
作命校枉斷裂處莫辨
□□□□□　金石文字記云若藥弗瞑眩藥誤作樂校莫辨
說命下爾交修予　監本毛本修作脩下厥修厥德修放此
敢對揚天子休命　各本子下衍之六帖卅九對見門引無之
西伯戡黎大命不摯　命下旁增胡各本無校孔傳何以不至
史記大命胡不至似胡字非衍文然古人語簡不即胡不也
史遷引經每以訓詁代之非皆本文說文女部引大命不𡝩
當無胡字爲是
微子我祖厎遂陳于上　毛本厎誤作底
吾家耄遜于荒　各本耄作耄不體釋文耄字又作旄校周禮

老旄禮記旄期孟子旄倪皆作旄視耄爲長
乃攘竊神祇　毛本竊作竊不體祇誤作祗
人自獻于先生　獻作獻隸變監本毛本作獻不體後放此
泰誓上惟天地萬物父母　仿岳本天誤作人
焚炙忠良刳剔孕婦　監本毛本炙作炙刳作刳皆不體
泰誓中□□□□而誓　金石文字記云王乃徇師而誓徇誤
作循校枉沒字處莫辨疏引說文云侚疾也則梅賾本作侚
今作徇者衞包改耳說文又有彴字行示也佩觿彴巡師宣
令此字經典未用
予有亂十人　亂下旁增臣各本衍臣校左傳襄廿八年武王
有亂十人昭廿四年余有亂十人論語予有亂十人與書凡

四見既較定又覆定又詳定竝無臣字論語釋文云本或作
亂臣十人非而書左傳不著是陸所見本唯論語或有臣因
駁之至乾符勘定增此臣字而昭傳論語亦增臣唯襄傳不
增臣版本沿之三有臣一無臣監本毛本并襄傳亦有臣皆
衍文也
泰誓下□□世讎　金石文字記云乃汝世讎世誤作誓校石
經世作廿避太宗諱未誤作誓
牧誓惟婦言用　言下旁增是各本衍是漢五行志中之上引
無是
武成克成厥勳　毛本成誤作伐
敢祗承上帝　毛本祗誤作祇

封比干墓式商容閭　干下容下竝旁增之字各本無之文選
鍾會檄蜀文李善注引式商容之閭
洪範汩陳　汩當作汩孔傳汩亂也虞書汩作孔傳汩治治與
亂轉相訓則汩字不容岐出漢石經作曰陳太玄玄首云曰
陳其九九以爲數生以曰當汩皆汩字从日之證餘詳舜典
校文
初一　此提行次二次三已下放此
無偏無陂　頗作陂明皇所改宋宣和詔復爲頗今各本尙作
陂桉唐人不知古音謂陂音祕與遵王之義爲韵其實陂頗
義皆在歌類義讀若莪陂頗皆从皮聲皮讀若婆無祕音也
況下文頗僻仍作頗而陂未改復亦爲岐出呂氏春秋史記

宋世家作頗足利古本作頗又桉釋文陂音祕舊本作頗音
普多反陸氏原本當但云頗普多反餘皆開寶增入困學紀
桉國史藝文志開寶五年別定今文音義咸平二年孫奭請
摹印古文音義與新定釋文竝行今亦不傳王海卷四十三
尙書釋文命判監周惟簡與
陳鄂重修定詔刻板頒行　聞卷二
曰蒙曰驛　霁作蒙圛作驛衞包改延衆經文作曰霁曰圛延
又釋傳云霁聲近蒙圛卽驛也霁籀文霿字霿从孜聲在侯
類故孫愐音亡遇切侯東對轉故玉篇霿武公切霁同是霁
蒙同聲也但漢魏以前本皆圛在霁上史記宋世家引曰雨
曰濟曰涕曰霧曰克鄭注周禮大卜引曰雨曰濟曰圛曰蟊
曰尅延引鄭注王肅注皆先圛後霁詩載驅箋云古文尙書
以弟爲圛彼延云洪範稽疑曰圛古文作悌今文作圛賈逵

以今文校之定以爲圛則弟圛爲古今文之異而涕悌爲弟
之假借字竝在霁上矣今本葢梅賾乙轉又說文傳甘孔氏
而口部引曰圛仍同今文葢依賈氏所奏定然亦可見說文
引經不皆古文也又桉說文圛回行也尙書曰圛圛升雲半
有半無當有脫字舊說文當言尙書曰句曰圛句圛句升雲
半有半無句曰圛是洪範本文下是古注廣韵昔部引作商
書曰圛圛者升雲半有半無添一者字句讀自明尙欠一曰
字耳玉篇作圛圛升雲者半有半無也是重修之謬容齋隨
筆讀四字句以圛圛升雲半有半無爲逸書閻氏若璩尙書
延證亦襲容齋之誤
曰悔　尌作悔隸借玉篇尌今作悔

凡七卜五　監本脫卜
旅獒太保　監本毛本太作大後放此桉石經書及月令統作
太與衆經不同書是衞包改月令是陳希烈改所謂今文者
也
犬馬非其土產不畜　產磨改作性孔傳非其土所生不畜產
性皆有生謚當兩通各本作性
金縢禾盡偃　毛本偃作僵不體下所偃放此
大誥將黜殷命作大誥虛一格大誥　命作大誥大誥磨改作作大
誥大誥校延將欲東征黜退殷君武庚之命則序當有命字
各本脫命
不敢替上帝命　替隸省後放此

微子之命　毛本微作微不體篇內放此
畏敢同穎　畝作畝緐省監本毛本穎作穎不體
歸周公　毛本歸作歸
康誥元惡大憝　毛本憝作憝不體
酒誥厥心疾很　監本毛本很誤作狠說文很吠鬭聲詮別
召誥乃以庶殷攻上二洛汭　金石文字記云攻位于洛汭攻
誤作公按攻字尚存攻形未誤作公
王末有成命　毛本末誤作未
洛誥公使來告卜作洛誥　公使來告卜作洛磨改作使來告
卜作洛按疑周公卽遣使人來告成王以召公所卜之吉兆
則序當有公字各本脫公

乃汝其悉□、百工　悉自教百磨改作悉自教按孔傳其當
盡自教衆官以衆訓百上文亦曰子齊百工則經當有百字
各本脫百
孺子其朋慎其往　孺子其朋慎磨改作孺子其朋按孔傳及
疏皆云慎其朋黨則經當有慎字後漢爰延傳注引有慎各
本脫慎
無若火始燄燄　毛本作燄燄不體
汝乃是不蘉　監本毛本蘉作蘉不體
奉荅天命　監本毛本荅作答不體後放此玉篇畣今作荅
萬年猒于乃德　監本毛本猒作厭說文猒飽也厭笮也詮別
經典亦借厭爲猒唯書石經及爾雅尚用本字

多士顯巳祇　毛本祇誤作祇
朕不敢有後無我怨　有後誅無磨改作有後無按孔傳我
不敢有後誅疑我亦不敢更有後誅罰則經當有誅字各本
脫誅江氏聲今注音疏云後下一字摩滅疑當爲命又云開
元本无此字蓋江氏非真見石經者□形是誅非命且開元
本從何得見蓋謂書古文訓耳書古文訓薛季宣自造彼更有
易古文明此亦自造也卽觀石經改刻處書內唯皐陶改大
禹毋庸論其餘皆繆版本沿改刻之繆而薛亦同改刻是其
書以版本爲底稿斷非唐本也王伯厚疑古文爲郭忠恕所
定尚未確況指爲開元本必不然矣
乃或誨言爾攸居　或誨言磨改作或言按孔傳我乃有教誨

之言則經當有誨字各本脫誨
無逸在昔殷王中宗　在昔磨改作昔在按在昔成湯在昔上
帝此周書用在昔之例各本作昔在
君奭第十八　監本毛本奭作奭後放此玉篇五經文字作奭
今說文作奭以奭字推之或舊有重文奭也
君奭不弔　不磨改作弗各本作弗
乃其墜厥命弗克經歷　厥命弗磨改作命弗按上文殷旣墜
厥命此亦當作厥命各本脫厥
蔡仲之命降霍叔于庶人　毛本降作降不體多方降格降罰
降顯休命天降天惟降惟大降降爾命顧命受同降太保降
放此

封之蔡　封磨改作邦各本作邦校封邦古通
多方圖忱于正　毛本忱作忱不體
立政咸告孺子王矣　毛本孺作孺絲俗
周官冢宰　毛本冢誤作冢校冢莫紅切說文冢覆也謚別
刑暴亂　毛本暴作𣊭亦絲借
王乃時巡守考制度于四岳　守考制度于四岳磨改作考制
度于四岳各本無守
君陳無求備于一夫　毛本夫誤作大
顧命王乃洮類水　乃下似是𣵀字各本作洮碥檢字書無𣵀
字說文斛从斗𣵀聲則偏旁有𣵀字也當考
敷重厎席綴紅　毛本厎誤作底

康王之誥□□□□上帝　金石文字記云用端命于上帝于
誤作子校在石角沒字處莫辨
畢命嗚呼　毛本嗚誤作鳴下嗚呼君牙嗚呼放此
君牙亦惟先王之臣克左右　監本毛本王誤作正校孔傳亦
惟父祖之臣經典言先正者書三見禮記緇衣一見竝謂臣
下非謂父祖或疑漢書谷永傳永上疏引亦惟先正克左右
師古曰此周書君牙之辭也似西漢至唐初本皆作先正此
易辨矣文侯之命亦惟先正克左右永所引當屬彼篇顏注
亦當屬彼篇而先正先王之臣字數懸殊顏注誤不至此蓋
後人校改耳且君牙出梅賾亦非永所豫見而豈得引之
冏命　監本毛本冏作冏不體篇內放此

呂刑耄荒　各本作耄不體釋文耄本亦作𦒱當云本亦作𦒱
蚩尤　監本毛本蚩作蚩不體
文侯之命卽我御事　監本毛本卽誤作旣
嗚呼克有績　呼克有磨改作呼有校孔傳嗚呼能有成功從
此諸侯等若有能助我有功則經當有克字各本脫克
汝克昭乃顯祖　監本毛本昭誤作紹
費誓東郊不闢　闢磨改作開各本作開校孔傳徐戎淮夷竝
起為寇於魯故東郊不開以開訓闢非經本作闢也釋文不
開舊讀皆作開馬本作闢此亦開寶重修之誤長興時依改
修釋文出經字因作不開注舊讀皆作闢遂　郭本彫板重
不成語舊讀者徐仙民音也見匡謬正俗　說文闢虞書作
闢開古文作闢舊釋文當云不闢徐依注音開馬本作闢馬

以篆文易古文取其易識梅賾仍鄭王作闢衛包改闢為闢
闢闢只是一字當隨本至改刻作開則誤甚矣顏師古謂闢
古闢字闢旣訓開故孔氏釋云東郊不開爾不得徑讀闢為
開是徐依注音開小顏何臣其繆況改經作開乎
善敹乃甲冑　監本毛本敹作𢿱不體
峙乃楨榦　毛本榦作𠏉不體
秦誓聽無□　□磨改作譁
冒疾以惡之　毛本冒作冒不體
右尚書凡十一石其第一石與周易合末石與毛詩合
右校文凡一百廿六科
唐石經校文一

四錄堂類集

唐石經校文二　　四錄堂類集

宛平嚴可均箸

毛詩廿卷其標題毛詩卷第一至毛詩卷第廿皆綠書又題周南關雎詁訓傳第一又題毛詩國風又題鄭氏箋每第放此

卷尾題毛詩卷第一每卷放此

關雎下以風刺上　監本毛本刺作刺後放此說見易叢棘校文

故繫之召公　毛本繫誤作緊

鍾鼓樂之　監本毛本鍾作鍾後放此說文鍾樂鍾也鍾酒器也漢碑鍾美作鍾而鍾鼓作鍾則鍾鍾又互易用之石經詩內統作鍾周禮儀禮亦爾經典相承不煩改復

故言三章一章四句　岳本作其一章釋文有其字釋文監本一章下衍章校還章字者言每章也僅一章何庸每

甘棠　毛本甘作廿不體

小星抱衾與裯　裯當作裯磨改作裯

何彼襛矣以乚雍之德也　雝作雍綠變監本毛本作雝後放此

燕燕以勗寡人　監本毛本作勗寡不體

寐言不寤　寐磨改作寤寤磨改作寐余氏蕭客古經解鉤沈引寐焉不寤云唐石經三校石經不作焉余氏苦心鉤輯俾書不爲無功然往往从睥販中來不堪覆檢或僅以星漏病之未中其失也殺錄列孟仲子詩說既虛造書名引岳氏注疏本而岳有注無疏至雄雉序闕文定之方中星精也尋檢本書都成夢話其他紕繆尚多略舉數事足以明之

雄雉刺衛宣公也至國人患之焉　衛宣至患之焉廿七字磨改作衛宣至患之而作是詩卅字各本有而作是詩

雍雍鳴鴈　監本鴈作鴈不體

人涉卬否　監本毛本卬作卭不體

谷風賈用不仁　初刻作讎磨改作售各本作售釋文售市救反說文有讎無售漢碑亦未見售字漢書高紀讎數倍宜紀輒大讎師古曰讎讀曰售明是古無售字只借讎爲之當從初刻

昔育恐育鞫　金石文字記云昔育恐育鞠鞠誤作鞫此及鞠爲茂草鞫哉庶正鞫人忮忒四科亭林集無之朱氏經義考萬氏石經考所引顧書皆有　按顧氏所據者自謂監注疑本檢監本不作鞠徧檢毛鄭本皆不作鞠傳云鞫窮也箋云恐至長老窮匱釋文鞫本亦作諊窮也說文㚔部簕窮理罪人也鞫有窮訊則經當作鞫未誤

旄丘衞不能脩方伯連率之職　毛本脩作修

簡兮仕於泠官　監本毛本泠作伶釋文云泠字亦作伶

泉水變彼諸姬　變當作孌磨改作變

載脂載舝　各本舝作牽不體小雅車舝放此說文舝从舛萬省聲不从土牛也

二子乘舟不遐有害　遐磨改作瑕各本作瑕

柏舟以絕之也　磨去也藝文類聚卷十八卷七十一引有也

各本脫也

之死矢靡□　□磨改作慝

君子偕老揚且之晳也　監本揚誤作楊晳从白監本毛本作
晳
定之方中國家殷富矣　矣磨改作焉各本作焉毛本富作富
終然允臧　監本毛本然誤作焉冱云終然信善則經是然字
滾白石神君碑文遊東京賦注魏都賦劉淵林注六帖卅一
卜筮門引作然離騷終然夭乎羽之野
淇奥猗重較兮　倚作猗假借冱云倚此重較之車則孔所見
本是倚字曲禮尸必式冱荀子非相篇楊倞注通鑑卷一胡
三省注引作倚足利本作倚盧氏文弨所見宋本作倚西京賦載
翠帽倚金較
考槃退而窮處也　各本脫也

碩人美目盼兮　舊岳本監本盼誤作盻釋文亦誤
鱣鮪撥撥　撥撥磨改作發發
庶姜孽孽　岳本作孼孼
甿　氓作甿避諱各本作氓
女也不爽　監本毛本爽作爽說文爽篆文作𤕝
竹竿遠兄弟父母　岳本毛本誤作遠父母兄弟案毋與右協
弟右則聲之轉也
淇水滺滺　當作攸攸釋文浟本亦作滺說文及滾碑並無浟
滺字說文攸从攴从人水省𢇛加水作浟又加心作滺皆譌
五經文字滺字書無此字見詩風亦作攸則大歷中尚有古
本作攸者較陸所據本殊勝

芄蘭刺衛惠公也驕而無禮大夫刺之　刺當作刺石經統作
刺从朿者盧達反說文刺戾也磨去衛惠公也驕而無改刻
惠公也驕而無校詩風序半著國名此衛字或非衍文各本
無衛
木瓜報之以瓊琚　瓊作瓊𢇛省毛本作瓊不體後放此
中谷有蓷嘆其濕矣　毛本濕作溼說詳易校文
緇衣還予授子之粲兮　監本毛本粲作粲不體
將仲子無折我樹杞　毛本杞作杞不體
大叔于田　元九經本首章無大釋文本或作大叔于田者誤
狡童使我不能餐兮　毛本餐作餐不體
丰　監本毛本誤作丰案丰卽丰字古拜切

駕予與歸　毛本歸作歸
東門之墠　釋文東門之壇音善依字當作墠冱云徧檢諸本
皆作壇左傳亦作壇壇墠字異而作此壇字讀音曰墠蓋古
字得通用也今定本作墠則陸孔所見本並作壇石經作墠
者依定本改耳惠氏棟謂唐石經作壇古經解鉤沈引東門
之壇云唐石經七校石經不作壇
風雨風雨淒淒　毛本作凄凄不體
子衿□學校不脩焉　毛本校作校監本毛本脩作修
出東門二章章六句　東門二章章六句磨改作其東門二章
章六句
鄭國二十一篇五十三章　二十當作廿磨去二十一篇五改

廿一篇五
雞鳴警戒　警略磨蓋欲改作敬而漏刻耳釋文警本又作敬
南山冠緌雙止　毛本雙作雙不體
衡從其畝　畝亦緐省毛本作畝不體
甫田不脩德　監本毛本脩作修
總角丱兮　各本丱作丱不體周禮丱人疋經所云丱是總角之丱字明此丱與周禮同不得別造丱字也
載驅載驅薄薄簟茀朱鞹　毛本驅誤作馳簟作簟不體
葛屨而無德以將之也　磨去也各本無也
園有桃不我知者　各本我知作知我二章放此陳氏鱣云光堯石經亦作不我知離騷不我知其亦已矣

伐檀不素飧兮　岳本飧作飱監本毛本作飱釋文同皆不體
揚之水白石皓皓　各本作皓皓緐俗
椒聊碩大且篤　監本毛本碩誤作實
鴇羽曷其有常　舊岳本其有誤作有其
無衣美晉武公也　監本毛本美誤作刺
有杕之杜　監本毛本杕作杕不體
駟鐵　鐵磨改作驖詩首句放此衆本作驖說文亦引作驖毛本作鐵
小戎國人□□□□□　金石文字記云國人則矜其車甲甲誤作田桉莫辨
駕我騏馵　各本馬作馵不體說見易校文

三百五十六

竹閉緄縢　閉增改丶因成閑形此類與五經文字勘定處繆同所謂乾符改刻者也
小戎三章　毛本三誤作二
蒹葭　毛本葭作葭不體篇內放此
蒹葭淒淒　監本毛本作萋萋釋文萋本亦作淒
終南以戒勸之也　各本脫也
黃鳥止于棘　毛本棘作棘不體說見易校文
晨風鴥彼晨風　監本毛本鴥誤作鴥
無衣脩我戈矛　毛本脩作修篇內放此
東門之枌穀旦于差　穀作穀緐省毛本誤作穀木名下放此
貽我握椒　監本毛本握誤作握說文握木帳也卽今幄字
衡門可以樂飢　樂增改作㾋各本作樂釋文樂本又作㾋校

傳云可以樂道忘飢是毛作樂箋云可飲以㾋飢是鄭作㾋然鄭直云㾋飢不云樂當爲㾋是經實作㾋非鄭改字邠引王肅孫毓云云則樂道忘飢爲王肅語後混入毛傳耳宦本作樂初刻从之覆定詳定時覺毛傳可疑因改作㾋又李善注文選郭有道碑及韓詩外傳並引可以療飢說文㾋或作療只是一字也
月出□□□兮　金石文字記云舒懮受兮懮誤作憂桉拓湜
字處莫辨
株林從夏南　南下旁增姬䖍句放此各本無
候人而近小人焉　近小人焉磨改作好近小人焉桉釋文而好呼報反似改刻亦通然此與遠君子對舉而序首亦但言

四百十七

近小人則當無好字尋疑意亦無好字三國魏文紀孫曉傳
後漢楊震傳注引竝無好今各本衍好
下泉冽彼下泉　冽當作洌各本作冽傳云冽寒也疑釋傳云
二之日栗冽字從氷故爲寒也則經是洌字與易井洌之洌
从水者別說詳幽校文
七月一之日觱發　毛本之日誤作日之
二之日栗烈　烈當作冽按疑引冬日烈烈以釋傳似孔所據
本已是烈字然下泉疑云二之日栗冽字從氷故爲寒也大
東疑云二之日栗冽說文冽寒貌故字從氷則孔所見說文
有冽字而詩內冽彼下泉栗烈冬日烈烈有冽氿泉孔所見
本皆是冽字也今說文冫部滭泼溧三字下有瀨字云寒也

从冫賴聲孔所見當是冽寒皃从冫列聲何以明之檢玉篇
溧字下正是列字無瀨字廣韵亦有冽無瀨是瀨爲冽之譌
以是明之又按釋文栗烈寒氣也引說文作颲颲此亦當考
風部颲風雨暴疾也颲列風也不引詩與毛傳寒氣亦不合
姚氏文田謂釋文颲颲似刓補疑初刻作溧冽後依附釋音
注疏本校改此或然也
八月萑葦　萑當作萑磨改作萑各本作萑說詳易校文
七月鳴鶪　各本鶪作鵙不體
十月隕蘀　隕磨改作隕
上入執宮功　執下旁增於各本無
鑿冰冲冲　監本毛本作冲冲不體

鴟鴞予尾翛翛　金石文字記云予尾翛翛翛誤作翛按疑作
消消定本作翛翛今本从定本作翛翛說文有翛消字無翛
字光堯石經讀詩記作翛翛九經三傳沿革例引監本蜀本
越本作翛翛不誤
東山不可畏也　聚珍詩總聞本不誤作亦
破斧又缺我斨　毛本缺作缺不體
狼跋　毛本跋作跋綠俗
載疐其尾　監本毛本疐作疐不體
鹿鳴之什詁訓傳第十六毛詩國風　國風當作小雅磨改作
小雅南有嘉魚之什放此
常棣莫如兄弟　篇內弟字竝改作弟因成弟形唯序燕兄弟

也及雖有兄弟兩字不改
伐木伐木滸滸　滸滸磨去氵旁改作許許
於粲洒埽　毛本埽作掃綠俗
采薇一月三捷　毛本捷作捷不體
出車胡不旆旆　毛本作旆旆不體六月白旆車攻旆旌生邑
旆旆長發載旆放此
杕杜女心傷止　監本女誤作汝毛本初刻汝後去氵
南有嘉魚大平之君子　監本毛本大誤作太𣴎之字凡音泰
者詩統借大爲之
湛露匪陽不晞　晞作晞漏改
六月則爲國之基墜矣　隊作墜綠俗各本作隊

第186冊 續修四庫全書 8

戎車既飭 金石文字記云戎車既飭飭誤作飾校飭飾古通
說見易校文不得謂誤然此飭字尚存飭形不作飾
采芑□□有奭簟茀魚服 各本奭作奭校傳云赤貌說文奭
目哀也奭盛也召公名奭奭皆無赤詁以音求之或當爲奭
赤者色之盛也毛本簟作簞不體
約軝錯衡 監本毛本軝誤作軝說文軝長轂之軾也以朱約
之二語本毛傳五經文字引同今毛傳以朱作朱而 軝大車後也詁別毛本衡作衡
桼俗
鴥彼飛隼 監本毛本鴥誤作鴪
鴻鴈之什 監本鴈作鴈毛本作雁皆不體序及經放此
其究安宅 毛本究作究不體

庭燎美宣王因以箴之 因以箴之磨改作也因以箴之箴又
改刻作箴各本有也蓺文類聚卷八十引無也箴緣借昭四
年左傳箴尹宜咎毛本仿岳本作箴尹彼釋文箴之林反是
箴箴兩通也今各本作箴
鶴鳴它山之石 監本毛本它作他
其下維穀 穀从木毛本誤作穀黃鳥篇放此
祈父靡所厎止 監本毛本厎誤作底釋文厎之履反至也當
音旨或音之視反後放此
白駒毋金玉爾音 毛本毋誤作毋
我行其野亦祇以異 各本祇誤作秖
斯干載衣之裼 毛本裼作裼不體

十月之交朔□□卯 朔下闕月辛毛本月誤作日延云朔月
辛卯之日又云案此朔月辛卯則經是月字昭七年左傳延
漢書劉向傳新唐書二十五厤志玉海卷十引皆作月
家伯維宰 元本維誤作家
噂沓背憎 噂當作噂磨改作噂
雨無正昊天疾威 監本毛本昊作旻釋文旻天本有作昊天
者非也延云上有昊天明此亦昊天定本皆作昊天俗本作
旻天誤也陸孔各持所見箋云今昊天又疾其政云云則鄭
所據本作昊天當以延爲是岳本作昊天沿革例云今从延
及諸善本
曾我䙞御 各本䙞作暬

慘慘日瘁 各本作憯憯
維曰于仕 監本毛本于誤作予
小旻亦孔之邛 毛本仿岳本邛作卭不體巧言篇放此
伊于胡厎 監本毛本厎誤作底
小宛大夫刺幽王也 監本毛本幽誤作宣
無忝爾所生 監本毛本無作毋釋文毋音無
宜岸宜獄 毛本宜作宐不體
小弁鞫爲茂草 監本毛本鞫作鞠金石文字記云鞫誤作鞫
桉毛傳窮也則經當作鞫未誤乃釋文已作鞠者盧氏文弨
考證謂後人所改是也
不離于裏 監本毛本離誤作罹

萑葦淠淠　萑磨改作萑各本作萑
析薪杝矣　各本杝誤作扡
巧言亂如此憮　監本毛本憮誤作幠段氏玉裁六書音均表
四云詩巧言憮唐石經作幠誤校石經不作幠未誤
昊天泰憮　岳本作大憮監本毛本誤作大幠
盜言孔甘　毛本甘作廿不體
何人斯作是詩而絕之也　各本而作以脫也字
伊誰焉從維暴之云　焉磨改作云各本作云監本毛本維誤
作誰
祇攪我心　各本祇誤作秖
云何盱　何下旁增其各本有其
俾我祇也　監本毛本祇誤作秖
谷風維風及頹　各本頹作穨叅俗
大東潸焉出涕　各本潸作潸叅俗
有洌氿泉　洌當作冽監本毛本作冽說詳七月校文
四月百卉具腓　腓當作痱韓詩別作俱腓因混耳李善注文
選謝靈運送孔令詩云毛萇曰痱病也今本作腓字非則李
所見古本是痱字釋詁痱病也郭云見詩亦古本作痱之證
無將大車祇自塵兮　監本毛本祇誤作秖下放此
祇自疧兮　各本疧作疷不體劉敞七經小傳云博士讀疧爲
邸非也疷當作㾪讀如緡病也字誤耳九經誤字引劉彝云
當作疧音民唐人避諱凡从民者皆省爲氏均校二劉不達

古音妄改經字孔氏廣森詩聲類則又以疷字爲是以石經
疧字爲誤其說曰此字从氏廣韵以爲胝之重文與白華疧
从氏音巨支反者不同開成石經誤同書之宋儒遂有妄意
是疧字避唐太宗諱而改从氏者不思釋文出於石經之前
卽作疧字音都禮反陸氏乃貞觀閒人何至不知諱改之由 此言失當古者生不諱
而謁氏爲氏乎且字書初無疧字若謂卽多我覯痻之痻則
唐人諱改止當作痻必無特去日而與疷相混之理也今考
張平子賦思百憂以自疹正用此經葢脂爲眞之陰聲故从
㐱之字可變而从氏廣韵十六軫有眡字訓告也類篇以爲
卽曲禮畛于鬼神之畛或引作眕亦作眡若然眡可以通眕
讀之忍反則疧亦可以通疹讀之鄰反又何疑焉孔又引王
氏尚書後案曰殷庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經謂
作惠震作祗震與振同而祗與振又每通用皋陶謨日嚴祗
敬六德無逸治民祗懼史記皆作振禮內則祗見孺子鄭注
祗或作振此條卽脂眞互轉之事而可爲疧字讀疹作證者
也校孔氏駁擊二劉良是惟以疧字爲誤殊爲傎到古音脂
眞對轉而支歌聲轉亦得人眞如佪佪彼有屋从囟聲今詩
爲仳是支眞亦聲之轉䊵讀若靡儺从難聲難从堇聲是歌
眞元亦聲之轉說文有疧無疷疷从氏聲觝觗只是一字卽
塵疧可以協韵孔不依石經而改疧爲疷所謂知一不知二
者也
維塵雍兮　凡詩內雝字監本毛本統作雝唯此雍字不改

小明五章三章章十二句二章章六句　此十五字監本未刻
毛本僅刻章六句
鼓鍾　仿岳本鍾作鐘與全經岐出
楚茨我蓺黍稷　監本毛本蓺作藝
信南山疆埸翼翼　毛本埸誤作場下疆埸放此
大田無害我田穉　穉磨改作穉下稺穉放此監本作穉
興雨祁祁　監本毛本作祈祈避明諱
瞻彼洛矣靺韐有奭　各本奭作奭說見宋芑校文
賓之初筵籩豆有楚　毛本籩作籩不體
不知其郵　毛本郵作郵不體
隰桑中心藏之　藏磨改作臧各本作藏桉鄭箋善也則經當

作臧說文有臧無藏釋文臧鄭子郎反王才郎反是鄭讀臧
如字王肅破讀爲藏賈昌朝羣經音辨卷一云藏音臧鄭康
成讀則反謂經是藏字而鄭破讀矣語倒
白華俾我疷兮　各本疷作疧不體
緜蠻止于丘阿　監本毛本于誤作於或謂于於古通不煩校
改說繆鄭注大射儀既夕記竝云今文于爲於是漢人校經
早發此例況經典于於或雜用或不雜用各有通例詩序作
於經作于而於爲嘆詞徧檢羣書唯角弓箋及後漢桓榮傳
論注引至於己斯亡春秋繁露引昭回於天史記引至於大
原漢書引誒我於著乎而於字五見皆轉寫失之書於亦嘆
詞他經襍用者悉仍其舊此校例矣

漸漸之石役久病於外　監本毛本於誤作在
緜迺疆迺理　迺作迺緜變各本作迺[illegible]監本毛本疆作彊
思齊故言五章二章章六句　監本毛本脫二章
皇矣其政不獲　正㮚損闕各本作政桉鄭箋直云正長不云
政當爲正則經實作正非鄭改字釋文政如字政政教也延
云政雖不得民心陸孔特望文補誼非有毛公本說可得憑
據而顧氏詩本音竟實指云毛傳作政則誤以陸孔之言爲
傳矣實則此句有箋無傳
生民不坼不副　監本毛本坼作拆不體
釋之叟叟　釋當作釋岳本監本作釋說文釋漬米也
于豆于登　岳本監本登作登不體說文𤼷从廾持肉在豆上

漢碑無𤼷字都借升登字爲之後人合𤼷登兼仿祭字造此
登字玉篇廣韵皆不收不可用也
行葦□□□耇　金石文字記云以祈黃耇祈誤作祁桉莫辨
既醉告大平也　延云本或云告大平者此與維天之命敍又
相涉故遂誤耳今定本無告字桉延說是也各本無告
昭明有融　監本毛本融作融不體凡从鬲者放此
鳧鷖神祇　監本毛本祇誤作祗
公劉迺埸迺疆　埸改刻成場形此乾符勘定　桉場圃字作場疆場
字作埸釋文迺埸音亦改刻妄也毛本誤作場
泂酌泂酌彼行潦　毛本潦作潦不體
板及爾同寮　監本毛本寮作僚釋文僚字又作寮

匪我言耄　各本耄作𦒱不體抑旣耄放此
蕩斂怨以爲德　毛本斂作歛不體說文斂收也叅省作歛亦
變作斂作斂不从欠也
抑女雖湛樂從　樂下旁增克各本無
洒埽廷内　監本毛本廷誤作庭
尚不媿于屋漏　各本媿作愧說文愧或媿字也
不僭不賊　毛本僭作僣不體
彼童而角　毛本角誤作覺
匪用爲教　監本毛本用爲誤作爲用
桑柔亂況斯削　監本毛本況作况不體
如彼愬風　愬磨改作遡各本作遡

亦孔之僾　毛本孔誤作恐
民人所瞻　毛本瞻作瞻叅俗
諒曰不可　諒當作涼上職涼箋云涼信也鄭雖破涼爲諒不
云涼當爲諒則鄭未改字石經職涼作涼此不當岐出蓋磨
改所漏也各本作涼
雲漢鞫哉庶正　金石文字記云鞫誤作鞫按徧檢毛鄭本皆
不作鞠無庸辨
崧高襃賞申伯焉　監本毛本襃作褎不體
烝民征夫捷捷　毛本作捷捷不體
韓奕榦不庭方　監本毛本榦作幹不體
鉤膺鏤錫鞹鞃淺幭鞗革金厄　監本毛本錫誤作鍚毛本幭

三百廿五

作幭厄作戹皆不體
籩豆有且　毛本籩作籩不體
其□共貊　監本毛本貊作貃不體閟宮蠻貊放此
江漢錫山土田　錫下旁增之山下旁增川田下旁增附庸釋
文錫山土田本或作錫之山川土田附庸是因魯頌之文妄
加也今各本無
瞻卬鞫人忮忒　金石文字記云鞫人忮忒鞫誤作鞫按此更
無庸辨徧檢詩本皆不作鞠卽顧氏自著之詩本音亦不作
鞠詩本音于邶谷風篇自注云唐石經凡詩中鞫字自宋芑
節南山蓼莪之外竝作鞫今但篤公劉瞻卬從之乃顧氏旣
從之而仍訾爲誤

瞻卬七章　卬當作卬磨改作卬
蕩之什十□□□□□章　十下磨去六字改刻一篇九十
二
維天之命大平告文王也　毛本大誤作太
維清維周之禎　禎當从示磨改从示
昊天有成命夙夜基命宥密　密磨改作密
思文無此疆爾界　界磨改作介各本作界金石文字記云界
誤作介按釋文介音界大也不載別本則陸所見本都作介
足利本作介不誤
訪落嗣王謀於亅也　初刻似是朝字磨改作廟
小毖而毖後患　毖下旁增彼各本無

三百六十五

自求辛螫　螫磨改作螫說文赦或作赦則螫亦或體各本作
螫
載芟侯彊侯以　金石文字記云侯彊侯以彊誤作彊校此無
庸辨詩無侯彊侯以之文卽顧氏自著之詩本音亦不作彊
酌告一章　告一磨改作一
桓婁豐年　監本毛本婁作屢釋文婁力住反說文有婁無屢
新附始有屢字漢書但作婁
駉詁訓傳第廿九　監本毛本足利古本駉下有之什那放此
校鹿鳴釋文什者篇數既多故以十篇編爲一卷名之爲什
駉釋文本或作駉之什者是隨例而加耳商頌亦然小大雅
訟征云今魯頌四篇商頌五篇皆不滿十無之什也或有者

承此雅頌之文而誤耳如陸孔此言則駉那當無之什丁氏
溶曰詩古本但以什分第未嘗如陸孔解文選任昉七夕詩
啟託情風什李善注云毛詩題曰關雎之什七經考文謂古
本王桼離下有之什二字後刊去之是國風皆有之什何況
駉那均謂之什究妄作十篇解所以石經小大雅周頌外不
題之什然丁說亦異聞也
駉駉牡馬　牡改刻作牧二三四章放此顧氏盧氏皆言牧金改牡彼未審觀耳
石文字記云牡皆誤作牧校序云牧于坰野是序作牧傳云
牧之坰野是毛作牧箋云必牧于坰野者牧於坰之牧地牧
人又良牧之使可乘駕牧馬使可走行是鄭作牧征云定本
牧馬字作牡馬然覺其不安故征中牧字五十一見是孔作

牧毛鄭孔絕無牝牡字樣則牡字贅設初刻特順定本之非
耳釋文牡本或作牧顏氏家訓河北本爲牧蓺文類聚卷九
十三文選李陵答蘇武書注御覽卷五十五引作牧王應麟
詩考引曹氏詩說河北本作牧不誤又校牧爲牡始見陸璣征成于顏之推
有駜歲其有君子有穀詒孫子　有下旁增年詒下旁增厥各
本無釋文歲其有本或作歲其有矣又作歲其有年者矣皆
衍字也詒孫子本或作詒厥孫子詒于孫子皆是妄加也足
利本作以詒孫子
閟宮新甫之柏　監本毛本柏作栢纍俗
烈祖黃耇無疆　毛本耇作考不體
約軝錯衡　監本毛本軝誤作軧釋文亦誤

來假來饗　監本毛本饗作享
玄鳥商之先后　商當作商磨改作商校商卽啻字
長發幅隕既長　監本毛本隕作幀不體
不戁不竦　毛本竦作竦不體
殷武罙入其阻　罙作罙纍省監本毛本作采不體鄭箋罙冒
也釋文罙面規反引說文作罙從冈米云冒也是鄭依許解
矣今說文罙周行也與冒大遠當後人妄改五經文字罙罙
上說文下釋文相承纍省則張所見釋文是罙字通志堂本
正作罙盧刻改作采失之
曰商是常　商下旁增王各本無
勿予禍適　毛本適作適不體

右毛詩凡十六石其第一石與尚書合末石與周禮合

右校文凡二百十九科

唐石經校文二　　四録堂類集

唐石經校文三　　四録堂類集

宛平嚴可均筬

周禮十二卷（經義考誤作十卷）其標題周禮卷第一至周禮卷第十二皆緐書又題天官冢宰第一又題周禮又題鄭氏注卷尾題周禮卷第一每卷放此第二卷題天官冢宰下第二以舊本六官但分六第因磨去第二而地官司徒下春官宗伯下夏官司馬下秋官司寇下冬官考工記下遂不刻第四六八十十二而地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官考工記仍作第三五七九十一既失于推改復漏于磨改皆較定覆定詳定勘定者之疏矣然因此可見大和時早已隨刻隨改近人以磨改處專屬乾符者非也監本毛本冢作冢緐俗

後放此

天官序官亻（剕其屬）　屬緐省各本作屬後放此

瘍醫　毛本誤作醫瘍

司裘　裘作裘緐變監本毛本作裘

□□□□　金石文字記云女史八人史誤作使桉莫辨

涂人　監本毛本涂作染不體後放此

大宰以紀萬民　毛本紀作紀不體下放此

以富邦國　毛本富作冨緐省

一曰□祀　毛本祀作祀不體

逹吏　毛本逹作達緐省

一曰邦甸之賦　監本毛本邦誤作郊金石文字記云郊甸之

賦郊誤作邦桉鄭注邦甸二百里則經是邦字征舉經文作
　邦甸又大府邦甸之賦以待工事明此亦邦甸不誤
乃縣治象之灋　監本毛本灋作法後灋法襍用當依石經統
　作灋說文灋刑也法今文省金古文許氏偁今文者僅此一
　見當有誤玉篇廌部灋則也水部法法令也灋古文此重修
　之誤灋亦正篆耳非古文釋文灋古法字古謂篆也對綠而
　言語便合
置其傅　傅當作輔磨改作輔
則家宰聽之　毛本家誤作冢桉冢莫紅反春官冢人放此
小宰斂弛之聯事　監本毛本弛作弛綠俗說文玉篇皆有弛
　無弛字原載朱彝碑作弛集韵弛與弛同是弛即弛字也杜

子春弛讀爲施釋文劉本作施音弛杜作施作言讀作耳盧
刻釋文改杜作弛則以弛當施又分弛弛爲兩字甚不然矣
令百官府　毛本官府誤作府官
而觀治象之灋徇以木鐸曰　徇綠俗監本毛本作徇不體小
　司徒職放此依說文當作徇或作侚說見書泰誓校文
各脩乃職　監本毛本脩作修
宰夫之職　監本毛本誤不提行
凡祀事　祀改劉作禩各本作禮
賓賜之飧牽　監本毛本飧作飱不體後放此
宮正與其奇衺之民　監本毛本衺作袤不體後放此
膳夫羞用百有廿品　監本脫有

四百三

庖人共喪紀之庶羞　毛本庶作庻不體
內饔豕盲眡而交睫腥　金石文字記云豕盲視豕誤作施桉
　石經豕字尚存豕形未誤作施然周禮統作眡釋文眡滌濯
　音視本又作視是唐以前本有眡視雜用者今本有眡無視
　而顧氏舉此經作視不實
甸師代王受眚栽　毛本眚作眚不體後放此
醫師有疕瘍者　監本毛本脫有
食醫羹齊　監本毛本羹作羮不體
犬宜粱　監本毛本粱誤作梁
酒正大祭三貳　毛本大誤作太
籩人其實麷蕡　毛本麷作豐桉豐豊綠通釋文麷芳弓反徐

又芳勇反或郎第反郎第从豊聲葢本或作醴矣
棗㮚　毛本棗作棗不體
蔆芡　監本毛本蔆作菱不體
醢人昌本麋臡　監本麋誤作麇桉下句別作麇臡
外府幣齎　毛本齎作賫不體
職幣以書楬之　監本毛本楬作揭綠省
司裘仲秋　仲當作中各本作中釋文中秋音仲
內宰后祼獻則贊贊瑤爵亦如之　各本不疊贊延云瑤爵亦
　如之者亦贊之也則少一贊字爲是
閽人潛服　監本毛本潛作潜不體
寺人相導其出入之事　監本毛本導作道說文導導引也經

三百六十六

典亦借道字爲之釋文道徒報反
内豎執褻器以從遣車九嬪　九嬪當提行磨去褻器以從遣
車而擠格重刻與九嬪文雜
女祝招梗　梗改刻成梗形
典枲　枲改刻作枲監本毛本作枲不體
掌布絲縷　絲當作緦各本作緦鄭注緦十五升布抽其半者
延云禮記襍記文檢雜記亦是緦字
麻草之物　麻改刻作麻監本毛本作麻隸俗
地官司徒第三　當作第二
序官遂師　此提行各本不提行
縣正每縣下大夫一人　此提行各本不提行鄙師鄰長里宰

鄰長放此
里宰每里下士二人　監本毛本二作一
林衡胥十有二人　毛本二誤作一
中川下士六人　中川提行各本不提行校中川非官名當與
上文連屬磨改漏也
稾人　稾當作稾各本沿作稾先鄭云讀爲犒師之犒說文無
犒字漢碑亦未有五經文字犒勞師也見春秋傳周禮借槁
字爲之檢后經槁人職正作槁字槁與稾同明此當爲稾矣
然張以爲犒見春秋傳亦但據所見本言之文選謝靈運述
祖德詩李善注引漢書音誼服虔曰以師枯槁故餽之猶食
勞苦謂之勞也是漢時犒師之犒正作槁服解左傳本亦正

三百八十一

作稿今皆作犒者轉寫譌耳
大司徒宜阜物　草作阜隸俗釋文早本或作阜校草从早聲
省艸亦得假用當視阜爲長
其民皙而瘠　監本毛本皙作皙隸省
宜蕺物　蕺當作叢監本毛本作叢五經文字云作蕺者訛
樹蓺　監本毛本蓺作蓺
奠地守　毛本奠作奠不體
舍禁弛力　毛本舍作舍不體
小司徒癈疾　監本毛本癈誤作廢說文癈固病也廢屋頓也
誼別後放此
鄉師執纛　纛作纛隸俗監本毛本作纛不體

鄉大夫各憲之於其所□〡入詢于衆庶　所下闕治之國
監本初刻治之國後鑿去於其所治之國六字改刻於其所
治四字朱申句解本治下無之字校羣吏州長已下也不得
言國依文所治截句國屬下句尋繹意亦然治革例謂諸善
本竝無之字說是
黨正壹命　監本毛本壹作一
掌其戒禁　毛本戒禁誤作禁戒
以歲時涖校比　毛本校作挍鄰長校登放此
封人共其水稾　監本毛本稾作稾
鼓人而辨其聲用　毛本辨作辯鄭注又別其聲所用之事說
文辨判也作辯非

三百四十七

牛人共其槁牛　各本槁作犒金石文字記云犒誤作槁桉當作槁說詳槀人校文不誤

充人展牲則告牷　毛本牷誤作牲

載師以廛里　監本廛作廛毛本作壥皆不體

師氏帥四夷之隸　毛本隸作隸隸不體後放此

司諫以行赦宥　赦改刻作赦各本作赦說文赦或作赦司市放此

司救而歸于圜土　毛本歸作帰監本毛本于作於

司市而斂賒　監本毛本賒作賖不體泉府賒者放此

朴罰　監本毛本朴作扑說文無扑字

市司胥師賈師而從　衍胥字上師當作帥金石文字記云市司帥賈師而從帥誤作胥桉延云不帥胥師者胥師不知物賈於事緩故不從也則經當無胥師然如顧說改胥爲帥而胥下尚存師字作市司帥師賈師而從仍誤

肆長掌其戒禁　監本禁誤作令金石文字記云令誤作禁桉此文再後數見皆作禁明此亦爲禁衆本竝作禁不誤

泉府凡國事之財用取具焉　監本國事誤作事國

司門幾出入不物者　幾淼省石經統作幾唯此一字歧出

掌節以英蕩輔之　句解本蕩作簜通典卷七十五引作簜

遂人以彊予任甿　監本毛本彊誤作疆釋文誤同桉鄭注謂民有餘力則經不作疆詩侯彊侯以箋引作以强予任甿强與彊同彊予卽詩彊以也

遂師以作役事　監本毛本脫以

抱磿　監本毛本磿誤作磨釋文誤同盧刻釋文改作磿淼變漢碑厤歷皆从广也

里宰趨其耕耨　毛本誤作耕耔

委人　監本毛本誤不提行

待羇旅　監本毛本羇作覊不體

土均　監本毛本誤不提行

草人凡糞種　糞作糞莶淼變漢碑有糞字釋文作糞不體

勃壤　監本毛本勃作勃不體

彊檃　監本毛本王與之訂義本彊誤作疆釋文疆其兩反亦轉寫之誤疆不得音其兩也月令可以美土彊鄭彼注引作强檃强與彊同莶讀如倔强之强故此注爲彊堅者矣

稻人以豬畜水　監本毛本豬作瀦新附有瀦字桉鄭注偃豬者防豬天官宫人注匽豬襄廿五年左傳規偃豬皆作豬加氵者非

以涉揚其芟作田　監本毛本揚誤作楊

誦訓　監本毛本誤不提行

山虞凡服耜　梠作耜淼變監本毛本作耜不體

角人以共財用　監本財誤作則

羽人爲審　凡从釆者石經統省从米此獨不省

司稼掌均萬㠯之食　監本毛本誤以掌均提行

槁人　監本毛本槁作槀

春官宗伯第五　當作第三
序官鬱人　鬱作鬱假借監本作鬱不體
冢人　冢當作冡校冡亦隸省石經統作冢唯此一字歧出
大師下大夫二人小師上士□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□人　上士下闕四行凡四十字各本作四人瞽矇
上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人眡瞭三百人府四
人史八人胥十有二人徒百有二十石經二十作廿恰四十
字校延云無府史胥徒者以其無目不須人使足以有眡瞭
三百人而已則賈所據本無府四人已下十六字今有者或
衍文也

鞮鞻氏下士□□□□□　金石文字記云府一人一誤作八
校莫辨
箬人　監本毛本箬作篛不體
小宗伯賓客以時將瓚果　監本毛本果誤作祼上文以待果
將鄭注果讀爲祼此不得逕作祼也
肆師及果築鬻　監本毛本作築鬻不體後放此
鬯人禜門用□□　金石文字記云禜門用瓢齎用誤作明校
用字尚存月形中豎不作波撇實是用字未誤作明
共其釁鬯　監本毛本釁作釁不體後放此
雞人以號百官　毛本號作號不體
司尊彝諸臣之所胙也　胙磨改作昨下文兩胙字司几筵兩

胙字放此各本作昨
司几筵設莞席紛純　各本席誤作筵金石文字記云設莞筵
紛純筵誤作席校上言五席之名物故此言莞席繅席次席
席蒲筵熊席下復言加莞席紛純明此非筵字也通典卷七
十四初學記卷二十五皆引作席不誤乃序官延引作筵此
延亦作筵者當後人校改
其柏席用萑　萑磨改作萑各本作萑下放此
典瑞以恤凶荒　監本毛本恤作卹注及延仍作恤校卹从卩
聲詩羔裘序不恤其民也釋文不卹本亦作恤借卹爲恤證
得竝通从卩作邮者不體
穀圭和難　圭下當有以字各本有

典命其士壹命　監本毛本壹作一下其大夫壹命放此
世婦凡王后有撵事於婦人　監本毛本撵誤作摻說文撵首
至地也从手𡴨𡴨音忽此篆文亦轉寫之誤本部𡴨从夲卉
聲拜从此則中豎不得直貫矣官本考證又謂石經誤作撵
校不作摻
大司樂大咸大□　金石文字記云大磬磬誤作磬校莫辨
乃分樂而□□　而下闕序之監本序誤作祀官本考證謂石
經作祀校莫辨
函鍾爲宮大蔟爲角　監本毛本函作凾不體毛本大誤作太
監本蔟作簇不體
尸出入　監本毛本尸作屍釋文屍本亦作尸

王大食三侑　監本毛本侑作侑釋文侑音又金石文字記云
侑誤作宥按說文姷或作侑耦也宥寬也以耦寬爲勸助字
本假借儀禮聘禮以侑幣有司徹乃議侑于賓鄭彼注竝云
古文侑皆作宥左氏莊十八年傳命之宥僖廿五年傳命之
宥廿八年傳命晉侯宥儀禮有古文左傳周禮亦爲古文故
統借宥字爲之而宮伯以樂侑食雜以今文則轉寫失之耳
韵會宥部引作宥余注延本句解本訂義本皆作宥不誤
樂師以鍾鼓爲節　監本毛本鍾作鍾按周禮當但用鍾字監
本毛本亦統作鍾唯此及大祝令鍾鼓考工記鍾筐鍾宜鉦
虡岐出作鍾當从石經統作鍾

帥射夫以弓矢舞　監本帥誤作師
大師蕤賓　蕤當作蕤
令奏鼙朄　鼙當作鼓各本作鼓鄭注樂記引作鼓說文朄擊
小鼓引樂聲也从申柬聲九經字樣朄輮下經典相承
作匽謚　監本匽作匽毛本作匽皆不體謚法之謚篆隸皆不
作謚故經典統作此謚字五經文字謚謚常利反上說文下
字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字此石刻所引繫
然可據今說文謚行之迹也謚笑皃係後人改竄舊說文當
是謚行之迹也無謚字字林亡依張所引推之當是謚笑聲
謚行之迹也漢魯峻碑謚君忠惠父與說文合婁壽碑論悳
處謚與字林合衡方碑謚曰旌德又从謚省他碑亦謚謚謚
雜用則漢世無謚字檢六朝唐宋元明碑碣及宋元明版刻

四百七十六

書籍竝無謚字玉篇收謚謚謚三字廣韵收謚謚兩字張士俊刻
玉篇改作謚謚謚廣韵改作謚謚甚繆則謚爲不體無疑毛刻周禮尙作謚自
儀禮後都改作謚順治以來彫版者皆依毛作謚訛以傳訛
而謚字幾廢賴張參一言始得復說文之舊故石經可寶也
小師　毛本小字未刻
瞽矇簫管弦歌　監本歌誤作細
典同微聲韽回聲衍　監本毛本韽作韽不體毛本回作迴隸
俗
磬師凡祭祀　監本毛本凡誤作及
鍾師祴夏　祴當作祴後放此監本毛本作祴
笙師以教祴樂　監本毛本誤作械樂

籥章豳籥　豳作豳蓋隸省後放此各本作豳
典庸器大喪廞筍虡　毛本虡作虡不體
占夢遂令始難毆疫　毆字損其半下文皆作毆明此亦毆也
監本毛本作毆不體夏官射鳥氏毆烏鳶方相氏毆疫毆方
良放此
眡祲三曰鑴　監本毛本鑴作鑴隸俗
大祝四曰□　金石文字記云四曰禜禜誤作榮按莫辨
□□稽首　毛本稽作䭫釋文䭫音啟本又作稽
□□□捧　捧上闕六曰凶上下文五捧字都在沒字處監本
毛本作捧不體
禁督　督作督隸省監本毛本作督後放此

四百七十八

女巫祓除　監本毛本祓作祓不體凡从犮者絫皆爲犮或變
爲犮無犮
大史凡辯灋者　監本毛本辯作辨下辯事者馮相氏辯其序
事以辯四時之敘放此
內史凡命諸矦　毛本凡誤作几
巾車錫樊纓　監本錫誤作鍚毛本作鍚絫俗後放此
錫面朱總　監本毛本錫誤作鍚
犬榠　監本榠作複不體
駹車雚蔽　雚磨改作萑各本作雚桉當作雚
車僕共革車　監本共誤作其
司常□□象其□　金石文字記云家各象其號象誤作相桉
象字尚存象形未誤作相
都宗人掌都祭祀之禮　監本毛本祭誤作宗官本考證謂石
經誤作祭桉下文凡都祭祀蒙此都祭祀也又家宗人掌家
祭祀之禮彼不云家宗祀明此亦非宗字矣不誤
凡以神士者　各本士誤作仕金石文字記云凡以神仕者仕
誤作士桉士形是初刻蓋寫摓時作仕較定者既覺其非抹
去人旁鐫工遂依摓偏刻耳序官有此文經注及延並是士
字序官男巫延亦引作士不誤
物髟　髟作髟絫省
夏官司馬第七　當作第四
序官廿有五人爲兩　監本毛本脫有

三百六十

小子下士二□□□人　二是二字二下闕人史一監本一誤
作二金石文字記云史一人一誤作二桉莫辨
大僕　監本毛本大誤作太
稾人　監本毛本稾誤作槀
趣馬下士阜一人　官本考證謂下士無人數或有脫文丁氏
溶曰廋人下士閑二人與此下士阜一人同阜卽下士也無
脫文桉丁說是
大司馬中夏教茇舍　毛本茇作茇不體
鄉遂載物　遂磨改作家各本作遂桉上文師都建旗鄭注師
都遂大夫也旣師都爲遂此不得復言遂又上文家以號名
鄉以州名家鄉連及疑此作鄉家者是也然與延不合而鄉
遂又文便故今本仍从初刻
遂以獮田如蒐之禮　監本毛本蒐下衍田上文遂以苗田如
蒐之禮蒐下無田明此亦無田
乚左右徇陳日　日當作曰
及表乃止　毛本止誤作正
徒三刺　監本毛本刺誤作刺
旗車卒閒　車當作居各本作居延舉經文通典卷七十六引
皆作居
帥執事　毛本帥誤作師
量人受斿　斿磨改作罫監本作罫
射人大夫執鴈　監本毛本脫執

三百四十四

掌畜共卵鳥　卵改刻成卵形各本作卵依說文當作𠨸卵緐
俗卵緐省
司士唯賜無常　監本毛本唯作惟下唯所用之放此
作六軍之事　各本事作士延雨舉經文作士詩勿士行枚毛
傳士事說文士事也既以事爲詁或可假事爲士矣當考
弁師延紐　監本毛本延誤作延校延諸盈切說文延行也
諸侯之繅九就瑉玉三采　九就瑉磨改作斿九就瑉各本斿
斿
司戈盾授旅賁殳　監本旅作旅不體毛本誤作㫛下軍旅旅
賁毛本放此
司弓矢庳矢　監本毛本庳誤作痺鄭注庳讀如痺病之痺則

經非痺字矣
合九而成規　監本毛本規作䂓緐變說文規从夫从見漢碑
作規䂓規夫即矢字轉展更易莫可究詰故玉篇皆不收
授兵甲之儀　監本毛本甲誤作至
大馭掌馭玉路　監本玉作王篆文玉爲王而經典無此例
田僕諸侯晉　毛本晉作晋緐俗
校人　毛本校作挍而序官校人考工記廬人細則校仍作校
六廄　毛本廄作廐不體
執朴而從之　朴磨改作扑各本作扑
巫馬則使其賈粥之　監本毛本粥作鬻緐俗說文但有鬻字
職方氏□知其利害　□磨改作周

三百七十八

東南曰揚州　監本揚誤作楊
其浸潁湛　監本潁誤作頴校頴蓋穎之不體字
其水滎洛　水磨改作川各本作川余注延本滎作熒釋文熒
戶扃反周書職方解有此文亦作熒漢碑六朝碑熒陽字皆
作熒石經左傳熒澤亦皆作熒校說文熒屋下鐙燭之光與
水名無涉滎絕小水也从水熒省聲文選甘泉賦李善注引
字林滎絕小水也不省滎濙實是一字玉篇不以濙爲滎之重文而別收濙滎不
體字皆宋人重修之繆　其作熒者古文偏旁每可从省滎从熒聲故省
水作熒得與滎通其實滎爲本字熒爲假借也乃左傳隱元
年釋文熒陽本或作滎非今江氏聲輩亦謂熒是大澤不得
作絕小水之滎字不知沇水伏流絕河而南溢爲滎是絕小

水者謂小水能絕大水而行非謂最小之水也閻氏若璩亦
主此解又漢書各史地理志及說文水部潘字下滎陽作滎
石經書滎波作滎正不得謂作滎者非矣監本毛本洛作雒
而下文渭洛仍作洛
其浸盧維　監本毛本盧誤作廬
其浸□易　□磨改作涞
邍師邍隰之名　凡邍隰當作此邍字大司徒職別作原隰乃
水厵字假借耳今各經以原爲邍唯周禮尚存本字
撢人掌誦王志　誦不闕筆磨改漏
家司馬亦如之　序官提行此不提行岐出各本亦不提行
秋官司寇第九　當作第五

四百四十四

序官禁殺戮下士二人　毛本下士誤作士下
籍氏　籍磨改从廾
銜枚氏　監本毛本銜作銜不體
小行人　司儀　行夫　此三官提行監本毛本誤不提行
家士亦如之　此提行監本毛本誤不提行
大司寇入束矢於朝　監本毛本束誤作東
士師而懸于門閭　各本懸作縣說文但有縣字
訝士則導之　各本導作道
司厲女子入于舂槀　毛本槀誤作稾
與未亂者　監本毛本作亂不體
野廬氏有相翔者則誅之　監本毛本脫則

邦之有大師　監本毛本脫有
萍氏禁川游者　毛本游作游緐俗
冥氏以靈鼓毆之　毛本靈作靈不體監本毛本毆誤作毆壺
涿氏毆之放此
赤友氏凡隙屋　監本毛本隙作隙不體
蟈氏焚牡鞠　鞠磨改作蘜各本作蘜說文蘜治牆也爾雅蘜治蘠郭云今之秋華菊說文又有𥻨字日精也此蘜之類實非蘜郭注菊字亦假借爾雅菊蘧麥說文同乃石經初刻作鞠者漢碑但有鞠字蘜从鞠聲故省艸作鞠亦得與蘜通故月令鞠有黃華釋文鞠本又作菊𦵏用假借字其實鞠蹋鞠也與蘜詎別矣

則死凡水蟲無聲　死凡水蟲無聲磨改作凡水蟲無聲各本無死初學記卷二十五烟類引則活凡水蟲無聲此活字當疑然唐本則下多一字亦可互證也
庭氏與救月之矢夜射之　監本毛本脫夜
銜枚氏禁嘂呼歎鳴　毛本嘂作𠱠不體監本鳴誤作鳴
大行人立當前疾　疾當作軓𨋅制無疾名說文軓車軾前也
引周禮立當前軓音範則東漢古本是軓字
則詔相諸侯之禮　監本脫詔
小行人凡此五物者每國辨異之　監本脫五
掌客掌四方賓客之勞禮　勞磨改作牢各本作牢
車秉有五籔　監本秉誤作秉

乘禽日九十雙　監本毛本雙作雙不體後放此
□及歸三饗　□磨改作以
再問皆脩　監本毛本脩誤作修
致饗大牢　監本饗誤作饔
醯醢八十罋　監本罋誤作饔
凶荒殺禮　監本毛本凶作凶不體
掌訝則戒官脩委積　監本毛本脩作修
則使人導之　監本毛本導作道
都則闕　都士闕　家士闕　監本脫此三官
冬官考工記第十一　當作第六
粤無鎛　各本粤作粵桉粵粤皆緐省今說文作粵亦涉緐省

粵从寀寀从宀从釆非从米也
然後可以爲良　監本後誤作以
吳粵之劒　毛本吳作吴不體
妢胡之笴　各本作之笴金石文字記云笴誤作筍校筍字在
石首損其半諦觀實是筍字鄭注笴矢幹也故書笴爲筍杜
子春云筍當爲笴笴讀爲槀姚氏文田謂此注兩筍字當竝
作筍何以明之以釋文于梓人爲筍虡始云爲筍息允反本
又作筍而此不發音爲此注不作筍以是明之如姚此說則
漢世古本作筍杜改筍爲笴鄭从杜作笴而出筍爲故書石
經仍用鄭所謂故書本矣然尚有未安者既筍爲故書則鄭
所不从何得石經違鄭作筍且釋文不發筍音亦爲筍筭形

異筭字雖識故音而筍字爲巳屢音故此从略未可便爲此
注不作筍之證也鄙意宋以前本竟作之筍今作笴者涉後
文凡相笴而改耳鄭注當云筍矢幹也故書筍爲筍杜子春
云筍當爲筍筍讀爲槀說文有筍無笴筍槀聲之轉故得破
讀錢氏大昕亦謂筍與筍字形相似讀筍爲槀聲尤相近也
不誤
摶埴之工二　監本摶誤作摶毛本誤作摶下放此
皀㮚段　監本毛本作皀㮚叚皆不體
鍾筐㡃　㡃當作㡃說文有㡃無㡃五經文字㡃又作㡃見周
禮則張所見正本又作本皆不从艸乃釋文已作㡃者當後
人校改也

雕　彫作雕彖借說文彫琢文也雕鷻也彖釋載劉覓碑㾌雕
飾漢時已通用下雕人釋文雕本亦作彫則本字矣
旊　當作旊釋文作旊五經文字旊見考工記說文从瓦方聲
車戟常　毛本戟作戟不體
無以爲戚速也　監本速誤作速說文速籒文迹字也
輪人欲其幎爾　毛本幎作幎不體
欲其蚤之正也　監本毛本蚤作蚤不體說文蚤或作蚤从叉
聲叉古爪字故鄭注云蚤當爲爪矣叉俗必字唐碑多有之
不𪗋　監本毛本作𪗋不體
則雖其深泥　其當作有磨改作有
平沈□均　□磨改作必

則是摶以行石也　監本毛本摶誤作摶鮑人矢人放此
而馳不墜　各本墜作隊
輈人軓前十尺　監本軓誤作軌
而策半之　監本毛本訂義本策作策不體
五分其軫閒　毛本閒誤作問
龜蛇四斿　監本毛本蛇作蛇畫繢之事鳥獸蛇放此
攻金之工　監本毛本誤不提行
冶氏倨句中矩與刺　毛本訂義本刺誤作剌廬人刺兵放此
函人鍛不摯　監本鍛作鍛毛本訂義本作鍛皆不體
欲其無齘也　監本毛本齘作齘不體
矢人參分其長而殺其一　監本毛本殺作𣂠釋文𣂠本又作

殺校考工記屢見殺字獨矢人殺矢豈殺鴻殺皆作殺此不當岐出然此殺字亦甚可疑玉人釋文殺殺字之異者說文玉篇五經文字都無此字而徐鍇說文繫傳袪妄篇以為殺古殺字恐不然也

前弱則勉　監本毛本勉作俛六帖卷五十八矢門引作俛

陶人鬲實五觳　監本鬲作鬲不體

旅人髻墾　墾當作豤鄭注頓傷也說文豤齧也齧故頓傷誼相因矣今眞書豤皆从豸者以古籀及漢隸从豕字往往从豕轉寫譌異遂以豕為豸耳懇字今亦从豸漢書劉向傳故豤豤數奸死亡之誅師古曰豤豤款誠之意也款誠既作豤頓傷尤宜作豤與不得已則依新附作墾或漢隸有墾字矣

梓人以胷鳴者　監本毛本胷作胸釋文胷劉本作胸音鹵偏檢字書無胷字玉篇胸仄究切胸脯也廣韵集韵同廣韵又芻注切膳也集韵又仄遇切妍也皺也或胷為胸之不體字俟博識者考之

□脣弇口　□磨改作厚

大胷　監本毛本胷作胸不體

其聲清揚而遠聞□□□宜　聞下闕則於磬各本脫則則必頯爾如委矣苟頯爾如委　頯磨改作頯說文有頯無頯

廬人矛夷三尋　監本毛本訂義本矛夷作夷矛

匠人堂脩□七廣四脩一　監本毛本脩作修

廟門容大扃七个　鼏作扃假借說詳儀禮校文

弓人量於剒　剒當作剒說文玉篇皆無剒字五經文字訓剒與腦同說非

馬膠黒白　黒磨改作赤各本作赤

譬如終紲　毛本譬作辟

非弓之利也撟幹　監本毛本脫也

幹不勝筋謂之不參均　監本毛本之下脫不

其次角有灂而疏　監本毛本脫角

右周禮凡十九石其第一石與毛詩合末石與儀禮合

右校文凡二百七十科

唐石經校文三

唐石經校文四　　　　四錄堂類集

宛平　嚴可均　箸

儀禮十七卷其標題儀禮卷第一至儀禮卷第十七皆篆書又題士冠禮第一又題儀禮又題鄭氏注眞書每第放此其卷分十七者篇各爲卷

士冠禮第一賓荅拜　監本毛本荅作答不體後放此

爲期于廟門之外　監本毛本廟作廟校石經儀禮統作古文廟唯公食大夫禮賓從及廟門喪服爲之築宮廟君歸其宗廟及朱梁補石士昏禮至于廟門四字錯出蓋磨改所漏也監本毛本唯篇首筮于廟門作廟已後統改作廟敖繼公集說本冠禮昏禮作廟聘禮已後作廟非是

贊者盥于洗西升　李如圭集釋本無于洗西校賈疏云贊者盥于洗西無正文鄉飲酒主人在洗北南面賓在洗南北面便知在洗西也如賈此說則經本無于洗西三字鄭緣彼文以通之此或然也

啐醴建柶興　監本毛本建誤作捷金石文字記云捷柶捷誤作建校士昏禮兩見啐醴建柶聘禮侑擸坐啐醴公用束帛建柶士喪禮宰洗柶建于米都不作捷釋文捷柶初洽反本又作插亦作扱乃爲鄭注作音今注作扱卽陸所見亦作本錯讀釋文者遂據以改經幷改注首作捷耳宋單鄭注本集釋本集說本作建不誤

奠摯見于君　監本毛本于作於

遂以摯見於鄉大夫鄉先生　當作卿大夫上文見於君因以次見卿大夫耳疏云經云卿大夫不言士則經是卿字初學記卷十四引作卿禮記冠義釋文音香非毛本先誤作見

記大古　凡讀泰者儀禮亦統借大爲之監本毛本誤作太

毋追　集說本毋作母釋文毋音牟古讀毋若眘聲轉爲牟宋注疏本月令注鴛毋無爾雅作鴽鴾毋是毋有牟音之證然毋與無同左氏穀梁經宣十五年無婁公羊作牟婁則毋牟亦聲之轉且鄭注二禮皆不云毋讀爲牟是毋讀如字兩郊特牲釋文正作毋疑此亦是毋字後校改爲母也

死而謚　毛本謚作諡不體說文舊但有謚字毛刻周禮尙作謚自此至爾雅統改作諡聚珍集釋本通志堂集說本亦改

作諡說詳周禮校文

士昏禮第二授校此朱梁補石　毛本校作校

腊一肫梁補　集說本肫作純鄭注肫或作純

菹醢四豆梁補　監本毛本菹誤作葅

大羹湆在爨梁補　湆當作湇集釋本作湇後放此五經文字云禮經相承作湆或傳寫久訛

被纇黼梁補　監本毛本纇作纇不體

媵布席于奧梁補　集釋本無布釋文作媵席張淳識誤因刪布字然下文御布對席與此文相當則有布字爲是

匕者逆退梁補　集釋本匕作朼釋文朼必履反劉云匕器名朼者朼載也似匕朼誼別然說文無朼有匕粊變从木只是一

字士喪禮乃杙載少牢饋食禮長杙鄭注皆云古文杙爲匕
不必改从釋文也
酌于戶外尊梁補　集釋本脫戶
婦說服于室御受梁補　監本毛本受誤作授
股脩梁補　股當作段釋文段本又作腶監本毛本誤作腶
拜奠于席梁補　監本奠誤作鄭
婦贊斤祭梁補　凡補石避諱字如成作斤城作圻金石文字記
亦載之至左傳信作信顧氏不知也五代史梁太祖紀曾祖
茂林祖信考誠今人讀戊若附何沿梁諱而左傳斐林不闕
筆未詳其故
席于北墉下梁補　集說本于作於毛本墉誤作牖

酬以束錦梁補　集說本錦作帛下放此鄭注古文錦皆作帛
記始扱壹祭梁補　監本毛本壹作一
婦酢舅更爵自薦梁補　酢當作醋特牲饋食禮鄭注古文醋作
酢是古文假借獨彼篇一見餘當古今文統作醋與他經異
例矣石經醋酢雜用此及鄉飲酒禮東南面酢主人主人實
爵酢于西階上重刻鄉射禮東南面酢□□□人阼階上拜
主人實爵以酢于西階上賓酢主人燕禮以酢主人于西階
上酢于阼階下大射儀以酢主人于西階上酢于阼階下特
牲饋食禮酢如主人儀更爵酢于主人主人荅拜受爵酌酢
主人西面荅拜更爵酢酢及祝如初儀□蔓洗□□□卜主
人主人拜受爵有司徹主人酌酢于長賓皆作酢士虞禮尸

以醋主人特牲饋食禮尸以醋主人主婦荅拜受爵酌醋主
人更爵酌醋尸卒爵醋酌獻祝少牢饋食禮尸醋主人酌以
醋于戶內有司徹酌以醋之尸以醋主人尸以醋主婦主婦
荅拜受爵酌以醋洗酌醋于主人其酬醋皆如儐禮尸醋獻
祝致醋尸醋獻祝皆作醋檢釋文亦醋酢雜用士昏禮鄉飲
酒禮鄉射禮無音葢本皆作酢未有異同故不須音鄉射禮醋主才
各反報也劉云與酢同燕禮酢主才各反大射儀以醋才各音義此爲鄭注發音
反本亦作酢士虞禮以醋才各反本亦作酢特牲饋食禮以
醋才各反少牢饋食禮尸醋才各反是六朝舊本亦轉寫差
錯積習相仍有自來矣五經文字醋酢今禮經用上字下經
典通用爲酬酢字則唐人校禮經有畫一作醋者當从之校鄭

注所據是今文而剌取古文以校之凡今文卩授爲異或羨
脫者皆依古文是正或詮可兩通便不復改而別載古文甲
作乙以明兼取至云今文甲作乙則皆不取者也大要古文
遠勝今文卽此酢字亦可識古人假借之法往以孤出故不
宜从若其形聲會意偏旁增省靡不具陳既得推究六書亦
獲旁參一詮故存古爲可慕從今爲可行注家體例斯極軌
矣凡所列古文二百四十科今文二百四十三科都計四百
八十三科或作本不在此數余作儀禮古今文通證別見鄙
著類集中
某固唯命是聽梁補　監本毛本唯作惟
父醮子命之曰梁補　監本毛本之下衍辭
夙夜毋違命梁補　監本毋誤作母
視諸衿鞶壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也梁補　監本毛本
脫壻授綏姆辭曰未敎不足與爲禮也九經誤字云壻之綏
云云十四字監本脫校石經是授字不作之

弟稱其兄梁補　監本毛本弟下衍則
某以得爲外昏姻之數梁補　監本毛本昏作婚
未得濯漑於祭祀梁補　集釋本集說本漑作摡張淳引釋文摡
古代反蓋舊釋文作摡
某得以爲昏姻之故梁補　監本毛本得以誤作以得毛本昏作
婚集說本爲下有外鄭注古文曰外昏姻此注監本毛本脫宋單鄭注本鍾人
徐本通解引皆有
士相見禮第三摯　各本作贄槃俗後放此釋文贄本又作摯
說文但有摯字周禮以禽作六摯摯之言至也
若嘗爲臣者　嘗作甞槃省監本毛本誤作常
與衆言言忠信□□□官者言　忠信下闕慈祥與居集說

本無忠信云大戴記注引此無忠信字據刪
毋改　監本毛本毋誤作母
衆皆若是　集說本衆作終鄭注今文衆爲終
執玉者梁補　玉當作玉篆文玉爲王而石經無此例
□大夫則曰下□　大上闕士集釋本誤作上按疏云玉藻上
大夫曰下臣與此同也同者同下臣非同上大夫而改士爲
上失疏意矣
草茅之臣　毛本草作艸而下文刺草仍作草
鄉飲酒禮第四尊兩壺于房戶閒　監本壺誤作壼下加二勺
于兩壺放此
遂受瑟乃降　監本毛本遂誤作送

遂拜執觶興盥洗北面　執觶興盥洗五字居四格蓋寫様時
作執觶興洗較定者擠增盥字耳疏云此俗本有盥者誤賈
但據鄉射大射禮較其是非實無古本可據刪盥字故則云
此本有盥至張淳竟刪盥字今并疏疊經語亦刪之與石經
寫様本合非疏意也監本毛本集釋本集說本無盥
辨卒受者　辨當作辯凡音徧者石經統作辯唯此一字錯出
蓋磨改漏耳鄭以古今文竝之云今文辯皆作徧者凡七見
是辯徧爲古今文曲禮然後辯殽亦借辯爲徧則不作辨
司正升立于序端　監本毛本序誤作席
遵者降席席東南面　監本毛本脫一席字
則使人授俎如賓禮　監本毛本集釋本集說本授誤作受校說云鄉射禮曰大夫取俎還授弟子是也集則敖氏之經是授字今作受者寫刻誤耳

明日賓服鄉服以拜賜　集釋本集說本賓下脫服按鄭注今
文曰賓服鄉服與經無異是經注必有一誤然古文爲賓鄉
服絕無證據安知非注本轉寫衍一服字而敖氏等輒刪經
就注甚武斷矣金氏日追儀禮正譌又謂唐石經作賓鄉服
尤不實
記俎由東壁　壁當作辟
介俎脊脅肫胳肺　監本毛本集說本無肫疏云其閒有脣肫
在而介不用者蓋爲大夫俎故此闕焉又云或有介俎肫胳
兩言者欲見用體無常若有一大夫卽介用肫若有二大夫
則介用胳故肫胳兩見亦是也如疏前說則無肫如疏後說

仍有朊上文乃設折俎延引有朊葢兩通矣通解外注引蜀
石經有朊
鄉射禮第五主人坐取爵實之賓席□□西北面獻賓　席下
闕之前集釋本作賓之席前集說亦云席之當作之席桉鄉
飲酒禮有此文作賓之席前又此兩篇主人之席前賓之席
前介之席前皆之在席上當乙轉通典卷七十三引此作賓
席前無之字而席前連文尚可據也
賓之席前北面　監本北誤作不
樂正告于賓乃降　此石與燕禮第一石皆非原刻無磨改亦不避梁諱葢據大和摹本影寫重刻者其字體尚存唐法而刻手庸下若時代先後則莫考矣　監本脫樂字而上文延末多一樂
字葢正文混入延

司射□□□□□　金石文字記云司射適堂西袒決袒誤作
祖桉此文卷內兩見此句在斷裂處僅存司射二字袒祖莫
辨後句實作袒未誤
□□□□　官本考證云命下射曰石經下誤作不桉在没字
處莫辨
倚旌丿侯中　于字損其半毛本作於
豫則鉤楹內　集說本豫作序鄭注今文豫爲序
改取一个挾之　監本毛本取誤作作
取朴搢之　朴磨改作扑各本作扑說文無扑後放此
三耦卒射亦如之重刻　毛本之下衍北
升堂北面　毛本脫北

以耦告于大夫曰　監本毛本脫以耦
相揖退反位　監本鍾本毛本集說本脫退
一紖以委十則異之　毛本十誤作實
司射先反位　監本反誤作及
及階勝者□□□□少右　勝者下闕先升升堂監本毛本脫
一升字官本考證謂石經疊少字桉莫辨
衆賓繼飲射重刻　毛本繼誤作既
興適左个中皆如之重刻　監本毛本皆誤作亦
司射適階西釋弓矢　集說本作適西階西衍一西字
而后耦揖進　毛本集說本后作後
樂正東面命大師曰　毛本東面命誤作命東面

□堂西以命拾取矢□□重刻　官本考證云適堂西石經堂誤
作階桉石經是堂字未誤作階
賓與大夫坐反奠于其所興　監本毛本脫坐九經誤字云賓
與大夫反坐云云桉石經坐字在反上不作反坐也鄭注古
文曰反坐則鄭从今文爲坐反宋單鄭注本集釋本集說本
作坐反而吳氏章句復襲顧說云石經作反坐　吳名廷華仁和人作儀禮章句余嘗隨手繙之得卷十一之卅葉引通典吳氏徐整曰卽其書可知矣
記射自楹閒　毛本閒誤作問
遂西取弓矢　監本毛本遂誤作送
其中虵交韋當　各本虵作蛇
楅髤橫而拳之　監本毛本集說本拳誤作奉釋文拳音權

祖薦褵　監本毛本薦作穪
獲者之俎折脊脅肺臑　集說本無臑
以翿旌獲重刻　毛本翿作翻不體
各以其物獲士鹿中翿旌以獲重刻　監本毛本脫士鹿中翿旌
以獲
燕禮第六設洗篚于阼階東南重刻　集說正誤云篚衍文
兩方壺重刻　監本壺誤作壼下兩圜壺放此
司宮之賓于戶西東上重刻　之當作筵各本作筵鄭注筵席也
主人坐奠觚于篚重刻　毛本于誤作與
主人盥洗象觚升實之重刻　監本毛本實誤作賓
媵觚于賓重刻　集說本媵作騰篇內及大射儀媵字放此鄭注
古文媵皆作騰此注各本及文選舞賦注引皆誤作今文校漢石經是今文而叅釋所載統作媵則騰爲
古文矣大射儀亦有此注正作古文茲據改
賓降筵北面荅拜重刻　監本毛本賓上衍賓
媵爵者洗象觶升實之重刻　監本毛本實誤作賓
右祭酭醢重刻　酭當作脯
小臣又請媵爵者二大夫大夫媵爵如初重刻　各本大夫下脫
大夫校上文小臣作下大夫二人媵爵媵爵者云云疊媵爵
字依例此當疊二大夫今但疊大夫者疑轉寫脫二字或省
文耳大射儀有此文不疊大夫此詳故彼略不當據彼刪此
也
大夫皆升就席重刻　監本毛本脫升

唯公所賜以旅于西階上如初重刻　毛本于作於
采蘩重刻　監本蘩作繁亦兩通詩釋文采蘩本亦作繁射義士
以采蘩爲節石經岳本皆作蘩
大師告于樂正曰重刻　監本毛本脫于
士長升拜受觶主人拜送觶重刻　監本毛本送誤作受集說本
觶作觚大射儀有此文集說本亦作觚鄭注今文觶作觚此校
科後有小臣觶升成拜成字不闕筆錢氏大昕謂燕禮亦朱梁補刻非是
大夫立卒爵不拜實之　監本毛本實誤作賓
閽人爲燭於門外重刻　各本爲下有大校石經每行十字此行
僅九字蓋大和初刻作爲大燭覆定詳定時磨改去大字後
人依磨改本影寫重刻遂走格僅九字耳大射儀有此文無
大字明此亦當無又此節鄭注與大射儀注正同唯作燭作
大燭爲異當是後人校增而延此閽人爲大燭於門外者亦
是大燭在地者兩大字亦非賈氏本文何以明之周禮司烜
氏共墳燭庭燎注樹於門外曰大燭於門內曰庭燎門外之
文與此句相當而彼疏但引此上文甸人執大燭於庭不引
此句爲此非大燭以是明之又錢氏大昕以此文屬鄉射禮
亦誤
以賜鍾人于門內霤重刻　監本毛本集說本鍾作鐘于作於已
後鍾字監本統作鐘校詩周禮儀禮當但用鍾字說見詩校
文
記燕朝服於寢其牲狗也亨于門外東方重刻　監本毛本脫其

牲狗也九經誤字云亨于門外東方下有其牲狗也校下有
當作上有然顧氏于儀禮稱下有者八料無作上有例則顧
氏竟謂東方下有此四字也而吳氏章句復襲顧說云其牲
狗也石經在東方下

大射儀第七　監本脫儀

兩方壺　監本壺誤作壷下圜壺兩壺放此

大史在干侯之東北　監本毛本史誤作夫

主人卒洗賓揖升　監本毛本揖下衍乃

□□□拜公坐□□　金石文字記云賓升成拜拜誤作敗校
石經是拜字未誤作敗

主人洗觚升實散　監本毛本觚誤作酬

僕人正徒相大師　監本毛本大誤作太

已授瑟□□　金石文字記云坐授瑟乃降授誤作受校石經
授字在斷裂處尚存受形未誤作受

酌散降南面□□□□□□北面少□　南面下闕六字衆本
作坐奠觶興右還集說本奠作取

大史俟于所設中之西　監本毛本大誤作太下大史放此

命去侯　侯字損闕監本誤作侯某氏謂沿石經之誤校莫辨

司射進與司馬正交于階前　監本于誤作與

上射降三等　監本毛本三誤作二

上射於左　監本於誤作與毛本作于

司馬師坐乘之卒　監本毛本脫卒

則降即位而后告　監本毛本后作後

司射東面于大夫之西比耦　監本毛本集說本比誤作北

既拾取矢梱之　監本毛本梱作捆不體後放此

相揖退釋弓矢于次　監本毛本揖下衍還

作射如初　監本毛本射誤作揖

公即筵　筵磨改作席各本作席

由阼階下北面告于公若右勝　監本脫告

司射遂袒執弓　監本毛本脫遂

退俟于序端　毛本俟誤作次

僕人師洗升實觶　監本毛本實誤作賓

卒司馬師受虛爵　監本毛本脫師

司射適階西去朴　朴磨改作扑毛本適誤作釋

三耦拾取矢　監本毛本三誤作二

衆射者繼拾取矢　毛本繼誤作既

北面視上射　監本毛本視作眡不體

公樂作而后就物　毛本后作後

公荅拜賓反位　監本毛本脫賓

受者如初受酬之禮　毛本酬誤作成

聘禮第八士帥沒其竟（此朱梁補石）　毛本帥誤作師

司馬執策立于其後（梁補）　監本毛本集釋本策作筴釋文筴音
策說文但有策字絫釋載靈臺碑作莢蔡湛頌作筴則筴或
經典相承絫變五經文字謂禮記作筴久訛不敢輒改是也

而張淳反謂筴訛爲策此不達矣
賓揖先入受于舍門内　監本毛本于作於
夫人使下大夫勞以二竹簋方梁補　監本毛本簋作簠釋文簠
本或作簋桉鄭注狀如簋而方此簋字各本尙無異而注首
及經則皆作簠葢後人改就釋文耳說文簋黍稷方器也簠
黍稷圜器也此經旣出方字明當作簋周禮玊人注引作簋
彼經簋字五見竝無岐出不應此經獨爲簠是後人校改無
疑又釋文外圓内方曰簠内圓外方曰簋此語當考許鄭及
賈二禮經都無此意卽今時竹器亦未見外圓内方者
其實棗蒸栗梁補　集說本蒸作烝
大夫帥至于館卿至館梁補　館當作館後訝賓于館反命于館

君館之卿館大夫館放此
米禾皆廿車梁補　監本毛本廾誤作一十
賓辟不荅拜梁補　監本毛本賓誤作客
尚攢坐啐醴梁補　監本醴誤作酒
公問大夫　毛本問誤作門
至于階讓梁補　集說本階下有三後句放此鄭注古文曰三讓
北面再拜稽首受無擯　監本毛本擯作儐下授老幣無擯賓
者無擯放此桉此一科後有賓辭廾斤拜成字闕筆而金石
文字記但謂士昏禮朱梁補刻不數聘禮非也
北面當楣梁補　楣當作楣
若賓死來將命梁補　來當作未
記使者受行日梁補　各本者下有旣經舉正文有旣

朱白倉梁補　監本毛本倉作蒼禮記雜記藻三采六等彼經引
此記云繅三采六等朱白蒼朱白蒼是也旣重云朱白蒼是
一采爲二等相閒而爲六等也彼經明謂重云則唐初本朱
白倉下疊朱白倉今不疊者轉寫脫耳
又賫皮馬梁補　賫當作賚釋文賚子兮反玉篇賚俗齎字賚與
賚同依說文當爲齎監本毛本集釋本集說本作齎
非禮也敢辭梁補　監本毛本集釋本集說本無辭鄭注二者皆
卒曰敢明是敢字句絶張淳移辭字居注首是也
飧不致　毛本致作致不體
復見之以其摯　監本之誤作訝毛本初刻作之誤改爲訝金
石文字記云訝誤作之桉上文又見之以其摯是之字此蒙

上文正當作之宋單鄭注本集釋本集說本作之不誤
鞠躬焉　集釋本躬作窮釋文窮本亦作躬
禮□拜至　集說本禮作醴鄭注今文禮爲醴
醴尊于東箱　監本毛本箱作廂新附有廂字
賓固辭公荅再拜梁補　再當作再
自下聽命自西門升梁補　門當作階
賓降亦降不禮梁補　集說本禮作醴鄭注今文禮作醴此注監本毛本
脫宋單鄭注本鍾本通解引皆有
聘自致饗梁補　自當作日
君貺寡君延及二三老拜又拜送賓於館堂楹閒梁補　監本毛
本集說本又拜送三字誤跳在君貺上

賔不致主人不拜（補梁）　毛本主誤作王

公食大夫禮第九　宰東夾北西面南上　集說本無南上鄭注古文無南上

與也栗階升不拜　監本毛本集說本也下衍賔

士舉鼎去鼏於外　鼏當作鼎監本毛本集釋本集說本作鼏桉鼏卽幎字莫狄切从巾冥聲鼏亦莫狄切从鼎冖聲鼏以覆鼎冪以覆尊覆尊用布（大射儀冪用錫若絺注冪覆尊巾也士喪禮冪用疏布旣夕禮冪用功布禮器犧尊疏布冪）覆鼎用茅（公食大夫禮設扃鼏注凡鼎鼏蓋亦茅爲之）此與舉鼎連文明當作鼏乃儀禮冪鼏字或互易用之釋文又誤分幎冪爲二而鼏冪幎毎三本並陳五經文字序例又謂冪鼏同物禮經相舛揆厥由來皆不善讀說文之故說文巾部幎幔也

此舉本誼略旁誼者然據偏旁从巾便與覆鼎無涉而鼏字獨雖著解鼎部鼏以木横貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也此注實是鼏字者鼏當从鼎冂聲古熒切今周禮鼏作扃亦古文假借皆取其聲也余初校說文至此頗疑鼏字是鼏之誤而蚰部蠠字又从鼏得聲則說文又定有鼏字翻覆思之蓋說文鼏字有篆文而脫注鼏字有注而脫篆文殘缺旣久傳寫者誤以鼏字之注擠接鼏字下陸張輩皆鹵莽讀過李陽冰及二徐又未能校出而鼏字迄無正解遂冪鼏雜用迷惑到今耳舊說文當是鼏鼎蓋也（玉篇鼏鼎蓋也）鼏从鼎冂聲鼏以木横貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也校儀禮者凡上文說尊則當作幎或作冪亦通上文說鼎則當作鼏而士冠禮士昏禮聘禮公食大夫禮士喪禮士虞禮少牢饋食禮有司皆云設扃鼏士虞禮亦云左人抽扃鼏依說文則扃鼏連文當是鼏鼏連文扃外閉之關也與鼏字音同誼別因鼏鼏形近易使人惑遂用假借字代之故古文作設扃密抽扃密今文作設鉉鼏抽鉉鼏鄭兩從古今文作設扃鼏抽扃鼏實則本字是設鼏鼏抽鼏鼏也又桉扃字今說文作扃亦轉寫之誤扃从戶冋聲同古文冂字旣从古文而仍作扃則非古非篆故惟高部髙火部炯糸部絅不誤而辵部迥言部詗冂部坰馬部駉水部泂戶部扃皆誤也今人校儀禮輒改扃爲扃失之又桉今文扃爲鉉古文鼏爲密易釋文鉉又古冥

反一音古螢反是鉉讀如鼏（古讀玄爲因何草不黃玄矜民協音其證也矜字今詩及說文皆作矜華嚴音義卷廿一以爲說文从令當從之古音玄在眞類冂在耕類耕眞聲相近也）而鼏密亦同聲故皆可借也說文鼏或从宓作蜜尤鼏可爲密之證

次入陳鼎于碑南面西上　監本毛本南下曡南桉當曡南

坐奠于鼎西　集說本奠作委鄭注今文奠爲委

卒盥序進南面上匕載者西面　南面上匕載磨改作南面匕載桉如初刻則匕字屬下句鄭注所謂匕則載之也然鄭注載者左人也則載者自爲句前後文有加匕無上匕明衍上矣各本無上

贊者負東房告備于公　監本贊上衍一人桉上文注未有一人因混入

左擁簠粱　監本誤作右擁簠粱毛本誤作左擠簠粱
毋過四列　監本毋誤作母
無擯・監本毛本擯作儐說文儐或作擯
記無阼席亨于門外東方　鄉飲酒記鄉射記燕禮記亨于上
皆有其牲狗也此無其牲句疑有脫文
常緇布紅加萑席　萑當作萑磨改作萑下萑席放此衆本作
萑集說本作莞鄭注今文萑皆爲莞
牛雚　牛左旁稍剝落官本考證謂石經牛字作半桉不作半
鄉擯由下　監本擯誤作賓
覲禮第十侯氏送于門外　監本毛本于作於
天子賜舍伯父　各本舍下有曰後漢東平王蒼傳注引有曰

侯氏裨冕　監本裨誤作禆
天子□□□□父實來　官本考證云天子曰非他石經曰字
作伯桉在斷裂處莫辨
坐奠圭　監本圭誤作主
歸寧乃邦　邦字稍損闕監本毛本邦誤作拜
迎于外門外再拜　集說本無上外字鄭注古文曰迎于門外
置于宮尚左　集說本尚作上鄭注古文尚作上
天子乘龍載大旂　監本毛本旂誤作旆
記□□于東箱　官本考證云几侯于東箱石經几作侯桉莫
辨
喪服經傳第十一　經傳第十一磨改作第十二桉釋文標題

正作經傳第十一彼不云子夏傳故題經傳石經子夏傳三
字是初刻則與篇題複因改去經傳也但此傳實出子夏與
否未有切據韓詩序子夏作毛詩序亦子夏作梁七錄隋志
釋文敘錄有子夏易傳張弧傳亦題子夏是其依託今古一
軌檢鄭注于經有今文無冠布纓一科傳則絕無異同是知
淹中古文有經無傳度此傳不過高堂伯石渠慶普之徒所
說其體例與公穀傳夏小正傳相類非戰國先秦舊書也內傳
往往復引傳曰則秦漢㠯前原有
舊傳猶荀子引詩傳亦舊傳也　開成覆定詳定不磨去子
夏傳而改去經傳㠯省複字而賈疏亦動稱子夏傳是其所
見皆遠出釋文下
左本在下　毛本本誤作右

削杖桐也□□□□□□下本杖者　也下闕杖各齊其心皆
集說本也下脫杖
冠繩□□□□□□□□外畢　繩下闕七字各本作纓條屬
右縫冠六桉釋文所列傳文條屬之後即繩㠯六升至爲注
作音始云右縫扶弄反下左縫出縫皆同疏釋傳文亦不及
右縫至釋鄭注始有之則右縫二字乃鄭注非傳也計石經
所闕字數與今本同或是條屬下別作何語惜斷爛莫考耳
妾爲君　監本毛本爲誤作謂
持重於大宗者　監本毛本持誤作特
適子不得後大宗　監本毛本子誤作人
不能貳尊也　監本毛本貳誤作二上文貳字四見不當歧出

異居則服齊衰三月也　各本脫也
女子子爲祖父母　集說本爲下衍其
宗□之母在　官本考證云宗子之母在石經子作祖桉莫辨
大夫去君埽其宗廟　監本毛本埽誤作歸
皆爲無服之□　監本毛本集說本脫皆
不得大功也大夫之庶子　大功也大夫之磨改作過大功也
大夫之各本有過
大夫之妾爲君之庶子子子嫁者未嫁者　之庶子磨改作之
庶子女
卽葛五月者　監本毛本脫者
姑姊妹女子子適士者大夫之妾爲君之庶子適人者　子子

至君之庶子磨改作子子適士者大夫之妾爲庶子桉鄭注
君之庶子女子子也則經當有君之磨改非通典卷九十二
引有君之各本脫君之
因是以服緦也　集說本脫因
壻　監本作婿說文婿或壻字也
何以緦報之也　監本毛本緦下衍也吴氏章句謂也字依石
經增校不實
記於所爲後之兄弟之子若子　集釋本作於所爲後之子兄
弟若子集說云之子二字當爲衍文
吉笄者象笄也　毛本吉誤作言
士喪禮第十二死于適室　監本毛本于作於

受用篋　監本毛本篋作篚釋文篚本或作篋
卽位于西階下東面　監本毛本于誤作如
竹杠長三尺置于宇西階上　集說本脫宇鄭注宇梠也周禮
小祝先鄭注引無宇彼疏疊注亦無宇轉寫失之耳
掩練帛廣終幅　毛本廣誤作纊
皆纁緇約絇　集釋本無約釋文緇純中間無約周禮屨人注
引及彼疏疊注皆無約桉鄭注引士冠禮緇約繶純與此經
相當士冠禮又有約繶純語恐約非衍文疏亦約純對舉云
約在屨鼻純爲緣口又云與約相連則不得無約字釋文及
鄭彼注或轉寫失之及各仍其舊未可據彼刪此也
櫛於簞　監本毛本於誤作用

設決麗于掔　監本毛本集說本掔誤作堅釋文亦誤鄭注掔
手後節中也古文作捥說文掔手掔也掔固也堅卽今腕字
堅與牽字通疏別下連掔旣夕禮結于掔放此
參分庭一在南　監本毛本參作三桉他篇有此文皆作參
苴絰大鬲　集說本鬲作搹釋文鬲又作搹同
祭服不到　各本到作倒說文有到無倒釋文不發音至注倒
衣始音丁老反則陸所據之經是到字然下文君襚不倒禮
記喪大記兩見祭服不倒石經仍作倒
乃杜載　集說本杜作匕鄭注古文杜爲匕
甸人徹鼎巾待于阼階下　監本待誤作侍毛本于作於桉徹
鼎句絕巾屬下句俎升故鼎徹也巾執巾者將受醴酒當以

巾覆故下云祝受巾從引或云徹鼏者誤何者前陳俎于東
堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于簞何徹之有也如從此說
則徹鼏巾連讀矣其繆無疑
賓入中庭　毛本中誤作出
祝反降　毛本祝誤作燭
貳車畢乘　毛本貳誤作二
燭先入升自阼階　毛本燭誤作獨
卒枇　毛本卒誤作執
如於室　監本毛本於作于
右還北面　毛本右誤作左
卜人先奠龜□□□上　龜下闕于西塾監本毛本塾誤作墪

來日某卜葬其父某甫　監本毛本集釋本日下脫某
還即席西面坐　毛本還誤作送
若不從卜宅如初儀　監本毛本集釋本集說本宅誤作擇案
上文如筮宅此當復為宅前有筮擇如初儀用字不同未可
據彼改此也
既夕禮第十三　監本毛本脫禮
夷牀饌于階間　監本毛本集釋本夷作侇釋文侇本亦作夷
商祝　監本商誤作商
眾主人東即位　眾本脫主聚珍集釋本始補主字集說云東
即位者乃眾主人也脫主字耳以記考之可見則敖氏亦知
當有主字而無從據補故石經可寶矣

交綝　毛本作孌或避家諱耳後或闕或不闕
兩杅　監本杅誤作杆
賓賵＋將命□　日出請□□卜□須馬入設　請是請字監本
毛本集說本請上脫出官本考證云擯者出請入告出告須
石經無上出字又疊一須字按石經有上出字卜是下出字
卜須中間闕告字不疊須
從柩東當前束　毛本束誤作車
藏苞筲於旁　監本苞作苞不體
記外內皆埽　監本毛本外內誤作內外
皆坐持體屬纊以俟絕氣　監本毛本持體下衍男女改服或
疑此句有鄭注云為賓客來問病亦朝服主人深衣恐非衍
文按此喪大記經注後人依通解補入因改彼注庶人為主
人耳通解合二禮為一書故剌取彼語并剌取鄭彼注連屬
成文驗賈疏不釋此經注各舊本亦無之明非儀禮本文也
右顚左顚　毛本作巔不體
褢親膚　監本毛本集說本褢誤作裹
涅廁　監本作湼廁毛本作湼厠集說本作湼厠皆不體
埽室聚諸㝉　監本毛本集說本㝉作窔釋文㝉本又作窔
卜曰吉　金氏正譌云卜日今誤曰依石經及諸本正之按石
經不作日所偁諸本恐亦不實也
徹乃奠升降自西階　監本毛本脫降
薦乘車丿；□□笮　車下闕鹿淺幦干集說本干誤作干官

本考證謂石經作于桉莫辨
亦張可以有秘　以當作也磨改作也監本毛本張可誤作可
張集說本秘誤作秘
士虞禮第十四篚巾在其東　監本毛本巾誤作布
祝饗命佐食祭　監本饗誤作響
祝命佐食墮祭　集釋本墮作隋集說本作綏鄭注下祭曰墮
墮之猶言墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮爲
綏綏字鄭不从自無庸論檢周禮守祧作藏其隋鄭彼注及
先鄭注及彼疏統作隋小祝贊隋彼注疏亦統作隋有司徹其綏祭注綏皆當作挼挼讀爲藏其隋之隋今本隋誤作惰亦不从土也　說文隓篆文隓字敗城𨸏
曰隓隋裂肉也城𨸏敗則下肉裂亦下說本互明故周禮作

隋此經及注疏及郊特牲注引皆作墮墮从隋聲亦兩得也
記虞沐浴不櫛　集釋本脫浴集說本脫沐桉鄭注今文曰沐
浴下沐浴櫛搔翦注亦謂今文曰沐浴是經注同爲沐浴定
有一誤然經有石經可據而注爲轉寫木刻尤屬可疑左驗
既稀兩存爲得刪浴刪沐皆專輒也
祝佐食降復位　監本毛本脫復
適爾皇祖某甫饗　監本毛本饗誤作響
皆如初日　監本毛本集釋本集說本日作曰下亦如初日放
此
尸卽席坐唯主人不哭　監本毛本唯誤作帷
尸受振祭　監本毛本受誤作授

四百廿二

卒爵奠于南方　監本毛本于作於
丈夫說經帶于廟門外　監本丈作丈不體
几席設如初　監本几誤作凡
拾□□□□□□□出　拾下闕踊三哭止告事畢賓監本
毛本脫哭止告事畢賓出
沐浴櫛搔翦　監本搔作搔不體集釋本翦作揃釋文揃子淺
反注鬋同是陸所見之經作揃今本鄭注搔翦或爲蚤揃揃
或爲鬋文亦不順蓋校者乙轉舊當是搔揃或爲蚤翦士喪
禮蚤揃如他日明此經亦是揃字也

期而小祥　期磨改作朞下又期放此各本作朞桉朞隸變
特牲饋食禮第十五壺禁在東序　監本壺誤作壹下文視壺
濯放此
主人再拜賓荅再拜　監本毛本荅再誤作再荅
立于門外東方南面　監本毛本方誤作房
主婦纚笄宵衣立于房中南面　毛本南誤作東
卒載加匕于鼎　毛本于誤作去
及兩鉶鉶芼　監本毛本集說本鉶下脫鉶
出立于戶西南面　監本毛本脫戶
㨎于醢　集釋本無于桉鄭注㨎醢者染於醢釋文㨎醢如悅

三百八十六

反明無于今此有于者以士虞禮攜于醢公食大夫禮擩于

醢涉彼文而增耳

酌亞獻尸　毛本酌誤作祝

尸卒爵酢酌獻祝　監本毛本酢作酢

更爵酢于主人卒復位　毛本復誤作二

賓佐執爵祭豆　各本佐作左校佐佐食者篇內佐食十餘見

鄭注佐食賓佐尸食者是也說文𠂇又字作𠂇左助字作左

𢒉以左代𠂇別作佐爲左助則左佐只是一字或謂石經誤

刻作佐必不然矣

洗獻衆兄弟　監本毛本脫衆

舉奠荅拜尸祭酒　監本毛本脫尸

賓立卒觶　監本毛本卒誤作于

衆賓長自左受旅如初　監本毛本脫自

奠觶拜長皆荅拜舉觶者祭卒觶拜長皆荅拜　監本毛本脫

舉觶者祭卒觶拜長皆荅拜

舉觶者洗各酌于其尊　監本毛本尊誤作奠

主人出立于戶外西南　集說本南誤作面

主人出立于戶外西面　監本毛本外誤作內金氏正譌謂唐

石經作西南校不作南

記東西當東榮　毛本榮誤作營

冪用綌　宋單鄭注本集說本冪誤作冪集說云冪亦當作冪

校覆尊以冪覆壺亦以冪敖意與石經暗合矣

纁裏　監本毛本裏誤作褁

尊西壺于房中□□□南□　中下闕西墉下監本墉作墉不

體毛本墉誤作牖

髀脡脊二骨　監本毛本髀作脾校鄭注士喪禮既夕禮少牢

饋食禮有司徹竝云古文髀作脾彼篇有古文可據尚宜仍

鄭作髀此無據明誤監本脡作脡不體

少牢饋食禮第十六明日朝筮尸如筮日之禮　監本毛本集

釋本禮誤作儀金石文字記云儀誤作禮校篇名饋食禮篇

首第一語卽是之禮明此亦爲禮宋單鄭注本鍾本集說本

作禮不誤

用薦歲事于皇祖伯某第三句　監本毛本薦誤作爲

凡洗篚　凡當作几各本作几

肩臂臑膊骼　監本毛本集說本膊誤作肫下文三見皆放此

卒脀皆設扃冪　扃當作扃監本毛本冪誤作冪漢碑冥或从目作寘寘寘

長朼　集說本作匕鄭注古文朼爲匕

髀不升肩臂臑膊骼正脊一　膊當作膊前後文皆作膊

主婦被錫衣　集說本錫作緆下放此鄭注燕禮大射儀竝云

今文錫爲緆

移袂　各本移作侈金石文字記云侈誤作移校釋文侈本又

作移通志堂本移誤移盧刻本移改移　表記衣服以移之鄭彼注移讀如水

汜移之移移猶廣大也不誤金氏正譌又謂石經作侈校不

作侈

又興受贊者敦稷　毛本興誤作十
祝出迎尸于廟門之外　毛本于作於
振之三以授尸坐取簞興　監本毛本脫以授尸坐取簞興
祝筵尸　筵當作延各本作延鄭注由後詔相之曰延延進也
特牲饋食禮有此文石經亦是延字
尸受同祭于豆祭　監本毛本受同誤作同受
置于膚北　集釋本置作直釋文直音值下注直室同按植字
从直說文植或作檟是置直古通然直字易識鄭不破讀何
必發音而直室東隅之注又相隔太遠陸氏實無此例明爲
後人補改張淳以置爲誤而改从釋文非也
祝酌受尸　受當作授集釋本集說本作授金氏正譌謂石經

作授按不作授
摶之以授尸　監本毛本摶誤作摶
祭酒啐酒肝牢從　肝牢當作牢肝上文賓長羞牢肝明牢在
肝上也集說亦云當作牢肝官本考證謂石經作牢肝按不
作牢肝
贊者于房戶　毛本戶誤作中
賓戶西北面拜送爵　監本毛本戶誤作尸
祝入尸謖主人降　監本降誤作祭毛本誤作出
兩下□□　下下闕是餐各本餐作餕按鄭注特牲饋食禮有
司並云古文餐作餕則餕餐兩從亦未爲誤然𦍒後統作餐
不應此一字歧出集釋謂餕當如上下文作餐是也

主人荅壹拜　監本毛本集說本壹作一鄭注古文壹爲一
有司第十七　監本毛本集釋本司下有徹釋文本或作有司
徹
匕皆加于鼎東枋　監本枋誤作𣏌下西枋放此
肩臂肫骼臑　集說本骼作胳後放此亦司士載節有肫骼臑仍不改胳　校下
文羊骼一　鄭注古文骼爲胳
亦司士載亦右體　監本下亦字誤作載
二手執挑匕枋　各本挑作挑金石文字記云挑誤作桃按鄭
注挑謂之歃讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也今
文挑作抌此注三抌字及挑謂今文挑兩挑字皆當考正讀
詩記或舂或揄董氏逌引韓詩作抗說文臼部舀或作抗从

手从冘則抌當作抗詩釋文揄說文作舀是陸所見說文引詩作或舂或舀卽抗字與鄭此注正
合今說文作或歎或舀則誤涉下句　但鄭注既出經字作挑又出或字作挑是
正本或本皆作挑二者定有一誤檢釋文出經注挑字其誤
正同今當以音求之而孫愐已下反切與六朝唐初又異唯
以釋文證釋文庶爲得之釋文執挑湯堯反劉湯姚反又他
羔反一音由或作挑劉弋羔反弋羔卽他羔詩釋文挑分他
羔反是弋羔爲挑字知湯堯湯姚爲桃字矣其云又他羔反
者依注或作讀也一音由者依詩與蕣協也然則經注挑字
唯或作挑之挑當作挑餘皆當作桃杭氏世駿續方言引此或作挑改或作桃非是
注內抌字亦當據說文讀詩記校正而古文作桃字或作挑
今文作抗始秩然不紊也驗唐代碑刻从木者往往變从手

疑長與彤版桃字已混作挑今宜據改作桃不誤
尸卻手授匕枋　授唐改作受集釋本集說本作受
賓亦覆手以受　監本毛本受誤作授
卒載縮執俎□□　監本毛本集說本載下衍俎集釋本執下
脫俎
賓縮執俎以降　毛本降誤作爵
主婦洗于房中　監本毛本洗下衍爵于作於金石文字記云
主婦洗爵於房中脫爵字按此文亦見少牢饋食禮無爵字
明此亦無爵宋單鄭注本集釋本集說本無爵不脫
取糗與腶脩　監本毛本脩誤作修下脩字七見毛本並誤
立于主人席北西面　監本毛本西面誤作面西

以羊鉶之柶挹羊鉶遂以挹豕鉶　集說本挹皆作扱按上文
以挹湆鄭注今文挹皆作扱
如尸禮主人其祭　監本毛本集釋本其誤作共
拜啐酒皆如尸禮　集說本無拜疑云或此經啐酒之上無拜
文
受尸爵降筵　尸爵當作爵尸按上文主人其祭糗脩則主婦
所受者主人之爵非尸爵矣各本爵在尸上
主婦立于席西　集說本婦下有南面鄭注今文曰南面立于
席西此注立字監本毛本誤作尸今據宋單鄭注本纏本
主人降洗觶　監本毛本觶作爵下主人實觶酬尸主人實觶
尸拜受爵放此金石文字記云爵誤作觶按後文舉觶于其

長鄭注古文觶皆為爵延熹中詔校書定作觶而此注不載
異同則古今文皆作觶考工記獻以爵而酬以觶亦為切據
張淳改為爵妄耳宋單鄭注本集釋本集說本皆作觶不誤
右取肺揳于醢　集釋本集說本肺作脯
卒爵執爵以興　各本執下脫爵眾珍集釋本始補爵字
宰夫執薦以從　監本毛本薦誤作爵
其先生之脅折　監本毛本脫其
受爵酌獻侑侑拜受三獻北面荅拜　監本荅拜下重衍受爵
至荅拜十四字金氏正譌反謂石經重出此文不得遽刪以
亂古經之舊又謂監刻脫此十四字語殊傎到
尸降筵受三獻爵酌以醋之　監本毛本脫爵各本醋作酢

主人拜受尸拜送　監本毛本集說本受下衍爵
若不賓尸　監本毛本集說本賓誤作賓
主人洗酌□□　酌下闕酳尸監本酳作酯不體
其綏祭　集說本綏作挼鄭注綏皆當作挼古文為挼
祝易爵洗酌授尸　監本毛本授誤作受
主人受爵酌獻二佐食　人當作婦集釋本集說本作婦金氏
正譌謂石經作婦按不作婦
賓戶西北面荅拜爵止　監本毛本戶誤作尸九經誤字載此
文作爵上按不作上
肺一膚一魚一腊臑　各本肺上衍祭集說亦云祭者誤衍爾
洗酌醋于主人　毛本于作於

賓兄弟交錯其酬　監本錯誤作醻

司宮闔牖戶　監本毛本牖作牗不體

衆賓出主人拜送于廟門外　毛本出誤作及

右儀禮凡廿一石其第一石與周禮合末石與禮記合

右校文凡三百五十二科

唐石經校文四　儀禮　卅二

唐石經校文四　　四録堂類集

唐石經校文五　　四録堂類集

宛平嚴可均著

禮記廿卷其標題禮記卷第一至禮記卷第廿皆綠書又題御删定禮記月令第一又題集賢院學士尚書左僕射兼右相吏部尚書修國史上柱國晉國公臣□□□□勑注臣下磨去五字改刻林甫等奉四字葢初刻林甫上有李字知者序內諸臣及林甫皆署姓因開元時僕射表狀不署姓遂改刻耳　僕射例不署姓見舊新唐書王璠傳　其序云臣聞昔在唐堯則歷象日月敬授人時降及虞舜則璿樞玉衡以齊七政夏后則更置小正周公則別爲時訓斯皆月令之宗旨也逮夫呂氏纂集舊儀定以孟春日在營室有拘恒檢無適變通不知氣逐閏移節隨斗建洎乎月朔差異□星見殊乃令雩祀愆期□□作沴事貪革弊允屬□□□□□□□順時設教□□□□□□　必言親降聖謨重有刪定乃依杓建爰準攝提舉正於中匪乖期於積閏履端於始不爽候於上元節氣由是合宜刑政以之咸序遂使金木各得其性水火無相奪倫葢所謂順乎天而應乎人者也乃命集賢院學士尚書左僕射兼右相吏部尚書李林甫門下侍郎陳希烈中書侍郎徐安貞直學士起居舍人劉光謙宣城□司馬齊光乂河南府倉曹參軍陸善經修撰官家令寺丞兼知太史監事史元晏待制官安定郡別駕梁令瓚等爲之注解臣等虔奉綸言極思□□愧無演暢之能謬承□□之寄義深罕測學淺□□莫副天

唐石經校文五　禮記　十

心空塵□□謹上右序闕廿六字經義考載此凡改補廿九
字皆繆但鄭注本以月令爲第六而石經此第一者明皇時
陳希烈重加刪定因冠曲禮之首而退曲禮爲第二至南宋
不行今此所校既是石經故隨本爲第一也然此篇根柢周
書摭鴻烈旁及五行緯律之文兼下己意更改星躔準以
中氣增刪移易凡數十百科與鄭注本絕難復合因復作唐
石經月令通證別見部著類集中而酌取其當校者如太皞
之皞還乃之乃見于校文卷尾題禮記卷第一每卷放此卷
第二題曲禮第二又題禮記又題鄭氏注每第放此其分廿
卷者與單鄭注各本同唯卷第一月令卷第二曲禮曲禮下
卷第三檀弓卷第四檀弓下卷第五王制爲異

月令第一　其帝太皞　凡晉泰者他經借大爲之書及月令統
作太今各本作大岳本皞作皞監本毛本作皞皆不體後放
此
還乃卒公□□侯大夫□朝　各本乃作反後放此桉穆天子
傳天子還返亦還返連文然還卽反也究嫌重複釋文作乃
後漢光武紀下注郎顗傳注御覽卷二十引作乃呂氏春秋
作乃當从石經爲是
律中夾鍾　岳本仿宋注疏本鍾作鍾桉石經鍾鼓字詩周禮
儀禮統作鍾禮記統作鍾唯郊特牲以鍾次之學記如撞鍾
仲尼燕居作鍾鼓三字歧出作鍾仍磨改作鍾此外別無鍾
字舊本相承不當專輒改也

躬耕耤田　鄭注本作帝耤監本毛本耤誤作籍
則同度量　鄭注本在寢廟必備之前毛本度量誤作量度
以大牢　監本毛本仿宋本大誤作太桉月令晉泰者石經統
作太唯大牢作大則讀如字也釋文大皞音泰連數大族大
史之類獨不及大牢亦爲如字王制釋文大牢如字又音泰
寢廟必備　必磨改作畢各本作畢呂氏春秋作必古必畢通
蓱始生　監本毛本仿宋本蓱誤作萍鄭注蓱萍也明不作萍
無伐桑柘　監本毛本無作毋
其氣高以粗　毛本粗誤作麤
鴡始鳴　監本毛本仿宋本鴡作鵙不體
則雹凍傷穀　涷磨改作凍說文涷冫也涷水出發鳩山入於

河遂砰涷餧字往往借涷爲之故石經初刻統作涷九經字
樣涷冫也知改刻爲亢度覆定矣各本作凍
黑黃蒼赤　蒼當作倉上文倉龍倉玉皆作倉明此亦爲倉岳
本仿宋本作倉
等級之度　監本毛本仿宋本級誤作給
可以美土疆　鄭注本在入山行木之後監本毛本疆誤作彊
釋文疆其丈反亦後人誤改疆不得音其丈也鄭注土疆强
槃之地檢周禮草人作彊槃盍讀如倔强之强故彼注爲彊
堅者矣
乃命有司入山行木　各本有司作虞人
人ノ□□　金石文字記云人乃遷徙徙誤作徒按莫辨

還乃賞軍帥武人於朝　毛本朝誤作廟
坏垣牆　各本垣牆作牆垣六帖卷十宅門御覽卷卄四引作
垣牆
量小大　監本毛本小大誤作大小
乘白駱　毛本駱誤作輅
人多觔噓　毛本仿宋本作觔噓不體
土地分裂　毛本地誤作多
其器閎以掩　各本掩作奄金石文字記云奄誤作掩按說文
掩斂也奄覆也覆以斂之詮亦互明六帖卷十六食器門引
作掩不誤
塋丘壟之小大　各本小大作大小按上文先薄後厚此宜作
小大矣足利古本作小大延舉經文作小大六帖卷六十六
墳墓門引作小大呂氏春秋淮南並作小大
案度程　監本毛本仿宋本案作按
麴蘖必時　鄭注本在地氣且泄之後監本毛本仿宋本蘖誤
作糵
地氣且洩　各本且洩誤作沮泄按沮泄不詞足利古本作且
泄呂氏春秋作且泄
處必掩身無躁　各本作處必掩身身欲寧衍一身字古讀處
必掩句絕身屬下句鄭仲夏注掩猶隱翳也此不復注益夏
避暑氣冬避寒氣皆宜居處隱翳也高誘注呂氏春秋拚深
也弇深邃也皆以處必掩句絕乃仲夏延舉經文已以身字

上屬者是宋人妄增尋彼延意祇就居處言之絕不謂身之
不當褻露是元無身字也然彼尚不過句讀之誤此經爰身
則尤誤幾見嚴冬寒沍而君子齋戒有裸袒其身者而煩云
云乎呂氏春秋淮南皆不爰身當據刪一身字無疑
出土牛　毛本牛誤作地
月窮于紀　毛本紀誤作幾
無有所私　鄭注本在季秋毛本私誤作司
曲禮第二　監本毛本作曲禮上第一衍上字釋文曲禮第一
本或作曲禮上者後人加也檀弓襍記放此
分爭辯訟　辯磨改作辨鄭注分辨皆別也說文辨判也判分
也分別也五經文字辨別也改是仿宋本作辨不體
涖官行法　監本毛本法作灋按周禮統作灋衆經統作法互
易者非
供給鬼神　供磨改作共各本作供釋文共本或作供
是以聖人作爲禮　衆本以誤作故足利古本作以
而況富貴乎　毛本仿宋本況作况不體
曰耄　各本耄作耄不體釋文旄本又作耄
必加帚于箕上　于磨改作於各本作於
毋勦說　岳本勦作勦不體說文勦从力巢聲盧氏釋文考證
謂當作勦說非
暑毋褰裳　毛本褰誤作褰釋文褰起連反詩釋文褰裳本或
作褰非說文褰袴也按如陸說則唐已弃正本皆作褰其實

騫亦假借依說文當作攓騫馬腹縶也攓摳衣也攓从手褰
聲故省手爲褰仍與攓通陸以爲非斯不然矣
葱渫處末酒漿處右　監本毛本右誤作内
然後辯殺主人未辯　監本毛本辯誤作辨凡音遍者統作辯
五經文字謂禮記亦借辯爲徧字是也說詳鄉飲酒禮校文
士𧫹之　岳本監本毛本𧫹作𧫹不體
頭有瘡　瘡磨改作創各本作創玉篇瘡古作創說文無瘡字
前有鷙獸　鷙磨改作摯各本作摯
曲禮下第三謹脩其法　毛本脩作修按禮記當統借脩字說
見易井卦校文毛本輒多改復甚爲多事此及檀弓古不脩
墓文王世子脩内也脩外也退脩之以孝養也禮運脩其祝

嘏講信脩睦脩十義脩睦義之脩而禮之藏也脩睦脩義之
柄脩禮之柄能脩禮禮器反本脩古内則周人脩而兼用之
學記藏焉脩焉厭脩乃來則壞亂而不脩樂記脩身及家祭
法禹能脩鯀之功顓頊能脩之哀公問脩其宗廟坊記脩宗
廟中庸脩道脩其祖廟不可以不脩身思脩身則知所以脩
身知所以脩身脩身也脩身所以脩身也三年問將由夫脩
飾之君子與大學先脩其身欲脩其身者而后身脩身脩皆
以脩身爲本自脩也所謂脩身此謂脩身在脩其身者此謂
身不脩毛本皆改作修然尚與說文合也至曲禮下棋榛脯
脩少儀束脩一犬執脩束脩一犬芻書脩毛本亦改作修則
大誤

士不取麛卵　監本毛本卵作卵說見周禮夏官校文
司草　毛本草作艸說文草草斗櫟實也經典以爲艸木字別
以阜爲草字假借已久毋庸改復
相見於郤地　岳本郤作郤不體
檀弓第四穨乎其順也　穨磨改作頹各本作頹按頹隷俗統
觀石經皆改頹爲穨此獨改穨爲頹蓋乾符勘官
子蓋言子之志於公乎　蓋磨改作盍下蓋行放此鄭注蓋皆
當爲盍則經是蓋字各本作蓋
周公蓋祔　岳本監本毛本仿宋本附作祔金石文字記云祔
誤作附按雜記大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆
弟鄭彼注附讀皆爲祔是祔可借附矣路史後紀卷四引作

附不誤
夫由賜也見我　監本毛本由誤作猶古借由爲猶未見借猶
爲由也
泰山其穨　各本穨作頹
先王制禮　監本毛本王誤作生下句監本放此
出乎大門　乎磨改作于各本作于
舉者出戶出戶　監本毛本仿宋本上戶字作尸按如石經則
舉者出戶句絕出戶又句尋繹意是尸字則尸出戶爲句當
兩通
縣子瑣曰　毛本瑣誤作項
有無惡乎齊　監本毛本仿岳本無作亡按上下文皆作亡此

不當岐出

有毋過禮　毛本毋誤作毋

汏哉叔氏　各本汏作汰釋文汏本又作大音泰桉當以又作本爲長說文泰古文作太滑也徐鉉曰本音他達反今左氏傳作汰輣非是均謂改汏爲泰爲太亦無舊本可憑而石經通例唯尚書及月令爾雅用古文太餘都借大爲之則汏哉之汏及左氏傳汏字宜統爲大矣至汏字說文所無自毋庸論汏淅瀾也詿亦別後放此

欲人之不得見也　不磨改作弗各本作弗

歲壹漆之　監本毛本壹作一

哭於大廟三日　毛本大誤作太

檀弓下第五袒免哭踊夫入門右北面　免哭踊夫人門右北面磨改作免哭踊夫入門右桉鄭注北面辟正主則經當有北面𢓊云禮本多將鄭注北面爲經文者非也古舊本及盧王禮亦無北面字庾蔚亦謂非經文也如𢓊此說則庾在劉宋時所見本正有北面劉宋本卽古舊本𢓊屢云晉宋古本盧王禮或轉寫脫耳今各本無北面

明日祔于祖父　岳本祔作祔不體類篇始有祔字盛服也詿亦別下比至於祔殷練而祔周卒哭而祔放此

先王之所以難言也　之所以磨改作之所各本無以

毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉　監本毛本毋誤作毋下廿廿萬子孫毋變也其毋以嘗巧者乎毋使其首陷焉毋失

其爲親也毋乃已疏乎放此

其子戍　岳本毛本戍誤作戌桉春秋時人名若向戌皇戌穿封戌沈尹戌之類皆作戌亥之戌唯衞公叔戍作戍卒之戍檢石經禮記三傳竝無錯出釋文不爲戌作音而檀弓第三公叔木音式樹反徐之樹反式樹之樹是戍字公叔木卽公叔戍鄭彼注所謂木當爲朱春秋作戍衞公叔文子之子也

□□子六人□□□□後者　毛本子誤作人

斂手足形　手當作首元九經本作首𢓊云以衣冠斂其頭首及足形體不露則經是首字李善注文選陶徵士誄御覽卷五百五十三引作首又䢖篇子游問喪具節斂首足形明此亦爲首也

請唅　唅磨改作含各本作含

孺子䵻之喪　毛本孺字未刻

使子貢問之　監本毛本仿宋本誤作子路桉家語載此事是子貢非子路也藝文類聚卷卌四文選潘勗九錫文李善注六帖卷六十六哭門御覽卷四百八十七又八百九十一引作子貢沿革例謂舊監本蜀大字本越上注𢓊本作子貢七經考文謂宋板作子貢

子弒父凡在宮者殺無赦　岳本足利古本足利本宮作官

如不出諸其口　監本毛本脫諸

吾欲暴尫　毛本暴作暴

王制第六上士下士中士　下磨改作中中磨改作下

一命卷若有加則賜也大國之□□□九命次國之君不□□
命□國之□□過□□　初刻則賜也下有大國之君磨去
命卷至過卅字改刻命卷若有加則賜也不過九命至過卅
六字各本無大國之君
亦弗故生也　衆本亦誤作示金石文字記云示弗故生也示
誤作亦桉𧗠云意在亦不欲使生則經當作亦舊岳本作亦
吴澄纂言本作亦不誤
山川神祇　監本毛本祇誤作祗
天子□出□　子下磨去將出征改刻將出各本無征
不殺胎不□□　□□磨改作殀夭
用地小大　監本毛本誤作大小

視年之豐秏　各本秏作耗不體
葬不爲雨□　□磨改作止
喪不貳事　毛本事誤作車
庶羞不踰牲　毛本踰誤作用
燥濕　監本毛本濕作溼
以告於王而定其論　岳本於作于
氾與衆共之　毛本仿宋本氾誤作汜桉汜是氾之𦃃變說見
易需卦校文
告于大司寇　毛本于作於
時日卜筮　毛本卜誤作不
八十嘗珍　嘗磨改作常

廢疾　各本廢誤作廢
將徙於諸侯　毛本徙誤作徒
跛躃　岳本躃作躄依說文當作壁
斑白者不提挈　監本毛本仿宋本脫者毛本斑作班
鄉食二百八十八人　毛本誤作人人
方伯爲朝天子　毛本朝誤作明
八政　毛本八誤作人
曾子問第七祝聲三告曰　毛本脫告
其虞也先重而後輕　毛本虞誤作處
徹饌而埽　監本埽誤作歸
自斬衰以下皆可禮也曾子問曰　可禮也曾子問曰磨改作

可禮也曾子曰各本無問
女氏許諾而弗敢嫁　監本毛本弗誤作不
及反藏諸祖廟　監本毛本仿宋本藏誤作葬
載于齊車　毛本于作於
老耼　毛本耼作聃不體後放此
告于祖禰　毛本于作於下載于放此
諸侯之祭社稷俎豆既陳　毛本既誤作及
自薨比至于殯　毛本于作於下至于反哭歸居于家反于君
所居于他國其辭于賓曰寡于東房土周葬于園放此
曾子問曰父母之喪弗除可乎　監本毛本仿宋本脫問
何以祭乎　何磨改作可各本作可

祭殤不舉　毛本舉下衍肺監本仿宋本初刻無肺後皆刓增
肺字按經但言不舉故鄭注以肺脊實之若添肺則反漏脊
其誤衍無疑
吾聞諸老聃云　毛本諸誤作之
文王世子第八九齡　毛本齡作齢不體
小樂正學干　監本毛本樂誤作學
釋奠于其先師　毛本于作於下釋奠于乃退儐于養老幼于
東序放此
立大傅　監本毛本大誤作太下大傅審父子以觀大傅大傅
在前放此
然而衆知父子之道矣　毛本之誤作知

以次主人　毛本次誤作俟
禮運第九瘚疾者　岳本毛本瘚誤作廢
牖戶　毛本牖作牗不體
與其先祖　監本毛本與誤作舉
疏布以冪　監本毛本仿宋本冪作羃不體
禮之序也　毛本禮誤作體
善惡皆在其心　善磨改作美各本作美
而後月生也　後磨改作后各本作后
以四時爲柄　毛本柄誤作端
月爲爲量　上爲當作以磨改作以
故事有守也　監本毛本仿宋本有誤作可

故自郊社祖廟　毛本祖誤作宗
而固人之肌膚之會　監本毛本人下脫之
禮器第十聿追來孝　毛本追誤作道
大圭不琢　琢當作瑑釋文不琢字又作瑑丈轉反徐又依字
丁角反此琢字亦瑑之誤鄭注瑑當爲篆字之誤也蓋古籀
瑑篆偏旁从彖者往往从豕其从彖从豕者篆省皆从豕故
篆瑑爲琢瑑亦爲琢瑑篆形近故鄭云當爲篆也而琢瑑所
異者微故徐音丁角反陸所據正本作琢故謂徐依字以琢
字可琢可瑑因得兩讀若逕作琢則與瑑非一字不得音丈
轉反也
疏布冪　冪當作幎監本毛本仿宋本作冪不體釋文作幎云

本又作冪又作冪按冪卽幎字从巾冥聲玉篇幎巾也覆尊
以巾則經當作幎玉篇又云冪覆尊巾也又鼎蓋也梁時說
文冪冪二字已有脫誤而禮本亦冪冪不分故野王云云實
則當但云冪鼎蓋也說詳公食大夫禮校文
朱紘　毛本紘誤作人
而風雨寒暑時　各本雨下衍節金石文字記云而風雨節寒
暑時脫節字按仿宋本疏舉經文無節月令疏郊特牲疏周
禮大宗伯疏御覽八百七十二引竝無節宋書禮志四晉穆
帝升平中何琦論修五嶽祠曰而風雨寒暑以時唐景教流
行碑若使風雨時皆用禮器文也不脫
大廟之內　監本毛本仿宋本大誤作太

爲祊乎外　祊磨改作祊
束帛加璧　監本毛本束誤作東
毋輕議禮　毛本毋誤作母
郊特牲第十一　次路五就　毛本就誤作路
大饗尚□□而已矣　尚下闕服脩監本毛本仿宋本服誤作
服
以鍾次之　鍾磨改作鐘各本作鍾說見月令校文
束帛　毛本束誤作東
設錫　毛本錫誤作鍚
北牖　毛本牖作牗不體
以戒諸侯□　□磨改作曰

籩豆之薦　毛本薦作蘮釋文蘮又作薦五經文字蘮見禮記
說文玉篇皆無蘮字吳志伊以蘮爲古文非也
大圭不琢　琢當作琢
埽地而祭焉　岳本監本仿宋本埽作掃繇俗
內則第十二　日入而夕慈以旨甘　毛本誤作甘旨
凡婦不命適私室　監本毛本凡誤作凢
藏以待之　監本毛本之誤作之
腶脩　岳本仿宋本腶誤作服
柹爪　監本仿宋本柹作柿不體毛本誤作柿說文柹赤實果
从木朿聲柹削木札樸也从木市聲詮別市从八聲芳吠反
又音活反遂碑从朮从市者皆从市也

柤　樝作柤假借監本毛本作楂乃樝之不體字玉篇楂亦作
查水中浮木也非果名
庶人耆老不徒食　毛本徒誤作從
菅用蒩　毛本蒩作蒩
免去尻　監本毛本尻誤作尻校尻音居說文引孝經仲尼尻
六十歲制　毛本歲作歲不體
八十齊喪之事弗及也　監本毛本仿宋本喪誤作喪
淳毋　監本毛本仿宋本毋誤作母鄭注毋讀曰模延云毋是
禁辭非膳羞之體故讀爲模孔既謂禁辭則非毋字矣
編萑以苴之　萑磨改作萑各本作萑
毋滅鼎三日三夜毋絶火　監本毛本毋誤作母

學書計　毛本仿宋本計誤作記
治絲繭　岳本治誤作冶
玉藻第十三　沐稷而靧粱　毛本沐誤作沬
不敢飧　監本毛本飧作飱不體
入大廟說笏非古也　監本非古誤作非禮毛本誤作無禮
既搢必盥　搢下當有笏字延舉經文有笏足利本古補本有
笏
紳居二焉　岳本監本毛本仿宋本二誤作一延舉經文作二二
云人長八尺大帶之下四尺五寸分爲三分紳居二分焉紳
長三尺也
主人自置其醬　毛本置誤作致

四百四十

賜衣服　毛本服作服不體
手執業則投之　毛本投誤作受
□□敵以下曰寡人　□□磨改作其於
明堂位第十四戴弧韣　戴磨改作載各本作㦸釋文㦸音戴
下當脫本亦作戴藝文類聚卷卅八引作㦸
下管象武朱干　象武朱干磨改作象朱干各本無武
中琴小瑟　毛本小誤作七
夏后氏之龍簨虡　虡磨改作虡各本作虡說文虡或作鐻篆
文省作虡皆不从竹磨改是也　校說文所列正體皆篆文也而重文中偁篆文者復卅四
見然則九千三百五十三文當
謂之說文不當以篆文篆之也
喪服小記第十五齊衰惡笄以終喪　笄下當有帶字鄭注笄

唐石經校文五　禮記　十六

所以卷髮也帶所以持身也疏亦笄帶連及古補本足利本
作齊衰帶惡笄則誤跳齊衰下
婦人稱姓　稱磨改作書
與大功之麻同麻同皆兼服之　監本脫麻同皆兼服之毛本
作麻葛皆兼服之疏兩舉經文作麻葛間傳此文再見冉作
麻葛後作麻同尋此疏意則當爲麻葛也　校岳本毛本此節有鄭注云兼服之
謂服麻又服葛也仿宋注疏本注內少此十字疏釋鄭注皆
者至男子絕無兼服之謂服麻又服葛也字據其釋經文則
有之是此十字爲疏文非注
文也監本則此節經注全脫
齊衰三月　毛本月誤作日
縰□　□磨改作屨
母爲長子削杖　監本毛本杖誤作長

三百六十九

比反哭者　毛本哭誤作器
大傳第十六及其大祖　監本毛本大誤作太
少儀第十七賻馬與其幣　毛本幣誤作弊
拕諸幦　監本毛本拕作拖說文但有拕字
毋瀆神　監本毛本瀆作凟不體
爲喪主則不肅拜　肅磨改作手各本作手
束脩一犬　毛本誤作束修下執脩束脩皆脩放此
穎杖　岳本仿宋本穎作頴疏云穎是穎發之義刃之在手謂
之爲穎禾之秀穗亦謂之爲穎枕之警動亦謂之穎其事雖
異大意同也是經作穎不作頴矣沿革例謂釋文作頴又謂
未知監本與國本穎字其旁下从禾者以何本爲據校今釋

唐石經校文五　禮記　十七

文正作穎岳珂所見之釋文實誤乃不尋檢孔疏而輒改經
字何也
筴篇　策作筴隸俗監本毛本作筴亦隸俗字原載靈臺碑作
筴蔡湛頌作筴與草筴字正同也然策字从竹束聲筴从夾則
非聲石經策爲策既有通例五經文字謂禮記作筴釋文以
爲龜策字久訛不敢輒改已未免因循若筴又爲筴尤可知
而不可从者矣
授樹　樹磨改作樹
毋放飯　監本毋上衍同校上文音義未有同字因混入
毋流歠　毛本毋誤作母
其未有燭而有後至者　監本毛本仿宋本而下脫有

九个　毛本仿宋本个作箇今說文但有箇字周禮大祠七个
鼎部引作大鼏七箇是也然經典个字甚多豈宜遍改六書
故卷廿三引唐本說文箇或作个半竹也魯文公謂竹生非
一故兼个猶艸兼屮林兼木秝兼禾蠱說之謂據籀文亦有
个字
學記第十八教學爲先　毛本敎誤作敬
中年考校　毛本校作挍
而信其道　毛本誤作道而信其
是以雖離師傅而不反也　監本毛本脫也
教人不盡其才　才增改作材各本作材
燕譬廢其學　各本譬作辟金石文字記云辟誤作譬桉鄭注
褻師之譬喻則經當作譬今本注皆作譬而經作辟當後人
所改說文譬諭也从言辟聲省言爲辟仍與譬通故釋文辟
音譬其實譬爲本字辟爲假借也七經考文謂古本宋板皆
作譬不誤
樂記第十九于戚羽毛　毛磨改作旄岳本仿宋本作旄
感於物而后動　監本毛本后作後
感物而動性之欲也　物而動性之磨改作於物而動性之各
本有於
以相沿也　監本毛本沿作沿凡偏旁从㕣者隸變皆从公
而禮制行焉　焉磨改作矣各本作矣
五穀時孰　監本毛本仿宋本孰作熟不體

而已□□　□□磨改作思憂
順誠和動　誠當作成磨改作成
廣樂以成其敎樂行　成其敎樂磨改作成敎樂各本有其延
舉經文有其
歌咏其聲也　監本毛本仿宋本咏作詠說文詠或作咏
君子聽竽笙　毛本竽誤作竿
非聽其鏗鎗而已也　監本毛本鎗作鏘說文鎗鐘聲也無鏘
字毛本也誤作矣
蹈厲之已蚤　毛本蹈作蹈不體下蹈厲放此
大公之志也　毛本大誤作太
而易慢之心入之矣故樂也動於內者也　心入之矣故樂也
磨改作心入之矣故樂也者
故人不能無樂　能磨改作耐各本作耐鄭注耐古書能字也
後世變之此獨存焉古以能爲三台字鄭既云獨存則此經
必當爲耐矣說文耏皐不至髡也或从寸作耐諸法度字从
寸能熊屬能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也合觀許鄭
語則耐能皆兼數誼可識六書之假借也
子贛　各本贛作贛隸俗後放此
雜記第廿如於道　毛本於誤作其
則□練冠　□磨改作史足利古本史上有筮字鄭注筮史筮
人也或經當作筮史矣延出經文無筮字
狄稅素沙　毛本沙誤作紗玉篇有紗字經典皆不用

則自附至於練祥　監本毛本附誤作祔上文附字十見鄭注

附讀皆爲祔此不得遻作祔也

率帶　岳本帶作帶釋文帶本亦作帶

實見間而后折入　毛本間誤作問

□□□卩西　金石文字記云客立于門西于作於桉莫辨

介立于廿ノノ一　于下闕其左東上監本毛本其誤作門某

氏謂沿唐石經之誤桉石經其字尚存廿形未誤

雜記下第廿一則既顈　監本毛本顈作頖不體

告者反而后哭　監本毛本后誤作後篇内統作后不當歧出

視君之母與妻　監本毛本與下衍君之

君子爲之無子　爲當作謂磨改作謂

三年之喪祥而從政　毛本三誤作二

世柳之母死　監本毛本仿岳本世誤作泄桉漢蓺文志世子

二十一篇名碩陳人也廣韵世又姓引風俗通云秦大夫世

鈞則古有世姓矣孟子自爲泄禮記自爲世不當涉彼改此

也下放此

宦於大夫者之爲之服也　監本毛本宦誤作官

宗人視之　監本毛本仿宋本視誤作祝

喪大記第廿二□□□内皆埽　□□□磨改作疾病外

廢牀　毛本牀作牀不體

捲衣投于前　監本毛本捲作卷

氾拜衆賓於堂上　金石文字記云氾拜衆賓於堂上於作于

三百九十

桉石經於字尚存亻形不作于

諸婦南ノ　初刻似是向字磨改作鄉

男子出寢門見人不哭　監本毛本門下衍外

拒用巾如它日　監本毛本它作他

子大夫公子食粥　監本毛本公子下衍衆士桉下文士疏食

水飲則衆士也明此無衆士

不□給五幅　□磨改作辟

枕由　毛本由作甴不體

主□□□千□外　金石文字記云主人先俟于門外于作於

桉石經于字尚存千形不作於

壹問之　毛本問誤作聞

三袒三東　毛本東誤作束下放此

横置于西序　監本毛本置誤作至

君命無譁　無磨改作毋各本作毋釋文毋音無疑舉經文作

無則孔所見本與初刻同

祭法第廿三禘郊宗祖　監本毛本誤作祖宗疑云上先祖後

宗此先宗後祖明此爲宗祖矣

大夫立三廟二壇　監本毛本二誤作一

王爲羣姓立七祀　監本毛本祀誤作祠

祭義第廿四疏則怠　岳本則誤作所仿岳本改作則

怵惕　監本毛本怵作怵不體

致慤則著　監本毛本仿宋本慤作慤

三百卅二

父母愛之嘉而弗忘　監本毛本仿宋本嘉誤作喜
軍旅什伍　毛本伍誤作五
所以敎諸侯之孝也　毛本敎誤作敬
冕而總干　毛本干誤作于
如將復入然　毛本復誤作弗
祭統第廿五而下有凍餒之巳也　凍磨改作涷各本作凍說
文餧飢也五經文字餧奴罪反飢也經典相承別作餒爲飢
餒字以此字爲餧餉之餧字書無文毛本餒誤作餕
夫人薦豆執校　毛本校作校
夫人受尸執足　監本毛本受誤作授
大祭有畀煇胞狄閽者　狄磨改作翟下狄者放此各本作翟

此孝子孝孫之心也　毛本此誤作比
施于烝彝鼎　彝當从廾磨改作彞仿宋本作彝不體
經解第廿六則有環珮之聲　珮磨改作佩說文佩大帶佩也
無珮字漢碑佩珮皆有則珮爲佩之緐變初學記卷廿六引
蔡謨毛詩疑字議曰佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服
用則字从人名其器則字从玉如蔡此說則魏晉後佩珮分
爲二字不得互易用之故初刻作珮藝文類聚卷十一六帖
卷廿四行步門引皆作珮若依說文字但爲佩矣今各本作
佩
哀公問第廿七求得當欲　毛本得誤作德古得德通而禮本
皆不作德未可輒改也

頤聞所以行三言之道　毛本言誤作焉
如此國家順矣　監本毛本國上衍則各舊本無則延與經文
無則仿宋本初刻無則後刓增則字
仲尼燕居第廿八官失其體　監本毛本體誤作禮
作鍾鼓　鍾磨改作鍾
孔子閒居第廿九敢問何如斯可謂參天地矣　監本毛本仿
宋本參下衍於
上帝是祗　監本毛本祗誤作祇
氣□如神　□磨改作志
□ 后作嶽　監本毛本惟誤作維校毛詩別作維下惟嶽惟申
放此

惟周之翰　監本毛本惟誤作爲
四方于宣　毛本方誤作國
必先其令問　問磨改作聞各本作聞詩卷阿釋文令聞音問
本亦作問兩通仿宋本脫其
坊記第卅子云貧而好樂　毛本云誤作曰
至于己斯亡　毛本于誤作於按詩於爲歎詞
入告爾君于內女乃順之于外　毛本于誤作於書於亦歎詞
臣猶有渝於孝　監本毛本仿宋本脫有
示民不淫也　監本毛本脫民
弒其君之子　弒磨改作殺
欲民之先事而後祿也　毛本祿誤作樂

子云君子不盡利　毛本云誤作曰
中庸第卅一白刃可蹈也　毛本蹈作蹈不體
所求乎子　毛本子誤作于
視之而弗見　毛本視誤作視
可壹言而盡也　監本毛本壹作一
及其廣厚　監本毛本厚誤作大
鼉　監本毛本作鼉不體
蛟　磨改作鮫岳本仿宋本作鮫
鼈　毛本作鼈俗
唯天之命　唯磨改作惟岳本仿宋本作惟監本毛本誤作維
待其人然後行　監本毛本然誤作而仿宋本初作然刓改作

而
而不謬　謬磨改作繆按悖謬字作謬綢繆字作繆說文謬狂者之妄言也繆枲之十絜也一曰綢繆經典相承借繆爲謬初刻尚用本字今各本作繆
叡　監本作睿毛本作睿說文睿古文叡字玉部又以叡爲籀文璿字據玉篇璿籀文作璿則玉部之叡當作璿轉寫誤也
仿宋本作叡不體
貊　貉作貊貉變毛本作貊不體
可與入德矣　毛本與誤作以
君子所不可及者　監本毛本子下衍之
不顯唯德　唯磨改作惟各本作惟

三百廿二

表記第卅二欲民之無相瀆也　無磨改作毋下無相褻放此
各本作毋毛本瀆作瀆不體
皇恤我后　后磨改作後各本作後
唯仲山甫舉之　唯磨改作惟各本作惟
詩云溫溫恭人　監本毛本仿宋本云誤作曰
唯德之基　唯磨改作惟各本作惟
惟鵜在梁　監本毛本惟誤作維
彼記之子　監本記誤作其按毛詩別作其
故諸侯勤以輔事於天子　毛本諸誤作者
唯此文王　唯磨改作惟各本作惟
樂而無荒　無磨改作毋毛本誤作毋

夏道未瀆辭　監本毛本仿宋本瀆作瀆不體下瀆禮瀆神不瀆放此
虞帝弗可及也已矣　岳本帝誤作舜
恥費輕實　毛本輕誤作强
中心臧之　臧磨改作藏按當作臧說詳詩校文各本作藏
愼始而敬終　毛本終誤作忠
則不問其所費　問其所磨改作問其按下二句有所疑衍經文有所改刻非也各本有所
亦以焉哉　以磨改作已各本作已
緇衣第卅三則爵不瀆　監本毛本瀆作瀆不體
唯作五虐之刑曰法　唯磨改作惟各本作惟

三百廿六

有國者　監本毛本國下衍家金石文字記云有國家者脫家

字按延言爲國者云云國下無家岳本仿宋本無家不脫

章義癉惡　監本毛本義誤作善釋文章義如字尚書作善皇

云義善也則禮本不作善矣

下民卒癉　毛本卒誤作作

惟王之邛　岳本監本毛本仿宋本邛作卭不體

敬明乃罰　毛本明誤作民

大甲曰　監本毛本仿宋本大誤作太下放此

身必安之　毛本必誤作心

資冬祁寒　監本毛本仿宋本祁誤作祈按英宗諱祁鎮景帝

諱祁鈺明人彫版因改祁爲祈然此祈字宋本已如此直是

誤字非始于避明諱也

□在上帝　在上闕昔監本毛本誤作在昔

奔喪第卅四先哭于家而后之墓　后磨改作後按篇内而后

行而后歸而后聞喪皆作后改刻非也今各本作後

既除喪而后聞喪　監本毛本后作後

問喪第卅五以鬼饗之　監本毛本饗作享

稽顙觸地無容　毛本觸誤作拜

辟尊□之處也　□磨改作者

□上不趨　□磨改作堂

服問第卅六罪多而刑五　元本罪作辠釋文罪本或作辠

閒傳第卅七此哀之發於□□者也　□□磨改作容體

居倚廬　毛本廬誤作閭

苄翦不納　毛本苄作芐不體

杜楣　監本毛本杜作拄綠俗

深衣第卅九短毋見膚　岳本毛本毋誤作母下毋被土毋厭

髀毋厭脅放此

□縫半下　初刻似是背字磨改作要

五法□施　□磨改作已

可以□擯相　可以爲磨改作可以足利古本有爲字

投壺第四十壺去席二矢半　毛本矢誤作尺

以柘若棘毋去其皮　毛本棘作棘不體又毋誤作母下節八

毋字大學毋以使下節六毋字放此

毋偝立　毛本誤作母偝力

半○□○□魯鼓後節　監本毛本仿宋本下圖誤多一圖

儒行第四十一其服□鄉　□磨改作也

慎靜尚寬　各本慎下有而字沿革例謂監本及諸本有無尚

字者按當云有無而字者轉寫而誤作尚耳

儒皆兼此而有之　監本毛本皆誤作者

大學第四十二維民所止　監本毛本仿宋本維作惟

而辟焉　衆本辟作辟下放此金石文字記云五辟字皆誤作

辟按鄭注譬猶喻也說文辟諭字正作譬說詳學記校文今

禮本改爲辟而注文尚皆作譬足利古本宋板作譬不誤

雖不中亾不遠矣　不中亦磨改作不中延云亦不甚遠則經

當有亦字各本脫亦
堯舜率天下以仁　金石文字記云二帥字皆作率兩通校顧
氏所據者自謂監注延本檢監本不作帥徧檢鄭注本皆不
作帥未知顧氏何所見
維石巖巖　禮石經引詩唯惟維用獨此及維巳所止兩字岐
出蓋磨改漏也毛詩獨作維禮記出漢人手只宜作唯作惟
觀韓詩統作惟餘釋載魯詩統作唯史漢引詩及漢人所定
之左傳周秦諸子引詩皆有唯惟無維明此兩維字失改也
若有一介臣　監本毛本介作个金石文字記云个誤作介校
延舉經文作介延又云羣臣若有一耿介之臣以耿介釋介
明當作介岳本足利古本宋板作介尙書作介不誤

亦曰□哉　□磨改作殆
昏義第四十四　毛本義誤作禮
和於射鄉　監本毛本射鄉誤作鄉射
□□宗室　金石文字記云敎于宗室于作於校莫辨
以明章婦順　毛本章作章䊵俗下明章放此
后聽內職　監本毛本倣宋本職誤作治
鄉飲酒義第四十五斯君子之所以免於人禍也　監本毛本
倣宋本脫之
射義第四十六士以采繁爲節　監本毛本繁作蘩
是□諸侯　金石文字記云是以諸侯以作故校莫辨
小大莫處　岳本大誤作人

而后射於射宮　毛本后誤作後
求反諸己而已矣　各本求反作反求
聘義第四十八勇敢强有力者而不用之於禮義戰勝　有力
者磨改作有力各本無者
喪服四制第四十九□□□大祥　□□□大磨改作三年而
各本無大
皆可得而察焉　毛本皆可誤作可以
右禮記凡卌四石其第一石與儀禮合末石與左傳合
右校文凡三百八十四科

唐石經校文五

四錄堂類集

唐石經校文六　　四錄堂類集

宛平嚴可均纂

春秋左氏傳卅卷其標題每卷之首無卷第一等字樣與易公羊穀梁同初刻題春秋左氏傳序真書磨改作春秋左氏傳序隸書此大和時隨刻隨改與覆定詳定無涉無論乾符也序後又題春秋經傳集解隱公第一真書統于序題也又題杜氏又題盡十一年卷尾題春秋卷第一每第放此而春秋經傳集解哀下第卅皆隸書其

分爲卅第者隱第一桓第二莊第三閔第四僖上第五盡十五年僖中第六盡廿六年僖下第七盡卅三年文上第八盡十年文下第九盡十八年宣上第十盡十一年宣下第十一盡十八年成上第十二盡十年成下第十三盡十八年襄元第十四盡九年襄二第十五盡十八年襄三第十六盡廿二年襄四第十七盡廿五年襄五第十八盡廿八年襄六第十九盡卅一年昭元第廿盡三年昭二第廿一盡七年昭三第廿二盡十二年昭四第廿三盡十七年昭五第廿四盡廿二年昭六第廿五盡廿六年昭七第廿六盡卅二年定上第廿七盡七年定下第廿八盡十五年哀上第廿九盡十三年哀下第卅盡廿七年

序諸侯亦各有國史　毛本亦誤作不

諸所記注　監本毛本注作註隸俗釋文注字或作註

非聖人孰能脩之　毛本脩作修校左傳當但用脩字說見易校文毛本統改作修傳內放此

渙然冰釋　冫作冰隸借冰卽凝字也監本毛本誤作泳說文

四百九十四

沝二水也之壘切

答曰　監本毛本荅作答不體傳內放此

揔歸諸凡　監本毛本揔作總

末有潁子嚴者　監本毛本潁作穎不體後放此

說者以爲仲尼　監本毛本脫爲

春秋經傳集解隱公第一　監本毛本脫公

隱經元年盟于蔑　蔑从苜从戍監本作薎毛本作茂後或作茂皆不體後放此

傳非公命也　監本毛本公誤作君

他邑唯命　監本毛本他作佗

□□□□　金石文字記云且告之悔且誤作具校莫辨

同軌畢至　毛本軌作執不體

豫凶事　毛本豫作預隸俗

公孫滑奔衛　岳本監本毛本滑下衍出

取廩延　毛本取誤作請

傳二年費庈父　監本毛本庈誤作庈釋文庈音琴說文但有庈字益隸省作庈玉篇庈巨今切人名庈魯丁切懸通兒音詅皆別

傳三年不赴于諸侯　監本毛本于作於下于寢于姑毛本放此

將畀虢公政　各本畀誤作界說文畀相付與之畁舉也詅別

蘋蘩　各本蘩作蘩兩通說見燕禮校文

三百廿

出居于鄭　岳本監本于作於
其娣戴嬀　監本毛本娣誤作姊
弗納於邪　毛本於作于
而速之　毛本速誤作速速籒文迹字
經四年戊申衞州吁弑其君完　毛本戊申誤作戌戊
傳公及宋公遇于淸　監本毛本誤作宋人
老夫耄矣　耄當作耄磨改作耄各本作耄不體
而請涖於衞　岳本監本毛本於作于
石碏使宰獳羊肩　宰獳羊肩磨改作其宰獳羊肩各本有其
傳五年□伯□□□□　金石文字記云僖伯稱疾不從疾誤
作疾桉莫辨

敗燕師于北制　毛本北制誤作制北
傳六年芟夷薀崇之　監本毛本薀作蘊說文但有薀字
傳七年告終稱嗣也　監本毛本脫稱
經九年天王使南季來聘　監本毛本王誤作子
傳先者見獲後必務進　後必務進磨改作必務進必上仍旁
增後各本無後御覽卷三百二引有
經十年伐戴　戴磨改作載傳放此各本作戴金石文字記云
戴誤作載桉漢五行志下之下滅戴師古引此經作戴云戴
國今外黃縣東南戴城是也讀者多誤爲載故隋室置載州
焉如顏此說作戴爲是然釋文載音再引字林作戴𢦔云古
者留載聲相近故鄭玄詩箋讀假載爲𢦔留是其音大同故

灀於載國立留縣則陸孔所據本竝是載字公穀亦皆作載
今印以爲誤亦改刻者受之初刻實作戴不誤乃陸孔與顏
兩說相衡必顏爲短何以言之說文𢦔故國在陳留从邑𢦔
聲此乃本字戴載皆𢦔聲故皆得假借用之顏昧于假借又
不達古音是其學識未遠出顧上空乎問詆爲誤也
傳十一年則願以滕君爲請　毛本滕誤作勝
公會鄭伯于時郲謀伐許也　時郲謀伐磨改作郲謀伐各本
無時
周麾而呼曰　毛本麾作麾俗
遂與尹氏歸　監本毛本尹誤作鄭
館于寪氏壬辰羽父使賊弑公于寪氏　壬辰羽磨改作氏壬辰
羽各本有氏監本毛本弑作殺桉殺亦讀弑釋文請殺音試

桓傳元年宋華父督　督𥠖省監本毛本作督後放此
傳二年衮冕黻□　□磨改作珽
錫鸞和鈴　毛本錫誤作錫
聲明以發之以臨照百官　監本毛本臨照誤作照臨
異哉君子名子也　上子當作之磨改作之
故封桓叔于曲沃　金石文字記云故封桓叔于曲沃故誤作
政桉石經是故字未誤作政
傳五年況敢陵天子乎　監本毛本陵誤作凌
仍叔之子弱也秋大雩　之子弱也秋大磨改作之子來聘弱
也秋大桉杜解舉傳文有來聘初刻非也各本脫來聘

傳六年□□□　金石文字記云楚之贏贏誤作贏按莫辨
是以聖王先成民　毛本民誤作名
齊侯使乞師于鄭　監本毛本脫侯
鄭大子忽　監本毛本大誤作太凡音泰者左傳統備大爲之
公問名於申繻申繻□曰名有五　申繻對曰名有磨改作對
曰名有按當疊申繻改刻非也各本脫申繻
以ㄗ命爲象　金石文字記云以類命爲象類誤作德按類字
在斷裂處尚存ㄗ形未誤作德
傳九年夏楚子使闘廉帥師　楚子使磨改作楚使各本無子
傳十年周諺有之曰匹夫無罪　之曰匹夫磨改作之匹夫各
本無曰

乃獻之　監本毛本脫之
經十有一年公會宋公于夫鍾　監本毛本鍾誤作鍾
傳十三年縊于荒谷　監本毛本于作於
傳十六年構急子　構磨改作搆監本毛本作構說文無搆字
經十有七年五月丙午　各本五上衍夏閻氏若璩潛丘劄記
駁日知錄云寧老謂桓十七年五月無夏按桓十七年五月
有夏均按序以月繫時延云桓十七年五月無夏昭十年十
二月無冬則孔所見本無夏檢公羊石經亦無夏唯穀梁石
經有夏蓋衍文也張洽集注亦云不書夏闕文閻說失之
傳以底日　監本毛本底誤作底
莊經七年春夫人姜氏　監本毛本春下衍秋

四五

經八年弒其君諸兒　監本毛本弒作殺
傳冬十有二月　衍有字各本無
墜于車　各本墜作隊新附有墜字
傳十四年內虵　虵磨改作蛇下放此各本作蛇
其氣炎以取之　炎改刻作燄各本作燄藝文志襍占引作
炎釋文炎音豔不載別本改刻非也
傳十八年遷權於□處　□磨改作那下放此釋文那又作明
蓋初刻是明字偏檢字書無明字失載也監本毛本作那亦
那字之變
傳十九年生子積　各本積作頹𩬆俗後放此
經廿有二年肆□□　肆下闕大眚監本毛本眚作眚不體

傳廿三年王有巡守　毛本守作狩
經廿有七年夏六月公會齊侯　監本毛本脫公
經廿有八年邾子瑣卒　監本毛本瑣作瑣不體
傳及大子申生　監本毛本大誤作太
生重耳　毛本重誤作仲
闘御彊　監本毛本彊誤作疆釋文疆其良反又居良反此疆
字亦轉寫之誤疆不得音其良蓋彊或破讀作疆故又發居
良一音彊有疆音疆無彊音也
爲旆　監本毛本旆作斾不體後放此
傳廿九年凡師有鍾鼓曰伐　毛本鍾作鍾按鍾鼓字左傳當
統作鍾與詩周禮儀禮異例說見詩校文

三百七十七

傳卌年謀山戎也　山戎也磨改作伐山戎也各本無伐

閔傳元年天所啟矣　所啟磨改作啟之各本作啟之

傳二年卜齮　監本毛本齮作齮不體

戰于熒澤　監本毛本熒作滎說見周禮校文

晉侯使大子申生　毛本侯誤作人

奉家祀　監本毛本家作冡絫俗後放此

□□□□　金石文字記云從曰撫軍軍誤作國校莫辨

而不責人　人上增刻於各本無

雖盡敵　盡下旁增外各本無

以速罪也　監本毛本速誤作速

僖經元年齊師宋師曹師次于聶北　監本毛本誤作曹伯

齊人以歸　以下增刻尸各本無校全經無用尸字例閔二年傳齊人取而殺之于夷以其尸歸唐末俗本涉彼傳而誤耳

獲莒挐　監本毛本挐作拏說文有挐亦有拏然舊本相承皆作挐不當輒改也

經三年公子友如齊涖盟　金石文字記云涖誤作涖校涖字尚存涖形未誤作涖

未之絕也　監本毛本之絕誤作絕之

傳四年昭王南征而不復　征下旁增沒各本無

于□□□□□□□玨姬□□□□□　金石文字記云歸胙于公脫胙字姬寘諸宮六日宮誤作公校石經每行十字此行第一是祭于之于字第九十是田姬字中間正闕曲沃歸

胙于公公七字不脫胙字次行寘諸宮六日在沒字處莫辨

□□□□　金石文字記云公殺其傅傅誤作傳校莫辨

經五年公孫茲如牟　各本牟作牟說文牟牛鳴也瀛碑省作牟石經初刻皆作牟蓋亦絫省九經字樣謂牟作牟訛此後牟字因多改爲牟而亦有漏改者故牟牟尚襍見也

傳不校　毛本校作挍

乃徇曰　監本毛本徇作狥不體後放此

一之謂甚　監本毛本謂誤作爲

吾享祀豐□．□磨改作絜

傳六年許男面縛　仿岳本縛作縳下其縛放此監本毛本面縛作縛其縛作縛釋文其縛（通志堂本作縛非）如字舊扶臥反蓋陸

所見本其縛舊破讀爲縛而面縛皆讀如字故面縛不發音也說文縛白鮮色也縛束也此但舉本誼言之周禮羽人十摶爲縛鄭注縛羽數束名也爾雅十羽謂之縛廣雅縛束也則縛有束誼今輒改爲縛者非

經七年陳世子款　監本毛本款作款不體

傳弗可□□□　金石文字記云弗可改也已改誤作故校莫辨

君若去之以爲成　各本君若誤作若君

若惣其罪人　惣當作揔絫變總爲揔从手不从牛也

經九年于葵丘　葵改刻作葵十五年傳放此

晉侯佹諸卒　監本毛本佹誤作詭校公穀別作詭諸

傳十年泠至　毛本泠誤作冷
傳十一年其何繼之有　監本毛本其誤作而
傳十二年夏楚人滅黃　楚人磨改作楚各本無人
傳十三年自雍□絳　□磨改作及
傳十四年公怒□□郇子之不朝也　怒下闕之以金石文字記云公怒止之止誤作上按石經怒郇中間僅闕兩字穀梁
僖十四年范解引左傳曰公怒之以繒子不朝怒繒中間僅之以兩字與石經正合則毋論不誤作上并無止字矣今各本作公怒止之以鄫子之不朝也衍止字
傳十五年烝於賈君　監本毛本於作于
䩦□□□輅秦伯　金石文字記云輅秦伯輅誤作轄按石經是輅字未誤作轄
□□從晉君而西也　從晉君而磨改作從君而按此辭晉大夫與上對請戰不同若删晉字似與晉君面語矣改刻繆也今各本脫晉
曰上天至唯君裁之　此四十二字衍文釋文云檢古本皆無尋杜注亦不得有有是後人加也延云左傳本無此言後人妄增之耳定本亦無
而殺其君祇以戈□　仿岳本祇誤作祗
□□□　金石文字記云且召之且誤作國按莫辨
之睽☲　毛本誤畫作☲
士刲羊亦□□□　亦下闕無衁也監本毛本衁作衁不體

三百八十四

六死於高梁之虛　監本毛本於作于
行將入焉　入焉當作焉入磨改作焉入
經十有六年是月六鷁退飛　月下旁增也按全經及公穀之經無用也字例明此妄增
傳齊徵諸侯戍周　各本侯下衍而
傳十七年以爲大子　毛本大誤作太
傳十八年爾後師于訾婁　監本毛本後誤作從
傳十九年宋公使邾文公　公使邾磨改作襄公使邾各本無襄
傳廿一年公欲焚巫尫　監本毛本尫作尪不體後放此
實司大皥　岳本皥作皞監本毛本作皞皆不體後放此
傳廿二年晉大子圉　監本毛本大誤作太
蠭蠆有毒　蠆作蠆爲借說文蠆或作蠆毒蟲也蝎蚌屬偏旁蝎爲蠆省今牡蠣字非螫蟲玉篇分蝎蠆爲兩字則借用久矣
鄭文夫人芉氏　監本毛本芉誤作芊五經文字芉芉上說文下爲省芉字中豎斷而曲曲故象聲气上出斷故芉少一筆爲爲省今說文作芉中豎不斷不曲亦涉爲省非篆體也
丙子晨夜出　岳本監本毛本晨作䢅
傳廿三年有人而校　毛本校作挍
伐廧咎如　廧作㢘爲變各本作廧毛居正六經正誤謂廧作㢘誤是宋本原作廧後人依毛說改耳不知爿變爲广已从

三百八十七

綵體而盡旁改从說文則𠦄綵𠦄篆反爲不體當仍依石經
爲是字原載武班碑作此𤸎字詩常棣釋文于牆本或作𤸎
是𤸎以𤸎詩本亦作𤸎九經字樣𤸎音牆左傳𤸎咎如相承
作此𤸎字書無文此言微誤𤸎與牆同而音牆則分牆𤸎爲
兩字矣成三年經傳𤸎咎如放此
則就木焉請待子　焉下旁增然各本無
懷與安　毛本與誤作其
姜與子犯謀醉而遣之　謀下增刻飲之酒各本無
以戈逐子犯　毛本逐作逐不體文十六年傳逐之實逐放此
僖負羈之妻曰　監本毛本羈誤作覊
傳廿四年□□□䌸　䌸上闕臣負羈監本毛本羈誤作覊

余從狄君以□□□　以下磨去三字改刻田渭濵
樓嬰　監本毛本樓誤作摟
鄂不韡韡　監本毛本作韡韡不體
處于氾　監本毛本氾誤作氾釋文氾音凡後皆同
服之不衷　監本毛本衷作衷不體
得罪于母弟之寵子帶　弟當作氏僖五年會于首止疏引毋
氏之寵子帶則孔所見本是氏字
傳廿五年王享醴　各本享作饗釋文享醴音禮
欑茅之田　監本毛本欑誤作攢
始啟南陽　監本毛本啟誤作起
□□□□　金石文字記云昬而傳焉傳誤作傳按莫辨

戎人反矣乃□□□秦師囚申公子儀　乃下闕降秦師監本
毛本秦師下脫秦師
以壺飧從徑　岳本飧作飧不體監本毛本誤作餐
傳廿六年諸侯之望曰　監本毛本望誤作望
我敝邑用不敢保聚　用下旁增是各本無
而自竄于夔　竄磨改作竄毛本作竄不體
傳廿七年秋入杞□□□□子將圍宋　杞下闕責禮也楚全
石文字記云責無禮也責誤作青按杞子中間僅闕四字不
得容青無禮也楚五字也釋文責禮也本或作責無禮者非
光堯石經作責禮而顧氏所見有無字與石經未合是青非
青恐亦不實也今各本衍無

郤穀可　金石文字記云郤穀可穀誤作穀按釋文穀本又作
穀則穀字不得謂誤然石經穀字尚存穀形不作穀
可矣子犯曰　矣下旁增乎各本有
經廿有八年邾子秦人于温　監本毛本誤作邾人
傳謂楚人不卒戍也　各本人下有曰
子玉使伯□請戰　伯下闕棼監本毛本作棼不體
使宛春告於晉侯曰　侯磨改作師各本作師按子玉自稱臣
明非告軍師之辭子犯以爲君取一而杜解亦云以釋宋圍
惠晉侯則傳是侯字當从初刻爲是
豈在久乎　監本毛本乎誤作矣
而盬其腦　監本毛本腦作腦不體

□百侯宥　監本毛本宥作侑說見周禮校文
策命　監本毛本策作筞不體
旅弓矢千　弓下旁增十旅今各本無校杜解弓一矢百則弓
十矢千矣釋文旅弓矢千本或作旅弓十旅矢千後人輒專
加也詩彤弓箋云傳文直云旅弓矢千定本亦然故服虔云
矢千則弓十是本無十旅二字矣俗本有者誤也則服杜本
定本陸孔所據正本皆無十旅然後漢袁紹傳注御覽三百
四十七引有魏晉已下九錫文皆有葢兩通矣
皆奬王室　各本奬作獎說文奬从犬將省聲
及而玄孫　監本毛本而誤作其
聞君至　監本毛本君誤作公

左旃　監本毛本旃作旃不體後放此
傳卅年酖衛侯　監本毛本酖作酖不體後放此
雖然鄭亡　各本脫雖
焉用亡鄭以陪鄰　監本毛本陪誤作倍
又欲肆其西封不闕秦焉取之　封下旁增若秦下旁增將延
楔題無若字與將字藝文類聚卷廿五引亦無沿革例云諸
本多無建上諸本則有之今各本有
揚孫　監本毛本揚誤作楊卅三年傳放此
經卅有一年猶三望　毛本望誤作朢傳放此
傳□□□諸侯　金石文字記云晉新得諸侯新誤作親按莫
辨

東仲于濟　金石文字記云東傳于濟傳誤作傳按莫辨
相奪予享　岳本予誤作子今仿岳本改作予
傳卅二年出絳　監本毛本絳作絳不體
孟子　子磨改作兮釋文子本或作兮
傳卅三年入險而脫　金石文字記云入險而脫入誤作人按
莫辨
□□□□□　金石文字記云爲從者之淹淹誤作流按莫辨
以閑敝邑　閑磨改作閒各本作閒
彼實構吾二君　構磨改作搆監本毛本作搆按當从初刻
文傳元年王使毛伯衛來賜公命　監本毛本仿岳本賜作錫
享□芉而勿敬也　芉稍闕監本作芊不體金石文字記云享

江芉芉誤作芊按芊是芊之𥿳省不誤
經二年及晉陽處父盟　陽處父盟磨改作處父盟各本無陽
杜解貶其族族去則非卿是經無陽字公穀亦無陽磨改是
傳毋念爾祖　監本毛本毋誤作母
于大廟　監本毛本大誤作太
广□□　金石文字記云廢六關關誤作闕按莫辨
傳三年□息公子朱而還　□磨改作遇
傳四年□丁曰言□惟彼二國　曰下衍詩云箋云徧檢諸本
君子曰下竝無詩云傳文本自略也
旅弓矢千　弓下旁增十旅今各本無御覽卷五百卅九引此
傳有

傳五年又貳於□　□磨改作楚
冬楚公子燮滅蓼　監本毛本脫公
□之不建　□磨改作德
傳六年辟獄刑　監本毛本獄刑誤作刑獄
道之禮則　之下旁增以各本有
何以事夫子　夫子磨改作子各本有夫
傳七年寘文□□焉　金石文字記云寘文公子焉焉誤作曰
校石經是焉字未誤作曰
謂之德禮　監本毛本德作得古德得通而左本皆不作得未
可擅改也
傳八年從己氏焉　監本己誤作巳
傳十年□□□於司敗□　、爲工尹　□　、磨改作也王使
經十有一年叔彭生會晉郤缺于承匡　各本叔下有仲釋文
本或作叔仲彭生仲衍字監本毛本匡作筐傳放此
傳至于錫穴　監本毛本錫作錫釋文錫音羊本或作錫
彫班　監本毛本班作班按俗下放此
傳十二年□□□□□□□來奔　金石文字記云大子以
夫鍾與郕邽來奔邽誤作封按莫辨
主人三辭賓荅曰　仿岳本主誤作王監本毛本荅誤作客
將何俟矣　矣磨改作焉
經十有三年邾子蘧蒢卒　蘧蒢磨去廾
自正月不兩　兩當作雨磨改作雨

三百五十七

傳請東人之能與夫二三有司言者　毛本請誤作謂
傳十四年之從己氏也　監本毛本己作巳釋文音紀又音祀
三年而盡室　監本毛本三誤作二
夫己氏　監本毛本己誤作巳釋文音紀臣引劉云甲己俱是
名猶言某甲
經十有五年秋齊人侵我西鄙　監本毛本脫秋
傳聲己　監本毛本己誤作巳
衛侯蔡侯陳侯鄭伯　監本毛本脫陳侯
經十有六年　年下旁增春各本有
傳有虵　虵磨改作蛇各本作蛇
乘馹　監本毛本馹誤作驛
乃助之施　監本毛本乃誤作夫人
鱗矔　監本毛本矔作鱹不體集韵始收鱹字
不能其大夫　毛本其誤作具
踢左右而使行　監本毛本而誤作以
傳十七年而從於强令　岳本强作疆
經十有八年戊戌　監本毛本戊誤作戍
傳明允篤誠　篤作篤㽁變
不隕其名以至于堯　監本毛本于作於
顓頊氏　監本毛本脫氏
宣經元年齊人取齊西田補石北宋梁　下齊當作濟
傳如齊拜斤補梁　金石文字記云左傳文公宣公卷字更潟惡

三百五十六

成城字皆闕末筆此爲朱梁所補刻校文上文下宣上宣下
凡九石唯宣上之第二三石誠如顧說餘凡七石字皆不濫
惡成城皆不闕筆斷非朱梁補刻也
晉不足与也梁補　与當作與後晉天福五年崆峒巖記有与字
經二年晉趙盾殺其君夷皐梁補　各本殺作弒金石文字記云
弒誤作殺校殺有弒音㳅五行志下之上注引作殺公穀弒
多作殺申志反不誤
傳倒戟而出之梁補　監本毛本戟作戟不體後放此
厚斂以彫牆梁補　監本毛本彫作雕彝借說見考工記校文
弃君之命不信梁補　信作信避梁憲祖諱十一年傳晉楚無信
我焉得有信信有罪矣放此而三年將不信十七年羣臣不

信又失避諱
見靈輒餓梁補　監本毛本餓誤作饑
翳桑之餓人也　監本餓誤作饑
以示於朝梁補　監本毛本示誤作視
初麗姬之亂梁補　監本毛本麗作驪釋文麗力知反
乃宦卿之適子而爲之田梁補　岳本脫子
傳三年郊之屬也梁補　岳本毛本屬作屬
晉侯伐鄭及延梁補　各本延作郔金石文字記云郔誤作延校
杜解郔鄭地釋文郔音延說文郔鄭地似郔字必當从邑然
古文偏旁往往可省郔从邑延聲省邑爲延仍與郔通必以
爲誤則尙有辨宣十一年杜解郔楚地是从邑之郔不専屬

鄭而隱元年至于廩延杜解廩延鄭邑陳留酸棗縣北有延
津則鄭地之延以延津得名偏檢史傳有延津無郔津矣不
誤
□□梁補　金石文字記云商紂暴虐紂誤作討校莫辨
有所□止梁補　所下闕底監本毛本底誤作底杜解底致也釋
文底音旨致也盧氏釋文考證謂此當作底說非
經四年利公如齊梁補　利當作秋
傳汏輈梁補　監本毛本汏作汰俗字依文當作大說詳楦弓校
文後放此
楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟梁補　釋文乳穀中間無爲字說文
虎部新附云楚人謂虎爲烏𩖸則有爲字岳本作謂乳穀謂

虎於菟監本毛本與岳本同而謂乳之謂誤作爲
傳六年召蘇公逆王后于齊梁補　各本蘇作桓
之離☰梁補　當畫作☲
傳七年春衛孫桓子來盟梁補　毛本孫誤作宋
傳八年殺諸絳市梁補　絳當作絳
有事大廟梁補　事下當有于字未刻監本毛本大誤作太
傳九年王以爲有□丁賄之　監本賄誤作賂
以戲于朝梁補　毛本于作於
已無效焉梁補　監本毛本效誤作効
傳十年諸侯之師戍鄭鄭子家卒梁補諸侯至子家九字梁補惟卒字大和原刻　諸侯
之師戍鄭鄭毛本未刻

傳十一年平板榦　監本作幹不體
夏徵舒爲不道弑其君梁補　監本毛本弑作殺
反之可乎對曰可哉梁補　監本毛本脫對脫可哉
傳十二年楚君討鄭　各本君誤作軍
仲虺有言曰　監本毛本虺作虺
在師𠁁之臨𠁁梁補　毛本師卦誤畫作𠁁臨卦誤畫作𠁁
故曰律不臧梁補　各本不作否
令尹孫叔敖弗欲梁補　監本毛本孫叔誤作叔孫
晉師在敖鄗之卩　金石文字記云師誤作帥桉石經是師字
未誤作帥
蚡冒　監本毛本冒作冐不體成二年傳冒之放此

又何俟必從彘子　俟下旁增焉各本無
及熒澤　岳本熒作滎
與魏錡皆命而往　皆下旁增受各本無
二感往矣　感增改作憾各本作憾釋文感胡暗反古憾字但
作感从心咸聲俗又加心作憾不體當依初刻爲是
敢籍君靈　籍磨改作藉各本作藉
屈蕩戶之曰梁補　監本毛本戶誤作尸杜解戶止尸無止訓
脫扃梁補　監本毛本扃作扄不體襄五年傳我心扃扃放此
廚武子御梁補　監本毛本廚作厨不體下放此
乙以爲京乎　京下旁增觀各本有監本毛本又可誤作又
何

晉師三日穀　日下旁增館不體各本無
遂傳於蕭圻梁補　各本脫城
於是乎卿不書　各本脫乎
經十四年會齊侯于穀　毛本于誤作丁
傳搆我敝邑　搆磨改作構岳本作構
傳十五年有三亻才　儁字損其半監本毛本誤作雋下放此
耆酒　監本毛本耆作耆不體說文耆从老省旨聲不从日也
而奪黎氏□　□磨改作地監本毛本黎作棃不體下放此
爾用而先人之治命梁補　各本脫而桉而汝也即上文余而所
嫁之而
□□□□　金石文字記云吾獲狄土土誤作士桉莫辨

穀出不過籍　籍改刻作藉各本作藉
傳十六年戰戰兢兢　監本毛本誤作競競
傳十七年盟于巷楚梁補　巷當作卷
郤子其或者欲已亂於乙乎　金石文字記云乎誤作平桉石
經是乎字未誤作平
庶有鳩乎　鳩改刻作豸各本作豸釋文鳩本又作豸
傳十八年將欲以伐齊　各本脫將
凡自內虐其君曰弑　各本脫內文選魏都賦注引有內
成經二年及齊卬□□新築　金石文字記云及齊師戰于新
築師誤作侯桉石經師字尙存卬形未誤作侯
取汶陽田　田磨改作之田各本無之

傳三日取龍　毛本日誤作百
次于鞫居　鞫磨改作鞫各本作鞫盧氏釋文考證謂宋本作
鞫
士燮佐上軍　監本毛本佐誤作將
使速以徇　監本毛本速誤作速
釋感於敝邑之地　感增改作憾各本作憾釋文感本又作憾
而朝食　監本毛本而下衍後
旦辟左右　各本旦誤作且金石文字記云且誤作旦校夢必
在夜故備明日爲旦也旦猶言詰朝與旦召六卿旦占諸史
墨旦而求之曹字例正同不訛
綦毋張　毛本毋誤作母

虵出於其下　虵磨改作蛇各本作蛇
遂自徐關入　監本毛本徐誤作齊
可若何　毛本何誤作乎
若苟有以藉口　監本藉下衍於
輿帥倀正　監本毛本帥誤作師
晉三子自役弔焉　監本毛本三誤作二
莫如惠恤其民而善用之　監本毛本善下衍其
民之攸塈　毛本塈誤作暨
侵敗王略　毛本略作畧不體後放此
傳三年皇戌　監本毛本戌誤作戍後放此
趙旃　監本毛本旃作旃不體

君爲御人之笑辱也　各本御誤作婦校左氏以蕭同叔子爲
齊君母今既朝晉自不宜面斥故遜其詞曰御人猶俑國君
爲執事耳杜解婦人之笑是釋傳文非舉傳文上傳婦人笑
于房是記事此御人是面語不當涉彼改此也
傳七年尋蟲牢之盟　金石文字記云蟲誤作蟲校石經是蟲
字未誤作蟲
傳九年穆姜出于房　監本毛本于作於
請脩好結成　監本毛本請誤作謂
傳十年賂以襄鍾　監本毛本鍾作鍾岐出
如廁　監本毛本廁作廁不體下放此
經十有二年瑣澤　監本毛本瑣作瑣不體

傳道路無壅　各本壅作壅
楚公子罷如晉聘且涖盟　毛本涖誤作泣
經十有三年公至自京師　監本毛本脫至
傳能者養之以福　之以當作以之延云養其威儀禮法以往
適于福往適卻之字誼漈律麻志上五行志中之上引作以
之師古曰之往也　毛本五行志作以之南監本作之以蓋後人校改
勠力同心　各本勠誤作戮釋文勠音六後漈劉虞傳注引作
勠
□人□□□□　人下闕怒君之疆場監本毛本場誤作場
蔑我死君　我死磨改作死我釋文本或以我字在死上非
奸絕我好　我下旁增同各本無

又欲闕翦我公室　監本毛本翦作剪不體下翦我放此
則是康公絕我好也　公下旁增弃我下旁增同各本無
虔劉我邊垂　監本毛本垂誤作陲說文垂遠邊也从土𠂹聲
陲危也陲危也詖別
而我昏烟也　監本毛本我下衍之
郤縠　毛本作郤穀不體
傳十四年苦成家其亡乎　成下旁增叔蓺文類聚卷卌九燕
會初學記卷十四饗讌類引有叔今各本脫
傳十五年向帶爲大宰　監本毛本帶作帶釋文帶本又作帶
使向戌　毛本戌誤作戍後放此
傳十六年孟獻子曰有勝矣　曰下旁增晉各本無

人恤所厎　監本毛本厎作底釋文徐音旨一音之履反盩厎
或破讀作底也
我若羣臣輯睦　若下旁增退各本無
以事君多矣　矣下旁增又何求各本無
唯聖人能外內無患　岳本外內誤作內外
在陳而踰合而加踰　毛本踰作踰不體
登巢車　毛本巢作巢不體
夾公行陷於淖　行下旁增公六帖卷九道路門引有公各本
脫
有酥韋之跗注　各本酥作靺不體
臣對曰好暇　好暇磨改作好以暇各本有以

晉入楚軍三日穀　日下旁增館不體釋文三日穀本或作三
日館穀誤也御覽卷三百八引晉師入楚三日館穀
君唯不遺德刑　毛本遺誤作以
遷于制田　毛本于作於
又何求　求下旁增焉各本無
乃許魯平赦季孫　平下旁增而各本無
使立於高國之閒　毛本於作于國誤作固
不可以再罪奔衞　罪下旁增遂各本無
傳十七年唯祝我　監本毛本唯作惟
士燮卒　監本燮作燮不體
不如葵葵猶能衞其足　毛本葵作葵不體

濟洹之水　毛本濟誤作齊
□于貍脤而占之　□磨改作至
今衆繁而從之三年矣　之磨改作余各本作余
楚公子棄師襲舒庸　棄下旁增師不體各本無北齊造丈八大像訟石刻
師作師此少一畫作師卽帥字也　監本毛本棄誤作橐金石文字記云公子
棄師棄誤作橐校釋文棄師他洛反襄十五年傳公子棄師
爲右司馬卽其人也不誤
傳十八年校正屬焉　毛本校作挍
孟獻子請於諸侯　各本於作于
襄傳元年寘諸瓠丘　毛本瓠作瓠不體
傳二年春鄭師侵宋　監本毛本師誤作伯

傳三年乃盟于鄅外　岳本監本于作於盧氏釋文考證謂唐
石經作於校不作於
不爲諂　監本毛本諂誤作諂
事君不辟難　毛本不誤作必
傳四年四鄰震動　震磨改作振各本作振
敗我狐駘　我狐磨改作我於狐各本有於
經五年仲孫蔑　毛本仲誤作叔
傳言王叔之貳於戎也　毛本於作于
會吳于善道　毛本于誤作子
傳七年今既耕而後卜郊　各本脫後
有癈疾　監本毛本癈誤作廢

委虵委虵　磨改作委委蛇蛇各本作委蛇委蛇校詩釋文虵
本又作蛇同讀此句當云委虵委虵沈讀作委委虵虵均謂
篆隸重文作二二委虵委虵古本作委二二虵二二故沈陸異讀觀
石鼓文君子員二二邋二二員斿讀作君子員邋員邋員斿則文
當从改刻讀當从初刻庶兩得之
衡而委虵必折　虵磨改作蛇各本作蛇
而以瘧疾赴於諸侯　於磨改作于各本作于
傳八年童子言焉　子下旁增何各本無
以待彊者而庇巳焉　毛本庇誤作庀
不皇啟處　監本毛本皇作遑新附有遑字
亦不使一个行李　各本个作介釋文个古賀反

傳九年陳畚梮　各本梮作挶說文但有挶字𢧁持也玉篇梮
土轝也土轝與杜解正合疑作梮爲是
命校正出馬　毛本校作挍
二師命四鄉正敬享　各本命誤作令按云此傳言二師命之
者又云命四鄉正則傳是命字
遇艮之八☶　當畫作☶
使士雅乞師于楚　監本雅誤作雅毛本于作於
師于汜　毛本汜誤作氾
無所厎告　監本毛本厎誤作底
傳十年郰人紇　監本郰誤作聊毛本誤作郰
队則又縣之　队增改作墜各本作隊

師于訾毋　毛本毋誤作毋
楚子囊鄭子耳侵我西鄙　監本毛本侵誤作伐
師于牛首　監本毛本于作於
爾車非禮也　車下旁增多各本無
士魴魏絳戍之書曰戍鄭虎牢　監本毛本戍誤作戍
至于陽陵　監本毛本于作於
子〻曰諸侯既有成行　金石文字記云子蟜曰蟜誤作𣛙按
石經僅存〻形莫辨岳本監本作蟜仿岳本改作蟜
□□□□　金石文字記云今伐其師今誤作令校其辨
其能來東厎乎　監本毛本厎誤作底
經十有一年同盟于亳城北　公穀亳作京公羊疏云服氏之

經亦作京城北乃與此傳同也釋文不載服作京蓋漏
傳己亥齊大子光　監本毛本大誤作太
獘王室　岳本毛本獘作獎依說文當从犬
名山大川　大磨改作名各本作名
墜命　各本墜作隊
大宰石㚟　各本㚟作㚇脫旁點後放此
歌鍾二肆　岳本鍾作鐘
經十有二年春王三月　監本毛本二誤作二
傳師于揚梁　各本揚誤作楊桉十六年傳以報宋揚梁之役
各本是揚字明此亦爲揚
傳十三年昔臣習於知伯　毛本知作智桉傳內智字當統借
知爲之
率其卒乘官屬□□軍禮也　屬下磨去二字改刻以從於下
四字釋文不爲從作音則陸所見本必不與改刻同惜初刻
不可辨仞也
小人展力以事其上　展磨改作農各本作農桉廣雅農勉也
筦子大匡篇耕者農農用力注勤而不惰作農該長
以沒於地　監本毛本沒作歿釋文歿音沒
赫赫□國　□磨改作楚
則增脩德而改卜　脩下旁增其各本無
傳十四年毋是翦弃　毛本毋誤作母
狐貍所居　岳本貍作狸釋文狸又作貍同

二百四十七

以攜諸侯　監本毛本攜作携蠡變
士艸□　金石文字記云士鞅反反誤作及桉莫辨
使大師　毛本大誤作太
使□□□於孫子　使下磨去三字改刻子行
先君有冢卿以爲保師　保師磨改作師保各本作師保監本
冢誤作冡
余狐裘而羔袖　余下旁增猶各本無
遒人以木鐸徇於路　各本於作于
無忝乃舊　監本毛本舊誤作舅
經十有六年于溴梁　監本毛本溴誤作湨後放此
秋齊侯□我北鄙圍成　監本毛本成作郕傳放此岳本經作
成而傳仍作郕
傳楊梁之役　楊磨改作揚
傳十七年　監本毛本七誤作一
郰叔紇　岳本郰作鄹釋文鄹側留反
宗室是暴　毛本暴作暴
苟過華臣之門必騁　金石文字記云騁誤作聘桉石經是騁
字未誤作聘
妨於農收　監本毛本收誤作功
澤門之皙　監本毛本皙誤作晳
親執朴　朴磨改作扑各本作扑桉當作朴
燥濕　監本毛本濕作溼

三百五

而不速成　監本毛本速誤作速
傳十八年首墜於前　各本墜作隊
齊環怙恃其險　齊下旁增侯各本無
門于楊門　楊磨改作揚各本作揚
左驂迫還于門中　監本毛本于下衍東
使揚豚尹宜　監本毛本揚誤作楊
楚師多涷　各本涷作凍
傳十九年□□不亡□　金石文字記云而視不可含合誤作
舍校莫辨
□□嗣事□齊者　金石文字記云所不嗣事於齊者事誤作
是校事字尚存事形未誤作是

□丨令德　金石文字記云天子令德天誤作夫校莫辨
亡之道也　之下旁增之各本無
二子孔亦相親也　各本二誤作士校傳言子孔士子孔二人
相親故偁二子孔猶襄廿七年傳印段公孫段偁二子石昭
三年傳士句韓起偁二宣子
司徒孔　徒下旁增子各本無
穆叔歸曰齊猶未也　監本毛本脫歸
傳廿年先君與於踐土之盟　先上旁增吾各本無
□□段逆之　監本段作段毛本作段皆不體後放此
若不能猶有鬼神　能下旁增掩各本無
不來食矣　監本矣誤作也

傳廿一年叔羆　監本羆作罷釋文罷彼皮反
姉叔虎之母美而不使　使下旁增視寢各本無蓺文類聚卷
卅五引使下有見六帖卷十七妒門引使下有視
國多大寵不仁人間之　寵下旁增而各本無
欒盈奔楚過於周　盈下旁增出各本無又各本脫奔楚周禮
條人疏引有出奔楚三字
周西鄙掠之　鄙下旁增人各本無
傳廿二年鄭游販如晉　監本毛本販誤作畈如誤作將歸說
文販多白眼也引春秋傳鄭游販字子明集韵同
經廿有三年邾畀我來奔　各本畀作畀金石文字記云畀誤
作畀校昭廿年曹公孫會自鄸出奔疏兩引作畀則孔所見
本是畀字而釋文音必利反者蓋經本作畀陸以公羊作鼻
定四年又有李羋畀我故依彼破讀耳其實畀畀形近校官
碑畀字作畀是隸書畀卽畀字也不誤

坂隊而殺人　岳本墜作隊
子無解矣　各本解作懈釋文解徒賣反
則成□□□乘　成下磨去三字改刻列旣
踰隱而待之　毛本踰作踰漢書賈誼傳而下不踰矣師古曰
踰與踰同是踰得借踰為之然經典不當輒改也
獲晏氂　當作氂監本作氂毛本作氂皆不體
籍除於臧氏　籍改刻作藉
甲從己　監本毛本己誤作巳

非鼠如何 監本毛本如何誤作何如埶文類聚卷九十五引
作而何古而如通
作不順而施不□□□□書曰 不下磨去四字改刻恕也夏
傳廿四年□言君子 監本毛本言誤作只按毛詩別作只
傳廿五年據于蒺棃 監本毛本棃誤作蔾玉篇蔾蒺䔧也
九乇□之矣 金石文字記云先夫當之矣夫誤作天按夫字
尙存乇形未誤作天
姜氏入于室 姜氏入磨改作姜入各本無氏
反墜 各本墜作隊
所不與崔慶者有如上帝 有如上帝衍文各本無杜解盟書
云所不與崔慶者有如上帝讀書未終晏子抄荅易其辭因

自歃杜所見本無此四字故云讀書未終耳釋文所不與崔
慶者本或此下有有如此盟四字者後人妄加均謂此盟又
上帝之誤
乃歃 毛本歃作歃不體
以帷縳其妻 毛本縳作縛緣省釋文縳直轉反
駕而行出弇 弇下增刻中各本有
子彊 監本毛本彊作疆
登山以望 毛本望誤作朢
至于莊宣 監本毛本于作於
以馮陵我敝邑 監本毛本馮作憑釋文馮皮冰反
井堙乚丨 金石文字記云井堙木刊堙誤作煙按傳內此文

兩見壽句完善此句堙字尙存堙形未誤作煙
且昔天子之地一圻 監本毛本昔誤作夫
規偃猪 猪磨改作豬
賦車兵徒兵甲楯之數 毛本徒兵誤作徒卒金石文字記云
徒卒卒誤作兵按疏云知非兵器者又云故知此兵謂人也
則孔所見本是兵字岳本監本作兵不誤日知錄卷七又云
古之言兵非今日之兵謂五兵也秦漢以下始謂執兵之人
爲兵而五經無此語也按謂人爲兵春秋時已然隱四年傳
敗鄭徒兵杜解時鄭不車戰僖廿八年傳徒兵千杜解徒兵
步卒襄元年傳敗其徒兵于洧上杜解徒兵步兵此皆秦漢
以上語也又毛詩序先儒以爲子夏作而擊鼓序用兵詩疏

亦謂非兵器顧說失之
曰烏呼 各本呼作乎說文烏部孔子曰烏盱呼也取其助气
故以爲烏呼則烏呼之呼當从口矣
我躬不閱 閱磨改作說釋文說詩作閱明左氏不作閱
傳會于夷儀之歲 至成而不結 此卅六字列襄五第十八經
廿有六年之壽杜仍其舊故解云當繼壽年之末而特跳此
者傳寫失之監本毛本改繫上卷之末雖編次整齊而杜跳
此語遂贅
傳廿六年專祿以周還 還磨改作旋
頷之而已 毛本頷作領不體說文引作顉
降殺以兩 岳本林堯叟注本降誤作隆毛本作降不體灤書

韋元成傳劉歆議遷廟引作降宋書樂志一太常傅隆以爲
自天子至士降殺以兩隋書禮儀志二許善心與褚亮等議
降殺以兩之義則西漢至六朝本皆作降不得擅改也
穿封戌　監本毛本戌誤作戍後放此
秦不其然　監本毛本不其誤作其不
國子賦蠻之柔矣　毛本子誤作之
美而很　監本毛本很誤作狠
寺人惠牆伊戾　牆磨改作牆各本作牆釋文唐本或作牆
大子將爲亂　毛本大誤作太下放此
與聲子相善也　毛本子誤作予
五舉娶於王子牟　五增改作伍下放此漢書古今人表伍參

作五參藝文志雜家五子胥八篇兵家五子胥十篇則古五
伍通也今各本作伍又各本牟作年
君與大夫不善是也　監本毛本大夫誤作夫人
今又有甚於此　此下旁增者各本無
涉于汜而歸　監本毛本汜誤作氾
經廿有七年冬十有二月乙亥朔　監本毛本亥誤作卯
傳而歸諸侯諸侯是以睦於晉　延云劉炫云晉宋古本皆不
重言諸侯
祇成惡名　仿岳本祇誤作祗監本毛本誤作秖
□□匕余矣　金石文字記云父子死余矣余誤作餘按石經
是余字未誤作餘

□□□□□□　金石文字記云免餘復攻甯氏餘誤作余按
莫辨
枕之股　監本毛本枕作枕不體
丁卯宋向戌如陳　丁卯宋磨改作丁卯各本有宋
□木使日□□□　駟字闕其半監本毛本誤作驟
及子晳盟　監本毛本晳作晳緐省後放此
陳孔奐　毛本奐誤作渙
楚爲晉細　監本毛本爲誤作謂
晉荀盈遂如楚涖盟　監本毛本盈誤作寅
東郭姜以孤入　監本毛本姜誤作彊
曰棠无咎　各本无作無釋文无本亦作無按无咎出周易作

無者非
偃與无咎弟子　監本毛本无誤作旡按旡音旣
侍人御而出　侍磨去亻
楚薳□□晉涖盟晉侯饗之　饗磨改作享
必能養巳　毛本必誤作以
傳廿八年栘秏名也　各本秏作耗不體
重丘□日□□□□　金石文字記云重丘之盟未可忘也忘
誤作志按莫辨
曰其過此也　各本曰作日按曰不開口卽是日字
弔小國　釋文古本無小字延所據本亦無小字云晉宋古本
及王肅注其文皆如此定本作小國按無小字于詞不達滋

五行志中之上引君小國師古曰言身爲小國之君則濊世
古本作小國定本是也
吾將使駟奔問諸晉　監本毛本駟誤作驛
禪竈曰　監本毛本禪作禪不體釋文作禪亦不體
舍不爲壇　舍不磨改作草舍不各本無草延云下言草舍者
不爲壇則不除地故爲草舍耳孔既云下言明此句無草字
當以初刻爲是延又云服虔本作墠解云除地爲墠王肅本
作壇而解云除地坦坦者則讀爲墠也據此則壇當音善釋
文依字徒丹反恐非
得賦者　賦磨改作賊
更之以鴽　監本鴽作鴑不體

使析歸父告　半仲　金石文字記云告晏平仲晏誤作宴校
晏字損其半尚存日　形未誤作宴
□□□□□　金石文字記云文子使召之召誤作君校莫辨
幸而獲在吳越　毛本在誤作其
慶氏之馬半存　金石文字記云慶氏之馬善驚馬誤作焉按
馬字尚存馬形未誤作焉
動於惡　惡形不可辨仍磨改作舋
以組壺投殺人而後死　人改刻作之各本作人
羣臣爲君故　故下旁增也各本有
人必庳　庳當作瘁
慶封氾祭　監本毛本氾誤作汜

穆子弗說　岳本監本毛本弗作不
武王有亂十人　監本毛本亂下衍臣金石文字記云脫臣字
校當無臣字說詳書校文不脫
鄭人弗討　岳本監本毛本弗作不
經廿有九年鄭公孫段　監本毛本段誤作叚
傳必代之昌　毛本昌作昌不體
璽書追而予之　各本予作與
公曰欲之而言　言下增刻叛各本有
祇見疏也　監本毛本祇誤作祗釋文祇本又作多疏云晉宋
杜本皆作多
不皇啟處　各本皇作遑

高子容與宋司徒見知伯　高子容與四字居五格蓋寫據時
作齊高子容與較定者剷去齊字耳今各本有齊錢氏大昕
云此傳子大叔稱鄭以經不書游吉也華定書官不書族故
稱宋以別之其餘諸卿已見于經知悼子不書晉大叔文子
不書衛高子容何獨書齊乎此後人妄加而失其義者如錢
此說當依石經無齊字然漢五行志中之上引有齊字恐非
後人妄加也
將及矣　將及二字居三格蓋寫據時作侈將及較定者剷去
侈字耳釋文本或作侈將及矣者非今各本無侈
展王父　監本毛本王誤作玉
霍楊　楊磨改作揚

爲之歌豳　毛本豳作豳
何其憂之遠也　各本脫其字憂下旁增思各本無從云何其
憂思之遠也與旁增本同
處而不底　底作底錄省各本作底
禪諶曰　監本毛本禪作裨不體後放此
不然亡矣　亡矣磨改作將亡矣各本有將
經卅年宋災故也　磨去也校全經無用也字例
傳問王子之爲政　問王子之四字居五格蓋寫揉時作問王
子圍之較定者刪去圍字耳釋文問王子圍之爲政一本無
圍字服虔王肅本同從云傳無圍字
二月癸未　監本毛本二誤作三

然則二萬六千　監本毛本六誤作二
□□□□□□□□□楚　金石文字記云禁景侯爲大子般
娶于楚娶誤作聚按莫辨
單公子愆旗　各本旗作期
烏呼　各本作烏乎釋文本又作烏乎
不殺必爲害　各本脫爲
或叫于宋大廟曰　叫當作叫監本毛本作叫不體
鄭子產如陳涖盟　監本毛本涖作莅不體
則又將使子皙如楚　監本皙作晳不體毛本作晳錄省
助彊　監本彊誤作疆下彊直放此
奔晉四帶追之　四當作駟

過伯氏其門上生莠莠　初刻脫有字衍莠字磨去氏其門上
生莠改刻有氏其門上生
□公子圍殺大□□蓫掩　各本蓫作蔿傳內蔿蓫字石經雜
用釋文亦兩發音五經文字序例謂蔿蓫同姓春秋互出則
相沿舊矣古今人表有蓫奄說文但有蔿字而蓫拒新附似
作蔿爲長
大夫之忠儉者　夫磨改作人釋文大人本或作大夫者非
傳卅一年納諸其懷從而取之　從而磨改作而從各本作而
從
年鈞擇賢義鈞則卜　監本毛本鈞作均
比及葬三易衰衰衽如故衰　衰皆磨改作衰釋文衰本又作

縗亦作衰叢五行志中之上引作衰六帖卷六十三居喪門
兩引此文并作衰後作縗
繕完葺牆　郭忠恕佩觿云重複其字者三完當爲宇李桀酒
誥說按從云周禮有葺屋瓦屋瓦屋以瓦覆葺屋以草覆此
云葺牆謂草覆牆也如從此說則葺牆連文如言繕完其葺
牆耳昭廿三年傳必葺其牆屋各爲詞例不必涉彼疑此也
李說非
逢執事之不間　監本毛本間作間不體
則恐燥濕之不時　毛本濕作溼
今銅鞮之宮　監本毛本鞮誤作鞮
而天癘不戒　監本毛本癘誤作厲

毀鄉校如何　毛本校作挍
何爲夫人夕退而游焉　爲夫人磨改作爲夫人朝各本有朝
然明日　日當作曰
□吾愛之　□磨改作愿
朋有攸攝　有當作友磨改作友
昭經元年楚公子比出奔晉　監本毛本脫楚
傳五舉　五增改作伍
令尹命大宰伯州犂對曰　監本毛本大誤作太州誤作氏
今武猶是心也　金石文字記云今誤作令桉今字僅存今形
莫辨
是蕍是蓘　蕍磨改作穮各本作穮

不出迯難　不出磨改作出不
疆場之邑　監本毛本場誤作埸
尨也　監本毛本尨誤作厖
既而櫜甲以見子南　毛本南誤作男
吝於大叔大叔曰　監本毛本大誤作太下大叔大宰放此
趙孟曰天乎　各本夭誤作天延云則君或早夭則傳是夭字
爲伍陳　各本伍誤作五
公子召去疾於齊　各本於作于
無競惟人　監本毛本惟誤作維桉毛詩別作維
湫底　底穀省各本作底
五舉　五增改作伍

底祿以德　監本毛本底誤作底
遠啟疆　監本毛本彊作疆
傳二年子尾見彊　見下旁增子各本無
敢辱郊勞請辭　勞磨改作使釋文使所吏反
其罪三也　其磨改作而
乃使上大夫□□　金石文字記云齊使上大夫送之送誤作
逆桉莫辨
經三年北燕伯款　監本毛本款作欵不體
傳少齊有寵而死　各本齊作姜金石文字記云少姜有寵而
死姜誤作齊桉二年傳晉侯謂之少齊故以少齊目之易林
无妄之大壯家人之屯少齊在門正用左氏語也不誤

將奉贄幣　贄磨改作質釋文質徐之二反又音如字
豈唯寡君　監本毛本唯作惟
弗如於海　如當作加磨改作加
湅餒　各本湅作涷
昧旦丕顯　丕增改作不釋文不普悲反說文但有丕字
幸而得免　免磨改作死各本作死
禮無□者　□磨改作違
乃舍之二子曰　二下旁增宣各本無
知而□□　金石文字記云知而復從復誤作弗桉復字尚存
形統觀石經弗字皆作波撇此直豎實是復字未誤作弗
彼其髮短　短上增刻雖各本無

傳四年賜盟於宋　於磨改作于
其所能終　所磨改作使各本作使
恃險與馬　金石文字記云馬誤作焉桉此文傳內兩見皆是
馬字未誤作焉
從宋之盟又曰如一　從磨改作在各本作在
魯衛逼於齊　逼磨改作偪各本作偪
春無淒風　監本毛本淒作凄不體
禮吾所未見者有六焉　岳本監本毛本脫所
八月□□□執齊慶封　月下磨去三字改刻甲申克之
慶封唯逆命　監本毛本唯作惟
國氏其先□□□□□□□□　先下闕亡乎君子作法於涼

監本毛本涼作凉不體
蔵尹宜咎　監本蔵作咸毛本仿岳本作箴釋文蔵之林反
生孟丙仲任　任磨改作壬
爲孟鍾　監本毛本鍾作鍾岐出
告之飢渴　監本毛本飢作饑
乙卯卒　監本毛本乙誤作巳
夫子受命於朝而聘於王　岳本監本毛本下於字作于
傳五年以書使杜洩告於殯　毛本於作于
詩曰　曰磨改作云
是將行而歸爲子祀　行下旁增乎各本無
卒以餒死　毛本卒誤作足

當在三旦　在三當作三在磨改作三在
楚子以屈申爲貳於吳　監本毛本申誤作伸
晉侯謂女叔齊曰　毛本晉誤作齊
吾亦得志矣　毛本亦誤作以
薳啟彊曰　監本毛本彊作疆下放此
設机而不倚　監本机誤作機
娶於子尾氏　金石文字記云娶誤作聚桉娶字僅損一筆尚
存娶形未誤作聚
君若驩焉　金石文字記云若誤作苦桉石經是若字未誤
薳射帥繁陽□□　各本陽作揚上文以繁揚之師石經揚字
尚存𠃓形此岐出

傳六年禁芻牧采樵　岳本監本毛本采作採不體
吳人敗其師於房鍾　毛本於作于
士句相士鞅　釋文古本士句或作王正董遇王肅本同疏云
世族譜以王正爲雜人諸本及王肅董遇注皆作王正俗本
或誤爲士句
傳七年奉承以來　毛本奉承誤作承奉
何蜀□□望　蜀下闕之敢毛本敢誤作告
鄭□勞于師之梁　□磨改作伯
□𠃓黃能　釋文能如字亦作熊盧氏釋文考證謂唐石經作
能桉黃熊字傳內兩見𢌿句在没字處莫辨此句實是熊字
不作能

若屬有疆場之言　毛本場誤作場
則魂魄彊　岳本監本彊作強
而授厲公　毛本授誤作受
或燕燕居息或憔悴事國　燕下悴下並旁增以各本無
傳八年有癈疾　監本毛本癈誤作廢
亦授甲　毛本授誤作受
又數人告於道　毛本於作于
虞□□數未也　毛本數誤作文
傳九年伐穎　穎當作潁磨改作頴下反穎倣此
亦其廢隊是爲　隊磨改作隧各本作隊
而暴蔑宗周　各本蔑誤作滅

執甘大夫襄　毛本作執甘不體
無囿□□　金石文字記云無囿猶可囿誤作宥按石經是囿字未誤作宥
傳十年欒施高彊來奔　監本彊誤作疆毛本誤作強
薀利生孽　監本毛本薀作蘊纇俗後放此
魯無義　義下旁增矣各本無
邾人滕人薛人　監本毛本脫滕人
大夫將若之何　毛本若誤作知
爲人子不可不愼也　磨改作爲人子不可不愼也哉各本有哉
傳十一年蔡侯不可三月丙申　監本毛本三誤作五

不可再也　毛本再誤作討
宿於蘧氏　各本於作于
羈不在内　監本毛本羈作羇
傳十二年享之爲賦蓼蕭　岳本享上有公
吾軍帥彊禦　毛本帥誤作師
外彊内温　監本毛本彊作強
鄬尹午　毛本鄬作蔿不體
與呂級　岳本級作彶書分器疏引作彶釋文級本又作汲彶當彶之誤某氏謂唐石經作彶校不作彶
敢不畏君王哉尹路請曰　哉尹路三字居四格蓋寫樣時作哉工尹路較定者剛去工字耳文十年傳王使爲工尹昭廿

七年傳王尹定本作工尹此去工字所未詳也今各本有工
以爲鍼秘　監本毛本柲作秘不體
王是以獲没於祗宮　監本毛本祗作祇釋文祗音之又音祁當本亦作祇故又出祁音也
傳十三年飢者食之　監本毛本飢作饑
貴人無歸　毛本無誤作南
中犨　毛本犨作犫不體下犨櫟放此
祇取辱焉　岳本監本毛本祇誤作祇
觀從謂子干　干下旁增曰各本有釋文本或作謂子干曰
子毋勤　毛本毋誤作母
康王跨之　毛本跨作跨說文𤴓亦以爲足字然篆𤴓跨無从

正者當不體
且曰弃禮違命　毛本違作韋古韋違通然舊本皆不作韋不
當擅改也
爲羇終廿　毛本羇作羈
芈姓有亂　岳本芈作芊不體
□以厎信　監本毛本厎誤作底
未之或失也　毛本之誤作知
樂言君子　監本毛本言誤作只桉毛詩別作只
□□□之子盧歸于蔡禮也　金石文字記云隱大子之子盧
盧誤作廬桉石經是盧字未誤作盧
令尹子旗請伐吴　監本毛本旗誤作期

傳十四年僞癡疾　監本毛本癡誤作廢
簡上國之兵於宋丘　各本宋作宗桉僖十五年傳敗于宗丘
明此亦爲宗也
收介特　介改刻作介各本作介
庚輿　岳本毛本輿作輿釋文輿本亦作輿桉廿三年傳岳本
毛本仍作輿此岐出
乃施邢侯　毛本邢誤作刑
傳十六年客從而笑之　監本笑作笑不體
豎柎　監本毛本豎作竪不體廿五年傳使豎放此
蓺山林也　蓺磨改作蓺各本作蓺
傳十七年大史曰　監本毛本大誤作太

天子失官官學在四夷　各本脫一官字王肅注家語引官學
在四夷丁氏溶云元稹杜工部墓係銘敘官學大振本此
乃警戎備　毛本警誤作驚
獻俘于文宮　監本毛本宮誤作公
其四國當之在宋衛陳鄭乎　之下旁增六物之占晁公武郡
齋讀書志文獻通考經籍門載蜀石經有六物之占今各本
無
星孛及漢　監本毛本及誤作天
使長鬣者三人　監本毛本鬣作鬛不體
傳十八年登大庭氏之庫　監本毛本庭誤作廷
乃毀於而向　各本向作鄉釋文鄉本亦作向

荐爲敝邑不利　毛本荐作薦古荐薦通爾雅釋天仍飢爲荐
李巡本作薦然左傳相承是荐字釋文荐在遍反不載別本
擅改者非
傳十九年郹陽封人之女　監本毛本郹作郥不體後放此
莒子奔紀鄣　監本毛本鄣誤作障說文鄣紀邑也障隔也
懼墜宗主　各本墜作隊
罷勞死轉　罷勞磨改作勞罷各本作勞罷
諺所謂室於怒市於色者　室於怒市於色磨改作怒於室而
色於市各本與初刻同
經廿年蔡侯盧卒　監本毛本盧作盧釋文盧本又作盧
傳遂劫之　毛本劫作刼不體

乘驅自閎門入　閎磨改作閎各本作閎
草莽之中　毛本草作艸
郳甲　監本毛本甲誤作申
余不忍其訽　金石文字記云訽誤作詢桉訽尚存訽形未誤
撞鐘　監本毛本鐘作鍾岐出
以亨魚肉　亨增改作烹不體岳本作亨
而後大公因之古若無死　監本毛本若誤作者
取人於萑苻之澤　萑苻改刻作萑蒲各本作萑苻釋文萑音
九苻音蒲蓺文類聚卷五十二文選齊安陸王碑注六帖卷
九十一寇賊門竊盜門引皆作萑蒲實則萑萑苻苻竝誤說
文萑鵻屬萑小爵也苻信也苻字苻泰所造非經典所宜用
依文當作萑蒲上傳澤之萑蒲或此亦當作萑蒲也
傳廿一年泠洲鳩曰　洲磨改作州監本作洲岳本毛本作州
說文但有州字
而鍾　凡鍾鼓字傳內統作鍾唯此及下鍾之今鍾三字岐出
皆磨改所漏也今各本作鐘
窕則不咸　咸增改作減各本作咸古咸減通釋文咸如字本
或作感戶暗反漢五行志下之上通典卷百四十四引作感
心是以感感實生疾　感感磨改作咸咸皆不體各本作感桉
古憾字但作感
公子苦雒　毛本雒作雒不體
公自揚門見之　監本毛本揚誤作楊

經廿有二年冬十月乙酉王子猛卒十有二月　乙酉王子猛
卒十有磨改作王子猛卒十有各本無乙酉
傳□□□奔楚　金石文字記云士平出奔楚士誤作氏桉莫
辨
遺冂□□□□　金石文字記云遺印為大司徒印誤作印桉
印字僅存冂形莫辨監本毛本印作卬不體
前城人敗陸渾于社十有一月　初刻衍有字磨去陸渾于社
十有改刻陸渾于社十
王師軍于氾　監本毛本氾誤作汜
伐京毀其西南　南下增刻子朝奔郊各本無桉廿三年傳王
子朝入于尹杜解自京入尹氏之邑延云知自京入尹者以
明年子朝在京王師雖毀其西南不言克京又今年二師圍
郊不言子朝在郊故云自京入尹劉炫以為明年王師已克
子朝從京入郊郊潰不知子朝所在而規杜非也據此則增
刻之文實依劉說然亦從可知奔郊之事傳無明文故杜孔
之意皆謂毀其西南而子朝尚在京耳顧氏杜解補正云毀
其西南唐石經此下有子朝奔郊九經誤字云下有子朝奔
郊監本脫又云當依石經不知增刻之文與杜違戾孔所見
本亦無之不足據也
傳廿三年荀鑠劒必弑諸人　各本弑作試桉士冠禮釋文殺
本又作弑亦作試同申志反則試弑古通用
楚衆陳也　陳磨改作陳各本作陳桉陳爇俗

經廿有四年　岳本監本毛本脫有
傳余有亂臣人　亂臣當作亂十磨改作亂十亂下旁增臣各
本衍臣
用成周之寶沈于河　沈磨改作珪各本作珪釋文本或作沈
于河
傳廿五年能自曲直以□禮　□磨改作赴
吾聞文成之世　監本毛本成誤作武史記魯世家引作成集
解賈逵曰文成魯文公成公也漢五行志中之上文遜幽通
賦注竝引作成
禍父喪勞　監本毛本禍誤作稠釋文亦誤
宋父以驕　監本父誤作公

季公鳥娶妻於齊鮑文子生甲　岳本毛本甲作申金石文字
記云申誤作甲按季甲季申皆單文無他證以胥甲郤甲類
推之則石經當可信也監本作甲不誤
公執戈以懼之　監本毛本執誤作使
□可知也衆怒　□磨改作弗
勠力壹心　監本毛本勠誤作戮
吾不可以盟矣羈也不佞　矣羈也不磨改作羈也不各本無
矣
宋元公將爲公故如晉　監本宋下衍公
旦召六卿　各本旦誤作且
獲保首領以没　各本没作歿釋文歿音没

弗敢失墜　各本墜作隊
君命祇辱　岳本祇誤作祇監本毛本誤作祇
傳廿六年縛一如瑱　毛本縛作縛𦃃省
高齡　毛本齡作齡不體
羣臣不盡力於魯君者　各本於作于
不知天之弃魯邪　各本邪作耶㝵俗
抑魯君有罪於鬼神　毛本於作于
君若待于曲棘　毛本于作於延云本無曲字涉上卒于曲棘
誤加曲耳
請息肩於齊　各本於作于
成人伐齊師之飲馬於淄者　岳本監本於作于

必子彊也　岳本毛本彊作疆
使女寬守闕塞　監本毛本闕誤作關釋文亦誤
大子壬弱　監本毛本大誤作太
晉師使成公般戍周而還　監本毛本脫使監本戍誤作戌
生積禍心　各本積作𥡴
傲很威儀　監本毛本很誤作狠
未有攸厎　監本毛本厎誤作底
獎順天法　獎當从犬
亦唯伯仲　監本毛本伯仲誤作仲伯
祇取誣焉　岳本毛本祇誤作祇監本誤作祗
天道不諂　監本毛本諂誤作謟釋文謟他刀反

傳廿七年楚蔿尹然工尹麇　監本毛本工作王梭征其蔿王之義不可知也服虔云王尹主宮内之政蔿不可解王未必然定本王作工則服本孔本是王字釋文作工从定本也

與吳師遇於窮　窮下旁增谷各本無延云本或窮下有谷字者爲定七年傳敗尹氏于窮谷涉彼而誤耳

入于𡊨室　金石文字記云入于堀室堀誤作堀梭堀字尚存𡊨形未誤作堀

鈹交於匈　匈磨改作胷又磨改作肙岳本作胷監本毛本作肙說文匈或作肙無胷字漢書賈誼傳刻手以衝仇人之匈又循吏傳匈臆結約皆作匈玉篇胷亦作匈則匈肙爲本字胷或𮊸俗也

無極譖郤宛焉　毛本極誤作及

與其弟完及他　他磨改作佗各本作佗

烏呼　各本烏作嗚

平王之溫惠恭儉　恭磨改作共各本作共梭釋文不發音則陸所據本是恭字

疆埸日駭　監本毛本埸誤作場

致諸侯之戍于周　毛本戍誤作戌

傳廿八年與鄔臧通室　鄔磨改作鄥各本作鄔丁氏溶云依釋文當讀鄔爲鄥

而天鍾美於是　毛本天誤作夭

司馬彌牟爲鄔大夫　鄔磨改作鄥各本作鄔

僚安爲楊氏大夫　毛本僚作僚𮊸俗監本毛本楊誤作陳

施于孫子　毛本于誤作於梭詩於爲歎詞

今子少不颺　少磨改仍作少而少旁又刻一皃字梭皃即貌也杜解顏貌不揚顯作貌亦通各本作少

今女有力於王室　監本毛本力誤作功

其長有後於晉國乎　毛本於作于

傳廿九年齊卑君矣　毛本卑君誤作君卑

君祇辱焉　監本祇誤作祇岳本毛本誤作祇

乃以帷裹之　監本毛本帷作幃說文㠖旁曰帷幃囊也詮別而古文帷作匱則从韋或通

其母偕出　偕磨去亻各本作皆

相與偕出請相與偕告　毛本下偕字作皆

物乃坻伏　毛本伏誤作服

其大有☰　毛本誤畫作☰

其史☰　毛本誤畫作☰

經卅年徐子章羽奔楚　岳本羽作禹傳内羽字石經𥙿沒字處各本作禹

傳月王　明厎損其半監本毛本厎誤作底

沈尹戌　監本毛本戌誤作戍

若好吾邊疆　監本毛本吾誤作吳

吾又彊其讎　監本彊作彊不體毛本誤作彊

傳卅一年君其□也　□磨改作入

傳卅二年伯父若□大惠　□磨改作肆
衛彪傒曰　毛本衛誤作魏
况敢干位　毛本干誤作于
主所知也　毛本主誤作王
定經元年隕霜殺叔　叔增改作菽各本作菽釋文叔本或作
菽
傳庚寅裁　裁改刻作栽
以爲夏車政　政磨改作正
凡從君出　監本毛本君誤作公
榮駕鵞　監本毛本駕作駕下放此金石文字記云駕鵞誤作駕
　桉六經正誤謂作駕鵞誤是宋監本原作駕後人依毛說改
耳說文有駕無駕依本字當作䳋䳋駕同音故得假借山海
經卷五青要之山北望河曲是多駕鳥史記司馬相如傳連
駕鵞集解引郭璞曰野鵞也駕音加張守節正義曰駕鵞連
謂兼僕也宋本白帖卷卄九引前漢書遮駕鵞藝文類聚卷
九十一引廣志駕鵞野鵞也御覽卷九百十九引廣雅駕鵞
野鵞也古今人表作駕路史後紀卷四急就篇榮惠常王應
麟補注韵會六麻引作駕岳本作駕又襄卄八年杜解榮駕
鵞檢釋文以下本都是駕字不誤
經三年及邾子盟于□　金石文字記云盟于拔拔誤作技桉
　莫辨
傳莊公卞急而好絜　各本絜作潔新附字

三百廿二

傳四年言於范獻子曰　毛本於作于
以蕃屏周　各本蕃作藩
聃季授土　各本聃作聃下放此
命以康誥而封於夏墟　康當作唐磨改作唐
爲吳大宰　監本毛本大誤作太
鄬金初宦於子期氏　各本鄬作鑪釋文鄬本又作鑪監本毛
　本宦誤作官
長蛇　蛇磨改作蛇
疆場之患也　監本毛本場誤作場
傳五年矜無資　資下旁增也各本無
謂陽虎曰子行之乎　曰子行之磨改作子行之各本無曰
因闔與罷　與磨改作與各本作與下放此釋文與本又作與
焉能定楚王之奔隨也　楚下旁增楚各本無
王將嫁季芈季芈辭曰　毛本芈誤作芊
國子胛洩　子當作于磨改作于
子西問高厚焉　厚下旁增大小各本無疋云本或有大小者
　涉下文而誤耳
報觀虎之敗也　岳本監本毛本敗誤作役
傳六年於亳社　於磨改作于
經七年大雩冬十月　監本毛本脫冬十月
經八年陳侯柳卒　毛本作柳不體
傳子姑使溷伐子　伐當作代

三百廿三

及捥　捥磨改作腕說文但有掔字
桓子乍謂林楚　乍揄改作咋
傳九年書曰得得器用也　各本脫一得字
仲尼曰　毛本尼誤作氏
傳十年吾子何不聞焉　毛本吾誤作君
在楊水　楊磨改作揚
侯犯將以郈易於齊　各本於作于
駟卜□□卜ヨ　金石文字記云駟赤謂侯犯曰赤誤作亦按
傳內此文兩見前句是赤字後句赤字尚存卜形皆未誤
侯犯謂駟赤曰　各本脫侯
經十有三年築蛇淵囿　蛇磨改作蛇

秋晉趙鞅入于晉陽以叛　監本毛本脫秋
傳實郥氏　毛本郥作郥不體
戍也驕　岳本監本毛本戍誤作戌下文及十四年經放此校
傳內向戍皇戍穿封戍沈尹戍皆作戍亥之戍唯衛公叔戍
作戍卒之戍說詳檀弓校文
傳十四年而告於知氏曰　氏下揄刻范氏各本無
謀救范中行氏也　各本脫也
經十有五年日下昃　監本毛本昃作昃
傳次於蘧挐　於磨改作于各本作于
哀傳元年親巡孤寡　監本毛本巡下衍其
宿有妃嬙　嬙磨去爿𦍒欲改从女而漏刻耳各本作嬙釋文

嬙本又作廧或作牆
冬十月　監本毛本十下衍一
傳二年君命祇辱　監本毛本祇誤作祗
霄迷　霄磨改作宵
反亦天明　亦當作易磨改作易
無入於兆　各本於作于
大子□□之　毛本大誤作太
冬蔡遷于州來　監本毛本脫冬
傳三年於是乎去表之槀　監本毛本槀作稾
世為昏姻　岳本昏作婚監本毛本作婚
己犯師而出　監本毛本己誤作巳

經四年盜弒蔡侯申　各本弒作殺金石文字記云殺誤作弒
按釋文殺申志反殺讀為弒即是弒字公穀皆作弒不誤
傳杀昭矦手ノ口ヨ大　金石文字記云蔡昭侯將如吳蔡誤作𦵏
按蔡字尚存杀形未誤作𦵏
公孫盱　監本毛本盱作旴不體
為一昔之期　監本昔誤作備
傳五年王生受我矣　受磨改作授各本作授
何黨之　之下旁增乎各本有
嬖大夫也　監本毛本脫也
巳之攸塈　監本毛本塈誤作曁
傳六年睢漳　監本毛本睢誤作雎

嘗獻馬於季孫　監本毛本於作于
□命於鮑子　各本於作于
傳七年大宰嚭　監本毛本大誤作太
傳八年遂滅曹執曹伯陽　各本脫陽
舍於庚宗　各本於作于
我未及虧　監本毛本虧作虧說文虧或作虧
傳九年之需三　毛本誤畫作三
傳十一年二子之不欲戰也宜　宜下旁增哉各本無
爲己徒卒　監本毛本己誤作巳
公叔務人　監本叔務誤作孫務毛本誤作務務
可無傷也　傷當作殤磨改作殤

展如將右軍　監本毛本展誤作辰
傳十二年子□□大宰㐂　㐂是子㐂見大宰嚭之嚭各本脫嚭
十二鄭罕達救嵒丙申圍宋師　初刻脫月字磨去鄭罕至宋師改刻月鄭罕至宋師
經十有四年莒子狂卒　監本毛本狂作狂不體
傳使公孫言己　毛本己誤作巳
使爲他臣日　他臣當作臣他磨改作臣他
子我歸帥屬徒攻闈與大門　各本脫帥
衆知而東之　東磨改作東各本作東
有介麇焉　各本麇作麇釋文麇本又作麇

三百廿三

祇取死焉　岳本毛本祇誤作祗監本誤作祇
傳十五年荐伐吳國　毛本荐作薦
事死如事生　事生磨改作生岳本無事字按事死如事生亦見祭義中庸公羊桓八年何解引祭義亦有事字當依初刻爲是
子贛爲介　各本贛作贛桑俗下放此
而有背人之心　而下旁增子各本無
傳十六年逋竄于晉以王室之故　晉下旁增晉各本有
□□□□□鄭　金石文字記云與晉人謀襲鄭晉誤作爲按莫辨
市南有熊宜僚者　熊下旁增相釋文本或作熊相宜僚後漢孔融傳注引有相今各本無

弒王不祥　監本毛本弒作殺
而又掩面　毛本又誤作父
不言將亨　亨增改作烹不體下則亨乃亨放此各本作烹
此事也克則爲卿　監本毛本脫也
奔頳黃氏　毛本頳作頳不體
沈諸梁兼二事　監本毛本脫沈
傳十七年又使椓之　監本毛本椓作椓桑俗
沈尹朱日吉過於□□　毛本吉誤作言
□□晉平晉人立襄公□□□師而還　平晉人磨改作平晉各本無人

三百廿六

公閉門而請　閉字損其半監本毛本閉誤作閤
宋皇瑗之子麇　監本子誤作于毛本誤作于
而奪其兄鄭般邑　監本毛本鄭誤作劉下放此
皇瑗奔晉　監本毛本瑗誤作緩
傳廿年先主與吳王有質　監本毛本主誤作王
請嘗之乃往先造越軍　之乃往先造磨改作之乃往先造于
各本有于
唯恐君志之不從　監本毛本志之誤作之志
傳廿三年不有膴先人□□〃　不有磨改作有不金石文字
記云有不膴先人之產馬馬誤作焉桉馬字僅存〃形莫辨
君命瑤非敢燿武也　瑤下旁增瑤各本無監本毛本燿作耀

不體說文但有燿字漢碑燿亦作曜無耀
傳廿四年軍吏令繕將進　繕下旁增甲各本無
又焉亅進　初刻似是用字磨改作能
此禮也則有　有下旁增之各本無
傳廿五年于籍圃　籍磨改作藉
譏而登席　監本毛本譏作譏不體
君將殼之　各本殼作㲉不體
初衛人翦夏丁氏　各本翦作剪不體
少畜於公宮　於公宮磨改作於公各本無宮
傳廿六年舌庸　舌改刻作后廿七年舌庸來聘放此各本作
后國語作舌古今人表作后

師侵外州　監本毛本師上衍衛
六卿三族降以聽政　族降以磨改作族降各本無以
今君無疾而死　監本毛本今誤作令
昔成公孫於陳　孫增改作遜下孫於孫矣放此經文孫本又
作遜今各本作孫
獻公孫於齊　監本毛本於下衍衛
四方其順之　監本毛本順誤作訓金石文字記云訓誤作順
桉延云四方諸國皆順從之矣則孔所見本是順字今作訓
者涉毛詩而改耳岳本作順詩考引作順不誤
傳廿七年召顏涿聚之子晉　監本毛本涿作涿㯋俗
皆不在　在下旁增矣各本無

以厭齊師之門　厭增改作壓各本作厭
於孟氏之衢　監本毛本氏誤作武
因孫于邾　孫增改作遜各本作孫監本毛本于作於
後序　岳本毛本闕此篇
赧王　監本赧作赧不體
哀王卅三年　卅當作廿磨改作廿
將此書亦當時雜記　將此磨改作將此古監本古古
右左氏傳凡六千八石其第一石與禮記今

右校文凡九百六十六科

唐石經校文六　　四鋒堂類作

唐石經校文七　　四錄堂類集

宛平嚴可均箸

公羊傳十二卷經義考作十卷誤其標題漢司空掾任城樊何休序隸書序後又題春秋公羊經傳解詁隱公第一眞書統于序題也又題何休學卷尾題公羊卷第一每第放此而春秋公羊經傳解詁桓公第二至春秋公羊經傳解詁哀公第十二皆隸書則每第之標目也當石經初刻時公羊分十二卷故舊唐書云開成二年宰臣判國子監祭酒鄭覃進石壁九經一百六十卷按九經實是十二經易九畧例一書十三詩廿周禮十二儀禮十七禮記廿左傳卅公羊十二穀梁十二孝經一論語十爾雅三凡百六十卷後幷閔公于莊公卷而公羊僅十一卷閔公第四標題下增刻雙行小注云附莊公卷僖公至哀公標題下增刻卷四至卷十一而卷尾標題亦皆磨改作第四至第十一故王溥唐會要作一百五十九卷按漢藝文志春秋經十一卷公羊傳十一卷是其幷改不爲無據但漢志經傳別行隸釋載漢石經有傳無經詩疏于鄭氏箋下謂石經公羊傳無經文今此既散傳附經則卷數雖能復古而體例已非然漢用嚴彭祖顏安樂本故經傳別行此用何休本故散傳附經觀釋文標題及疏所釋標題皆云經傳解詁是六朝舊本已然而何休于經有注者傳即無注明是散傳附經出何休手非由後人改編也或疑釋文成于陳時疏則唐人作不得云六朝舊本也余謂陸是陳人作疏者更在陸後特時代莫考耳董逌藏書志以爲徐彥亦無左證即徐彥亦未知何許人也觀疏中多設問荅其體例不同唐疏而所傳正本皆陸所未見所引書凡百卅餘種最晚者爲晉郭璞劉宋庾蔚之餘皆漢魏又篇首疏司空掾云若今三府掾是也陳隋已無此官制余友丁氏溶姚氏文田皆疑爲北齊人當是也

隱元年盟于眛　盧刻釋文眛作昧某氏謂唐石經作眛校不作眛

何以不名　監本毛本無不

二年□□□曰歸　金石文字記云婦人謂嫁曰歸嫁誤作稼校在斷裂處莫辨毛本謂誤作爲

三年□爲□□□　金石文字記云曷爲或言崩脫或字校石經每行十字此行第一字是曷爲之爲字下盡漫滅至第四行之第二三字是尹氏者何之尹氏字中間恰闕卅字未脫

秋武氏來求賻　武氏來磨改作武氏子來各本有子

□□枉見歹□□□　金石文字記云生毋相見死毋相哭毋並誤作母死毋誤作母死校此文在石邊僅存枉見歹形見死連文不作母死未誤兩毋字並在沒字處莫辨

四年隱曰吾否　監本毛本誤作隱公曰否

六年吾與鄭人未有成也吾與鄭人則曷爲末有成　監本毛本未作末金石文字記云末誤作未校隸釋載漢石經作未不誤

十年伐𢦏　金石文字記云載誤作戴校載字尙存𢦏形未誤作戴

十有一年子不復讎　監本毛本脫子

桓二年□□有□□□□　金石文字記云曰有有則此何以書脫一有字校此文在近邊損闕處每行第九十是舍仇字此行第十是有字有上闕九字明此爲第二行字也次行

全闕至第二石第一行第三四五六是孔父可謂字孔上闕
十二字是逆推之亦爲第二有字也未脫
此其目言之何　金石文字記云目誤作月先誤後改桉目字
是初刻先不誤後不改
隱賢而桓賤也　監本毛本賤誤作賊金石文字記云而桓賊
也賊誤作賤桉何解故賤不爲諱也則傳是賤字漢五行志
上董仲舒劉向以爲桓弑兄隱公臣民痛隱而賤桓與此傳
正同不誤
三年秋七月壬三　辰字損其半毛本誤作申
六年簡□走也　金石文字記云簡車徒也徒作馬兩通桉昭
八年延昭十一年延御覽卷七百七十二竝引作徒而李善

注文選東京賦魏都賦謝朓登孫權故城詩竝引作馬左氏
傳亦作馬則作馬未嘗不通然石經徒字尚存走形未作馬
涖于蔡　監本毛本于誤作乎
十年近乎圍也　延云國讀如圍考諸古本圍皆作國而舊解
以國爲圍則延所據本是國字
十有一年鄭之相也　監本毛本無之釋文鄭相息亮反下當
漏本亦作鄭之相後漢賈逵傳注引有之字
先鄭伯有善于鄶公者　監本毛本鄶誤作鄫
十有二年盟于歐蚍　歐蚍磨改作毆蛇
十有五年祭仲存則存　各本則存下衍矣
莊元年夫人譖公於齊侯　毛本於作于

□□□□□諸侯　諸上闕天子嫁女于監本毛本于誤作乎
與下文嫁女于大夫岐出
六年何以致伐　毛本伐誤作會
七年則何以知夜之中　監本毛本脫則
九年其言取之何　監本毛本脫言劉敞七經小傳云其何當
云其日取之何劉所見本脫落更甚由未見石經率以意補
遂以言爲曰矣
辭殺子糾也　監本毛本殺誤作役
十有二年萬日甚矣　日當作曰
惟魯侯爾　惟磨改作唯
齒著乎門□　□磨改作闔

十有九年大夫無〻□□□言遂何　金石文字記云此其言
遂何脫其字桉此行第四五六七是大夫無遂字遂下恰闕
事此其三字未脫其
廿有三年公一陳佗也祭□□□　毛本祭誤作蔡
廿有五年□□ 叴之道也　金石文字記云求乎陰之道也陰
誤作隱桉石經陰字尚存 叴形未誤作隱
廿□□□公伐戎　某氏謂春公伐戎監本無春字今从唐石
經桉石經廿下僅闕有六年三字不得有春也劉敞云少一
春字張洽集注亦云公羊無春
廿有七年通季子之私行也　監本毛本通下衍乎
廿有八年而後言無麥禾　監本毛本言誤作書

廿有九年脩舊也　毛本脩作修與肯後文岐出下脩舊不脩

僖四年不脩其師文六年久不脩也定二年脩大也放此

卅年冬公及齊侯遇于魯濟　毛本脫濟

卅有一年臨民之所漱浣也　監本毛本漱作潄不體

卅有二年□□□　金石文字記云狄伐邢邢誤作刑桉莫辨

閔元年孰殺子般　殺磨改作弒各本作弒下盍殺使殺放此

僖元年次于聶北救邢救不言次　監本毛本救邢下衍救邢

貶必於其重者　監本毛本脫其

然則曷爲不於弒焉貶　毛本於誤作與

二年曷爲城衞滅也孰滅之蓋狄滅之　城衞滅也孰滅之蓋

磨改作不言城衞滅也孰滅之蓋徴云舊本曷爲之下有不

言二字今無者脫也今各本有

以取亡矣　矣磨改作焉各本作焉

宮之奇存焉如□□　□□磨改作之何

四年何言喜服楚　何言喜磨改作何言乎喜各本有乎

無王者則先叛　監本毛本無上衍楚

南夷與北夷交　各本誤作北狄

卒怗荊　監本毛本怗誤作帖

濤塗之罪奈何辟軍之道也　罪奈何辟磨改作罪奈何辟桉下

有奈何明此亦奈何改刻非也各本脫奈

君既服南夷矣　毛本既誤作能

桓公假塗于陳　監本毛本塗作途

六年此其□□□彊也　金石文字記云此其言圍何彊也圍

下多一者字桉肯行第九十是此其字此行第三四五是□

彊也字□是何字何上僅闕言圍兩字未多者

七年小邾婁子來朝　毛本邾作邦不體

十年舍此無累者乎曰有有　初刻衍一有字磨去無累者乎

曰有改刻無累者乎曰

十有三年葬陳□公　□磨改作宣金石文字記云宣誤作桓

先誤後改桉初刻莫辨

十有五年盟于牡丘　監本毛本丘誤作兵

十有七年冬十有二月　監本毛本脫冬

十有九年鄫子會盟于邾婁　監本脫盟毛本誤作鄫人會于

邾婁

廿年西宮災何以書記災也　監本毛本誤作記異也

廿有一年以至乎此　監本毛本乎此誤作此乎

君雖不言國固臣之國也　不言國磨改作不言國國各本疊

國

廿有六年乞者何　監本毛本乞下衍師金石文字記云乞師

者何脫師字桉徴樱起訖乞者至若辭則傳當無師不脫

廿有八年故爲是己立　爲磨改作於各本作於

卅年歸惡于元咺也　監本毛本于誤作乎

卅有一年祭泰山　監本毛本泰作大下放此釋文大音泰本

亦作泰

卌有三年師出伯里子　伯當作百上下文皆作百
文四年其謂之逆婦姜于齊河　河當作何
六年何以謂之天無是月是月非常月也　監本毛本脱是月
七年晉先眛　監本毛本眛誤作眛下放此
目[ ][ ]入伊[ ]么盟也　眣字損其半監本毛本作眣釋文眣
晉舜本又作眣
十有二年秦伯使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以
書賢繆公也　延云左氏穀梁皆作術字經亦有作術字者
疑遂字誤桉遂術同聲或當兩通但左氏文六年傳秦伯任
好卒史紀十二諸侯表同文十二年當秦康公罃六年而此
傳以爲賢繆公是繆公之卒公羊不謂在文六年矣蓋各有

所據而延亦未獲左證故置不言也
十有三年邾婁子籧篨卒　改刻作蘧蒢監本毛本作蘧篨
周公用白牡　監本毛本牡誤作牪
十有四年玃且　毛本玃作玃不體
義實不爾克也　毛本爾克誤作克爾
淫乎子叔姬　監本毛本乎作于
十有五年脅我而歸之　監本毛本我誤作物
十有六年毁之不如勿居而已矣　毁之不磨改作己毁之不
各本有己
十有七年冬公子遂如齊　監本毛本脱冬
宣四年秦伯稻卒　毛本稻作稻不體

五年其諸爲其雙雙　監本毛本作雙雙不體
六年此非弒君如何　監本毛本如作而
魚飧　監本毛本飧作飱不體
活我于暴桑下者也　監本暴作暴不體毛本作㬥
八年春公至自會　毛本會誤作齊
有事于大廟　監本毛本大誤作太
九年陳殺其大夫洩冶　監本毛本洩作泄
十年未絕于我也　監本毛本于作於
曷爲未絕于我　毛本于作於
十有二年使帥一二耋老　監本毛本耋作耋不體
篤於禮而薄于利　監本毛本于作於

十有三年楚子伐宋　初刻是鄭字磨改作宋
十有五年而闚宋城　毛本闚作窺
柑馬　監本毛本柑作柑不體
莊王曰如何　如何磨改作何如各本作何如
子曷爲[ ][ ]　毛本子誤作則
然後歸[ ]　金石文字記云然後歸爾爾誤作耳桉莫辨
而未能合于中國　毛本于作於
成二年及齊師戰于鞌　師磨改作侯各本作侯
己酉及國佐盟于袁婁　七經小傳云齊侯使國佐如師己酉
及國佐盟于袁婁後又曰及齊國佐盟于袁婁㪅文全衍後
文衍齊字桉㪅是經文後是傳文傳内自爲敘事故當有齊

字既散傳附經則夁文非衍後文齊字亦非衍劉說誤也

亍郤□□□□□□□□□□　晉郤下闕克與臧孫許同

時而聘于齊毛本于誤作與

則吾舍子矣國佐日　日當作曰

郤克昳魯衛之使　監本毛本昳作昳

得壹貶焉爾　監本毛本壹作一

五年河上之山也　監本毛本河誤作江

六年仲孫蔑叔孫僑如率師侵宋　毛本脫率師

十年公如晉冬十月　衍冬十月何解去冬者惡成公監本毛

本無冬十月

十有五年□□□□□□若朴也　金石文字記云成公幼臧

宣叔者相也幼誤作憂叔誤作公桉在沒字處莫辨監本毛

本叔誤作公

宋世子戍　監本毛本戍誤作戍釋文戍音恤

十有六年成公將會晉厲公　監本毛本脫晉

襄五年冬戍陳　監本毛本戍誤作戌下孰戍戍之戍之放此

七年鄭伯髡原如會　釋文髡原左氏作髡頑延云正本作頑

字亦有一本作原字非也統觀延所偁止本陸皆未及見是

延之舊於釋文無疑載此數事庶見陳陷以夁本之大略焉

或謂莊三年桓王改葬延令穀梁十七年穀梁延知在貞觀以

後均謂不確所援改一作及春秋說此延詳而楊延略是楊

襲此延非此

襲楊延也

十年戍鄭虎牢　監本毛本戍誤作戌下放此

四百六

十有二年春王三月　監本毛本三誤作正金石文字記云正

作三兩通桉左氏穀梁作三各舊本及北宋已下爲春秋傳

者皆作三不兩通

晉侯使士彭來聘　成十八年釋文士彭二傳作士魴襄十二

年同延云考諸正本皆作士魴若作士彭者誤矣

十有三年夏取詩　釋文詩二傳作邿延云正本皆作邿字有

作詩字者誤

十有四年□□□□　金石文字記云邾婁人于戚脫人字

桉在斷裂處凡夁後闕百餘字莫辨

十有六年于湨梁　監本毛本湨誤作溴

十有七年春王三月　三磨改作二各本作二

十有九年𠆢□□□　金石文字記云爲其驕蹇爲誤作或桉

爲字尚存𠆢形未誤作或

廿有五年傷而反未至乎舍　毛本反未誤作未反

廿有七年子苟欲納我　監本毛本脫欲

非甯氏與孫氏也凡在爾　也凡在磨改作凡在各本無也

挈其妻子而去之　某氏謂唐石經挈作攜桉不作攜

攜其妻子而與之盟　毛本攜誤作挈

廿有九年近刑人輕死之道也　近刑人磨改作近刑人則各

本有則

僚惡得爲君乎　監本毛本惡作焉九經誤字云當依石經桉

惡焉兩通未妨隨本釋文焉本又作惡

三百八十九

爾弑吾君　監本毛本弑作殺釋文殺申志反
爾殺吾兄　吾當作爾
□□□□　金石文字記云許人子者脫子字校此文在斷角
凡壽後闕百餘字莫辨
昭三年北燕伯款　監本毛本款作款不體
四年大雨雪　釋文大雨雪左氏作大雨雹延云正本皆作雹
字左氏經亦作雹字故賈氏云穀梁作大雨雪今此若有作
雪字誤也
楚人執徐子　監本毛本人誤作子
九年其言火何　監本毛本言下有陳張洽集注引有陳
十有一年盟于侵羊　釋文侵羊二傳作祲祥延云穀梁作侵
祥字服氏注引者直作詳無侵字皆是所見異也
十有二年春　毛本年誤作月
廿年何賢乎公子喜時　毛本子誤作羊
廿有一年春王三月　監本毛本三誤作二
廿有三年　監本毛本脫有
廿有五年終弑之而敗焉　監本毛本脫之
慶子免君於大難子家駒曰臣不佞　子家駒曰臣磨改作矣
子家駒曰臣各本有矣
廿有六年盟于鄟陵　監本毛本鄟誤作剸
卅有一年葬薛獻公　監本毛本薛誤作晉
訴天子　監本毛本訴作愬釋文愬本亦作訴

叔術覺焉曰嘻誠爾國也夫　焉曰嘻磨改作焉曰嘻此各本
有此宣八年延引有此
定元年不衰城也　監本毛本衰作蓑釋文衰一或作蓑說文
衰艸雨衣無蓑字
□□□　金石文字記云立煬宮宮誤作公校莫辨
二年主災者兩觀　監本毛本主誤作時
三年春王正月　監本年誤作月
四年夷狄也而憂中國　金石文字記云而誤作其校而字尙
存而形未誤作其
用事乎河　毛本事誤作是
八年至乎日若時而出　日當作日
九年戊申鄭伯蠆□　毛本脫伯
十有一年叔還如鄭莅盟　監本毛本莅作涖不體遂碑莅亦
作涖無莅字說詳易校文
十有四年晉趙陽出奔宋　毛本陽誤作鞅
十有五年曼也　監本毛本曼作漫
次于蘧篨　監本毛本籧作蘧
日下昃　監本毛本昃作昃
哀四年盜弑蔡侯申　監本毛本弑作殺釋文殺音試
蒲社災　延云賈氏云公羊曰蒲社也者葢所見異
六年及齊高張來奔　衍齊字各本無齊
陳乞使人逆陽生于諸其家　逆磨改作迎各本作迎桓十五

年征引作迎桉逆迎兩通說文逆迎也
畀曰囊　畀磨改作舉各本作舉桉畀舉兩通說文畀舉也
八年歸邾婁子益于邾婁　監本毛本于誤作子
十有四年有麕而角者　監本毛本麕作麏釋文麏本又作麇
亦作麏郭注爾雅引作麏
顏淵死孔子曰　衍孔字監本毛本無孔下文孔子曰吾道窮
矣何解加姓者重終也征云正以上文再發子曰皆不加姓
故也

右公羊傳凡十七石其末石與穀梁合

右校文凡一百七十科

唐石經校文七　四錄堂類集

唐石經校文八

宛平嚴可均卷　四錄堂類集

穀梁傳十二卷經義考誤作十卷　其標題春秋穀梁傳序錄書序後又
題春秋穀梁傳隱公第一正書統于序題也又題范甯集解
卷尾題春秋穀梁傳卷第一每第放此而春秋穀梁傳桓公
第二至春秋穀梁傳哀公第十二皆隸書其分十二卷者每
公爲卷

序增脩德政　穀梁傳亦統作脩毛本改作修下而脩隱五年
隱孫而脩之十有一年脩德桓六年脩教脩戎事放此

以暴虐　毛本暴作暴

而嘆　嘆磨改作歎監本作嘆毛本作歎

極積網　監本毛本積作積下大山其積放此

以黨奉　監本毛本黨作黨不體

瓌望碩儒　毛本望誤作朢桓十有四年望遠者放此

故吏□我兄弟子姪　吏□我兄弟子磨改作吏我兄弟子初
刻吏下多一字莫辨各本無

隱元年父□□也　父下闕猶傳監本誤作父者何傳也金石
文字記云父者何傳也傳誤作傳桉石經每行第十是父字
此行第三是也字也上僅闕兩字士冠禮伯某甫征引父猶
傳也各舊本同而顧氏所見父也中閒是者何傳三字恐皆
不實也

貝玉曰含　貝字稍闕九經誤字云珠玉曰含監本珠作貝當

依石經校石經是貝字不作珠也左氏文五年經延後漢書
咨傳注袁安傳注初學記卷十四死葬類六帖卷六十五唅
門引皆與石經同而某氏復襲顧說云唐石經作珠玉
二年夫人者隱公之妻也　者隱公之磨改作者隱之各本無
公
四年弒而小 □也　金石文字記云弒而代之也代誤作伐校
代字僅存小 形莫辨
□于糸公故貶也　九經誤字云與于弒公故貶之也監本脫
之字當依石經校石經作故貶也無之字
五年包人邑　包增改作苞各本作苞
八年惡入者也　監本毛本脫入

而祭泰山之邑也　監本毛本脫也
九年所仫山　金石文字記云所俠也俠誤作挾校俠字尚存
仫形未誤作挾
十年取二邑　取磨改作又取校范解復取其二邑則改刻亦
通監本毛本無又
桓二年子既死父不忍稱其名臣既死君不忍稱其名　監本
毛本脫臣既死君不忍稱其名
計數日以賂　監本毛本計誤作討
三年春正月　監本毛本三誤作二
五年大雩螽蟲災也　螽蟲災磨改作螽冬螽蟲災各本螽冬螽
六年陳侯喜獵　監本毛本喜作憙釋文憙虛記反

九年則是放命也　監本毛本放誤作故
十有四年夫嘗必有兼旬之事焉　監本毛本旬作甸釋文旬
如字一本作甸
十有七年公及邾儀父盟于趡　監本毛本脫公
夏五月丙午　左氏公羊經無夏字疑此衍夏說詳左氏校文
十有八年公夫人姜氏遂如齊　監本毛本公下有與
莊元年爲之中者歸之也　中當作主延云彼王姬非魯主昏
又二年傳爲之主者卒之也明此亦爲主丁氏溶說
二年爲之主者卒之也　監本毛本脫主
三年溺會齊師伐衛　監本毛本師誤作侯
六年春王三月　監本毛本三誤作二

以命絕之也　磨改作以王命絕之也
七年而日夜中實著焉爾　實著焉爾磨改作著焉爾校范解
自以實著爾或傳當有實字各本無實
則是兩說也　兩當作雨下文豈兩說哉放此
十有四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄄　監本毛本脫宋
公衛侯
復會同也　會同磨改作同會
十有七年鄭詹佞人也夏齊人殲于遂　佞人至于遂磨改作
鄭之佞人也夏齊人殲于遂各本有鄭之
使人戍之　監本毛本戍誤作戍下戍者放此
十有九年其遠之何也　監本毛本脫之

廿一年　廿下當有有字
非禮與非正　非禮與非磨改作取非禮與非
恒事也　恒磨改作恒
廿有四年故謹而日也大水　也大磨改作之也大各本有之
監本毛本日誤作月
廿有五年日有食之言日言朔食正朔也鼓用牲于社　監本
毛本鼓用牲于社五字誤跳在言日之上
言充其陽也　毛本充作克不體
廿有八年告然□□□□□□　外交也　監本毛本外誤作
我
廿有九年　監本毛本脫有

唐石經校文八　穀梁傳　四

卅有二年公薨于路寢□□□□□□□正寢正也　寢下磨
去七字改刻路寢正寢也寢疾居
僖元年齊侯宋師曹師次于聶北　侯磨改作師尋傳意是師
字各本作師
齊侯也　侯磨改仍作侯桉上文是齊侯與范解怪其稱師下
文何用見其是齊侯也范解𤔡經書齊師（今注本作據經書齊侯誤）既經
爲齊師故發此傳以齊侯實之覆定詳定者欲改侯爲師既
覺其不然遂復刻爲侯也
夫人姜氏薨于夷□□□不地地故也齊人□□□言以喪歸
非以喪歸也　齊人下闕以歸不監本毛本齊人以歸四字
誤跳在薨于夷之下

惡公子友之紿紿者奈何　友之紿紿磨改作之紿紿桉上下
文公子友三見皆有友字豈得此句獨刪各本脫友
二年　監本毛本二誤作三
四年諸侯死於國不地　監本毛本於作于
五年諸侯相見曰朝伯姬爲志乎朝其子　伯姬爲志乎朝其子則是
杞是杞伯失夫之道矣　姬爲志乎朝其子則是杞磨改作
子也伯姬爲志乎朝其子則
何重焉□子廿天下也　焉□子廿天下磨改作焉天子世子
廿天下金石文字記云天子世子世天下也誤作士子桉初
刻改刻皆闕筆作廿未誤作士
八年禘于大廟　監本毛本大誤作太凡音泰者穀梁亦統借

唐石經校文八　穀梁傳　五

大爲之
十年吾若此而入自明則麗姬必死　監本毛本脫吾字明下
衍一明字九經誤字載此文作驪姬桉石經豈麗字不作驪
十有二年春王三月　監本毛本三誤作正
管仲死楚人伐江　死楚人磨改作死楚各本無人
十有五年齊師曹師伐厲八月螽蟲災也　伐厲八月螽磨改
作伐厲八月螽螽各本曼螽
十有六年六鷁退飛　監本毛本鷁誤作鷁下放此桉公羊別
作鷁
十有七年桓嘗有存亡繼絕之功　監本毛本桓下有公桉涉
公羊而增耳

卄有一年公會諸侯盟于薄會者外爲主焉爾釋宋公外釋不

志　監本毛本釋宋公三字誤跳在盟于薄之下

卄有二年㐀□□丆四戰　金石文字記云春秋三十有四戰

脫有字校石經有字尙存丆形未脫乃顧氏致斯誤者葢忘

石經三十作卅遂疑㐀四中間僅闕三字不得容秋三十有

之四字因設言脫有字而實則非也

卄有三年兹父之不葬何也　監本毛本脫兹父之

旌亂於上　監本毛本脫亂

卄有五年　監本毛本脫有

廾有八年再稱晉侯□也　□磨改作忌

齊侯宋師秦師　侯當作師各本作師

歸之於京師　於磨改作于各本作于

曹伯襄復歸于曹　毛本歸作帰

卅有一年纁裳　纁磨去糸旁各本作熏

卅有三年及姜戎敗秦于殽　敗秦于磨改作敗秦師于各本

有師

匹馬奇輪　奇增改作倚各本作倚校漢五行志中之下引作

畸服虔曰畸音奇偶之奇師古曰畸隻也則漢世穀梁本是

畸字後省角旁直作奇奇隻也投壺疏奇隻也故范解爲一隻之輪

也倚於隻證亦近釋文奇居宜反或於綺反當本或作倚於

綺是倚字也

文二年晉士縠　監本毛本縠作穀釋文縠本又作縠

內大夫可以會諸侯　監本毛本會下有外

三年壬子虎卒　壬當作王

五年賵以早而含以晚　監本毛本下以作已

六年上洩　監本毛本洩作泄宣九年洩冶放此

處父主竟上之事　監本毛本脫之

七年宋公王臣卒　監本毛本王作壬釋文王本或作王

晉先蔑奔秦　蔑當作蔑監本作蔑毛本作蔑皆不體後放此

八年不至復　監本毛本至下有而

九年冬楚子使萩來聘　毛本冬字未刻

十年盟于女栗　監本毛本栗誤作粟

十有一年楚子伐麇　毛本麇作麇不體

叔仲彭生　仲彭生磨改作彭生各本無仲左傳釋文叔彭生

本或作叔仲彭生仲衍字明此初刻亦衍字也

公子遂如宋　監本宋字未刻

兄弟三人佚害中國　兄弟磨改作弟兄各本作弟兄監本毛

本害作宕釋文害本又作宕初學記卷十九引作大害大字

當佚之誤或所見本異也

十有四年鄭伯許男曹伯　監本毛本男誤作伯

十有六年弗者內辭也　者內辭磨改作及者內辭

宣元年由上致之也　毛本由作繇

七年來盟者前定也　監本毛本脫者

八年以饑乎宣也　饑當作譏

壬午猶繹猶者　監本毛本繹下衍萬入去籥

九年楚子伐鄭　監本毛本子誤作人

亦通于其家　監本毛本脫于

十年齊由以爲兄弟　毛本由作繇

反之　毛本反誤作友

十有一年外狄也　監本毛本脫也

十有三年晉殺其大夫先穀　穀磨改作穀監本作穀毛本作穀繹文穀一本作穀

十有五年其曰潞子嬰兒賢也　曰當作日

十有七年終身不食宣公之食　監本毛本身誤作日

十有八年戕繒子　監本毛本繒誤作鄫

公薨于路寢路寢正寢也　監本毛本脫路寢

歸父還自晉還者　監本毛本晉下衍至檉遂奔齊校繹文于指殯之使後始爲至檉發音明此妄補也又校漢時穀梁本經傳別行後散傳附經而體例與公羊又異公羊之經逐節繫傳穀梁則逐句繫傳彫版者欲橫添傳字率皆妄乙妄補體例既亦殽沓尤甚近時官校于明刻外復補鼓用牲于社及其大夫仇牧二科皆坐不知穀梁之逐句繫傳也今悉據刪以復唐本之舊

是亦奔父也　監本毛本亦誤作以

成元年蕭同姪子　毛本同誤作何

二年壹戰綿地五百里此朱梁補刻　監本毛本壹作一下請壹戰壹戰不克此大和初刻放此

鄭人□□□人曹人邾人薛人□□盟于蜀楚其稱何人□初刻曹人上多兩字磨去□人曹人至蜀楚十四字改刻曹人邾人薛人繒□盟于蜀楚十二字何人磨改作人何監本毛本繒誤作鄫

三年以成公爲無譏矣梁補　金石文字記云穀梁襄昭定哀四公卷爲朱梁補刻按襄公卷誠如顧氏言若昭定哀三公卷字實不濫惡成城實不闕筆非朱梁補刻也乃成公卷之第二石此成公及十有八年葬我君成公皆闕筆而顧氏反漏

五年□□臣而哭之梁補　金石文字記云帥羣臣而哭之𡚁作率後作帥按後句完善實是帥字此句帥率莫辨

冬十有一月梁補　監本毛本脫有

七年鼷鼠食郊牛角不言日急辭也　監本毛本牛角下衍改卜牛鼷鼠又食其角乃免牛

八年歸之于齊　毛本歸作婦

十有三年公至自京師　監本毛本脫至

遂會晉侯齊侯宋公　監本毛本脫齊侯

十有五年三月乙亥　亥磨改作巳按下有癸丑此當是乙巳

十有六年猶□□也　猶下闕存公監本毛本存誤作在范解猶欲存公之所在經舉傳文猶存公也

存意公亦存焉　監本毛本焉誤作也經舉傳文作焉

襄元年晉侯使荀罃來聘梁補　罃當作罃監本毛本作罃二年

三百五十七

三年放此五經文字曁與暨同見春秋傳說文有曁字隸變
爲曁明此當爲暨也
二年六月庚辰梁補　監本毛本辰誤作寅
鄭伯睔卒梁補　毛本脫鄭
三年陳侯使袁僑如如會梁補　衍一如字
諸侯始失王矣梁補　王當作正
秋公至自會梁補　監本毛本會誤作晉
六年非立異姓以艹□□梁補，衍非字
八年獲蔡公子濕梁補　毛本濕作溼廿年放此
九年春宋灾梁補　監本毛本灾作災
薛伯杞伯小邾子梁補　監本毛本脫杞伯

唐石經校文　穀梁傳　十

十年遂直遂也□　口遂何也梁補　監本毛本何下脫也
弗以上下　上也梁補　下上中間有道惡二字未刻
十有六年湨梁梁補　監本毛本湨誤作溴下放此
十有七年宋華臣出奔陳梁補　毛本奔作犇
十有八年怨接於二也梁補　二當作上古文上作二而石經無
此例
非大而足同與梁補　監本毛本與誤作焉釋文與音餘
廿有三年蘧伯王曰梁補　王當作玉說文玉爲王而石經無此
例
廿有五年門人射吳子有失創梁補　失當作矢
廿有九年閽弒吾子餘祭仇之也梁補　吾當作吳

三百六十六

卅年宋灾梁補　監本毛本灾作災下文灾上灾卒灾卒卒灾宋
灾故其曰宋灾故不言灾故救灾放此
昭元年宋向戌　監本毛本戌誤作戍
三月取鄆　監本毛本三誤作二
大原　監本毛本大誤作太
四年爲齊討也　監本毛本討誤作封
五年以地來也　監本毛本以下衍其
六年楚薳罷帥師伐吳　監本毛本楚誤作冬
七年君子不奪□名不奪人名者□□□□□所名也重其□
□□□王父名子也九□□□□楚冬□□一□□□□□
宿卒十有二月□□□□□□　初刻不奪人名下有不奪

唐石經校文　穀梁傳　十一

人名者五字所名下有也字磨去奪□名不奪人名者已下
五十四字改刻奪人名不奪人親之所名重其所以來也王
父名子也九月公至自楚冬十有一月癸未季孫宿卒十有
二月癸亥葬衞襄公四十八字尋范意當从初刻爲是今各
本與改刻同
八年弟兄不得以屬通　監本毛本弟兄誤作兄弟
陳侯溺卒　監本毛本脫侯
干徵師　毛本干誤作于
面傷　監本面作靣毛本作靣皆不體
天子取三十焉　三十焉磨改作卅焉校石經三十統作卅
不與楚滅閔之也　監本毛本之誤作公

十有一年一事注乎志　監本毛本注作註絫俗
十有八年陳鄭灾　監本毛本灾作災
十有九年不免□水ㄐ□　免□水ㄐ□磨改作免乎水火
不就師傅　監本毛本傅誤作傳
許世子止不知嘗藥　監本毛本脫止
卄有三年沈子盈滅中國不言敗　監本毛本滅下衍獲陳夏
齧
卄有七年楚殺其大夫郄宛　郄當作郤
卅有二年　監本毛本卅誤作二十
衞大叔申　毛本大誤作太
定元年此大夫　監本毛本此下衍其

秋大雩之爲非正何也　監本毛本雩下衍雩
四年一事而再會　監本毛本一事誤作後
挾弓持矢　毛本持誤作扶
六年季孫斯仲孫何忌帥師圍鄆　監本毛本脫何
十有二年非國不言圍　監本毛本脫不
十有三年築虵淵囿　虵磨改作蛇
十有五年弋氏卒　監本弋誤作戈
哀元年夏四□□□□□郊之變而□□□□□□□中　夏
四下闕月辛巳郊此該監本毛本該下脫郊金石文字記云
此該之變而道之也該誤作郊校范解該備也備說郊之變
下文我一該郊之變乃所以該郊皆該郊連文石經此處損

闕依字數推之正作此該郊之變而道之也不誤
故卜免牛也　監本毛本卜免誤作免卜
子不志三月卜郊　監本毛本志誤作忘
二年取漷東田漷東未盡也　監本毛本田下衍及沂西田取
漷東田
三年不繫戚於衞者　監本毛本於作于
四年晉人執戎蠻子赤歸于楚　毛本歸作婦八年以曹伯陽
歸放此
六年入者內不受也荼不正何用不受以其受命可以言不受
也　監本毛本不受之不皆誤作弗毛本可誤作何
右穀梁傳凡十七石其第一石與公羊合

右校文凡一百七十九科

唐石經校文八

唐石經校文九　　四錄堂類集
宛　平　嚴　可　均　箸
孝經一卷其標題孝經序綠書又題御製序并注卷尾題御注
孝經一卷皆眞書其分十八章與注疋本同
序庶有補將來　監本毛本補下有於葢校者依尙書序增耳
石臺本無於
廣要道章敬一人而千萬人悅　毛本而誤作則
諫爭章雖無道不失其天下　衍其字石臺本無其
事君章故上下能相親　下能相親磨改作下能相親也各本
有也仿宋本古文無也
右孝經一石與論語合

右校文凡五科
論語十卷其標題論語序至論語卷第十綠書序後又題學而
第一又題何晏集解每第放此卷尾題論語卷第一每卷放
此
敘曰漢中壘校尉　毛本校作挍
大子大傅　監本毛本大誤作太凡音泰者論語亦當統作大
下大常放此
爲之註　註當作注
學而未若貧而樂　樂下旁增道皇侃義疋本有道校集解孔
曰能貧而樂道富而好禮者孔爲古論作訓解則古文有道
字史記弟子傳引亦有道鄭就魯論篇章攷諸齊古爲之注

曰樂謂志於道則鄭所定本無道字當兩通
八佾子入大廟　監本毛本大誤作太
爾愛其羊　爾磨改作女皇疋本作女釋文不發音則陸所見
本不作女金石文字記云爾誤作女校初刻是爾字不誤
里仁唯仁者　監本毛本唯作惟校論語石經統作唯
公冶長不知其仁　仁磨改作人金石文字記云仁誤作人校
邢疋則不知有其仁德之人復安用其佞邪則經是人字今
卽以爲誤亦改刻者受之初刻是仁字不誤
子使漆彫開仕　監本毛本彫作雕後不可彫放此金石文字
記云雕誤作彫校釋文作彫皇疋本作彫史記弟子傳漢書
古今人表家語竝作彫不誤

□□□□　金石文字記云再斯可矣斯誤作思校莫辨
願車馬衣裘　衣下旁增輕各本衍輕校皇疋朋友有通財車
馬衣裘邢疋言願以己之車馬衣裘皆無輕字釋文子華使
齊章始爲衣字發音而此不音亦無輕字之證又北齊書唐
邕傳朕意在車馬衣裘與卿共敝正用子路語旁增非也
雍也無乃大簡乎　監本毛本大誤作太
女得人焉耳乎　金石文字記云女得人焉爾乎爾作耳兩通
校集解孔曰焉耳乎皆辭皇疋邢疋舉經文作耳玉篇耳部
後漢章帝紀注引作耳徧檢集解本皆作耳俗本或有作爾
字者誤也不兩通
仁者先勞而後獲　勞磨改作難各本作難集解孔曰先勞苦

而後得功作勞亦通
亦可以弗□矣夫　□磨改作畔
述而唯我與爾有是夫　監本毛本唯作惟
我三人行必得我師焉　金石文字記云三人行必有我師焉三上多一我字有誤作得校集解言我三人行邢疏舉經文同釋文我三人行一本無我字必得我師焉本或作必有穀梁僖卅七年范解引我三人行毛居正穀梁正誤云夫三人行夫作我誤其識解與顧氏相類六帖卷八十八師門引作必得晁公武讀書志文獻通考經籍門引蜀石經三上有我字皇侃本亦有我亦作必得不多不誤
人絜己以進　監本毛本絜作潔新附字

泰伯犯而不校　毛本校作挍
唯天爲大　毛本唯作惟
予有亂十人　亂下旁增臣各本衍臣說見書校文釋文本或作亂臣十人非
子罕忽焉在後　監本毛本焉誤作然
鄉黨依前後　依當作衣磨改作衣
沒階趨進　宋九經本無進按鄭注聘禮引沒階趨進翼如也則漢世古本有進字釋文沒階趨一本作沒階趨進誤證非
紾絺綌　紾磨改作袗絺磨改作絺釋文紾本又作袗皇侃本作縝說文有紾袗無縝韵會十一軫引說文有縝聘義縝密以栗方言纑謂之縝也絺字偏檢字書皆無當攷

唯酒無量　宋九經本唯作惟
不撤薑食　宋九經本撤作徹說文有徹無撤八佾釋文撤本或作徹五經文字撤字書無此字見論語
廄焚　監本毛本廄作廐不體
必孰而薦之　監本毛本孰作熟不體
拖紳　各本拖作拕釋文拖本或作拕
居不客　各本客作容釋文客本或作容
先進予不得視猶子曰　曰磨改作也校如初刻則猶子句絕非我也以下爲逾時復言或舊有此讀也
曰敢問死　宋九經本脫曰
冉子子貢侃侃如也　各本作冉有金石文字記云有誤作子

校冉子爲其母請粟冉子與之粟冉子退朝皆子之上文閔子侍子以例冉子正當侍子不誤
曾皙　監本毛本皙作晳晳省
詠而歸　毛本歸作帰
非諸侯如之何　如之何磨改作而何皇侃本作如之何釋文一本作如之何
子路□巳無丿鉅□□　毛本錯作措釋文錯本又作措
憲問豈匹夫匹婦之爲諒也　豈下旁增若各本有
公曰告夫二三子　泉本無二皇侃本有下文告夫三子者之三子告皇侃本復有二釋文之三子告本或作二三子告非也益陸所據正本寿兩句有二末句無二或本則三句皆有

二皇侃本與或本同矣鄙意首句作二三子而君曰告夫二三子者是覆述首句不得獨無二磨改漏也

斯己而已矣　監本毛本己誤作已按集解徒信己而已則經是己字釋文莫己音紀下斯己同皇侃言孔子硜硜不肯隨世變唯自信己而已矣邢疏此硜硜者徒信己而已皆是己字今人讀斯己若斯以者失之

衞靈公未之聞也　聞磨改作學左傳哀十一年仲尼曰甲兵之事未之聞也則初刻亦通

則可卷而懷之也　而懷之磨改作而懷後漢周黃徐姜申屠傳論引作而懷也與改刻本合今各本作而懷之無也字與初刻改刻皆不合

可與言而不與言　宋九經本監本毛本不與下衍之金石文字記云脫之字按皇侃本無之邢疏舉經文御覽卷三百九十引無之不脫

無求生以害人　各本人作仁金石文字記云仁誤作人按邢疏舉經文作人李善注文選曹植贈徐幹詩御覽卷四百十九引作人不誤

□□、史之□　□□　金石文字記云吾猶及史之闕文也脫之字按石經有之字未脫下文今亡矣夫在沒字處各本及漢蓺文志五經文字敘例引作矣夫說文自敘引作也夫甞是所見異也

季氏則修文德　監本毛本修作脩按論語統作脩此歧出

不在於顓臾　各本無於釋文本或作不在於顓臾

□□□□曰寡小君　金石文字記云稱諸異邦曰寡小君諸誤作謂按莫辨

陽貨聞絃歌之聲　絃磨改作弦皇侃本作絃說文有弦無絃

鍾鼓云乎哉　監本毛本鍾作鐘

今之愚也詐而已矣　矣下旁增子曰巧言令色鮮矣仁皇侃本無

微子何德之衰也　衆本無也皇侃本有漢石經有

欲絜其身　各本絜作潔漢石經作絜

已知之矣　毛本已作巳釋文已音紀一音以尋包注及侃音以者非

子張其唯聖人乎　監本毛本唯作惟

闚見室家之好　監本毛本闚作窺漢石經作窺

堯曰脩廢官　皇侃本監本毛本脩作修

右論語凡八石其第一石與孝經合末石與爾雅合

右校文凡五十九科

爾雅三卷（經義考誤作二卷）其標題爾雅序爾雅卷中爾雅卷下隸書序後題爾雅卷上眞書統于序題也又題郭璞注又題釋詁第一釋言第二釋訓第三釋親第四此各卷之總目也中下卷放此又題釋詁第一此本篇之標目也每第放此卷尾題爾雅卷上每卷放此

序殊号　監本毛本号作號

雖詁者　詁當作注

釋詁厖　監本毛本作厖不體

葯　當作葯廣韵四覺引說文葯艸大也音到（今說文菽艸大也葯艸木倒誤分爲二當刪幷）玉篇艸部引韓詩葯彼甫田是葯字从艸也其从竹之葯玉篇與罩爲重文捕具也非此義乃郭云未聞者郭未檢韓詩

戾　毛本誤作戾說文戾輜車旁推户也非此義

協　監本誤作恊

謨圖　謨磨改作漠

慮謀　謀磨改作謨

粤　監本毛本作粤亦絲省

氣謚　毛本初刻作謚刓改作謚不體說詳周禮校文

隕磒　監本磒誤作殞

禧眕　當作禧說文禧禮告也（今說文告誤作吉）从衣者字書無此字故郭云禧未聞

昏敃强也卬　監本强也後誤題釋詁下

晧　監本毛本作皓絲俗

禕　磨改作禕各本作禕說文有禕無禕漢碑亦但有禕字禕不體

樓　當作摟釋文摟从手本或作樓非鄭樵云樓通作摟

痒疷　監本毛本疷作疷不體

勔邛　監本邛誤作卬

勞來彊事　彊磨改作强

替　毛本作替下文替止也放此

戾底止　監本毛本底誤作底

覭相　監本毛本覭誤作頫釋文覭他弔反頫與俛同

底底尼定　監本毛本底誤作廢金石文字記云廢誤作底按郭注替廢以廢釋替非謂經有廢字也釋文作底邵氏晉涵爾雅正義載宋本作底不誤

豫射猒也　監本毛本猒作厭說見書校文

捿遲　捿當作棲

憩　當作憩監本作憩不體

篡　毛本作篡不體

釋言眕底　監本毛本底誤作底

敖憮　各本憮誤作憮

穉也　監本毛本作穉

彊暴也　彊磨改作强各本作彊毛本暴作㬥不體

宨　當作窕監本毛本作窕

龕也　監本毛本龕作龕不體按龕从今聲从合則非聲

疐　監本毛本作疐不體

□□□　官本考證云祈叫也石經叫作斗按莫辨

楮柱也　監本毛本作揹拄不體

蔕　監本作蔕毛本作蔕皆不體

況　監本毛本作况不體

蹦蠢也　監本毛本作鼅鼄也說文鼅鼄皆無而蠢又蠢之譌
釋文蠢字又作蝥是陸所見本又作鼅蝥也最爲善本集韵
蠢或作蹦蠢既蝥之俗體蹦又蠢之或體轉展變易莫可究
詰宋本沿作蹦非也
華皇也　各本作皇華也金石文字記云皇華誤作華皇校釋
文先華後皇郭注釋草引華皇也不誤
釋訓他他　磨改作佗佗
伭伭　毛本誤作伭伭玉篇伭閃也非此義
洩洩　監本毛本作洩洩不體
烜兮　監本毛本作咺兮金石文字記云咺誤作烜校說文爟
或作烜取火於日咺兒泣不止說別郭注貌光宣詩毛傳威
儀容止宣著依傳求經于兒泣無施而詩作咺者烜咺同聲
故得假借實則本字當爲烜也釋文作烜不誤說文引詩作愃與毛詭異
是刈是穫鑊煮之也　各本作是刈是濩濩煮之也釋文鑊又
作濩同金石文字記云是刈是濩濩誤作穫校六帖卷六十
一苗稼門引詩是刈是穫蓋穫濩同聲故得假借不誤盧氏
詩釋文考證又謂石經爾雅作是鑊校不作是鑊
辟　監本毛本作擗釋文辟字亦作擗
凡曲者爲罶　毛本爲誤作謂
釋親宗族　此題在弟兄也之後監本毛本誤題在父爲考之
前下母黨妻黨婚姻放此
釋宮劇驂　劇當作劇上文劇旁不闕筆

陜□脩曲曰□　毛本脩作修
釋器斛謂之鞬　監本毛本斛作斛不體
衣眥　監本毛本眥誤作眥說文眥目匡也从肉者與骴同
肉謂之羹　毛本羹作羹不體
款足者　監本毛本款作款不體
□□□□　金石文字記云木謂之虡木誤作本校莫辨但石
經本字統作本而云作本亦未合
釋樂大鍾　監本毛本鍾作鍾下徒鼓鍾放此
謂之節　監本毛本節作節不體
謂之修　監本毛本修作脩釋文修如字
釋天四氣和謂之玉燭　監本毛本氣誤作時校延舉經文作
氣文選華素詩注永明九年策秀才文注引作氣
夏爲長嬴　釋文嬴本或作嬴此轉寫之誤當云嬴本或作嬴
謂之積　各本積作積
何鼓　何磨改作河各本作何金石文字記云何誤作河校郭
注今荊楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者荷也則郭所據本是何
字驗諸天文牽牛在天河旁是河鼓以天河得名初學記卷
四六帖卷四引作河史記天官書漢書天文志皆作河今郎
以爲誤亦改刻者受之初刻是何字未誤
瘞薶　監本毛本瘞作瘞不體
商曰肜　監本毛本肜作肜不體
釋地梁莫大於湨梁　監本湨誤作溴

有醫無閭之珣玗琪焉　監本毛本玗誤作玕書顧命疏說文
玉部淮南墬形訓竝引作玗
與邛邛　監本毛本作卭卭不體
謂之蟨　監本蟨誤作蹷
中有枳首蛇焉　監本毛本枳誤作軹蛇磨改作蛇各本作蛇
爲大蒙　監本毛本太作大與上文太平岐出某氏謂唐石經
作大桉不作大
釋丘爲崐崘丘　監本毛本作崑崙
當途梧丘　監本毛本當誤作堂疏云當道有丘名梧丘
厓內爲隩外爲隈　隈當作鞫釋文鞫如字引字林作垸說文
無垸字而垸鞫同聲故得借鞫爲之周禮職方氏注引詩汭垸之卽與字林合漢書

地理志右扶風本注云詩芮泦師古曰韓詩作芮泦泦當垸之譌今本漢書注作阮尤不體　詩公劉傳水
之外曰鞫彼疏引爾雅外爲鞫又引李巡曰厓內近水爲隩
其外爲鞫邢疏外爲隈者隈當作鞫傳寫誤也厓在水曲其
內名隩又名隈其外名鞫又作垸音義同今以隩隈一事而
分爲內外之名故知誤也而盧氏釋文攷證邵氏正義又皆
謂唐石經作鞫桉石經不作鞫說文澳隈崖也其內曰澳其外曰隈則與今爾雅正同
釋水爲瀸　瀸隸變監本毛本作瀸
沃泉懸出懸出下出也　各本懸作縣
釋草椴木槿　監本椴誤作椵毛本作椵不體
孟狼尾　監本毛本孟誤作盂
瓠捿瓣　捿改刻作棲

茹藘茅蒐　藘磨改作蘆各本作蘆說文有藘無蘆當从初刻
藿　磨改作萑
蘾烏蕵　監本蘾作櫰監本毛本蕵作蕵皆不體
蘾懷羊　監本毛本蘾作蘹不體說文但有蘾字玉篇引作蘾
增艸爲蘾尙與蘾近不得變从广也
莔貝母　監本莔作莔不體
蒺藜　監本藜誤作藜毛本作藜不體桉蒺藜字本作梨經典
相承增艸作藜尙與梨近藜蒿類迥別
荷芙渠　監本毛本渠作蕖說文但有渠字釋文渠本又作蕖
枲　監本毛本枲作枲不體
苹蓱　監本毛本誤作萍蓱釋文苹本或作蓱桉陸所據正本

作苹蓱或本作苹蓱無作萍蓱者也
澤烏蕵　監本毛本蕵誤作蘾金石文字記云澤烏蘾蘾誤作
蕵桉上文有蘾烏蕵故郭此注云卽上蘾也卽上蘾者如言
此烏蕵卽上烏蕵之一名蘾者耳釋文作蕵宋本鄭樵注本
作蕵不誤
傅橫目　橫當作橫
蘵　毛本作蘵
芓麻母　監本毛本芓誤作芓金石文字記云芓麻母芓誤作
芓桉釋文芓本又作字說文芓麻母也蓋芓爲本字字爲假
借芓爲隸變宋本鄭樵注本作芓不誤
蔠葵蘩露　釋文終本亦作蔠桉周禮終葵首左傳終葵氏皆

作終明此亦爲終說文有終無蔠而明李顯所刻說文韵譜有蔠字
眯薂　監本眯作眛不體毛本作蘇釋文蘇音米說文有眯無蘇
仲無芜　監本芜作笎不體
蒙王女　監本毛本王誤作玉
蕭萩　監本毛本萩誤作荻釋文萩音秋說文萩蕭也
卷施草　監本毛本施誤作旆
攫橐含　監本攫誤作攫毛本作欔不體偏檢字書無此欔字吳志伊字彙補始依毛本收入
檡木杈梔　監本毛本杈誤作椵釋文徒亂反

柜梛　監本毛本梛作柳不體
味茎著　各本味作蒢說文蒢茎藸也
瀸橶　監本毛本瀸作藏釋文瀸子郎反說文無藏字
杄者聊　監本毛本杄誤作科釋文亦誤
杬魚毒　監本毛本杬誤作杭釋文杬音元
檓大椒　監本檓作㩼不體
痤椄慮李　監本毛本痤椄誤作座接
□□□　官本攷證云邊要棗唐石經作籩邵氏正義同桉莫辨
□□□棗　棗上闕蹶洩苦釋文泄息列反盧氏釋文攷證云石經作泄桉莫辨

晳無實棗　監本毛本晳作晳𥡴省
還味□□　味下闕棯棗監本棯誤作捻官本攷證云還味棯棗石經作棯桉莫辨
椅□梂　毛本梂誤作梂
桑辨有葚梔　監本毛本辨作辧
干木　監本毛本干誤作于
木自獘　監本毛本獘作獘𥡴省
㭉□□　柷字損其半柷下闕州木監本毛本誤作柷
蘧之　監本毛本蘧作蘧不體
釋蟲蠽芧蜩　監本蠽作蠽釋文蠽本今作蠽
王蚁　監本蚁作父桉上文蠸輿父釋文父音甫下同字或作

蚤
姑蠪強蛘　監本毛本姑作蛄
蒺藜蝍蛆　毛本藜誤作藜
蟓蜥　各本蜥作蜥
蜸蚕　毛本蚕誤作蠶釋文蚕他典反
螳蜋蛑　監本毛本螳誤作螗
蛅毛蠹　監本毛本蛅作蛅蠹作蠹皆不體
次蟗鼅鼄　監本鼅作鼅與下文歧出
蛜威　監本毛本蛜作蛜說文蛜从虫伊省聲
蟰蛸　監本毛本蟰作蠨釋文蠨詩作蠨則爾雅不作蠨矣說文有蠨無蠨

果蠃　監本毛本蠃作蠃說文蜾蠃字正作蠃盧氏釋文考證
反謂俗本从虫非
王蚨蜴　毛本王誤作玉
食䗵蟦　監本毛本蟦作蟦說文蟦从虫从貸貸亦聲徐鉉曰
今俗作䖟非是釋文䖟字又作蟦又作蟘然則蟦爲本字蟦
爲省文䖟蟘皆俗字矣盧氏釋文攷證反以蟦爲譌體
釋魚鰝大鰕　監本毛本鰕作鰕不體
鼁鼀蟾諸　鼁當作鼀說文鼀从黽从圥圥亦聲不从去也
□□□之乙魚□□□□□□□龜　金石文字記云魚尾謂
之丙魚下多一之字官本攷證同校石經此行第一二三是
之乙魚字次行第一是神龜之龜字魚下僅闕尾謂之丙一

曰神七字不多一之字
釋鳥隹其　監本隹誤作佳
鷊　毛本作鶂
燕白脰烏　監本烏誤作鳥金石文字記云燕白脰烏烏誤作
烏桉無庸辨
□周　□磨改作嶲
牝庳　監本毛本庳誤作痺釋文庳婢支反施音婢郭音卑
鴹白鷢　監本毛本誤分鴹字爲楊鳥金石文字記云楊鳥誤
作鶯桉玉篇廣韵皆有鴹字釋文鴹音楊宋本鄭樵注本作
鴹不誤
素質五采　監本毛本采作彩新附有彩字

鵲鵙醜　監本毛本鵙作鵙不體下放此
鳶烏醜　監本烏誤作鳥金石文字記云鳶烏醜烏誤作烏桉
無庸辨
烏鵲醜　監本烏誤作鳥金石文字記云烏鵲醜烏誤作烏桉
無庸辨
釋獸鹿牡麌　官本考證云鹿牡麌石經麌作麀桉麌字尚存
麌形不作麀
鼰鼠身長須　監本毛本鼰作鼰不體下放此
麠大麃　監本麠誤作麐金石文字記云麠大麃誤作大麐桉
邢疏麠亦麞也則經是麠字不誤
貄脩毫　毛本脩作修

㕞　監本毛本作㕞不體
蜼卬鼻　監本毛本卬作卭不體
羊曰齥　監本毛本齥作齥不體
鳥曰䴋　監本毛本䴋誤作臭
釋畜惟馬　監本毛本馬作馬不體說見易校文
白達素縣　監本達作達毛本作逹各本縣作懸釋文縣音玄
驪白駁黃白騜　監本白皆作曰
犪牛　監本毛本犪作犪不體
犬生三猣　毛本猣作猣不體
雞大者蜀　監本大誤作犬
雞三尺爲鶤　此後鄭樵注本題六畜邵氏正義云唐石經篇

末總題六畜監本無之蓋脫文也校石經實不題六畜但鄭樵此題亦爲贅設旣上文小題有馬屬牛屬羊屬狗屬雞屬自馬八尺以下則舉絕大者言之邢疏謂此別六畜絕大者名是也若僅題六畜不題絕大者仍與本文未合且篇名釋畜篇末復題六畜于文爲複出尋檢他篇實無此例故石經不題六畜監本亦無之非脫也乃別有可疑者此節冇㚔五尺爲猏而上文羊屬之後無豕屬細讀釋獸寓屬有豕子豬至牝豝卅五字豕非寓屬當元是此篇之豕屬特無舊本可憑難得移定耳又桉漢藝文志爾雅三卷二十篇石經及釋文起釋詁止釋畜僅十九篇王應麟藝文志攷證無從置喙遂不欆二十篇二字邵氏正義又疑羣書徵引不出十九篇外當元無逸篇或又欲依監本分釋詁下篇以當之皆爲臆說均謂詩疏于關雎詁訓傳下引爾雅序篇曰釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也則孔所見本釋畜第十九後尚有序第廿與漢志篇數恰合不知大和刻石何以遺之或彼時已亡失矣

右爾雅凡五石其第一石與論語合

右校文凡一百五十九科

唐石經校文九

唐石經校文十　　　　四錄堂類集

宛平嚴可均著

五經文字三卷其欆題五經文字序例五經文字卷中五經文字卷下絲書其序例後題五經文字卷上眞書統于序題也又題國子學卷尾題五經文字卷上每卷放此是書大歷中顏傳經謌唯序例張參作序內有云乃命孝廉生顏傳經收集疑文互體受法師儒以爲定例則張氏亦明言之而史志以爲張參謌者蓋以序例統全書猶晉書稱御謌也唐書無張參傳而其姓名尚見于宰相世系表藝文志李勉傳常袞傳獨顏傳經湮沒不彰甚爲可閔故宜表出之也其書凡百六十部三千二百卅五字其卷首皆總載部目卷上凡卅六部木手才牛𠂤羊米糸人彳辵走止缶𠔿宀穴冖勹冃月目鼎鼻皿且貝內月舟丹角魚酉鹵卷中凡五十八部卄丫𦍌廿竹革鬲彡髟衣示禾耒心巾十豸犬豕勿馬鹿鳥隹言广厂石疒卩卪𠂤戶尸虫䖵土士茻玉力刀斤丩戈弋耳門内向子去辛巛火赤大夭卷下凡六十六部水冫糸亼食金車女幸山鬼頁見欠夂夊攴殳又田老㐺辰爪爫受匕七卧雨襾西覀片兔東㯥口囗一二弓黽几瓦匚匸用羽丂日曰白㫃虍皿𥁕韋舛足喜壴骨𣎆危橐校此書及九經字㨾自北宋至明未嘗彫版其損闕漫滅處當悉仍其舊毋庸臆補近有祁門馬曰璐刻本自謂舊購宋拓石經因依㨾繕寫彫版於家塾然以石經校之每有字畫尙存而肆意改竄者繆

徧宋拓僞迹顯然孔繼涵刻本又據馬本合諸王堯惠補字
以補石經之闕戴氏震徧爲核訂精審然以石經校之仍多
字畫尚存而肆意改竄者又其偏旁違戾如目爲日月內爲
月廿爲廿之類盈萬餘千是其蹖駁視馬本又難道里計故
鄙著校文皆不載從王堯惠例也
序例故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣蓋夫子少時人猶
有闕知之問後亡斯道歎其不知而作之也　此漢時論語
舊說與集解包咸注異漢藝文志云古制書必同文不知則
闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶
及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寖不正師古曰謂文字有
疑則當闕而不說孔子自言我初涉學尚見闕文今則皆無

任意改治也說文自敘云孔子曰吾猶及史之闕文今亡也
夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說袤辭使天
下學者疑校張說出此二書
輒有舉劾　舉改刻作舉因成舉形後放此
不求當否□□□書猶□□□□□□□　旁而無□矣十年夏
六月　經義考卷二百九十二云今西安府碑洞石刻九經
後附五經文字于參序十年句上增貞觀二字可知石本非
唐人之舊校石經十年上尚存矣形是矣字不作貞觀也乃
序末大歷十一年云云石本完善而朱氏反于書苑菁華得
之則朱氏實未見石經者
參幸承詔旨　參改刻作叅因成叅形序末署名放此漢碑有

叅字叅不體
近代字撫　撫改刻作掾
木部枏　改刻作柟不體
□本上說文從木一在其下今經典相承隸省　說文有本字土刀切以本爲本此
假借而云隸省未詳
極作極訛　唐新息令基誌石刻有極字與極同
樓上說文樓下石經　今說文樓从木婁聲婁从毋中女非从田也
枋古柄字　說文枋木可作車柄柯也以枋爲柄假借人部仿籀
文作俩籀古于篆是从丙者爲古从方者爲今矣士冠禮士
昏禮注古文枋爲柄少牢饋食禮注今文柄爲枋而此以枋
爲古未詳

槷魚列反㯟也又讀如涅槷字書無文見考工記　今說文槸从木埶聲槷與槸同而
云字書無文未詳
杝弋支反架也禮記亦作杝又音褫見詩小雅　杝改刻誤作杝部內模字下明有
柂字云㭉也此不當重出小雅石經析薪杝矣正作杝
權從手者古拳握字今不行俗作權訛　說文拳握字作捲無權字玉篇亦無權
而云古字未詳漢碑權皆作權
校音教又音效皆從木　周禮校人釋文戶教反字從木若從手旁作是
比校之字耳今人多亂之校說文有校無校比校字亦當从
木陸說非
橫從手者訛　爾雅石經有擴漢書衣盎傳益擴師古曰擴胡孟反
桑作桒訛　漢碑統作桒

榖穀木名上說文下經典相承隸便移木在左非禾字也　今說文作榖亦移木在左乃

涉隸便也

手部揖作揖訛　滋碑輯作輯緝作緝則揖亦𢳣俗

□□□□□□□　磨改作㩧音彩女手詩作㨆　初刻多一字莫辨

撤字書無此字見論語　八佾釋文撤本或作徹校徹假借說文𢻫發也

𢻫从徹聲故省力爲徹得與𢻫通滋碑但有徹字撤益不體

挨挨上說文下經典相承隸省　挨磨改作探亦隸變

羊部羋羋彌耳反上說文下經典相承隸省見春秋傳　今說文作羋亦涉隸省說

詳左傳校文

羹羹上說文下經典相承隸省　羹磨改作羹不體今說文𩱧或省作𩱛或

从美𩱧省作𩱧小篆从羔从美作羹校𩱧羹皆轉寫之譌注

内𩱧字亦誤當云𩱧或从美𩱧省羹小篆从羔从美此所引

說文即小篆也

米部粥　改刻作粥因成粥形

屎吚許伊反說文作吚呻吟也見詩大雅　詩釋文殿屎呻吟也引說文作唸吚與

此同今說文吚唸吚呻也疑誤

饎饎魯頌作饎及𩟄　當云詩又作饎及𩟄小雅天保有饎大雅泂酌饎

亦作𩟄皆在魯頌嵩也

人部佩佩字書無此字周禮注佩離借華字爲之　形方氏注華讀佩哨之佩鄭以

俗語通經耳而云借華爲佩未詳

宀部寡寡上說文下石經　今說文寡从宀从頒此引作寡葢涉隸省

寂寂上說文下石經　今說文宋或作誌無寂字

穴部𥨊𥨊上說文下經典相承隸省　𥨊與𡨅同今說文𡨅𥨊則屬𡨅部別

以𥨊屬穴部未詳

冖部冥冥莫益反與冥同官名見周禮　當云與幎同說詳儀禮校文

肉部胯胯音跨上說文下經典相承隸省　今說文夸从于聲跨誇胯刳瓠侉

匏洿袴从夸聲刳亦从夸跨誇从刳凡十二字皆與此所云

隸省者同無从屮之夸也而顏氏旣引胯字後復引跨字兩

文相當定非筆誤古音夸于皆在魚類屮在歌類歌魚聲近

故夸字籀文作夸大戴記驪駒詩駕路協音天問加虧協音

韋孟諷諫詩過霸協音班固幽通賦可禍補協音若然夸从

屮聲跨胯等字从夸聲舊說文或然矣

髕有骨䏿也說文及字林並作臏　今說文臏或作髕有骨䏿也此但引作臏

豈舊無重文髕邪

肶音賢案字書無此字見春秋傳　今說文肶牛百葉也从肉𣅀省聲而云字

書無此字未詳

膉　改刻作膉因成膉形

舟部俞　改刻作俞因成俞形不體下服形朕朕騰勝月旁放

此

角部衡從角從大從魚訛　武榮碑有衡

魚部鯈　磨改誤作儵

蒲從捕俗　俗磨改作訛

荼芥　荼磨改作芬因成荼形不體

荅荅上說文下石經此荅本小豆之一名對荅之荅本作𠓗經典及人間行此荅已久故不可改變　釋言俞

畣然也辯文畣古荅字說文有荅無畣疑對荅之荅古但用
假借字本不作畣也
蔴　改刻作蔴不體
莽　改刻作莽因成莽形
蕛　改刻作蕛因成蕛形
蒳　改刻作蒳因成蒳形
艸部　萑（戶官反從卝下隹今經典或相承隸省草作萑）　萑字當屬艸部而屬艸部恐
非
卝　古患□□詩風字林不見又古猛反見周禮說文以爲古𠨧字　九經字搮卝𠨧緣上上說
文下隸變與此同今說文磺古文作卝不云古𠨧字𠧪部亦
無重文蓋石部之卝舊在𠧪部後人移置之耳何者據此云

古猛反見周禮說文以爲古𠨧字則說文不以爲古磺字矣
地官卝人注卝之言礦也金玉未成器曰礦礦與磺同鄭不
以卝礦爲一字故以礦訓卝賈疏經所云卝是總角之卝字
此官取金玉於卝字無所用故轉從石邊廣以其金玉出於
石左形右聲從礦字也賈亦不以卝礦爲一字故以鄭爲轉
從設彼時說文已如今本則賈當云卝古礦字不得云轉從
也可知石部之卝是錯讀周禮者所移入舊說文則卝在𠨧
部爲古文𠨧字盧管反故關从丱丱从卝正取其聲詩協變
弁故古患反其實古患卽盧管關丱皆可從得聲若周禮之
卝就注礦讀則古猛反依本音當仍爲盧管反矣乃卝爲𠨧
生詩傳又云幼穉者義實相因而或謂詩卝當爲丫丫羊角

也象形丫今者象總角之形則毛不破字鄭孔亦無此說也
竹部　笱（取魚笱見爾雅）　當云見詩風詩著錄在爾雅犇也
箙　改刻作箙因成箙形
筌（魚笱）　當作荃屬艸部說見易略例校文
鬲部　鬻鬻　改刻作鬻鬻因成鬻鬻形
髟部　鬀　改刻作鬀因成鬀形
衣部　衶　改刻作衶不體
示部　禓　改刻作禓因成禓形
心部　憖　改刻作憖緣俗
懆　磨改作懆校漢碑偏旁从參者多變作㕘又變作喿是亦
卽㕘字懆卽慘字與从木之懆不同

巾部　飾（作飭訛）　飭改刻作餝緣俗漢碑飾飭互混故飭變爲餝
復以餝當飾也
十部　卄（音入今以爲二十字）　屯（從門反）　卅（先荅反今以爲三十字）　今以當作古文
以說文廿二十幷也古文省卅三十幷也古文省是二十作
卄三十作卅皆古文經典相承从古文非始今也又廿字辛
部米部竝云古文疾是二十幷之字卽古文疾也今此既立
廿部云音疾古疾字而復出卄音入則分廿卄爲二字亦非
豸部　貐　改刻作貐因成貐形
犬部　獺　改刻作獺因成獺形
豕部　豪豪（上說文下經典相承隸省）　今說文豪籒文作豪此引作豪蓋涉
緣變

勿部昜　改刻作易因成昜形

馬部駢　改刻作駢因成駢形

鹿部麗〔旅行也從丽丽古麗字從鹿省〕　說文麗从鹿丽聲古文作丽疑舊當作丽即此所云古麗字也玉篇以丽爲篆文恐非漢碑麗皆从丽不加點

鳥部鷂　改刻作鷂因成鷂形

鵜　改刻作鵜因成鵜形

隹部雒〔宋公□□□秋傳〕　公下磨去二字改刻子名見春

言部謚諡〔常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字〕　謚改刻作謚因成謚形今說文謚行之迹也謚笑見是後人增改說見周禮校文

唐石經校文十　五經文字　八

广部底〔下也〕　當作底

阝部郱〔詩風作鄁者訛〕　釋文邶本或作鄁

卩部卷〔音眷又居免反□□□語音權又去元反〕　反下磨去二字改刻見論

𨸏部陽　改刻作陽因成陽形

尸部展輾〔二同申也□也見詩〕　關雎釋文呂忱從車展文遊飲馬長城窟行注引字書曰輾亦展字也

屨屨〔上說文下經典相承隸省〕　今說文屨从履省婁聲此引作屨多一畫

虫部蜡〔士□反〕　□磨改作迓

縢　改刻作縢因成縢形

土部埸　改刻作埸因成埸形

埭　改刻作埭因成埭形不體

三百六十三

玉部璿　改刻作璿

班斑　辨作班彝變

瑲〔詩或作鎗爾雅亦有作創者〕　宋芑釋文瑲本又作創亦作鎗爾雅未詳

斗部斛〔古斛字見爾雅釋文云從斤〕　今說文作斛从斗厇聲石經爾雅同偏檢字書無厇字而庑見漢書律歷志亦見廣韵或此从庑者是也今釋文不云從斤蓋脫玉篇斲斫也

戈部肇〔作肇訛〕　今說文攴部有肇是後人所增說見書校文

門部閒〔從月經典閒暇字皆用之〕　閑暇字本作閒說文閒隙也暇閑也

辛部辭辝辞〔上說文中古文下籀文經典相承通用上字〕　今說文辤不受也不云古文

辟〔婢亦反君也又匹亦反法也又便辟之辟經典多借用爲邪僻之僻又爲隱避之避或爲開闢之闢禮記終辟音毗由辟

唐石經校文十　五經文字　九

音弭又爲擗踴之擗春秋傳又爲辟壘之辟〕　辟凡十讀獨無譬諭之譬故石經譬諭字不借辟爲之

巛部巟〔古巟字經典相承多作巟凡從巟者放此〕　巟磨改作巟經典至放此磨改作經典相承作巟從巟者放此

火部煬、改刻作煬因成煬形

赤部　改刻作赤因成赤形不體部內經赬赧赭赤旁放此

水部寖濅〔上說文下字林經典及釋文或作浸〕　寖當作寖說文作濅此引作寖乃涉綦省也字林作濅亦引見廣韵華山廟碑亦作濅漢書別作濅蓋濅之譌浸亦綦省

菏〔澤名見夏書古本亦作荷〕　說文菏菏澤水在山陽胡陵〔釋文引云水出山陽湖陵南〕引禹貢浮于淮泗達于菏今禹貢菏作河尋考水道作河非

四百八十五

也漢地理志道荷澤又東至于荷又濟陰郡本注禹貢荷澤在定陶與此所云古本同釋文不載亦作荷荅漏或是重修者刪耳

溢　改刻作溢因成溢形

糸部紂與緇同古文字經典多作紂轉寫從才誤　說文有緇純無紂漢碑屯皆作屯與才形近謂純字轉寫從才亦非無見然周禮媒氏純帛無過五兩注純實緇字也古緇以才為聲釋文純帛側其反依字从糸才詩行露釋文紂帛側基反依字糸旁才後人遂以才為屯因作純字則鄭以紂為古字而云從才誤恐不然矣

緑　改刻成緣形

絲　改刻成絲形

綸　改刻作綸因成綸形

繼繼上說文下隸變　今說文作繼別部疐毄擊繫𣪠之類統不从㡭而云上說文未詳

仝部全全從亼下工今經典相承用下字或作仝訛　今說文無仝有全云完也从入从工與此正相反檢漢碑仝亦从亼舊說文或然也道書以仝為同字見廣韵

金部錫　改刻作錫因成錫形

車部轄𨊠二同並胡戛反𨊠从舛从禼省字雖不從車與轄字同經典多用此字故就此部取其易了　从禼省當云从禼省禼古文离字也今說文舛部𨊠从舛禼省聲禼古文偰字當云禼古文离字偰為殷祖名相承亦作禼同聲假借耳其實偰禼非一字驗人部偰下無重文内部离

古文作禼蟲也讀與偰同明舛部注之偰是离之誤而世之治尚書者輒云禼古文偰字實錯讀說文

女部嫂嫂作嫂訛　蔡邕明堂月令論謂五更當作五叟引嫂字作嫂為証則嫂亦隸俗

妬丁故反作妒者非　今說文妬从女戶聲而云作妒者非未詳

幸部執執上說文下經典相承　執當作執

欠部款款作款非　款磨改作款

夊部憂憂上說文下石經　說文憂和之行也㥑愁也經典㥑愁字相承作憂假借又此夊部今說文統从夊說詳夊部校文

愛愛上說文下隸省　說文愛行皃㤅惠也經典㤅惠字作愛假借

夊部夅夅下江反服也夊中相承不敢並中音跨上說文下隸省凡絳降之類皆從夅　今說文舛部之夅有夊部憂愛等字从之而夊部作夊夆夅夅皆从夊午从反夊兩部互易與此所云隸省者同也校夊象人兩脛有所躧夊象人兩脛後有致之者夊象人兩脛後有距夊夊皆著後字而部次夊夊相生則末筆不應貫上當從徐本為是

殳部毅牛旣反望怒也從豕豙音毅豙從辛省從豕辛音愆　今說文毅从豙聲豙从豕辛徐鉉謂从辛未詳今據石經則毅从辛不从辛矣字原載華山亭碑正作毅

殺從殳杀聲杀古殺字　今說文無杀字汗簡有古文杀云出尚書與說文續添之杀形近蓋郎顏氏所指為古字者也

毄古歷反從㡭從𡉚音衛見周禮凡繫擊之類皆從毄作毄訛　今說文作毄以隸寫之正當

作穀而云作穀訛未詳
又部隸肄肄上說文中字林下隸省　今說文隸習也籀文作𨽻篆文作
𨽻此所云說文者乃與籀文相當也字林之𨽻即篆文之變
老部從人毛匕毛象反毛匕音匕　毛象反毛語未明說文言須髮變白也
匕音匕當云音化
雨部霿雺霧三同並莫候反地氣發天不應上說文中籀文霧下經典相承隸變下又音務上中下並見爾雅
莫弄反天氣下地不應霿晦也爾雅釋文並作霧　今爾雅天氣下地不應曰雺地
氣發天不應曰霧與此及說文違反也魏碑始有霧字
口部嗌　改刻作嗌因成嗌形
黽部䵷鼃上說文下石經　今說文作鼃校䵷字从它此引从黽乃涉
𦃃變也

瓦部瓶　改刻作瓶因成瓶形
匚部匡　改刻作匡因成匡形
羽部翽見禮經　當云見詩風
歺部殌　改刻作殌
𥈠睿二同上見易　叡當作叡改刻作叡校叡與叡同此大和開成時改刻
日部凡伍字壹字重文　壹當作貳
㫃部旝發其機以槌敵　說文作發以機以追敵
虍部贙于犬反從二虍從貝俗以二虍顛到與說文字林不同　李勣碑有二虎顛到字
廣韻銑部云到一虎者非也
皿部益　改刻作益因成益形
盪　改刻作盪因成盪形

血部監醢二同他感反見周禮　監當作監說文監血醢也从血肬聲周
禮釋文醢本又作盜亦監之譌
韋部弟　改刻作弟因成弟形
足部跨跨上說文下隸省　今說文作跨
喜部嚭　改刻作嚭此大和開成時改刻
壴部鼓工戶反從支象其擊之形凡從鼓者皆放此作鼓及皷皆非　當云鼓工戶反從攴
象其擊之形凡從鼓者放此作鼓及皷皆非何以知之說文
繫傳鼓部鼓从攴今說文新加目錄尚从攴而部內及舊目
皆譌作鼓據弓部弢从攴攴垂飾與鼓同意是鼓字从攴不
从攴也又說文鼓郭也萬物郭皮甲而出以有皮甲之文故
廣韻姥部引說文作皷漢碑亦有皷無鼓其實皷為𦃃變故

唐石經校文十　五經文字　十三

知所云皆非者必是鼓皷二字也
𩕐部亹音尾說文字林無此字今依經典相承作之未得六書之體又音門　磨去又音門
乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定七月十八日繕
刻字人魚宗會　此卌字題于卷下之末書紀二字重沓刻
之先後莫辨其寫刻俱下下與易書詩左傳論語之旁增者
各經磨改字之濫惡者及不磨而遽改者及儀禮左傳穀梁
傳補石之成城信字闕筆者翻覆觀之竟出一手則自牧所
勘定不獨五經文字各經實皆勘定今人以旁增字指名王
堯惠而錢氏大昕又謂北宋人旁添皆非也自牧係孫不署
姓葢即張參之裔張參為五經文字作序例遂以顏傳經之
書為己書此所云家本乃彼時胥鈔本決非顏氏底稾矣自

收于傳記無間據此題名及補石當是僖宗時博士卒入朱梁者觀其改刻處點畫紕繆百無一是妄僞勘定實類病狂至各經勘定亦紕繆相等蓋唐末人學識如是余嘗疑劉昫舊唐書謂石經立後數十年名儒以爲蕪累不肎窺之所僞名儒不知何許人也乃今得之蓋唐末名儒原不必陸孔之徒不過如自牧輩卽名儒耳彼時荒經已甚石經立後欲求一肎窺之者而不得而徒大言以文其陋曰石經蕪累自牧肎窺之且起而勘定彼固曰向者甚蕪累也賴此勘定始不蕪累也而其勘定竟如是也唐末名儒大略可覩矣夫蕪累者猶顧氏所謂繆戾名儒習氣古今一軌斯文未喪來者雖誣余作校文詎得已也

右五經文字凡九石其末石與九經字樣合

右校文凡一百卅三科

九經字樣一卷唐會要作字樣四十卷李應祥趙嶠等皆踵其誤實則字樣一卷合五經文字亦但四卷無四十卷也乃通考既引崇文總目列九經字樣一卷又引陳氏書錄解題列五經字樣一卷俱云唐元度撰且于五經字樣下載陳氏云往宰南城出謁有持故紙鬻于道右得此書乃古京本五代開運丙午所刻爲家藏書籍之最古者則又以九經爲五經考玉海大歷十年司業張參纂成五經文字以類相从開成中翰林待詔唐元度加九經字樣以補所不載晉開運末祭酒田敏合爲一編云云則陳氏所得古京本當卽田敏合編本因誤以張參書統爲元度所撰耳其標題新加九經字樣壹卷真書又奏狀一篇狀內大和漆年大不作太今史鑑作太誤也京師憫忠寺有景福元年石刻云大唐文宗皇帝大和八年丙寅玉海改元亦作大和此其證丁氏溶曰宣室志卷九有云一人八千口謂大和也狀後載

開成二年八月十二日牒凡卅九字皆行艸牒後有陳夷行等六人結銜皆行艸而右僕射章不署姓開元制也撿校司徒平章事劉使司徒兼中書令使兩使字皆偏右劉不名中書令不姓名丁氏溶曰兩使字蓋藩鎭遙爲平章事中書令者所謂使相是也劉謂劉從諫錢氏大昕曰考劉從諫本傳大和初拜司空六年入朝明年還藩進同中書門下平章事不云檢校司徒而宦官仇士良傳稱澤潞劉從諫上書請清君側士良沮恐進從諫檢校司徒欲弭其言則傳蓋漏此事矣司徒兼中書令下注使字姓名俱不書者裴度時爲山南東道節度使也又標題新加九經字樣序隸書又題覆定石經字體官朝議郎權知沔王友翰林待詔上柱國賜緋衣袋

臣唐元度撰凡結銜卌一字一行擠刻其序內凡六十七部四百卅二文六當作七七當作六二當作一因磨去改刻作七作六作一序後又題新加九經字樣眞書又題凡漆拾陸部肆伯貳拾壹字內壹伯參拾伍字重文其部分七十六者木手牛彳彳廴宀穴目皿貝月月舟酉卄艹竹禸彡衣示禾心巾十犬隹言广石疒卩𠂤虫土力刀戈門火大水氵糸食金車女山頁見欠夂夊又囧爪爰匕雨兔口囗一二儿乚羽夕日曰㫃虍韋雜辨按是書狀牒結銜頗用俗字自序已後結體謹嚴點畫不苟每以今字寫說文形模不失而異同亦不少說文是本版轉刻固不若石本之可馮也武林趙氏昱當得是書舊抄本凡十九翻有文淵閣鈴記蓋明御府物全氏祖望有跋謂是王荊公所定本荊公欲作新經先成字書詳見宋會要按宋會要世所罕見但謝山非設言者或有然也余攷玉海宋重和元年言者以張參唐元度所辨正書名頗有依據然其法本取蔡邕石經許

氏說文定重加修定分次部類爲新定五經字樣從之則趙
氏所得或是重刊本然其書經進給發後又不知歸誰氏今
無從借觀
可惜也
木部栞刊渴平書曰隨山栞木上說文下經典相承隷省 枖夭音妖木盛皃詩云桃之枖枖上說文下經典相
承隷省 刊夭假借夭省木刊無所省而云隷省未詳
手部扑說□□經典相承通用之 說下磨去二字改刻文作撲校說文作
撲以今字寫之當作撲
亻部躳躬身也說文云下俗躳 今說文不云俗也小徐本云俗或從弓
之部復退卻也上說文下經典相承古文作退或作迻 韵會十一隊引說文或作
迻
宀部賓音濱從貝從丏丏音麪經典相承作賔已久不可改正於字義不同 賓作賔隷變丏冥
合也丏未成字而云字義不同賓賔不同邪丏丐不同邪未
詳
竹部笠互上說文下隷省 今說文笠或省作互則互亦說文也而云
隷省未詳
示部禮禮履也從示從豊豊音禮從冊在豆上上說文下隷省 今說文禮从示豊聲豊
从豆象形不从冊也
心部忼亢康去易曰忼龍有悔上說文下經典相承隷省 說文忼慨也引易忼龍有
悔亢人頸也當云下經典相承省心借亢爲之而云隷省未
詳
虫部飌古文風見周禮 玉篇以飌爲古文與此同說文無
火部𪚱焦傳曰龜□不□□□□下隷省 說文爂灼龜不兆也爂或作焦火
所傷也經典爂爲焦假借而云隷省未詳

糸部𥿋絇佷去上說文從荀聲下經典相承隷省 今說文無𥿋有絇从糸句聲
乃涉隷省也
攴部敎音窖上所施下所效也從攴從孝孝是古文敎字 今說文孝效也與敎同詮
不同部亦不云古文鍾鼎往往以孝爲敎謂是古文或然也
又部求求上說文下隷省 求古文裘字亦借爲求索之求隷从古文
下筆小異無所省也
田部勛男上說文下隷省 今說文男爲部首偏旁甥甥字亦田在力
上不作勛也
兔部冤苑平屈也從冂冂音覓冂也從兔謂兔不得走善屈折也作寃者訛 今說文善作盆
雜辨部尼𡰱音侯上說文下經典相承 今說文𡰱古文作𡰱無尼字
甶畏音尉從甶甶音弗象鬼頭也鬼頭虎爪人可畏也上說文下隷省 今說文作𤰞不體
異異分也從廾𠬞分畀畀予也上說文下隷省 今說文从田作異涉隷省
外外上說文下隷變 今說文外古文作外隷从古文無所變也
夙夙上說文下隷省 今說文作𡖍
𥸭音麗按周禮女子入于舂槀男子入于罪𥸭故從又持米從柰聲又象人手也經典相承作隷已久不可改正
說文隷附著也从隶柰聲篆文作𨽿五經文字𨽿隷上說文
下隷省是唐本說文與今正同此更以𥸭爲正而援罪𥸭舂
槀之語尋繹經文實爲穿鑿然漢碑有𥸭𥸭殺無𨽿隷字
原載王純碑作𥸭而捐本仍作𥸭則漢世𥸭字無从隶者𥸭
從篆出而體包古籀則元度此言定非無見俟博稽鍾鼎古
刻者辨焉
右九經字樣凡二石其第一石與五經文字合

右校文凡廿二科

石臺孝經一卷其楔題孝經序綠書又題御製序并注及書又題皇太子臣亨奉敕題額眞書據此亨字則金石文字記謂亨作亨避肅宗諱者失之誤其序及經皆綠書其注雙行夾寫亦綠書經末附天寶四載九月一日國子祭酒李齊古表其表式提行虛格與近代不同文宣虛二格開元天寶聖文神武皇帝陛下提行聖虛三格天虛二格睿詞當虛二格以在行末因提行御翰虛二格天文虛二格聖札虛二格北極虛一格陛下虛三格陛表後有玄宗題字云孝者德之本教之所由生也故親自訓注垂範將來今石臺畢功亦卿之善職覽所進孝經表因以六凡卅八字並行艸字徑四寸強又林甫等四十六人署名林甫以僕射不姓餘皆姓中有朝議郎韋騰是補刻末有解休一王思恭不僻臣當疑

序而況於公侯伯子男乎　監本毛本況作况不體下況泯絕放此

朕常三復斯言　監本毛本常誤作嘗

近觀孝經舊注　監本毛本注作註下分注放此

庶有補將來　監本毛本補下衍於

開宗明義章第一　各本第作第後放此

揚名於後世以顯父母　世闕避諱

光榮其親　監本毛本榮誤作顯

天子章刑灋也　監本毛本灋作法

諸侯章則長爲社稷之主　毛本長誤作常

卿大夫章非先王之灋服　大和本灋服在没字處下灋字非

灋大和本統作法今各本作法後凡經注灋字放此

則能長守宗廟之祀　祀作祀綠變毛本作祀不體

懈惰之　各本惰作惰下不惰放此

庶人章　監本毛本庶作庶不體章內放此

秋收　監本毛本收誤作斂

則免飢寒　監本毛本飢作饑

三才章人之恒德　各本恒作常蓋沿唐避諱

明盛兒也　各本兒作貌

孝治章王尚接之以禮　監本毛本王誤作王

故得万國之懽心　大和本万作萬各本作萬注及下放此

不敢侮於鰥寡　寡作寡綠省監本毛本作寡不體注放此

助其祭享也　大和本祭享在没字處下則鬼享之大和本作享今各本作享注没享其祭存安没享放此

夫然者然上孝理　監本毛本者下脫然

聖治章參聞明王孝理　監本毛本聞誤作問監本王誤作至

故親生之膝下　毛本膝作膝不體注放此

紀孝行章　監本毛本紀作紀不體

五刑章臣所禀命也　監本毛本所誤作之

廣要道章而千万人悅　毛本而誤作則

諫爭章　監本毛本爭誤作諍與下爭臣爭友爭子歧出

雖無道不失天下　大和本失下衍其各本衍其

應感章則神感至誠　毛本誠作誠延云當爲至誠今定本作

至誠字之誤也校注是誠字故延以爲誤若徑改作誠則延贅矣近代刻經都坐此病又校釋文于諸經皆引定本孔賈延中引定本者數百事孔又云定本皆作云諸定本並彼時官校本皆㑍定本公羊延則云正本云諸正本亦彼時官校本也今此所云定本者當卽指御注本然大禹謨至誠感神文選演連珠李善注引已作至誠則誤不始此注矣唐書元行沖傳上自注孝經詔行沖爲延立於學官唐會要天寶五載詔孝經延雖粗發明未能該備今更敷暢以廣闕文是行沖之延天寶時凡再修宋咸平中邢昺又奉勑校定故延尾間有違注似此等處皆邢昺所改也

而降福祐　監本毛本祐作佑

君讌族人　監本毛本讌作燕

亨于宄誠　監本毛本作享於

光於四海故曰　監本毛本於作于

事君章故上下能相親也　大和本初刻脫也

喪親章故發此章　監本毛本章誤作事

故疏食水飲　毛本䟽誤作蔬

此哀慼之情也　監本毛本慼作戚

謂斂衣　斂作歛彝變毛本作歛不體

以鬼亨之　監本毛本亨作享注放此

右石臺孝經凡四石

右校文凡四十一科

自周易校文止此大凡三千二百廿六科

唐石經校文十

凡唐石經校文壹部[illegible]都計貳[illegible]伍拾漆葉爲字大小拾萬漆仟[illegible]拾[illegible]

四鐵堂類集

經籍遭秦火之後漢初諸儒補苴缺脫或臆爲更定又其亡聲
誼相近皆得假借故易以卜筮存京孟諸家曾亦互異至他經
更不可僂指數矣靈帝時蔡邕等正定六經刻石大學門外未
幾失壞學者仍無所折衷唐初詔儒臣譔定諸經於是經文稍
有定準然如周頌不吳孔疏作不娛公羊是月初學記作提月
則傳寫又不無同異葢去古愈遠復古愈難承學之徒各尊所
聞少見多怪而欲使聖人遺經盡返諸古誠不易言也開成石
經之刻成于鄭覃諸人其所讎校皆依當日行本謂是正文字
必有合於古余亦未敢盡信然賴是而經文不再至訛缺則其
功實未可泯第碑石高大篇幅繁多學者艱于省閱其有裁割
裱潢成帙者又爲王堯惠等補文殽亂雖以崑山顧寧人氏之

攷據精覈猶不免掊擊失實其他可知已吾友嚴鐵橋氏治經
學有聲恐碑石有時而泐則譌謬且復滋爰舉唐石經全部逐
一校勘凡點畫形迹靡不搜抉余頗與商搉丁秋水氏又爲之
覆審然後唐石經之勝處以顯而由是以求復于古則後學之
津筏六蓺之梯杭皆于是乎在嘉慶辛酉之秋余奉
命視學粵東其明年嚴氏來主講香山因敦促其彫版行世既
竣工而爲之後敘時甲子正月望日歸安姚文田

同治庚午余於武林書肆獲舊鈔本蜀石經毛詩二卷首頁有隸書何氏夢華館藏書七大字并錄趙松雪跋書後一則次頁鈐以何印元錫夢華館藏書印二方末頁復鈐以錢唐何氏夢華館嘉慶甲子所得書一方古色古香珍之篋笥已三十年矣頃吾友徐君晉初亦得一本爲拜經吳氏故物繕寫雖

不及何本之精而有黄蕘圃主政墨筆校陳仲魚孝廉朱筆覆校兔牀明經又將趙寬夫茂才所斠周禮殘字張芑堂徵君所斠左傳殘字補鈔合訂為蜀石經三種且先自為跋則較何本更善矣前後所鈐有吳兔牀書籍印等十一方紅潤如新余借勘一過留案頭匝月爰綴數語以歸之　光緒己亥秋九月沙濱朱昌燕記

采 疑菜字

爵位故以興焉興焉者鳲鳩因鵲成巢而居之而有均一之德諭猶國君夫人來嫁居君子之室其德亦然也室者燕寢也

之子于歸百兩御之百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送迎之車皆百乘箋云之子是子也迓迎也是子如鳲鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛

維鵲有巢維鳩方之方有之也

之子于歸百兩將之將送也

維鵲有巢維鳩盈之盈滿也箋云滿者言衆媵姪娣之多也

之子于歸百兩成之能成百兩之禮箋云是子有鳲

鳩之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采蘩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣共祭祀者采蘩之事也不失職者夙夜在公也

于以采蘩于沼于沚蘩皤蒿也于於也沼池也沚渚也公侯夫人執蘩采以助祭祀神享德與信不求備焉沼沚谿澗之草猶可以薦王后則荇菜也箋云于以猶言往以執蘩采者以豆薦蘩葅也

于以用之公侯之事之事祭事也箋云言夫人

（於君祭祀而薦此豆也）于以采蘩于澗之中（山夾水曰澗）以用之公侯之宮（宮廟也）被之僮僮夙夜在公（被首飾也僮僮竦敬也夙早也箋云公事也早夜在於公事謂視濯溉饎爨之事禮記曰主婦髮髢也）被之祁祁薄言還歸（祁祁舒遲皃也言事有儀箋云言我也祭事畢夫人釋祭服而去其髮髢其威儀祁祁然而安舒無疲倦之失我還歸者自廟反其燕寢也）

采蘩三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也卿大夫之妻待禮而行隨從君子也

喓喓草蟲趯趯阜螽興也喓喓聲也草蟲常羊也趯趯跳躍也阜螽蠜螽也卿大夫之妻待禮而行隨從君子箋云草蟲鳴而阜螽躍而從之異種同類猶男女嫁時以禮相求呼也

未見君子憂心忡忡忡忡猶衝衝也婦人雖適人猶有歸宗之義箋云未見君子者謂在塗之時也在塗之時而憂憂不當君子無以自寧父母故心衝衝然是其不自絶於其族之情也

亦既見止亦既覯止我心則降止辭也覯

遇也降下也箋云既見君子謂已同牢而食既覯謂已
婚禮也始者憂於不當今君子待已以禮庶幾自此可以
寧父母故心下也易曰男
女覯精萬物化生也　陟彼南山言采其蕨
南山周南山也蕨鼈也箋云言我也我采者在塗而見
采鼈菜者得其所欲猶今之行嫁者欲得禮以自喻也
未見君子憂心惙惙 惙惙憂也 亦既見止亦
既覯止我心則説 説服也 陟彼南山言采
其薇 薇菜也 未見君子我心傷悲 嫁女之家不息火三日思

相離也箋云惟父母思已故已亦傷悲也亦既見止亦既覯止我心則夷夷平也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠十有五年而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁而爲大夫妻能循其所爲女子之時所學可觀之事以爲法度也

祭之原本疑倒

賓校原本

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦蘋大萍也濱厓也藻聚藻也沉曰蘋浮曰藻行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也此祭祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言澡也婦人行尚柔順自潔清也故取名以爲戒也于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜方曰筐員曰筥湘亨也錡釜屬也有足曰錡無足曰釜箋云亨蘋藻

季

者於魚湆之中是鉶羹之芼也 于以奠之宗室牖下 奠置也宗室太宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下箋云牖下戶牖間之前也祭不於室中者凡昏事於女禮設几筵於戶外此其義也與宗子主此 誰其尸之有齊季祭禮唯君使有司爲之 女 尸主也齊敬也季少女也蘋藻薄物也澗潦至質也筐莒錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先醴之於宗室牲用魚芼之以蘋藻箋云主婦設羹者季女則非醴也女將行嫁父醴之而俟迎者蓋母薦之無祭事也祭禮主婦設羹教成祭之更使季女者成婦禮季女不主魚魚俎實男子設之其齊戒蓋以黍稷

菜
疑誤

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

召伯姬姓也名奭食菜於召作上公爲二伯後封於燕此美其爲伯之功故言伯云也

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇

蔽芾小貌也甘棠杜也翦去也伐擊也箋云茇草舍也召伯聽男女之訟重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德而說其化思其人敬其樹也

蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯

俗

所憩憩息也蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所
說說舍也箋云拜之言拔也　甘棠三章章三句
行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信
之教興彊暴之男不能侵陵貞女也
衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之盛德當文王與紂之時也　厭浥行露
豈不夙夜謂行多露興也厭浥濕意也行道也豈不言有是也箋云夙夜

早暮也厭浥然濕道中始有露謂二月中嫁娶之時也我豈不知當早夜成婚禮與謂道中之露太多故不早早行耳彊暴之男以此多露之時禮不足而彊來不度時之可否故云然也周禮仲春之月令會男女之無夫家者仲春行事必以昏昕之時

誰謂雀無角何以穿我屋

誰謂女無家何以速我獄不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召也獄訟也箋云汝汝彊暴之男變異也人皆謂雀之穿屋似有角彊暴之男召我而獄似有室家之道於我也物有相似而不同者雀之穿屋不以角乃以味今彊暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以

侵陵物有與事有似而非者士師當審也雖速我獄室家不足婚禮紂帛不過五兩箋云幣可以備也室家之道不足謂不以媒妁之言不知六禮之來彊委之也誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟墉墻也視墉之穿推其物類可謂鼠有牙也雖速我訟亦不女從不女從終不弃禮而隨此彊暴之男也

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也鵲巢之君積行累功以致此羔羊之化在位卿大夫競相切化皆如此羔羊之人也羔羊之皮素絲五紽小曰羔大曰羊素白也紽數也古者素絲以黃裘不失其制大夫羔裘以居之退食自公委蛇委蛇公公門也委蛇行可踪跡也箋云退食謂減膳也自從也於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌也節儉而順心志定故可自得公食也

羔羊之革素絲五緎革猶皮也緎縫也委蛇委蛇自公退食箋云自公退食猶退食自公羔羊之縫素絲五總縫言縫殺之大之與小得其殺也總數也委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句

殷其靁勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞

勸以義也召南大夫召伯之屬遠行謂使出邦畿也殷其靁在南山之陽殷殷雷聲也山南曰陽雷出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下箋云雷以喻號令於南山之陽又喻其在外召南之大夫以王命施號令於四方猶雷之殷殷然而發聲於南山之陽也何斯違斯莫敢或遑何何此君子也斯此也違去也遑暇也箋云何乎此君子適居此復去此轉行遠從事於王所命之四方無敢或閑暇之時閔其勤勞也振振君子歸哉歸哉振振信厚也箋云大夫信厚之君子為君使功業未成歸哉歸

哉者勸以爲臣之義未得歸也殷其靁在南山之側亦在其陰與左右也何斯違斯莫敢遑息息止也振振君子歸哉歸哉殷其靁在南山之下或在其下箋云下謂山足下也何斯違斯莫或遑處處居振振君子歸哉歸哉

殷其靁三章章六句

摽有梅男女及時也召南之國被文

王之化男女得以及時也　摽有梅其實七兮興也摽落也盛極則墮落者梅也尚在樹者七箋云興者梅實尚餘七未落喻始衰也謂女年二十春盛而不嫁至夏則衰矣　求我庶士迨其吉兮吉善也箋云我我當嫁者也庶衆也迨及也求女之當嫁者衆士也宜及其善時善時謂女年二十雖夏末未大衰也　摽有梅其實三兮在者三也箋云此夏向晚梅之墮落若多在者餘三也　求我庶士迨及今兮今急辭也　摽有梅

頃筐墍之墍取也箋云傾筐取之謂夏之已晚以傾筐取之於地也求我庶士迨其謂之不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之所以蕃育人民也箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行謂明年仲春不待以禮會之也時雖不備相奔亦不禁也

摽有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能

盡其心矣以色曰妬以行曰忌命謂禮有貴賤嘒彼小星

三五在東嘒微貌也小星衆無名者也三心五噣四時更見箋云衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也噣在東方正月時也如是終歲則列宿更見之肅

肅宵征夙夜在公寔命不同肅肅疾貌也宵夜也

征行也寔是也命不得同於列位箋云夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御於君不敢當夕嘒彼小星維參與昴

參伐也昴留也箋云此言衆無名之星亦隨伐留在天猶諸妾雖賤與夫人亦進御於君也肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶衾被也裯單被也猶若也箋云裯床帳也諸妾夜行抱被與床帳以待進御之序也不若亦言尊卑異數也

小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之閒有嫡不以其

媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔者也勤者以已宜媵而不得心望也江有汜興也江水決而復入爲汜箋云興者喻江水大汜水小然而並流似嫡媵宜俱行之之子于歸不我以不我以其後也悔嫡能自悔也箋云之子是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也江有渚渚小洲也水岐成曰渚箋云江水流而渚水留是嫡與已異心使已獨留而不行之子于歸不我與不我與其後也處

處止也箋云嫡亦悔過自止江有沱沱江水之別者箋云岷山導江東別爲沱之子于歸不我過不我過其嘯也歌箋云嘯者蹙口而出聲也嫡有所思而說爲之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說之也

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂

[illegible]

貿

廿猶惡無禮也無禮謂不由媒妁鴈幣不至劫脅以成婚謂紂時之廿也

野有死麕白茅包之郊外曰野苞裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕君羣畋之所獲而分其肉也白茅取其潔清箋云亂廿之民貧而彊暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹野中者所分麕肉爲禮而來也

有女懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘導也箋云有貞女思仲春以禮與男會也欲吉士使媒人導成之疾時無禮而言然

林有樸樕野有死鹿白茅純束樸樕小木也野

有死麕廣物也純束猶包之也箋云樸樕之中及野若有死鹿皆可以白茅裹束以爲禮廣可用之物非獨麕肉也純讀爲屯也有女如玉德如玉也箋云如玉者取其堅而潔白也舒而脫脫兮舒徐也脫脫舒貌也箋云貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也又疾時彊暴之男相刼脅也無感我帨兮感動也帨佩巾也奔走節則動其佩飾也帨音稅也無使尨也吠尨狗也非禮相陵則狗吠

野有死麕三章章二章章四句一章章三句

徵

疑誤

何彼襛矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雍之德也下王后一等謂車乘猒翟勒面繪總服則褕翟

何彼襛矣唐棣之華興也襛由戎戎也唐棣移也箋云何乎彼戎戎者乃移之華興者喻王姬顏色之美盛也曷不肅雍王姬之車肅敬也雍和也箋云曷何也之往也何不敬和

乎王姬往乘之車言嫁時始乘車則已敬和矣何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子平正也武王之女文王之孫適齊侯之子箋云華如桃李者興王姬與諸侯之子顔色俱盛也正王者德能正天下之王其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫伊維也緡綸也箋云釣者以此有求於彼何以為之子乎以絲為之綸則是善釣也以言王姬與齊侯之子以善道相求之

何彼襛矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行則人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也應者應德自遠而至彼茁者葭茁出也葭蘆也箋云記蘆始出者著春田之早晚也一發五豝豕牝曰豝虞人翼五豝以待公之發箋云君則一發而翼五豝戰禽獸之命也必戰之者仁心之至也于嗟乎騶

虞騶虞義獸白虎黑文不食生物有至信之德則應之箋云于嗟者美也 彼茁者蓬蓬草名也 一發五豵一歲曰豵箋云豕生三歲曰豵 于嗟乎騶虞

騶虞二章章三句

召南之國十有四篇四十章一百七十七句

毛詩卷第一

經二千八百六字

注五千四百七十一字

毛詩卷第二　毛詩國風　鄭氏箋

邶柏舟詁訓傳第三

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁而不遇小人在側不遇者君不受已之志也近小人則賢者見侵害

汎彼柏舟亦汎其流興也汎汎流皃柏木所以宜爲舟亦汎汎其流不以濟渡也箋云舟濟渡物今不見用而與衆物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不見用與羣小竝列亦猶是也

此書[illegible]於浙江
杭州府[illegible]館
廣仁義學永遠爲
有志之士公讀[illegible]

田

耿耿不寐如有隱憂耿耿田儆儆也隱痛也箋云言仁人既不遇憂在見侵害微我無酒以遨以遊非我無酒可以遨遊忘憂也我心匪鑒不可以茹鑒所以察形也茹度也箋云鑒之察形但知方圓白黑不能度其眞僞我心匪如是鑒也我於衆人之善惡外内心度知之亦有兄弟不可以據據依也箋云兄弟至親當相據依言亦有不相據依以爲是也希耳責之不以兄弟之道謂同姓之臣也薄言往愬逢彼之怒彼之兄弟我心

田字恐誤

匪石不可轉也我心匪席不可卷也石雖堅尚可轉也席雖平尚可卷也箋云言己心至堅平過於石席也威儀棣棣不可選也君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀爾棣棣富而閑習也物有其容不可數也箋云稱己威儀如此者言德備而不遇所以慍也憂心悄悄慍于羣小慍怒也箋云悄悄憂也羣衆小人在君側也覯閔既多受侮不少閔病靜言思之寤辟有摽靜安也辟拊心也摽亦拊心貌

也箋云言我也日居月諸胡迭而微箋云日君象也月臣象也微謂虧傷也君道常明如月而有虧盈今君失道而任用小人臣下專恣則日如月然也心之憂矣如匪澣衣如衣之不澣矣箋云衣之不澣則潰亂垢辱無照察也靜言思之不能奮飛不能如鳥奮翼而飛去箋云臣不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失

位而作是詩也綠當爲褖今轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女也姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母也母嬖而州吁驕也綠兮衣兮綠衣黃裏興也綠間色也黃正色也箋云綠兮衣兮者言褖衣自有禮制也諸侯夫人祭服爲之下鞠衣爲上展衣次之綠衣次之次之者衆妾亦以貴賤之等服之鞠衣黃展衣白褖衣黑皆以素紗爲裏今綠衣反以黃爲裏非其制也故以喻妾上僭也心之憂矣曷維其已憂雖欲自止何時能止也綠兮衣兮綠衣黃裳上曰衣下曰裳箋云婦人之服

不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黄喻亂嫡妾之禮也心之憂矣曷維其亡箋云亡之言忘也綠衣絲兮女所治兮綠末也絲本也箋云汝汝妾上僭也先染絲後製衣皆女所治為也而女反亂之亦喻其亂嫡妾之禮也責以本末之行禮大夫已上衣織故本於絲也我思古人俾無訧兮俾使也訧過也箋云古人謂制禮者我思此定尊卑使人無過差之行故心善之絺兮綌兮淒其以風淒寒風也箋云絺綌所以當暑服也今以待寒喻失所也我思古人實

一萬七〇一冊 續修四庫全書 第28 版文內

獲我心古之君子實得我之心也箋云古之聖人制禮者使夫婦有道妻妾貴賤有序也

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以爲己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠送于野作詩見己志也

燕燕于飛差池其羽燕燕乙也燕之將飛必差池其羽箋云于往也差池其羽謂張舒其尾翼也興戴嬀將歸顧視其衣服也之子于歸遠送于野之子去者也歸

歸宗也遠送過禮也于於也野郊外也箋云婦人之禮送迎不出門今我送是子乃至於野舒已之憤盡已之情瞻望弗及泣涕如雨瞻視也燕燕于飛頡之頏之飛上曰頡飛下曰頏箋云頡之與頏戴嬀將歸出入前却也之子于歸遠于將之將行也箋云將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕燕于飛下上其音飛而上曰上音飛而下曰下音箋云下上其音興戴嬀將歸言語感激聲有大小也之子于歸遠送

心也

于南陳□衛南瞻望弗及實勞我也實是也仲氏任只其心塞淵仲氏戴嬀字也任大也塞瘞也淵深也箋云任者以恩深相親信也周禮六行孝友睦婣任恤也終溫且惠淑慎其身惠順也箋云溫謂顏色和也淑善也先君之思以勗寡人勗勉也箋云戴嬀思先君莊公之故將歸猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷

已不見荅於先君以至困窮而作是
詩也　日居月諸照臨下土日乎月乎照臨
之也箋云日月喻國君與夫人也當同德齊意以治國之常道也　乃如之人兮
逝不古處逝逮也古故也箋云之人是人也謂莊公也其所以接及我者不以故處甚為其
初時也胡能有定寧不我顧胡何也定止也箋云云寧猶曾也君之行
如是何能有所定乎曾不顧念我之言是其所以不能定貌也　日居月諸下

士是冒（冒覆也箋云覆猶照臨也）乃如人之兮逝不相好（不及我以恩相好也箋云其所以接及我者不以相好之恩情甚於己薄也）胡能有定寧不我報（我盡婦道而不得相報）日居月諸出自東方（日始月盛皆出東方箋云自從也言夫人當盛之時與君同位也）乃如之人兮德音無良（音聲也良善也箋云無善恩意之聲語於我也）胡能有定俾也可忘（箋云俾使也君之行如此何能有所定使是無良可忘也）

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒箋云畜養也卒終也父兮母兮者言己尊之如父親之如母乃及養遇我而不終也胡能有定報我不述述循也箋云不循者不循禮也

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而不能正也正猶止也

終風且暴

顧我則笑興也終日風爲終風暴疾也笑侮慢也箋云既竟日風矣而又有暴疾之風興者喻州吁之不爲善如終日風之無休息而其間又甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬之甚也謔浪笑敖言戲謔不敬也中心是悼箋云悼傷也傷其如是然而已終風且霾霾雨土也惠然肯來言時有順心箋云惠順也肯可也有順心然後可以來至我傍不欲見其謔也莫往莫來悠悠我思人無子道以來事已已以不得以母道加之箋云我思其如是心悠悠然終風且曀不

丨日

日有曀陰而風曰曀箋云有又也既競日風且復曀不見日而又曀也喻州吁之闇亂甚也寤言不寐願言則嚔嚔跲也箋云言我也願口思也嚔讀爲不敢嚔咳之嚔我甚憂悼而不能寐汝思我心如是我則嚔矣今俗人嚔云人道我此古之遺言也曀曀其陰如常陰曀曀然虺虺其雷暴若震雷之聲虺虺然寤言不寐願言則懷懷傷也箋云懷安也汝思我心如是我則安也

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也將者將兵以伐鄭平成也將兵伐鄭先告陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋殤公之即位公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君爲主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱公四年也

擊鼓其鏜

踴躍用兵鏜然擊鼓聲也使衆踴躍用兵也箋云此用兵謂治兵也土國城漕我獨南行漕衞邑也箋云言衆民皆勞苦也或修土功於國或修治漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之甚也從孫子仲平陳與宋從孫子仲公孫文仲也平陳於宋也箋云子仲字也平陳與宋謂使告宋曰君爲主敝邑以賦與陳蔡從也不我以歸憂心有忡憂心忡忡然也箋云以猶與也與我南行不與我歸者兵凶事懼不得歸豫憂也爰居爰處爰喪其馬有不還者有亡其馬

箋云爰於也不還謂死也傷也病也今於何居也於何處乎於何喪其馬乎

于以求之于林之下

山木曰林箋云于於也求不還者及亡其馬者當於林下軍行必依山川求其故處近得之

死生契闊與子成說

契闊勤苦也說數也箋云從軍之士與其伍約生也死也相與處勤苦之中我與子成說愛之恩志在相救者

執子之手與子偕老

偕俱也箋云執其手與之約誓示信也言俱老者庶幾俱免於難

于嗟闊兮不我活兮

不我生活也箋云州吁阻兵安忍阻兵無衆安忍無親衆叛親離軍

事弃其伍約離散而相遠故吁嗟歎之闊兮汝不與我相救活傷也于嗟洵兮不我信兮洵遠也信亟也箋云嗟其弃洵不與我相親信亦傷之也

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志

爾不安其室欲去嫁也成其志者成孝子自責之意也凱風自南

吹彼棘心興也南風謂之凱風凱風樂夏之長養也棘難長養者箋云凱風喻寬仁之母也棘猶七子也棘心夭夭母氏劬勞夭夭盛貌也劬勞病苦箋云夭夭喻七子少長母養之病苦也凱風自南吹彼棘薪棘薪言其盛就

母氏聖善我無令人聖叡也箋云叡作聖令善也母乃有叡智之善德我七子無善人而能報之故母氏不安我室故去嫁也爰有寒泉在浚之

下浚衛邑也在浚之下言有益於浚人也箋云爰曰也曰有寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興七子不能如也有子七人母氏勞苦睍睆黃鳥載好其音睍睆好貌也箋云睍睆以興顏色說也好其音者興辭令順也以言七子不能如也有子七人莫慰母心慰安也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也宣公淫亂不恤國

事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之故作是詩也淫亂者荒放於妻妾烝於夷姜之等也國人久處軍役之事故男多曠女多怨男曠而苦其事女怨而望其君子也

雄雉于飛洩洩其羽興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼洩洩然箋云興者喻宣公整其衣服而起奮迅其形貌志在婦人而已不恤國之政事也

我之懷矣自詒伊阻詒遺也伊維也阻難也箋云懷安也伊當作緊緊由是也君子行如是我安在其朝而不去今從軍旅久役不

得歸此自遺以是患難也雄雉于飛下上其音箋云下上其音者喻宣公小大其聲音怡悅婦人也展矣君子實勞我心展誠也箋云誠矣君子訴於君也君之行如是實使我心勞矣君若不然則我無軍役之事也瞻彼日月悠悠我思瞻視也箋云視日月之行迭往而迭來今君子獨久行役而不來使我心悠悠思之女怨之辭也道之云遠曷云能來箋云曷何也何時能來望之也百爾君子不知德行箋云爾汝也汝衆君子我不知人之德行何如

者可謂爲有德行而君子或有
所留或有所遺女怨之故問此 不忮不求何用
不臧 忮害也臧善也箋云我君子之行不疾害
也不求備於一人其行何用爲不善而君
獨遠使之在外不得
來歸亦女怨之辭也 雄雉四章章四句
匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並
爲淫亂 夫人謂夷姜也 匏有苦葉濟有深涉 興也
匏謂之匏葉苦不可食也濟渡也由膝以上爲涉箋云
匏葉苦而渡處深也謂八月之時時陰陽交始可婚禮納

目

此字京本車邊模糊

采問

名也深則厲淺則揭以衣涉水爲厲厲由帶以上爲厲由膝以下爲揭揭者揭衣也遭時制宜如遇水深則厲淺則揭以男女之際安可以無禮義將無以自濟也箋云既以深涉記時目以水深淺喻男女才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜爲之求妃偶有瀰濟盈有鷕雉鳴瀰深水也盈滿也水人之所難也鷕雌雉聲也衛夫人有淫佚之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行箋云有瀰濟盈謂過於厲喻犯禮深矣濟盈不濡軌雉鳴求其牡濡漬也由輈已上爲軌違禮義不由於道由雉鳴求其牡矣飛曰雌雄走曰牝

衍云字

迎

牡箋云渡深水者必濡軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雌鳴反求其牡喻夫人所求非所求也**雝雝鳴鴈旭日始旦**雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日白始出大昕之時也箋云鴈者隨陽而處似婦人之從夫故昏禮用鴈自納采至請期用昕親迎用昏也**士如歸妻迨冰未泮**迨及也泮散也箋云歸妻使之來歸於已謂請期也冰未散謂正月中以前二月中可以昏**招招舟子人涉卬否**招招號召之皃舟子舟人之子主濟渡者也卬我也箋云舟人子號召當濟渡者由媒人之會男女之無夫家者使爲配匹也人皆從之而渡而我獨否之

人涉卬否卬須我友人皆涉我友未至我猶待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行已知之非得禮義昏姻不成也

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉新昏新爲昏禮

習習谷風以陰以

雨興也習習和舒之貌也東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成室家成則繼嗣生黽勉同心不宜有怒言黽勉思與君子同心也箋云所以黽勉者以爲見譴怒者非夫婦之所宜也采葑采菲無以下體葑須也菲芴也下體根莖也箋云此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而根莖有美時有惡時采之者不可以根莖惡之時幷弃菜也喻夫婦禮義合顏色親不可以顏色衰弃其相與室家之道也德音莫違及爾同死箋云莫無也及與也夫婦之言無相違者則可與汝長相與處至死顏色斯須之耳

也離

行道遲遲中心有違遲遲舒行貌也離也箋云違猶俳佪也行於道路之人至將離别尚舒其心俳佪然也喻君子於已不能如此不遠伊邇薄送我畿畿門内也箋云邇近也言君子與已訣别不能遠唯近耳送我裁至於門内無恩之甚也誰謂荼苦其甘如薺荼苦菜也箋云荼誠苦矣而君子遇於已薄之苦毒又甚於荼以比方之荼則甘如薺也燕爾新昏如兄如弟燕安也涇以渭濁湜湜其沚涇渭相入而清濁異箋云小渚曰沚涇水有渭

故見渭濁湜湜持正貌也喻君子得新昏故謂已惡也已之持心守初如沚然不動揺也此絶去所經見因取以自喻也燕爾新昏不我屑以屑潔也箋云以用也言君子不復潔用我當家之室也無逝我梁無發我笱逝之也梁魚梁也笱所以捕魚也箋云無者喻禁新昏汝無之我家取我爲室家之道我躬不閱遑恤我後閱容也箋云躬身也遑暇也恤憂也我身尚不能自容何暇憂我後世所生子孫就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

丨丨以
丨丨見

舟船也箋云方柎也潛行爲泳言深淺者喻君子之家事無難易吾皆爲之何有何亡黽勉求之有謂富也亡謂貧也箋云君子何所有乎何所亡乎吾其黽勉勤力爲求之有求多亡求有之凡民有喪匍匐救之箋云匍匐言盡力也凡民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之況我於君子之家事難易固當黽勉以疏喻親也不以我能慉反以我爲讎慉養也箋云慉驕也君子不能以見驕樂我反憎惡我也既阻我德賈用不售阻難也箋云既難却我隱蔽我之善我脩婦道

正文恐下無鞠字

恐鞠以事之覬其瘳已猶見疏外如賣物不售者也昔育恐鞠及爾顛覆育長也鞠窮也箋云昔育育穉也及與也昔我幼穉時恐至老窮匱故與汝顛覆盡力於衆事難易無所避也既生既育比予于毒箋云生謂財業也育謂長老也于於也既有其財業又既長老其視我如毒螫言惡之甚也我有旨蓄亦以御冬

䫏

旨䫏美也御禦也箋云蓄聚美菜者以禦冬月之無時也燕爾新昏以我御窮箋云言君子亦但以我禦窮苦之時至於富貴則弃我如旨蓄也有洸有潰

旣詒我肄洸洸武也潰潰怒也肄勞也箋云詒遺也君子洸洸然潰潰然而無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲用窮我也不念昔者伊余來塈塈息也箋云君子忘舊不念往者年穉我始來之時安息我也

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也寓寄也黎侯爲狄人所逐弃其國而寄於衛衛處之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之

式微式微胡不歸式用也箋云式微式微者微乎微者也君何不歸乎禁

君留止於此之辭也式發聲也微君之故胡爲乎中露微無也中露衛邑也箋云我若無君何爲處此乎臣又極諫之辭式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中泥中衛下邑也

式微二章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能脩方伯連率之職黎之臣

子以青於衛也衛康叔之封爵稱侯今稱伯者時爲州伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯爲牧也

旄丘之葛兮何誕之節兮與也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛延蔓相連也誕闊也箋云土氣暖則葛生闊節也興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢

叔兮伯兮何多日也日月已逝而不我憂也箋云叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與汝期迎我君而復之可以來而不來汝曰數何一多先叔後伯臣之命不以齒也

何其處也必有與

何
齒

也言與仁義也箋云我君何以處此乎必以何其
衛有仁義之道故責衛今不行仁義也
久也必有以也必以功德也箋云我君何以久
留於此乎必以衛有功德也又
責衛今不
務功德
狐裘蒙戎匪車不東大夫狐蒼裘
蒙戎以言亂
也不東言不來東也箋云刺衛諸臣形貌蒙戎然但
爲昏亂之行汝非無戎車乎何不來東迎我君而復
之黎國在衛西
今所寓在衛東
叔兮伯兮靡所與同無救
患恤
同也箋云衛之諸臣行如是不與
諸伯之臣同言其非之特甚也
瑣兮尾兮流

離之子瑣尾少好之貌也流離鳥名也少好長醜始於愉樂終以微弱箋云衛之諸臣初有小善終無成功似流離也叔兮伯兮褎如充耳褎盛服也充耳盛飾也大夫褎然有尊盛之服而不能稱也箋云充耳者塞耳也言衛之諸臣顏色褎然如見塞耳無所聞知如人之耳聾恒多笑而已

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於泠官皆可以承事王者也泠官樂官也泠氏世掌樂官而善焉故

世後世多號樂官為泠官

簡兮簡兮方將萬舞簡大也方四方也將行也以干羽為萬舞用之於宗廟山川故言於四方也箋云簡擇也將且也擇兮擇兮者為且祭祀當萬舞也萬舞干舞

日之方中在前上處教國子弟以日中為期也箋云在前上處者在前列上頭也周禮太胥胥掌學士之版以待教諸子春入學舍菜合舞也石

人俁俁公庭萬舞碩大德也俁俁容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭

有力如虎執轡如組組織組也武力比於虎可以御亂御衆有

文章也言能治衆動於近成於遠箋云碩人有御亂御衆之德可任爲王臣**左手執籥右手秉翟**籥六孔翟翟羽也箋云碩人多才多藝又能籥舞言文武道備**赫如渥赭公言錫爵**赫赤貌渥厚漬也祭有畀煇胞翟閽寺者惠下之道見惠不過一散箋云碩人顔色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升

山有榛隰有苓榛木名也下濕曰隰苓大苦箋云榛也苓也生各得其所以言碩人處非其位

云誰之思西方美人箋云我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人

第一七〇冊 續修四庫全書 第30 扳反内

之疑衍

與在王位彼美人兮西方之人兮乃宜在王室箋云彼美人謂碩人也

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終

思歸寧而不得故作是詩以自見也以自見者見已志也國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也

毖彼泉水亦流于淇興也泉水始出毖然流也淇水名也箋云泉水

流而入淇猶婦人出嫁於異國 有懷于衛靡日不思 箋云懷至也靡無也以言我有所至念於衛無一日不思也所至念者謂諸姑伯姊也 孌彼諸姬 聊與之謀 孌好貌也諸姬同姓之女也聊願也箋云聊且畧之辭也諸姬者未嫁之女也我且欲畧與之謀婦人之禮觀其志意親親之恩也 出宿于泲飲餞于禰 泲地名也祖而舍軷飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名也箋云泲禰者所嫁國適衛之道所經故思宿餞 女子有行遠父母兄弟 箋云行道也婦人有

出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧問我諸姑遂及伯姊
父之姊妹稱姑先生曰姊箋云寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也出宿于干
飲餞于言干言所適國郊也箋云干言猶泲禰未聞遠近同異載脂載
舝還車言邁脂舝其車以還我行也箋云言還車者嫁時乘來今思乘以歸遄
臻于衛不瑕有害遄疾也臻至也瑕遠也箋云瑕猶過也害何也我還
車疾至於衛而反於行無過差有何不可而止我我思肥泉兹之永

歎所出同所歸異於肥泉箋云茲此也自衛而來所渡水故思此而長歎也思須

與漕我心悠悠須漕衛邑也箋云自衛而來所經邑故又思也駕

言出遊以寫我憂寫除也箋云既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂

泉水四章章六句

北

北出門刺仕不得志也言衛之忠臣不

得其志爾不得其志者君不知己志而遇困苦出自北

門憂心殷殷興也北門背明向陰也箋云自從也興者喻己仕於闇君猶行而出北門心爲之憂殷殷然終窶且貧莫知我艱窶者無禮也貧者困於財也箋云艱難也君於己祿薄終不足以爲禮又近困於財無知己以此爲難者言君既然矣諸臣亦如之已焉哉天實爲之謂之何哉箋云謂勤也謂人事君無二志故自決歸之於天也我勤身以事君何哉忠之至也王事適我政事一埤益我適之也埤厚也箋云國有王命役使之事則不以之彼必來之我有賦稅之

事則減彼而一以益我言君政偏己兼其苦也我入自外室人交偏讁我讁責也箋云我從外入在室之人更迭徧來責我使己去也言室人亦不知己志已焉哉天實爲之謂之何哉王事敦我政事一埤遺我敦厚也遺加也箋云敦猶投擲我入自外室人交偏摧我摧沮也箋云摧者刺譏之言已焉哉天實爲之謂之何哉　北門三章章七句

北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持而去焉　北風其涼雨雪其雱興也北風寒涼之風也雱盛皃也箋云寒涼之風病害萬物興者喻君政教酷暴使民散亂去也惠而好我攜手同行惠愛也行道也箋云性仁愛人而又好我者與我相攜持同道而去疾時政也其虛其邪既亟只且虛虛也亟急也箋云邪讀如徐言今在位之人其政威儀虛徐寬仁者今皆以爲急刻之

行也所以當去以此故也

北風其喈雨雪其霏喈疾貌也霏甚貌也惠而好我攜手同歸歸有德也其虛其邪既亟只且莫赤匪狐莫黑匪烏狐赤烏黑莫能別也箋云赤則狐也黑則烏也猶今之君臣相承爲惡則如一惠而好我攜手同車攜手就車其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德以君及夫人無道德故陳靜女遺我以彤管之法德也如是可以易之爲人君之配也

靜女其姝俟我於城隅靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可説也姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰也箋云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也

愛而不見搔首踟躕言志往而行止箋云志往謂踟躕行止謂愛之而不往見也

靜女其孌貽我彤

管既有靜德又有美色又能遺我以古人法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法箋云彤管筆赤管也

彤管有煒悅懌女美煒赤貌也彤管以赤心正人也箋云悅懌當作說釋赤管煒煒然女史以之說釋妃妾之德美之

自牧歸荑洵美且異牧田官也荑茅之所生也本之於荑取其有始有終也箋云洵信也茅潔白之物也自牧田歸荑其信美而異者可以共祭祀

也猶貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君

匪女之爲美美人之

貽非爲其徒說美色而已美其人能遺我法則也箋云遺我者遺我以賢妃也

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也伋宣公之世子

新臺有泚河水瀰瀰泚鮮

明貌也瀰瀰盛貌也水所以潔汙穢反於河上而爲淫昏之行**燕婉之求籧篨不鮮**燕安也婉順也籧篨不能俯者也箋云鮮善也伋之妻齊女也來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得籧篨不善謂宣公也籧篨口柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯仰也**新臺有洒河水浼浼**洒高峻也浼浼平地也**燕婉之求籧篨不殄**殄絕也箋云殄當作腆腆善也**魚網之設鴻則離之**言所得非所求也箋云設魚網者宜得魚鴻乃鳥而反離焉猶齊女以禮來求世子而得宣公也

燕婉之求得此戚施戚施不能仰者箋云戚施面柔也下人以色故不能仰也

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲死國人傷而思之作是詩也

二子乘舟汎汎其景二子伋也壽也宣公爲伋取於齊齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也不

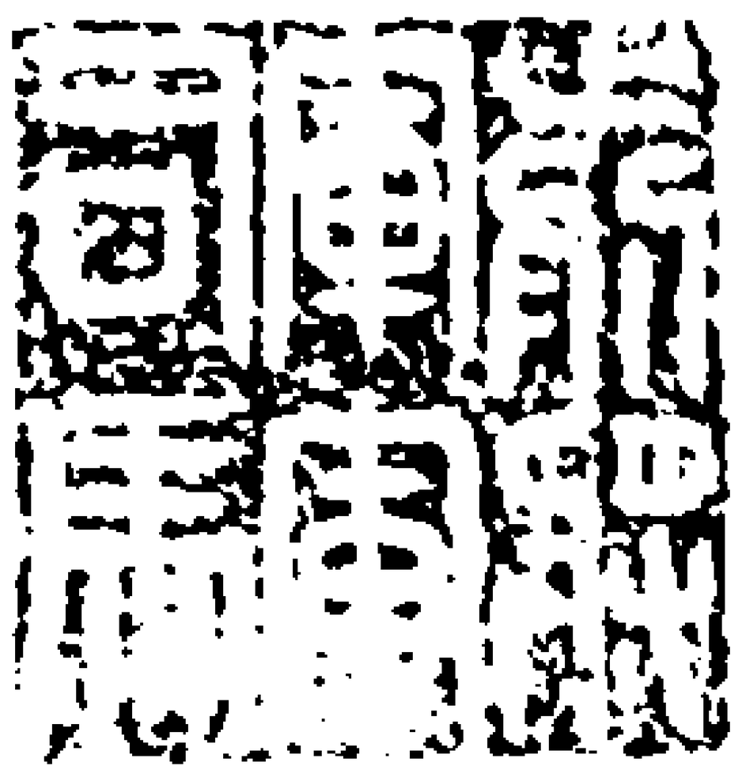
可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而無所薄也汎汎然迅疾而不礙危也 願言思子中心養養 願每也養養愁憂不知所定也箋云願念也念我思此二子心爲之憂養養然 二子乘舟汎汎其逝 逝往也 願言思子不瑕不害 言二子之不遠害也箋云瑕猶過也我念思此二子之事於行無過差有何不可而不去乎

二子乘舟二章章四句 邶國十有九篇七十一章三百六十三句

之人

毛詩卷第二 經二千二 注五千九百九十三字

甲子冬從京本校一過用墨
筆標于上方　蕘翁記
是月陳鱣覆校一過陽湖
洪亮吉吳鈕玉樹天台釋
古風同觀　鱣記
陳鱣
仲魚



蜀石經殘字　周禮夏官

整齊之車今本多也字王未乘時也今本作未乘之時

陪車乘參謂居左也此譌今本作陪乘參乘謂車右也

則兼王路之右也今本無也字道右　道車象路今

本多也字自由也今本無也字以蓋從表尊者今本無

者字　大馭　罰當為軷今本當誤作賞謂祖道轢軷

也今本轢軷下多磔犬二字亦道祭也今本作亦謂道

祭　祭軓乃飲今本軓作軌軓爲範今本軓作軌重非是

也今本無也字子春之言今本無之字亦非是書今本

無書字又云範當爲軓今本作軌當為軋軓謂車前軾

今本作軏謂車軾前也行謂大寢至路門也今本無也字趨謂路門至應門也今本無也字舒疾之法今本多也字戎僕服謂家乘戎車者之衣服今本家作眾眾之兵車今車本多也字尚書曰今本作書序曰齊僕各以等為車送逆之節今本以字下有其字相去遠近也今本作相去遠近之數司儀職曰車迎拜辱今本作車逆道僕朝夕朝暮夕今本作朝朝莫夕貳亦副也今本無也字田僕田田獵今本多也字佐亦副也今本無也字驅獸今本獸作禽逆禦還之今本禦作銜使不出圍也今本無也字馳故不扣今本故作放

馭夫 貳車象路之副（今本多也字）從車戎路田路之副（今本多也字）校人 謂差擇養乘之政（今本政作數多也字）

蜀石經周禮殘字搨本自夏官齊右陪乘二字起至馭夫種馬一止凡三十六行每行大字十四或十五小字每行或十八或十九或二十不一吾宗晉齋先生得于紹興今歸汪君繼培晉齋先生以汲古閣注疏本校之頗有異文爰取石經字標于上而注其異于下 嘉慶十六年八月十七日 仁和趙坦識

辛未冬日仁和趙茂才寬夫以手校蜀石經

周禮夏官殘字見遺當與左傳殘字合
訂爲一庶幾蜀石經三種俱全矣吳騫志

蜀石經左傳殘字 昭公二年

子也夫子韓起君子有信其有以知之矣為十年齊欒施高彊來奔張本自齊聘於衛衛侯享之北宮文子賦淇澳淇澳詩衛風美武公也言宣子有武公之德宣子賦木瓜木瓜亦衛風義取於欲厚報以為好夏四月韓須如齊逆女須韓起之子逆少姜齊陳無宇送女致少姜少姜有寵於晉侯晉侯謂之少齊為立別號所以寵異之謂陳無宇非卿欲使齊以適夫人禮送少姜執諸中都中都晉邑在西河界休縣東南少姜為之請曰送從逆班班列也畏大國也猶有所易是以亂作韓須

（公族大夫陳無宇上大夫言齊畏晉改易禮制使上大夫送遂致此執辱之罪蓋少姜謙以示譏）

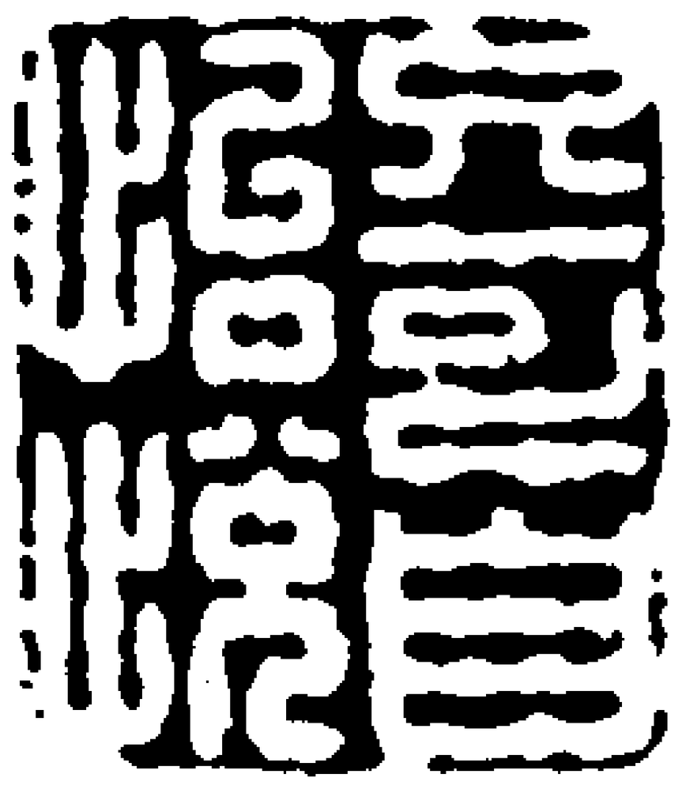
叔弓聘于晉報宣子也（此春韓宣子來聘）晉侯使郊勞（聘禮賓至近郊君使卿勞之）辭曰寡君使弓來繼舊好固曰女無敢爲賓徹命於執事敝邑弘矣（徹達也）敢辱郊使請辭（辭郊勞）致館辭曰寡君命下臣來繼舊好好合使成臣之祿也（得通君命則於己爲榮祿）敢辱大館（敢不敢）叔向曰子叔子知禮哉吾聞（主也）辭不忘國忠信也（謂稱舊好）先國後已卑

讓也始稱敝邑之弘先國也次稱臣之祿後已也詩曰敬慎威儀
以近有德夫子近德矣詩大雅秋鄭公孫
黑將作亂欲去游氏而代其位游氏大叔之族黑爲
游楚所傷故欲害其族傷疾作而不果前年游楚所擊創駟
氏與諸大夫欲殺之駟氏黑之族子產在鄙
聞之懼弗及乘遽而至遽傳驛使吏數
之責數其罪曰伯有之亂在襄三十一年以大國之事
而未爾討也務共大國之命不暇治女罪爾有亂心無
厭國不女堪專伐伯有而罪一也昆
弟爭室而罪二也謂爭徐吾犯之妹薰隧之盟

女嬌君位而罪三也（謂使太史書七子）有死罪三何以堪之不速死大刑將至再拜稽首辭曰死在朝夕無助天爲虐子産曰人誰不死凶人不終命也作凶事爲凶人不助天其助凶人乎請以印爲褚師（印子晳之子褚師市官）子産曰印也若才君將任之不才將朝夕從女女罪之不恤而

右蜀石經左傳殘字凡石六排總三十有六行吾聞下脫闕一行存傳文三百九十八字註二百六十六字按注在襄

三十一年一乃羨文實計注二百六十五字海塩張芑堂徵君以雙鉤本見遺因手録而藏之吴騫志



北宋汴學篆隸二體石經記

咸豐丁巳十月朔
南堂韓祖同署檢

北宋汴學二體石經記

南宋高宗御書石經今在杭州府學殘石尚存列於門廡至北宋汴學石經之佚久矣顧亭林石經考列開封石經之目實未之見萬季野石經考云宋石經集當時善篆隸者分書出諸名人之手乃後人皆不獲見而金人亦鮮有語及者豈此刻遭汴京之覆覺毀壞無餘耶是萬氏亦未之見也經義考已云佚竹垞謂沈于黃河淤泥之下杭大宗石經考異云石板之亾當在元末吾鄉吳山夫先生金石存有宋二體石經搨本祇周易尚書周禮共五碑李芝齡先生案語云碑在今陳留縣僅存周禮卷一及第五中數石餘經悉亾蓋石刻之亾佚有年矣咸豐丁巳夏五月余偶過書肆見墨搨石經殘破一束篆書一行正書一行此卽玉海藝文所云仁宗命國子監取易詩書周禮禮記春秋孝經爲篆隸二體石經刻石兩楹周密癸辛雜識所云汴梁太學九經石板一行篆字一行眞書是也亟購以歸黏綴爲四大冊紙墨極舊乃元以前人拓本汴石刻之廑有存者洵人閒之奇秘重可寶也暇日因取諸經覈對小有異同足資考證周易井困井革鼎巽未濟諸卦歸妹存上六一爻繫辭傳致寇至盜之招也一段大衍一節不全易共二十八紙升偕今作階革象治麻作厤與唐石經同和兌作咊未濟辯物居方唐石經書辨多作辯尚書堯典冠以小序以後皆載書序堯典曰至欽若昊天止

舜典曰至遏密八音止泰誓牧誓周書武成太甲洪
範不全書序沃丁咸乂伊陟原命書共四十二紙石
經協咊萬邦今作和五典克从言曰从月之从星今
竝作從五曰恖恖曰睿今竝作思又以皆作㠯于皆
作亏明皆作朙罪皆作辠古字猶有存者祡望大告
武成今作柴公劉克篤前烈今作前石經祡前竝依
說文洪範我聞在昔今作昔鯀陻洪水今作陻明作
晣今作哲棐厝開成石經及劉三吾書傳會選皆作
哲會選云哲之列反字與晣同當从日从口非說文
日部哲昭晣明也从日折聲牧誓王左杖黄戉今作
鉞釋文鉞本又作戉說文戉大斧也古只作戉又烏
呼羣后作嗚呼羣後伊訓烏呼同漢書烏虖皆不从

十二

口古文也毛詩斯干無羊載小序文備載笙詩由儀
等序鴻雁之什十章三十二章三百三十三句此依
毛詩鴻雁之什詩集傳依孔疏說分爲祈父之什不
同谷風蓼莪北山無將大車小明有頍者弁時邁執
競詩共二十紙石經載寑之牀載寑之地九十其犉
爾羊來思爾牧來恖或㱃亏沱實維豐秊小明畣我
往矣載離寒暑執競無競維剟奄有四方皆古字也
春秋昭十三年十四年十七年十九年二十年二十
二年二十三年經文殘闕春秋共二十四紙凡年字
皆作秊宋華定華亥皆作蕐其正書皆小字一行比
篆書特小與他經不同葢當時書者不出一人之手
宋史藝文志楊南仲石經七十五卷亦非南仲一人

之書趙克繼傳克繼善篆隸仁宗時詔書石經謝飶
傳國子監立石經飶善隸召爲直講宣和書譜章友
直問八工玉箸篆嘉祐中與楊南仲篆石刻時人稱
之朱翌猗覺寮雜記本朝石經胡恢書恢金陵人善
篆隸葉適謂時方禁春秋學石經甫刻即廢瑞安沈
彬老竊賂守者自摹藏之是春秋之學廢於安石賴
石經以傳之也禮記曲禮檀弓王制月令曾子問内
則玉藻樂記雜記經解坊記中庸表記閒傳三年問
鄉飲酒義禮記共二百十二紙曲禮舊考曰卒檀弓
服勤至死致喪三秊季武子成寑自子思始也古不
脩墓鄰有喪舂人棺槨食肉㱃酒㠯爲蘧桂之謂也
主人深衣練冠待亏廟坐涕洟嫂叔之無服也昏禮

三

之末失也哭者嘑滅有無惡乎亾斂首足形醢醢百
甕㱃食衎爾欲人之弗得見也反壞樹之哉柏槨㠯
端決哉叔氏今作洗非唐石經衛氏集說竝作洗王
制公矦田方百里凡侯皆作矦上士倍中士下大夫
倍上士任事然後爵之爵人於朝公家不畜刑人山
巛神祇有不舉者爲不敬月令毋漉陂沱今作池天
子乃鮮羔開冰季春之月日在胃天子乃亾命大尉
贊桀俊今作太非衛集說作大尉立秋之日詰誅暴
慢農乃登穀謹壅窒以備水潦補城郭毀蟲坏户殺
氣浸盛以便民事椉戎路其器廉以深行糜粥㱃食
曾子問是逆古之禮而亂君瀆也賤不誄貴内則吉
者宿亾齋服寢門外作入無事不往由命士㠯下皆

漱瀟辜告閽史閽史書爲二又某生而臧之其一臧
諸閭府州伯命臧諸州府今皆作藏偉行孝弟玉藻
乃屨進歛宿丝戒書悤對命樂記其愛心感者刑以
防其姦壹倡而三歎而反人道之正也知者詐愚五
刑不用禮樂刑政馬徹之參山之陽而弗復棄車甲
衅而臧之府庫食三老五叜於大學雜記至於廟門
不毀牆𡨎服竷弁其布曰總中庸竷祿可辭也得一
善則拳拳服膺表記人雖曰不與遹臣守味鶴之姜
姜鶉之賁賁閒傳男子除号曾三年問味壹之理盡
矣子生三季湲衣古者湲衣臾縫半下大學無佗技
鄉歓酒義升歌三終皆兼古體字凡敬字般字皆鈌
末筆避北宋先世諱也周禮卷第一天官冢宰第一

四

序官内宰小宰女祝女史夏采周禮卷第二地官司
徒第二序官周禮卷第三大宗伯小宗伯大司樂司
凡廷守祧巾車典路司右司隸周禮共二十八紙慎
人今作冪小宗伯告絜今作潔當从絜爲正孟子梁
惠王章句已下又於此有人至而輕爲仁義者哉又
有伊尹之志則可一節又詩曰不素餐兮至孰大於
是王子墊問一章仲子不義一章孟子共三十七紙
石刻子及女皆亾民欲與之皆亾願比死者壹灑之
今本皆作偕壹作一小異注疏校勘記孔本韓本竝
作皆亾考文古本孔韓本竝作壹灑之與石經合通
共諸經計三百九十一張每張八行每行十字約存
三萬三百字零宋史及玉海載仁宗石經無孟子而

此本殘石有之足補史籍之闕唐開成石經及經典
釋文俱無孟子汴學以孟子列於經是表章孟子自
北宋石經始也山陽丁晏記

五

丁儉卿封翁寄示賢郎頤伯農曹仲山中翰汴
宋石經弁記一篇余時在都得縱觀之賦詩
以柬儉翁　道州何紹基子貞

昔年南北隨計吏訪古尋碑劇閒恣祥符陳畱兩縣
學譌觀二體石經字當時單車急馳走氈蠟無緣自
攜致數紙雜從帖賈收未由手拓窮精緻三十年來
成老夢百事荒涼從棄置今宵忽枉故人子翠墨持
示而翁寄三百七十有餘幅得自淮安破書肆易書
詩禮春秋經附庸孟子七經萃溯惟宣聖定六經古
文特秉周公制中興籀史屏不錄魯國儒書賴弗墜
臣斯敢以秦革周倉雅茫茫委荒翳慘到焚書萬古
無三代斯文直墜地桃源俎豆無處問孔壁金絲定
餘幾何怪中郎校石經止寫八分不求備先時汶長
正六書博采通人理羣類上通古籀成大宗李相斯
文多劃棄秦刻石多與許不合知叔重云合以古籀卯刑落秦文也自黃初三體
果嗜奇本邯鄲淳及衛覬惜哉入石止兩經肌造科
文相雜廁三體石經止有尚書春秋其古文特依科斗形造書五胡擾擾分謬
體有唐巍巍握神器昭陵繭紙寶俗書開成石壁斠
同異雖然事有本末歧要知俱遠篆分意後蜀刻石
兼傳注翔實一更前代例莫嗤閏位孟知祥賢哉僕
射毋昭裔右文崛起宋雍熙應時果有徐常侍遠從
祭酒續遺緒特斥陽冰出新義傳及仁廟崇正學首
重篆文眞楷配七經明明列黌序二體森森標職志
無如講義忽鬱興坐使奇文墮幽閟歐蘇文筆騁
雄峻周程學術眞淵粹不聞論據到石經神物嗟從
何處遡許氏遺書幸己傳徐家繫傳孤行世茲經寥
闃少人窺豈待渡江落胡騎打本都如鳳羽稀貞珉
那免牛角礪先生微尚在高密焠掌鏤心學六藝精
誠所感經有神秘奧來逢天所賜零瓊碎璧不可舍
緘付賢郎勤誨示賢郎惓惓敬父執手編來破蝯翁
醉蝯翁經畬久不鋤粗識蝸扁迷亥弟舊學溫尋四
十年靈光想象三千歲四目靈光見倉頡碑其箕云雲與於烏
郎此冊中篆書其作箕云作雲於作烏古气可翔觸手摭掌古芬馥頗望時
髦略識字休競詞華忘典記幾時去泊淮浦舟與君
細翦寒鐙穗金石重探錢阮遺觚彝遠索商周邃江
上烽烟當漸息中天日月還重麗古篆不毀聖不死
禮樂可興經可繼莫驚此語迂且夸請讀山陽丁氏
新裝巨冊四

丁巳夏余得北宋二體石經寄都中何子貞太
史爲賦長歌依韻奉和　山陽丁晏儉卿

蓬萊謫居香案吏蝸扃奇書晚尤恣漢京古學何劭
公貽我長歌正名字八分東觀久己湮三體黃初頗
難致向畱北宋橅殘碑古墨香凝潤光緻亭林竹垞
云佚亾汴京沈水嗟棄置吾淮山夫僅數紙陳畱古
帖何人寄我得經文三萬餘異寶琳瑯收市肆敬殷
鈇筆諱先朝二體分行六經萃大書孟子刻成均表
章亞聖尊王制他山爲錯石可攻萬古斯文道不墜
自從五季尋干戈經典榛蕪棄叢翳綱淪法斁輟誦

瞀豆剖瓜分爭掠地幸餘蜀石孟知祥馬鎬陳觀能
有幾成都壁經仿大和故訓毛公文悉備風詩箋註
多舛譌亥豕烏焉紛觸類春秋衮鉞零縑希視若弁
髦後儒弁張參元度小學微佔畢書生妄闚覘景德
漆板傳失眞繙刻麻沙陳雜廁天肇炎宋仁廟興朝
多賢輔瑚槤器歐陽集古蒐闕遺昌朝羣音辯同異
胡恢謝飶奉敕書雅故三蒼留古意荆公僞學廢麟
經彬老藏弆珍釋例玉筯篆體仿二徐上泝斯冰傳
嫡裔宗潢乃有克繼名仙源趙宋天家侍祟望黃氏
祐俗書鴻範哲書非哲義南渡後刻武林存東京遠
接熹平酖嗟乎老學炳燭明伏櫪猶懷千里志同仇
敵愾思報

君坏鑿而今跡湮閟得徒泌水依衡門一任青蠅污
玉粹歸里終蒙
聖主恩複壁何須趙歧遯感時風鶴尙驚心懷古神
馳嘉祐世平章政事韓魏公西賊膽寒麾虜騎吾友
何子詩睨余白首相知共磨礪衡才巴蜀玉尺量石
室文翁興道藝平反讞案結
主知元亮歸來
天所賜石交歷久終不渝揮灑千言肺肝示閒絨雜
誦聱珢珢如飲醇醪心已醉高軒倘過半畝園重整
耑編釐次弟楊書爲寫石經堂紀自
龍飛丁巳歲古詛鐵石盟忠肝攡落緇塵洗污膩去
年旱嘆荒覘田道殣流亾叅椽記今年幸飽粗糲餐

熹見雙歧禾役穗腐儒差免吞紙飢草閣優游境淸
邃欃槍暫埽海寓平離照中天日光麗寒冬何遜探
梅花夜飮觀書焚晷繼蘭臺勒石摹中郎卌字書丹
誼年四

北宋汴學二體石經跋

儉卿先生于淮安書肆得北宋汴學石經殘字一束裝爲四大冊內有孟子三十七紙郵寄以示名澧考汴學刊石奉詔於宋仁宗至和元年畢工於嘉祐六年凡九經李燾續資治通鑑長編嘉祐六年六月庚申賜草澤章友直銀百兩絹百疋以篆國子監石經成除試將作監主簿不理選限辭不受故有是賜是當時寫經者不僅趙克繼楊南仲諸人也王氏昶金石萃編未著錄錢氏大昕金石文跋尾續畢氏沅中州金石記所見惟殘本周禮一種畢氏曾詢之開封學官是刻修學時已作瓴甋僅存周禮卷一至卷五數石於陳留耳宋史及玉海言書寫諸經皆無孟子吳氏玉搢金石存云嘗見四大冊於吳門薄氏乃尚書周禮禮記孟氏文辨掞太山以超北海書超爲起之誤不言某經若干卷元時有修復汴梁石經之舉翟氏灝四書考異引李師聖記云汴梁舊有六經論語孝經石本殘缺漫剝參政也先帖木兒慨然以爲己任不數月復還舊觀孟氏七篇猶闕然欲增置而期會拘迫有司請爲後圖據此汴學初刊諸石卽有孟子在內宋史玉海不之及者其時亡佚已久王伯厚及修史諸公不復知有此石葢其疏也李師聖所舉六經之外有論語孝經是九經尚屬未備宋以孟子升經並論語孝經爲三小經亦玉海所云六經之外增置三經是以得有九經之名周密癸辛雜識太學九經石板堆積如山乃其明證矣葢宋自大中祥符閒命孫奭作音義爲尊信孟子之始厥後仁宗刊石立學表章之功更大至晁公武郡齋讀書志詔宣和中席旦知成都刊孟子以補孟蜀石經之缺殆因汴學而踵行之者歟此本紙墨精善其爲宋拓無疑李師聖旣未修復完具終元之世又不聞增置之議王伯厚徵引亦不及此則宋南渡後葢已鮮有流傳傳者碎玉零璣幸而獲存可寶也夫咸豐八年歲在戊午立夏前一日漢陽葉名澧跋於京寓之敦夙好齋

喬勤恪公輯

緯攟

强恕堂藏版

光緒三年丁丑春月開雕

昔吾家成國釋緯曰圍言其反覆圍繞以成經而子政述九流不及讖緯故張平子以為起於哀平然漢志圖書秘記已入天文家隋書經籍志且有劉向讖則其來古矣六緯之目

始於李尋晉周續之復取五經合以五緯稱為十經隋志言孔子既敘六經以明天人之道知後世不能稽同其意故別立緯及讖緯以輔經讖則襍之荒誕後世遂為厲禁學既無傳書佚

既盡彥和著論斥為四僞殊有甚辭
聖朝文治光崇志典奇籍咸登著錄
恭讀
純廟御製題乾坤鑿度詩曰靈圖
測陰陽乃或迷讖緯有純亦有疵稽

古堪資耳大哉
王言洵萬古之定論矣近時集緯專
家則華亭殷氏元正侯官趙氏在翰
皆有成書其援拾古帙別為輯本者
若武進張氏惠言曲阜孔氏廣林歷
城馬氏國翰黟俞氏正燮侯官陳氏
喬樅旁搜遠紹粲然備具非復前代
孫陶諸家所及今更讀前河帥喬
公遺箸有緯擴十四卷乃病孫氏書
踳駮而重輯之者訂譌補闕可為雙

甫靜友使千載下得披墜簡而搜秘
文庶斯文之幸事先郎窮經好古
之士綜括諸家辨其得失審其違
合去四僞而反覆圍繞以輔經術以張
微學相與有成為河帥介弟瀛槎觀

察刻是書成屬余為之叙因書以
歸之光緒四年三月盧江劉秉璋
謹序

强恕堂藏書

隋書經籍志云孔子既敘六經以明天
人之道後世不能稽同其意故別立緯
及讖楊侃謂緯書為祕經圖讖為內
學緯讖之分判若涇渭後儒不辨渾而
一之遂因讖以病緯賈公彥周官疏造
為漢時禁緯之說而緯亡緯亡而古學
絕矣秀水朱氏彝尊引後漢書及漢人

强恕堂

碑碣備緯學者十有六家姚浚尤明圖緯祕奧姜肱兼明星緯郭泰探綜圖緯李休又精舉緯袁良親執經緯楊震明河雒緯度祝睦七典注之該洞七典唐扶綜緯河雒劉熊敦五經之緯圖楊著窮七道之奧韓全甄極讖緯蔡湛少耽七典武梁兼通河雒張表該覽群緯丁魴兼究祕緯李翊通經綜緯
則漢時未嘗禁緯有明徵矣夫緯配經而
出經闡其理緯繹其象經陳其常緯究
其變古者緯學存而三古洪纖之度五氣
休咎之徵皆能見微知著占驗有徵反覆

圍繞以輔經術其功非尠淺也前河帥
喬勤恪公著緯攟十四卷介弟瀛槎觀察
手以示予屬為弁言予末學膚受未能
技擿天人之奧因歎晉豫連年亢旱
至廑
聖主宵旰之憂時暘恒暘未有窺其
微者觀察如循烏程張氏鑑采錄開元
占經五行大義補七緯之例依次補纂
則於水旱凶荒之災皆能先幾燭照思
患豫防經術吏治兩有裨益又豈第
微言邃義賴以不墜為可寶也是為序
光緒四年夏四月江西布政使司布政
使潤中李文敏謹撰并書

徐灤喬勤恪公以名進士歷中外累擢至
安徽巡撫同治中再出為東河總督先後服
官半在江南軍興之初駐節淮上轉餉給將
士家久以學入政以仁養民以信贍軍以則定
國泯庶被德至今感慕稱頌不衰　公總河時
道鎔方奉
命分巡開歸陳許道　公講求政務及治河方
略者三年于時寰海鏡清河靈效職護埽
既定攻東不煩　公以退食之暇日手一編鈎沈
抉隱成緯攟一書　公歿後介弟瀛槎方伯
編次遺稿為付手民會道鎔陳臬豫章校
刻甫畢始受而讀之書凡十四卷前十二卷則
佚文墜簡罔不甄綜末二卷一曰訂誤一曰存攷
以正明孫氏雙甫古微書之失蓋　公之為此書
因孫氏書作也緯學之立實始周世其後由
緯有候有圖遂以有讖宋大明以後禁止圖

讖逮梁迄隋重申其制而緯遂絕然緯自
緯讖自讖、者緯之流極言治者不當以讖
病緯讀書者不可以讖比緯也雙甫之書
溷讖緯而為一故踳駁特甚其中多取李
季乾象通鑑舉例又不箸其名愈滋後賢
疑議近代集緯無過侯官趙鹿園歷城馬
竹吾二家趙書確守隋志錄緯而不及讖馬
氏玉函山房輯佚書蒐采極博於諸緯書

外閒及尚書中候孝經左契中契右契內事
圖雌雄圖論語讖讀　公自識謂未見馬氏
書而不及趙書豈以有緯無讖故遺之與
公此書排纂體例頗與殷氏立卿集緯相類
立卿名元正華亭老布衣其書凡十二卷舊
惟寫本兵燹後不可復得自此書出海內求
殷氏書者可以　公書窺其藩讀孫氏書
者可據　公書糾其繆趙書流布至廣世多

見之馬書則濟南皇華書局已為補刻千
載微學畢萃一時不可為非盛事也抑又
聞之古大儒名公卿多通圖緯漢之姜肱
郎泰袁良楊震皆洞明祕典箸於前記故五
福六沴對災異者輒援經說後儒既能虛理
高論天人之學久絕其傳非　公抗心希古安
復事此昔黎襄勤公嘗有河上易注成于官
總河之歲　公為此書適若應和古稱大禹治

水法出于矩而矩出于數、出于易、之道存
于經散箸于緯然則此書也不惟見　公汲古
之勤且以徵　公行政大要之所在也光緒四
年春三月浙江布政使司布政使宜興任道鎔
謹譔并書

古緯之作儷經以行猶江海之
有支流日星之有餘曜也秦庭
燼熄漆簡之迹可尋魯宮壁壞
絲竹之響未絶兩漢研覈奇文
屢見六朝羼戢疑義肇興然蒼
牙應運久傳玉演之圖赤伏徵

符早兆金刀之讖綜稽前訓豈
盡讕言郗萌所集分部目以五
十篇宋均之書合災異爲三十
卷曹窋之注釋甄鸞之推步載
在著錄詎乏依據散繫墳典足
供探索惟明珠已失見魚目而

易混寶劒雖匿燭牛耳而始驚
鶴儕中丞太初秉質真靈挺姿
有鉤河摘洛之才建運衡歷樞
之烈委蛇稍暇讐蠹不疲引證
羣言參攷異旨糾孫高之謬補
綴尤多祛終張之誣剗削必審

成緯攟十四卷惜未竟緒遽愴
騎箕　令弟瀛槎觀察重校巾
箱授諸剞劂謭陋不鄙敦屬弁
首裴晉公平淮之業我武維揚
晏元獻藏極之書斯文未喪延
春學慚神契智昧類謀敢著冀

於佛頭幸附名於驥尾吉光片
羽搜採誠有功於素王剩馥殘
膏沾丐好永貽夫來哲光緒歲
在著雍攝提格余月新吳宋延
春謹序

緯攟　目録

卷一

易緯

易乾鑿度
乾坤鑿度
易通卦驗
易稽覽圖
易是類謀
易辨終備
易中孚傳

易天人應
易通統圖
易運期
易內傳
易萌氣樞
易內篇
易傳太初篇
泛引易緯
卷二
尚書緯七

尚書考靈曜
尚書帝命驗
尚書璇璣鈐
尚書刑德放 放或作攷
尚書運期授
尚書帝驗期
尚書洪範記
泛引尚書緯

卷三

尚書緯下

尚書中候
中候握河紀 或作矩
中候我應 公羊疏引作我應瑞
中候考河命
中候雒予命
中候雒師謀
中候擿雒貳
中候儀明
中候敕省圖
中候稷起

中候準讖哲
中候合符后
中候運衡
中候契握
中候苗興

卷四

詩緯

詩含神霧
詩推度災
詩汎歷樞

泛引詩緯

卷五

春秋緯上

春秋演孔圖 或作孔演圖
春秋元命包
春秋文曜鉤
春秋運斗樞
春秋感精符
春秋合誠圖

卷六

春秋緯下
春秋考異郵
春秋保乾圖
春秋漢含孳
春秋佐助期
春秋握誠圖
春秋潛潭巴
春秋說題辭
春秋命歴序
春秋內事

春秋緯雜篇
春秋錄圖 春秋錄運法 春秋孔錄法
春秋璇璣樞 春秋揆命篇 春秋河圖揆命篇
春秋玉版 春秋瑞應傳
泛引春秋緯
卷七
禮緯
禮含文嘉
禮稽命徵
禮斗威儀
泛引禮緯

卷八
樂緯
樂動聲儀
樂稽耀嘉
樂叶圖徵
泛引樂緯
卷九
孝經緯
孝經援神契 史晨碑引契作挈

孝經中契
孝經左契
孝經右契
孝經鉤命決
孝經內事
孝經緯雜篇
孝經河圖 孝經中黃 孝經威嬉拒
泛引孝經緯
卷十
論語緯
論語比考

論語譔考
論語摘輔象
論語摘衰聖
論語緯雜篇
論語素王受命讖　論語崇爵讖　論語糾滑讖
論語陰嬉讖
泛引論語讖
卷十一
河圖緯
河圖括地象
河圖始開圖
河圖挺佐輔
河圖稽耀鉤
河圖帝覽嬉
河圖握矩起
河圖玉版
龍魚河圖
河圖雜篇
河圖合古篇　河圖今占篇　河圖赤伏符
河圖闓苞受　河圖扑光篇　河圖龍文
河圖錄運法　河圖帝通紀　河圖眞紀鉤
河圖考鉤　河圖祕徵　河圖說徵
河圖說徵祥　河圖會昌符　河圖稽命徵
河圖揆命篇　河圖要元篇　河圖天靈

河圖提劉篇　圖緯絳象　河圖著命
河圖皇參持　河圖帝視萌
泛引河圖
卷十二
雒書緯
雒書靈準聽
雒書甄曜度
雒書摘六辟
雒書緯雜篇
雒書寶號命　雒書說禾　雒書錄運法
雒書錄運期
泛引雒書
卷十三
古微書訂誤
尚書考靈曜　尚書帝命驗　尚書中候
尚書五行傳　中候摘洛貳　春秋元命包
春秋演孔圖　春秋合誠圖　春秋運斗樞
春秋考異郵　春秋握誠圖　春秋潛潭巴
春秋漢含孳　春秋保乾圖　春秋內事
春秋說題辭　春秋命歷序　易河圖數
易九厄讖　禮含文嘉　禮稽命徵
禮斗威儀　樂動聲儀　樂稽耀嘉
樂叶圖徵　詩推度災　詩汎歷樞
論語比考　論語譔考　論語摘輔象
論語摘衰聖　論語陰嬉讖　孝經援神契
孝經鉤命決　孝經內事圖　河圖括地象
河圖絳象　河圖稽耀鉤　河圖帝覽嬉
河圖挺佐輔　河圖握矩起　河圖秘徵
河圖考靈曜　河圖會昌符　河圖玉版
雒書靈準聽　雒書摘六辟　雒書錄運法

卷十四

古微書存考

尚書考靈曜　春秋演孔圖　春秋合誠圖
春秋文耀鉤　春秋運斗樞　春秋感精符
春秋考異郵　春秋潛潭巴　春秋說題辭
春秋佐助期　春秋命歷序　易河圖數
易九厄讖　禮稽命徵　樂叶圖徵
詩含神霧　詩汎歷樞　論語撰考
孝經援神契　河圖括地象　河圖始開圖
孝經稽耀鉤　河圖帝覽嬉　河圖祕徵
河圖玉版　龍魚河圖　雒書靈準聽

緯攟卷一

男聯寶小鶴氏恭校字
塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷槐瀛槎氏彙訂
洪都李霖雲嵒氏校梓

易緯

易乾鑿度

易乾坤鑿度

易坤靈圖

易通卦驗

易稽覽圖

易是類謀

易辨終備

乾元序制記

以上八種皆經　武英殿用聚珍版印行收入四庫書中不須再事編輯遂不復列入此集他書所引偶有爲殿本所未收者則亦擴列於後

愚又按天一閣二十種奇書內有乾坤鑿度祁氏澹生堂餘苑內有禮含文嘉三卷張海鵬學津討源內有鄭注尚書中候五卷余皆未見盧氏雅雨堂叢書內有乾坤鑿度二卷吳省蘭藝海珠塵內有乾坤鑿度

二卷是類謀一卷稽覽圖二卷余皆見之近胥馬氏
玉函山館叢書亦有緯書數種尚未得見今採乾鑿
度等八種之外者凡得若干條

易乾鑿度

王者天下所歸四海之內曰天下 唐太宗帝範注

代者赤兌黃佐命 班固西都賦注

宋衷注曰此赤兌者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也

乾坤鑿度

下究滐河沱 康熙字典宀部

定風封信 康熙字典寸部

易通卦驗

天皇氏之先與乾曜合德君有五期輔有三名 禮正義 羅泌路史 馬驌繹史

愚按此所引與殿本字句小異

八節之風謂之八風

三月六月九月十二月皆不見風惟有八風以當八卦八節

乾之風漸九月坤之風漸六月艮之風漸十二月巽之風漸三月 周禮保章氏疏

愚按此語恐是賈公彥括取通卦驗之意而非通卦驗之原文

冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪出稽留
春分明庶風至正封疆脩田疇立夏清明風至出幣帛禮諸
侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報土功祀四郊
秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至脩宮室完
邊城八風以時至則陰陽合王道成萬物得以育生王者當
順八風行八政當八卦也 高似孫緯略

正旦五更人整衣冠於家庭中爆竹畫雞貼之鏤五色土於
戶上以厭不祥也 御覽二十九

萬民閭雞鳴皆翹首結帶整衣裳 御覽九百十八 阮嗣宗上蔣公奏記注無下五字

驚蟄大壯初九桃始華不華倉庫多火 秦蕙田五禮通考二

百

王者必更正朔易服色以應天地二氣三色 宋書

巽氣退則時風不至萬物不成 後漢書文苑傳

愚按殷本時風不至作盲風至

立春條風至雨水猛風至春分明庶風至立夏清明風至立
秋涼風至秋分涼風至立冬不周風至冬至廣莫風至 周禮保章
氏疏

愚按此所引八節之風較之殷本多一雨水之猛風遺
卻夏至之景風秋分重出涼風疏又自言猛風非八卦
之風其誤無疑

正月中猛風至獺祭魚 禮月令疏

注曰猛風動搖樹木有聲者即東風之甚也

豺祭獸 在小寒虎始交句下 禮月令疏 五禮通考二百

作陰樂以成天文作陽樂以成地理 陳耀文天中記

愚智同位則日月無光 後漢書鍾離意傳

雨水鶬鴳鳴 御覽九百二十一

鄭注曰鴳蒼鳴也

立夏清風至而鶴鳴 御覽九百二十一

立秋虎始嘯冬至鶡旦不鳴 御覽八百九十一

荔挺不出則其國多火災 五禮通考二百

虹不時見女謁亂公虹者陰陽交接之氣陽唱陰和之象今
失節不見似人君心在房內不修外事廢禮失義夫人淫恣
而不敢制故曰女謁亂公 御覽八百七十八

鵲者陽鳥先物而動先事而應見于木風之象 御覽九百二十一

遷上九候蟬始鳴不鳴國多妖言蟬應期鳴舌語之象今失
節不鳴則失時故多妖言 御覽九百四十四

螳螂捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也
御覽九百四十六

蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趣婦女織績女工之象今失
節不居壁女工不成有淫泆之行因夜為姦故為門戶夜開

門戸人之所由出入今夜不閉明非也 御覽九百四十九
反舌鳥也能反復其舌隨百鳥之音 御覽九百三十三
仲夏反舌無聲有聲佞人在側 附九成說郛
燧皇始出表機矩眞其刻曰蒼牙通靈寶之成孔演命明道
經 周禮正義賈公彥序 易正義第四論 書序疏
鄭注刻謂刻石而記識之疏 書序 燧皇燧人也但持斗機運
轉之法 王元長策秀才文注
愚按此所引正文與殿本小異所引注殿本無之
遂皇始出握機矩是法北斗七星而立七政 書義疏
愚按上句殿本有下句則無之

孔演命明道經
注曰矩燧皇謂人皇在伏羲前風姓
愚按殿本有正文亦有注而無此注
搏勞性好單棲其飛翮其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止
歐陽詢藝文類聚 說郛 五禮通考
鵙者鷙殺之鳥 徐堅初學記三十 天中記 陳元龍格致鏡原
文王得赤烏而衍易 馬驌繹史
十馬尾爲一分 通考一百二十三 隋書律歷志
黃佐命 後漢書馬武傳
鄭注曰黃者火之子佐命張良是也

苦菜生於寒秋經冬歷春乃成 爾雅釋草疏引通卦驗元圖
有人侯牙蒼姬演步有鳥將顧 詩文王疏
天中記引通卦驗鄭注曰從者就也冬至君臣俱就大司樂
之官臨其肆祭天圜丘之樂以爲祭事莫大乎此
愚按以上虹者陰陽交接之氣一條鵲者陽物一條蟬
應期鳴一條螳螂捕蟬之蟲一條蟋蟀之蟲一條反舌
鳥也一條搏勞性好單棲一條鵙者一條十馬尾一條
苦菜生於寒秋一條皆是注語引之者誤作正文

易稽覽圖
天地開闢五緯各在其方至伏羲氏乃合故歷以爲元 說郛
夏至景風至螳螂生 御覽二十三
愚按此語不似稽覽圖殆御覽誤引
政道得陰物變爲陽物 隋書王劭傳 天中記
鄭注若蔥變爲韭之類
天有十二分以日月之所躔也 說郛
卦氣起中孚故離坎震兌各主其一方其餘六十卦卦有六
爻爻別主一日凡主三百六十日餘有五日四分日之一者
每日分爲八十分五日分爲四百分日之一又爲二十分是

乃百二十分六十卦分之六七四卞二卦別各得七分是每卦得六日七分 易復卦疏

故欲風於亳亳者陳留也 隋書王劭傳

愚按劭引此語在唯均平乃不鳴條之下語句不倫定是劭之作僞附益

地有險易故風有遲疾 說郛

雖太平之政猶有不能齊同也 仝上

易是類謀

聖人興起不知其姓當吹律聽聲以卜其姓黃帝吹律以定姓是也 御覽十六　三百六十二引一句

張王李趙皆黃帝賜姓 路史

律者六律也 天中記

文王比興始霸伐崇作靈臺受赤雀丹書稱王制命示天意 詩文王疏

注曰入戊午蔀二十九年時赤雀銜丹書而命之

冬至日在坎春分日在震夏至日在離秋分日在兌四正之卦卦有六爻爻主一氣共主二十四氣餘六十卦卦主六日七分八十分日之七歲有三百六十五日四分日之一而一周 惠棟易漢學

愚按此似定字括取其義而言之非本文

易辨終備

日再中烏連嬉仁聖出握知時 廣博雅一

日之旣陽德消 謝希逸月賦注

魯人商瞿使齊瞿年四十今奉使行道路恐絕無子夫子正月與瞿母筮告曰後有五丈夫子子貢曰何以知子曰卦遇大畜艮之二世九二甲寅木爲世六五景子爲應世生外象生象來爻生互內象艮別子應有五子一子短命 張守節史記正義　惠棟易漢學

以上六種殿本雖已刊行而此五十五條遺而未載是以補輯

易中孚傳

陽感天不旋日諸侯不旋時大夫不過期　後漢書郎顗傳

鄭康成注曰陽者天子爲善一日天立應以善爲惡一日天立應以惡諸侯爲善一時天立應以善爲惡一時天立應以惡大夫爲善一歲天立應以善爲惡一歲天立應以惡一說云不旋日立應之不旋時三辰間不過期從旦至明日

愚按書金縢疏引易緯陽感天不旋日　殿本稽覽圖亦有此三語

蜺之比無德以色親　後漢書楊賜傳

易天人應

君子不思遵利茲謂無澤厥災孽火燒其宮　後漢書郎顗傳

君高臺府犯陰傷陽厥災火　同上

上不儉下不節災火並作燒居室　同上

易通統圖

日行東方青道曰東陸日行南方赤道曰南陸日行西方白道曰西陸日行北方黑道曰北陸　御覽十八　高似孫緯略引此文東陸作青陸餘同

日行東陸謂之春　後漢書律歷志

易運期

言居東西有午兩日並光日居下其爲主人及爲輔五八四十黃氣受眞人出　魏志文帝紀

鬼在山禾女連王天下　同上

易內傳

人君奢侈多飾宮室其時旱其災火　後漢書郎顗傳

公能其事序賢進士後必有喜反之則白虹貫日臣甲乙見者謫在中台　同上

當雷不雷太陽弱也　同上

陽無德則旱陰僭陽亦旱　同上

后妃擅國白虹貫日　宋史符瑞志引易傳

愚按顗傳引此文第一條作易內傳餘三條作易傳求於京房易傳未載其語是以皆定爲易內傳　又按當雷不雷太陽弱亦見稽覽圖

易萌氣樞

人君不好士走馬被文繡犬狼食人食則有六畜談言 晉書五行志

聖人受命而王黃龍以戊巳日見 同上

聖人清淨行中正賢人福王民從命厥應麒麟來 魏志 宋書符瑞志

上下流通聖賢昌厥應帝德鳳皇翔萬民喜樂無咎殃 宋書符瑞志

聖人得天受命黃龍以戊寅日見 同上

易內篇

福萬民壽九州莫大乎眞氣鍊五石立四極莫大乎神用 陳耀

文天中記 路史後紀

日月相逐為易

易傳太初篇

天子旦入東學晝入南學莫入西學在中央曰太學天子之所自學也 後漢書祭祀志

泛引易緯

天下愁地裂山崩 郭景純江賦注引易緯

飄風飄石折樹 鮑照舞鶴賦注引易緯

天文謂三光地理謂五土 謝靈運會稽吟注引宋均易緯注

因代以題周 易正義第三論引易緯

三王之郊一用夏正各郊所感生帝 周禮大宗伯疏引易緯 詩長發疏引二句

桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華 御覽 唐類函引易緯

易建八卦序六十四卦轉成三百八十四爻運機而度其氣轉移故稱經也 易正義序論引易緯

坤西南也主立秋兌西方也主秋分 御覽二十五引易說

乾西北也主立冬坎北方也主冬至 御覽二十五引易說

愚按以此推之則艮在東北主立春震在東方主春分巽在東南主立夏離在南方主夏至

帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝天子者繼天治物改正一統各得其宜父天母地以養生人至尊之號也大君者君人之盛也 御覽七十六引易緯 唐類函亦引

夏至之樂輔以簫簫長尺四寸 御覽五百八十一引易說

鄭注曰簫亦竹形似鳥翼鳥火禽也火數七夏時火用事二十四簫之長由此也

愚按天中記引此文作通卦驗

日者至陽之精象君德元黃照耀五色爲無主 御覽八百七十二引易說
一夫兩心拔刺不深 馮惟訥古詩紀引易緯
蹪馬破車惡婦破車 同上
公羊狩于郎疏引易說鄭注曰古者田漁而食之因衣其皮
先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而猶存其蔽前者重
古道不忘本
陽唱而陰和也 後漢書荀爽傳引易緯
聰明蔽塞政在臣下婣戚干朝君不覺悟虹蜺貫日 通考二百八十四引易讖
凡雹者由人君惡聞其過抑賢不揚內與邪人通取財利蔽

賢施之並當雨不雨故反雹下也 通考三百五引易讖
夏雹者治道煩苛繇役急促教令數變無有常法不救爲兵
強臣謀逆蝗蟲傷殺救之舉賢良爵有功務寬大無誅罰則
災除 仝上引易緯

緯擴卷一

緯擴卷二

男聯寶小鶴氏恭校字

塗水喬松年鶴儕氏輯 弟廷槐瀛槎氏彙 訂

洪都李霖雲岩氏校 梓

尚書緯上

尚書考靈曜

天地開闢耀滿舒光 王文考靈光殿賦注
天地開闢元歷紀名月首甲子冬至日月五緯俱起牽牛初
御覽八百二 揚子雲劇秦美新注 潘安仁西征賦注
甲寅元其所起在庚申元後百十四歲 後漢書律歷志

旃蒙之歲乙卯元也 後漢書律歷志
青龍甲子攝提格孳 御覽十七
仰觀天形如車蓋衆星累累如連貝 初學記 日月若懸璧五
星如編珠 御覽七
從上臨下八萬里天以圓覆地以方載 周禮大司徒疏 考工記疏
鄭康成注曰天者純陽清明無形聖人則之制璇璣玉衡
以度其象 禮月令疏 爾雅疏
一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十
八周天百七萬一千里 禮月令疏 爾雅疏 王伯厚困學紀聞
地與星辰四游升降於三萬里之中夏至之景尺有五寸 禮王

制謂之地中周禮大司徒疏 疏又作日至之景
地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東
亦三萬里春秋二分其中矣地恒動而人不知譬如人在大
舟中閉牖而坐舟行而人不覺也 御覽三十六
鄭注曰天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表
而止地亦升降於天之中冬至而下夏至而上二至上下
蓋極地厚也 禮月令疏 爾雅疏
又 四游者自立春地與星辰西游春分西游之極地雖西
極升降正中從此漸漸而東至春季復正自立夏之後北
游夏至北游之極地則升降極下至夏季復正立秋之後

東游秋分東游之極地則升降正中至秋季復正立冬之
後南游冬至南游之極地則升降極上至冬季復正 爾雅疏
又 地蓋厚三萬里春分之時地當正中自此地漸漸而下
至夏至之時地下游萬五千里地之上畔與天中平夏至
之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸漸
而上至冬至上游萬五千里地之下畔與天中平自冬至
後地漸漸而下 爾雅疏
二十八宿之外各有萬五千里是爲四游之極謂之四表 陳耀
文天中記
正月假上八萬里假下十萬四千里 爾雅疏

鄭注夏日上道與四表平下去東井十二度爲三萬里 禮月
令疏 爾雅疏
又 夏至之時日上極與天表平冬至之時日下至於地八
萬里上至於天十一萬三千五百里 禮月令疏
日道出於列宿之外萬有餘里 周禮馮相氏疏
日萬世不失九道謀 禮月令疏 爾雅疏
鄭注黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二
出黃道西黑道二出黃道北 注引帝覽嬉
日有九光光照四極日光隆照四十萬六千里 御覽一 唐類函
鄭注曰日之行冬至之後漸差向北夏至之後漸差向南

日差大分六小分四大分六者分一寸爲十分小分四者
分一寸爲十分一寸千里則差六百四十里 周禮馮相氏疏
分寸之晷代天氣生以制方員方員以成參以規矩昏明主
時乃命中星觀玉儀之游 晉書天文志 御覽一引觀玉儀之旋昏明主時二句
鄭注曰以玉爲渾儀故曰玉儀
作璇璣玉衡以齊七政 顏延之元皇后哀策注
斗二十二度無餘分冬至在牽牛所起 後漢書律歷志
周天三百六十五度四分度之一而日日行一度則一期三
百六十五日四分度之一 書堯典疏
鄭注曰九月增減一刻

尺九百四十分爲一日二十九日與四百九十九分爲一月 禮月令疏　爾雅疏

仲春仲秋日出于卯入于酉仲夏日出于寅入于戌仲冬出于辰入于申 御覽一

日永景長尺五寸日短景長尺三寸 五禮通考

愚按方觀承曰尺三寸當作丈三尺方說是也通卦驗正如此

晝夜三十六頃 隋書天文志

主春者昴鳥昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍菽主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中則入山可以

斬伐具器械王者南面而坐視四星之中而知民之緩急急則不賦力役 禮月令疏

春鳥星昏中以種稷夏火星昏中以種黍菽 御覽八百二十五

注曰鳥謂朱鳥鶉火也火大火也

愚按說郛引作帝命期誤也

主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍主秋者虛昏中可以種麥主冬者昴昏中可以收斂 書疏　史記正義種穀作種稷

愚按此與前月令疏所引相同稍有節字耳

鳥星爲春候火星爲夏期亦陽相助同精感持虛星爲秋候昴星爲冬期陰氣相佐德乃不邪 御覽十八　二十一

子助母教母合子符 御覽二十四　五禮通考

注曰虛星北方宿也昴星西方宿也陰稱母也 御覽　春夏相與交秋冬相與互母成子子助母

愚按子助母教天中記教作牧藝文類聚教作收

歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精心大星天王也其前星太子後星庶子也 御覽五

歲星得度五穀滋熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀成熟人民昌 御覽五　班固兩都賦注

春政不失五穀滋夏政不失甘雨時季夏政不失地無菑秋政不失人民昌冬政不失少疾喪五政不失五穀稚熟日月光明 御覽三十五

中央鈞天其星角亢東方皞天其星房心東北變天其星斗箕北方玄天其星須女西北幽天其星奎婁西方成天其星胃昴西南朱天其星參狼南方赤天其星輿鬼柳東南陽天其星張翼軫 御覽一

春佩蒼璧乘蒼馬以出游發令於外春行仁政順天之常以安國也 御覽十八　四百十九引春行仁政二句

注曰佩蒼玉以象德也

季夏無出兵 唐類函

季夏可以居正殿 同上

西方金虎 陸機賦顧彥先詩注
秋絶太白是謂大武用時治兵得功 唐類函秋
氣在于冬其紀辰星是謂陰明 顏延年郊祀歌注
璇璣中星調則風雨時 歐陽詢藝文類聚 說郛 唐類函
數失於太白出入不常 御覽二十四
白經天水注江 御覽八百七十五
注曰白太白也金爲水宗故多水也
流星色青赤名地雁其所墜處兵起 天雁兵甲之精華也 淵鑑類函星
日旁白者爲虹青赤者爲蜺 御覽十八 唐類函引上句作鄭注

月合地統 淵鑑類函月
日入三刻爲昏不盡三刻爲明 周禮秋官司寤氏疏
五百載聖紀符四千五百六十歲精反初握命乙起河出圖聖受思 御覽四百一 路史
鄭注曰五百法天地之數也王命長故以爲五百載也符圖書也聖謂堯也天握命人當起者河乃出圖帝堯受而思之以受歷數也 御覽四百一
建用皇極 曹植求通親親表
宋均注建立也皇太極天也
愚按干寶晉紀總論亦引此注天也作大中也

通天文者明審地利者昌明者天之時也昌者地之才也明王之治鳳皇下之 藝文類聚九十九 御覽九百十五
放勛欽命文思晏晏 後漢書郎顗傳
鄭注曰寛容覆載謂之晏
愚按後漢皇后紀引作文基晏晏
黑帝之亡二日並照 御覽一 路史
孔子爲赤制故作春秋 後漢書公孫述
丘生倉際觸期稽度爲赤制故作春秋以明文命綴記撰書脩定禮義 魯相史晨記孔子奏
秦失金鏡魚目入珠 徐堅初學記 御覽八十六

宋均注曰金鏡喻明道也 言僞亂眞也莊襄王納吕不韋之妻生始皇也
卯金出軫握命孔符 御覽八十七
注曰卯金劉字之别軫楚分野之星符圖書劉所握天命孔子制圖書
河圖子提期地留赤用藏龍吐珠 初學記九 唐類函 御覽八百二連上文握命孔符作一條
鄭注曰河圖子劉氏而提起也藏秘也珠寶物喻道也赤漢當用天之祕道故河龍吐珠
奎木者箕星之精木蟲食葉爲文章人食之老翁成小童 說郛

禹銕 書堯典疏 又見帝命驗

七戎六蠻九夷八狄總形而言之謂之四海言皆近海海之言晦昏無所覩也 張華博物志

愚按博物志此段在舟行而人不覺之下疑是張茂先語非考靈曜正文

日一歲周天爲十二月月一歲周天不盡十九分次之故閏者日之餘也 陳仁錫潛確類書

愚按唐類函引此作考靈曜注

以上共五十七條

孫本所無者二十條

尚書帝命驗

帝者承天立五府以尊天重象也蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰玄矩 御覽五百三十三 顔延年曲水詩注引帝者承天二句

宋均注曰象五精之神也天有五帝集居太微降精以生聖人故帝者承天立五帝之府蒼帝靈威仰之府名靈府周曰青陽赤帝赤熛怒之府名文祖火精光明文章之祖故謂之文祖周曰明堂黃帝含樞紐之府名神斗斗主也土精澄靜四方之主故謂之神斗周曰太室白帝白招矩之府名顯紀紀法也金精斷制萬物成故謂之顯紀周曰總章黑帝汁光紀之府名玄矩矩法也水精玄昧能權輕重故謂之玄矩周曰玄堂 史記正義節引六句

蒼帝名靈威仰赤帝名文祖黃帝名神叶白帝名顯紀黑帝名顯矩 史記索隱

黃帝曰合宮堯曰五府舜曰總章 王伯厚玉海引牛弘議

堯考德顧期立象 後漢書律歷志

順堯考德題期立象 後漢書曹褒傳

宋均注曰堯巡狩於河洛得龜龍之圖書舜受禪後習堯禮得之演以爲考河命題五德之期立將起之象凡三篇在中候也

堯夢長人見而論治 路史

虞舜聖在側陋光耀顯都握石椎懷神珠 御覽八十一 路史
注曰懐神珠喻有至性也
姚氏縱華感樞 路史
注曰縱生也舜母握登樞星之精而生舜重華
舜受終赤鳳來儀 御覽九百十 路史
舜受命蓂莢孳 王融曲水詩序注
禹白帝精以星感脩已山行見流星貫昴意感栗然生姒戎文命禹 御覽八十二 路史亦引此文無栗然二字
注曰星金精也栗然感貌姒禹氏禹生戎地一名文命也
有人大口耳三漏足文履已首戴鉤鈐胷懐玉斗分別九州

隨山濬川任土作貢 馬驌繹史 數句又見洛書靈準聽
夏桀無道殺關龍逢絶滅皇圖壞亂歷紀殘賊天下賢人逃遁淫色慢易不事祖宗 路史
桀失其玉鋭用其噬虎 御覽八十二 七百十七
鄭注曰玉鋭喻清明之道虎喻暴也
季秋之月甲子有赤爵銜丹書入于酆止于昌戶其書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強則枉不敬則不正枉者廢滅敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守其量十世以不仁得之以不仁守之不及其世 史記正義四

季秋之月甲子有赤爵銜丹書入于酆止昌戶昌拜稽首至於磻溪之水呂尙釣涯王下趨拜曰望公七年乃今見光景於斯荅曰望釣得玉璜刻曰姬舜命呂佐旌遂置車左王躬執驅號曰師尙父 御覽八十四
注曰稽首頭至地也 呂氏尙名 急見之曰公乎我相望九年言久也尊之辭斯久也 半璧曰璜釣得魚中有璜受天命爲天子呂佐旌理之也 下賢也車尊曰左王身執轡而驅焉
季秋之月甲子赤爵銜丹書止于昌戶民踰山穿穴老幼相扶歸者八十萬戶 繹史 亦見中候

太子發渡河中流火流爲烏其色赤有火自上復于下至于王屋流爲烏 陸倕石闕銘注 班固典引注
鄭注曰以曰魚燎于天
有人雄起戴玉英履赤矛祈旦失籥亡其金虎東南紛紛注精起昌光出軫已圖之 御覽七 唐類函引二句
鄭注曰赤矛瑞星名 御覽 謂劉氏也謂火精當起軫翼之野 唐類函
天鼓動玉弩發驚天下賊類出高將下 御覽七 三百四十八 又引無天鼓動一句
注曰秦有枉矢西流枉矢即弩星也兵精主天下見之而

篤西流秦滅也賤類謂秦始皇也呂不韋生始皇高謂丞相趙高也始皇出趙高下言天生之也賤或爲賊 御覽三百四十八

賊起蜚丣生虎 御覽八十七

注曰賊起蜚始皇立也丣劉字之别也始皇立而劉生虎謂高祖 御覽 天中記引作賊始皇虎高祖

天道無適莫常傳其賢者 說郛

土者金之父也 御覽三十六 天中記

禹鈙 在遼西 史記正義二 路史 亦見考靈曜

共二十四條

孫本所無者九條

尚書璇璣鈐

上清下濁號曰天地 說郛

帝者天號王者人稱天有五帝以立名人有三王以正度天子爵稱也皇者煌煌也 說郛 初學記九御覽七十五皆引此文但目爲尚書緯 唐類函引作刑德攷 三王二字說郛作三才誤也今從唐類函

在政不私公位稱之曰帝 說郛

天子之尊也神精與天地通血氣含五帝精天愛之子也 說郛

人皇氏九頭駕六羽乘雲車出谷口長九州 說郛 繹史

孔子曰五帝出受圖錄 陸機漢高祖功臣頌注 沈約安陸王碑注

帝嚳以上朴略有象難傳 王文考靈光殿賦注

述堯世放唐文 後漢書律歷志

述堯理世平制禮樂放唐之文 後漢書曹襃傳 班固典引注

使帝王受命用吾道述堯理代平制禮放唐之文化洽作樂名斯在 後漢書曹襃傳注

宋均注曰述循也

帝堯炳煥隆興可觀曰載曰車曰軒曰冠曰冕凡此車服以賜有功 繹史

禹導江水決泯山治九貢 御覽四十 八十二

禹受紀握元圭出刻曰延喜之玉王受德天賜佩 初學記九 御覽八十二 王融曲水詩序注

注曰禹功既成天出玄圭以錫之古者以德佩禹有治水功必佩以玄玉 御覽八十二

禹開龍門導積石 木元虛海賦注

湯受金符白狼銜鉤入殷朝 御覽八十四 唐類函金符下多帝錄二字

房爲明堂主布政參爲大辰主斬刈兼此二者故武王重齒爲表 說郛

武得兵鈐謀東觀白魚入舟俯取魚以燎 司馬相如封禪書注 八百諸侯順同不謀魚者視用無足翼從欲紂如魚乃誅 王襃四子講德注

魚無足翼紂如魚乃伐之 漢魏遺書引禮正義

鄭注曰紂雖有臣無益於股肱如魚雖有翼不能飛

有漢帝出德洽作樂名予 後漢書明帝紀 曹褒傳 兩都賦注

河圖命紀也圖天地帝王終始存亡之期錄代之矩 王元長策秀才文注

尚書篇題號尚者上也上天垂文象布節度書者如也如天行也 埶文類聚五十五

書者如也書務以天言之因而謂之書加上以尊之 尚書序疏

愚按鄭康成依緯以尚字爲孔子所加今遺其文

少室之山大竹堪爲釜甑 說郛

鬼哭山鳴 策秀才文注

鄭注鬼哭誅無罪也山鳴聽不聰之應也

共二十五條

孫本無者十六條

尚書刑德放 放或作攷

益爲司馬禼爲司徒禹爲司空聖帝即位三公象三能矣 唐類函 天中記 繹史

稷爲司馬契爲司徒 詩閟宮疏

愚按疏引刑德放以證稷爲夏官是疏引必不誤而凡引作益爲司馬者皆誤也

堯知命表稷契賜姓子姬皋陶典刑不表姓言天任建德道刑 白虎通 御覽五百六十二引風俗通

河圖帝王終始存亡之期 應禎華林園集詩注

日出東行 白虎通

大辟之屬二百象天之刑 唐類函
剕象七政日月五星應政變易髕象七精宿變易即氣色生
也墨象斗度 唐類函
涿鹿者竿人顙也黥者馬羈竿人面也髕者脫去人之髕也
臏罰之屬五百象七精宮者女子淫亂執著宮中不得出也
割者丈夫淫割其勢 御覽六百四十八 潘岳西征賦注引 髕者脫去人之髕也一句
鄭注涿鹿黥皆先次刀鋸傷人墨布其中故後世謂之墨
七宿昏中變易節氣之精也
共八條
孫本無者五條

尚書運期授
白帝之治六十四世其亡也枉矢射參 御覽八百七十九 路史
房四表之道 史記索隱 天官書
宋均注曰四星間日月五星所從出入也
引河圖曰倉帝之治八百二十歲立戊午蔀 詩文王疏
注曰周文王以戊午蔀二十九年受命
共三條
孫本無者一條

尚書帝驗期
王母之國在西荒凡得道受書者皆朝王母於崑崙之闕 御覽
六百六十一
西王母獻舜白玉琯及益地圖 路史
西王母於大荒之國得益地圖慕舜德遠來獻之 天中記 繹史
共三條
孫本無者二條

尚書洪範記
日月行中道移節應期德厚受福重華留之 後漢書郎顗傳
此條孫本無
卷二孫本無者共五十四條

泛引尚書緯

天有五號各因所宜稱之尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天自上監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天 周禮大宗伯疏引尚書說毛詩傳亦有此語未言是緯

六宗天地神之尊者天宗三地宗三天宗日月北辰地宗河岱海日月爲陰陽宗北辰爲星宗河爲水宗海爲澤宗岱爲山宗祀天則天文從祀祀地則地理從祀 周禮大宗伯疏引尚書說禮祭法疏亦節引

九族乃異姓有屬者 仲虺之誥疏引尚書緯

若稽古帝稽同也古天也 詩長發疏引尚書緯

孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄于秦穆公凡三千二百四十篇斷遠取近定可以爲世法者百二十篇以百二篇爲尚書十八篇爲中候 書正義引尚書緯

天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以爲社 李陵報蘇武書注潘元茂九錫文注皆引尚書緯

火者陽也烏有孝名武王卒成大業故烏瑞臻 書序疏御覽九百二十唐類函皆引尚書緯

三皇無文字 書序引尚書緯

周以至動殷以萌夏以牙 公羊春王正月疏引尚書說

注曰謂三王之正也至動冬至日物始動也物有三變故正色有三天有三生三死故土有三王王特一生死是故周人以日至爲正殷人以日至三十日爲正夏以日至六十日爲正是故三王三統若循連環周窮則反本也

黃帝將亡則地裂 御覽八百八十

東方春龍房位其規仁好生不賊其帝青表聖明行趣德也 藝文類聚引尚書緯 御覽十八引尚書說

注曰五靈東方曰蒼龍五均東方曰規五性曰仁表德也

春好生故曰德

淮雨 御覽十引尚書說

有人雄起戴玉英 御覽八百四引尚書說

鄭注曰玉果實名戴爲骨表也

緯候之書曰河洛之符名字之錄 尚書堯典疏

五靈之文出尚書緯 春秋杜序疏

緯候之說文王年九十六始稱王 禮文王世子疏

故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義

甄表也 潘岳西征賦注引尚書緯宋均注 木華海賦注 謝靈運還舊園詩注引尚書緯鄭注

緯攟卷二

緯擴卷三

男聯寶小鶴氏恭校字

塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷槐瀛槎氏彙　訂

洪都李霖雲岳氏校　梓

尙書緯下

尙書中候

天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠 御覽一 初學記一

愚按此文亦見考靈曜

皇道帝德爲內外優劣 漢魏遺書引詩正義

伏羲時有天下龍馬負圖出于河遂法之書八卦 漢魏遺書引禮正義

黃帝時天氣休通五行期化鳳皇巢於阿閣讙樹 御覽九百十五

陸機君子有所思詩注引鳳皇巢于阿閣一句

注曰帝之街門曰閣鳳皇於𥧌屋從而出讙鳴於朝廷之樹

黃帝巡洛龜書赤文成字象軒 路史後紀

黃帝時麒麟在囿鸞鳥來儀 藝文類聚 後漢書馬融傳 御覽八百八十九皆只引一句

帝軒提象配永循機天地休通五行期化河龍圖出洛龜書感赤文綠字以授軒轅 御覽七十九 唐類函引綠字作像字

注曰軒黃帝名永長也循順也黃帝軒轅觀攝提之象配而行之以長爲順斗機爲政爲休美也天地美氣相通行

應四時之期而變化龍銜圖而出也龜負書而出也

河龍圖發洛龜書威 路史

鄭注威則也

愚按此即前條之語特發威二字小異

帝軒提象配永脩機麒麟在囿鸞鳳來儀 藝文類聚九十八

愚按此是括取上兩條語 御覽九百十五初學記三十引作帝軒提象鸞鳥來儀

堯火德故赤龍應焉 天中記龍類

帝堯即政七十載景星出翼 藝文類聚 御覽八百七十二 鳳皇止庭朱草生郊嘉禾莘連甘露潤液醴泉出山脩壇河洛 御覽八十 仲月辛

日昧明禮備 初學記 榮光出河休氣四塞白雲起迴風搖龍馬銜甲赤文綠色臨壇止霽吐甲圖而覺 初學記全引 御覽八十 六十一分引

鄭注景大也翼朱鳥宿也朱草可以染服者嘉美也書序曰唐叔得禾異畝同穎休美也榮光五色從河水出美氣四塞炫燿熠熠也龍馬龍形象馬也赤熛怒之使也甲所以藏圖赤文色綠地也霽亦止也覺音帶去也 御覽八十一

堯時龍馬銜甲赤文綠色臨壇上甲似龜背廣袤九尺圓理平上五色文有列星之分斗正之度帝王錄紀興亡之數 論語疏 春秋杜序疏 藝文類聚

帝堯文明榮光出河休氣四塞 任彥升宣德皇后敕注

第九〇一冊 續修四庫全書 第34 頁反內

堯郎政七十載德政清平比隆伏羲鳳皇巢于阿閣讙林景星出翼朱草生郊 路史 藝文類聚引作堯郎政七十載鳳皇止庭讙樹 御覽八百七十三引作比隆伏羲故朱草生郊

堯率羣臣東沉璧於洛退俟至于下稷赤光起玄龜負圖出背甲赤文成字止壇 藝文類聚 初學記引壇字下多一場字

至於日稷榮光出河 顏延年赭白馬賦注

宋均注稷測也

堯德清平乃沉璧於河白雲起迴風搖落 御覽八 榮光出 御覽八百七十二 黑龜出赤文題 御覽三百九十一 甘露降 御覽八百七十二

堯祇德匪懈醴泉出 說郛

稷爲大司馬舜爲太尉 御覽二百九

建黃授政改朔 文選注

帝舜云朕維不乂百獸鳳晨 御覽九百十五

注曰百獸率舞鳳皇司晨鳴也

堯使禹治水禹辭天地重功帝欽擇人帝曰出爾命圖乃天禹臨河觀有白面長人魚身出曰吾河精也表曰文命治淫水 御覽八百七十二

注曰言天使汝治水非我也表安也言文命治淫泆之水

伯禹在庶四岳師舉薦之帝堯握括命不試爵授司空伯禹稽首讓於益歸帝曰何斯若真出爾命圖亓乃天 御覽八十三 路史

注曰伯官稱號曰禹因爲德諡庶庚人也四岳四方諸侯也師衆也薦進也禹握括地象天已命之故不復試以衆官司空於周爲冬卿掌制國之五溝行導水之事稽首拜頭至手益歸賢者堯臣歸讀爲夔何句 不聽讓之詞斯此也若汝也此汝真其人爾汝也禹方讓隱之故曰出汝天所命也亓讀如祇是也乃天使汝治水非我也

宋忠曰歸即夔之歸鄉乃今之秭歸縣地有夔鄉夔封於此 路史

伯禹曰臣觀河河伯面長人首魚身出曰吾河精也授臣河圖蹬入淵伯禹拜辭 御覽八十二

注曰觀河觀於河水也河圖謂括地象蹬去也禹將行故拜去

文命盛德俊乂在官則朱草生 說郛 則醴泉生 後漢書光武紀 則醴泉出山 說郛 御覽八百七十三引作俊乂咸得則朱草在郊

注曰醴甘也取名醴酒

皋陶於洛見黑書 路史

夏桀無道枉矢射 御覽八百七十五 山亡土崩 御覽八百七十七

玄鳥翔水遺卵娀簡易拾吞生契封商後萌水易 路史 天中記引此文卵字下有于流二字而萌水下無易字

天乙在亳東觀乎雒黃魚雙躍出躋於壇化爲黑玉 江淹擬袁淑詩

注
天乙在薄夏桀迷惑諸隣國繦負歸湯 陸倕石闕銘注
殷紂時十日雨土于亳紂竟滅國 御覽八百七十七
十日鬬紂焚 漢魏遺書
殘賊天下 唐類函
文王遊磻溪之水呂尚釣于厓王下拜曰切望公七年乃今
見光景於斯尚立變名答曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐
旌德合昌提撰爾雒鈐報爾在齊 任昉勸進箋注 曹子建七啓注
注旌理也
周文王作豐一朝扶老至者八十萬戶草居陋然歌曰鳳皇

下豐也 詩文王疏 御覽九百十五 漢魏遺書引作雒師謀無據
民踰山穿穴老幼相扶歸者八十萬戶 唐類函穴類
存貲白首 唐類函
太公釣于磻溪夜夢北斗神告以伐紂之意 董斯張廣博物志 天中記神字下多輔片二字
王卽迴駕水畔至磻溪之水呂尚釣于厓 阮嗣宗勸進箋注
呂佐檢 藝文類聚
注曰檢相也
文王廢伯邑考立發爲太子王曰脩我度道德紀後恒稱太
子發 唐類函

廢考立發爲太子文王曰我終之後恒稱太子發 御覽一百四十六
鄭注曰定王業也
愚按我終之後二句又見中候我應
維王既誅崇侯虎諸侯貢萬民咸喜 御覽四百六十七
鄭注王文王也貢貢違感異物也
愚按咸喜或作咸嘉或收入雒師謀
予稱太子發明慎父以名卒考 漢魏遺書
注曰予我也父死曰考文王命武王我終太子者明慎文
王之命也君存稱世子薨稱太子既葬稱子踰年稱公今
踰年而稱太子發若父業有不成者而將卒作一軍

太子發以紂存三仁附卽父位不稱王渡於孟津受文命待
天謀白魚躍入王舟王俯取魚長三尺赤文有題字題目下
名授右有火自天止於王屋流爲赤烏五至以穀俱來 史記封禪
書 御覽八十四 後漢書光武紀御覽九百二十皆節引
注曰三仁箕子比干微子也右助也天告以伐桀之意是
其助也流行也五至猶五來 御覽
注曰發武王名也文王得赤雀丹書故號以應天道未成
而崩武王以天誅未行謙不自成故稱太子明統緒而未
成王 御覽一百四十六
有火自上復于下至于王屋流爲烏其色赤其聲魄 藝文類聚九十

九　說郛引此文無復于下三字　唐類函
赤烏成文爵書之福　御覽八十四
注曰文王得赤雀丹書今武王致赤烏俱應周尚赤故言成文也
愚按爵書或作丹書
發行誅紂且弘道也是七百年之基驗也　禮檀弓疏
呂受命發行誅旦弘道　詩小雅譜疏頌疏
成王觀於河沈璧禮畢且退至于日昃榮光幕河青雲浮洛赤龍臨壇銜元甲之圖　初學記　青龍臨壇銜元甲之圖吐之而去　江淹上建平王書注

愚按御覽八百七十三引武王沈璧青雲浮洛誤以成王爲武王九百二十九引青龍銜玄圖是節引
周成王舉堯舜之禮沈璧於河白雲起而青雲浮乃有蒼龍負圖臨河　御覽八　漢魏遺書引此文浮字下有至字
愚按鮑照詠史詩注引青雲浮至藝文類聚九十八引成王覲于河青雲浮至則當有至字無疑
嘉禾莖長五尺三十五穗　御覽八百七十三
周公攝政七年制禮作樂成王觀于洛沈璧禮畢王退有元龜青純蒼光背甲刻書上躋於壇赤文成字周公寫之　御覽九百三十一　初學記三十　周公援筆以時文寫之　唐類函筆類

周公歸政於成王太平制禮鸑鳥見　御覽九百十五
周公作樂而治蓂莢生　御覽八百七十三
高陽氏尚赤以十一月爲正薦玉以赤繒高辛氏尚黑以十三月爲正薦玉以黑繒陶唐氏尚白以十二月爲正薦玉以白繒爲中候　宋書禮志　通典通志歷代風尚類亦引此文而未指
有虞氏尚赤以十一月爲正夏后氏尚黑以建寅之月爲正
通志此文與上條相連而未指爲中候
維歲二月侯在東館歎曰於戲仲父寡人聞古霸王封泰山刻石紀號立顯象今寡人名爲何君管子曰衛困於狄案兵須滅乃存之仁不純爲霸君　御覽五百三十六

維天降紀泰伯出狩至於咸陽天震大雷有火流下化爲白雀銜籙丹書集於公車　字句小異　御覽九百二十二　又八百七十二
愚按詩伐檀疏引泰伯出狩一句藝文類聚說郛引此文天震大雷上有日稷庚午四字說郛天中記於公車下有言穆公之霸訖胡亥時事二句
白號之王霸姓有工　御覽八十七
注曰項羽爲西楚霸王工項字側
卯金刀帝出復堯之常　公羊獲麟疏
諸侯曰霸　禮祭義疏
注霸把也把天子之事也　禮疏　路史

用玉爲律以候之 通考一百二十五
愚按漢魏遺書引此文用玉誤作周王
帝王將興比目魚出 天中記 格致鏡原
鄭注曰比目魚曰東鰈 天中記
魚者水精隨流出入得申朕意 儀禮有司徹疏
麒似大麕一角麟似馬而無角赤目 路史
無易樹子 詩白華疏
注曰樹子適子也
書序疏引中候鄭注曰重華舜名
書序疏又引中候鄭注依運斗樞以伏羲女媧神農爲三皇

又謂五帝座帝鴻金天高陽高辛唐虞
詩疏引中候鄭注昭王之時鼓鐘之詩所爲作
史記正義謂尙書中候以赧爲然鄭注然讀爲赧
後漢書光武紀引中候鄭注曰日角謂庭中骨起狀如日
揚子雲長楊賦注引宋均中候注曰順斗機爲政也
共七十四條
孫本無者三十三條

中候握河紀 或作矩
帝軒提象麒麟在囿 詩麟趾疏
愚按前卷中候第十條卽此語
堯時受河圖龍銜赤文綠色 禮運疏
注曰龍而象形馬故曰馬圖
堯卽政七十年受河圖 詩麟趾疏
注曰或云七十二年 詩閟宮疏
帝立壇磬折西向禹進迎舜契陪位稷辨護堯曰嗟朕無德
欽奉丕圖賜爾二三子斯封稷契皐陶皆賜姓號 詩生民疏 商頌諸疏 魯頌閟宮疏引稷辨護一句 丹鉛錄二十六節引

注曰進迎接神也辨護者供時用相禮儀也斯此也封三臣賜姓號者契爲子稷爲姬皐陶未聞稷契公也公卽周禮三公八命共出封加一等 詩長發疏
又注曰自商以上大國百里 路史
堯曰皇道帝德非朕所專 周禮地官師氏疏 曲禮疏
堯沈璧于洛赤光起 御覽八百七十二 有靈龜負書出背甲赤文成字止壇 路史
舜爲太尉 禮月令疏 路史 稷爲大司馬 漢魏遺書
鄭注太尉周官
愚按御覽二百九連引此文但目爲中候

共七條

孫本無者五條

中候我應 公羊疏引作我應瑞

季秋之月甲子赤雀銜丹書入豐止于昌戶再拜稽首受最曰姬昌蒼帝子 藝文類聚此共五句詩文王疏引季秋之月王受字禮檀弓疏引再拜稽首四字禮祭法疏引姬昌蒼帝子一句文王世子疏引二句御覽九百二十二引此文昌戶作昌前

注曰最要也 藝文類聚

又鄭注曰稽首頭至地也 檀弓疏

枝伐勢弱 詩維清疏

注曰先伐紂之枝黨以弱其勢若崇侯虎之屬是枝之支也

文王之戒武王曰我終之後恒稱太子發河洛復告遵朕稱王 詩文王疏

注曰終歿也恒常也太子者明非諸侯王事未定矣

我稱非早一民固下 禮正義　漢魏遺書引

注曰一民心固臣下雖於時為早於年為晚矣

玄湯伐亂崇孽首王曰於戲斯在伐崇謝告 詩維清疏

注曰斯此也天命在此伐崇侯虎謝百姓且告天

堯即政七十年鳳皇止庭伯禹拜曰昔帝軒提象鳳巢阿閣 左傳昭十七年疏

詩文王疏引鄭作我應序云文王如豐將伐崇受赤烏

共七條

孫本無者四條

中候考河命

若稽古帝舜曰重華欽翼皇象舜曰朕維不艾蕒莢孚著百獸率舞鳳皇司晨舜王于下稷榮光休王黃龍負卷舒圖出水壇畔赤文綠錯 御覽八十一　路史

注翼奉象歷也　如雞司晨　稷讀曰側下之側日斜之時　休美也榮光五色也錯分也文而以綠色分其間 路史

愚按藝文類聚引中候舜沈璧於河榮光休至黃龍負卷舒圖出入壇畔即是節引此文御覽作出水類聚作出入愚謂當是出止作水與入皆非也 唐類函引同御覽又御覽九百二十七引黃龍負卷一句

舜褒賜羣臣爵賞有分稷契皋陶皆益土地 詩崧高疏

鄭注曰三人皆先封舜加其封地 路史後紀

共二條

孫本無者一條

中候雒予命

湯牽白狼握禹籙 藝文類聚

天乙在亳東觀於洛黃魚雙躍出濟于壇黑烏以雄隨魚亦上化爲黑玉赤勒曰元精天乙受神復命之予伐桀命克予商滅夏天下服 商頌譜頌　禮檀弓疏

天乙在亳夏桀迷惑諸鄰國繈負歸德東觀于洛習禮堯壇降三分璧沈于洛水退立榮光不起黑龜與之書黃魚雙躍出濟于壇黑烏以雄隨魚亦止化爲黑玉赤勒文曰元精天乙受神福伐桀克三年天下悉合 說郛　漢魏遺書　御覽八十三亦引此文而刪節字句且但謂是中候而未指爲雒予命

注曰天乙湯名降下也以厚三分璧沈於洛也退而立候神也魚者無足翼言桀孤立無黨可伐也黃者土色所以過水今土歸湯則助天消難濟上也祭而爲位告神故有壇黑烏汁光紀之使以用也化變也勒克也玄水也悉合諸侯悉合歸之

愚按兩條祇是一條所引異文耳論語疏引湯觀于洛沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍亦是括取此文唐類函亦節引

東觀於洛曰寡人慎幾 曲禮外事曰嗣王某疏

共四條

孫本無者二條

中候雒師謀

呂尚出游于戊午有赤人雄出授吾簡冊丹書曰命由呂 御覽八百七十二

注曰赤人水神吾我也由用也

呂尚釣厓文王既誅崇侯乃得呂望於磻溪之居尚立變名 詩大明疏

注尚名也變名爲望 大明疏 號曰師尚父 詩文王疏

愚按此已見尚書帝命驗及中候特繁簡不同

唯王既誅崇侯虎文王在豐豐人一朝扶老至者八十萬戶 詩文王疏

愚按此文亦見帝命驗

漢魏遺書載書疏引雒師謀注曰數文王受命至魯哀公末年三百六十五歲

共四條皆孫本所無

中候擿雒貳

若稽古周公旦欽維皇天順踐阼即攝七年鸞鳳見蓂莢生青龍銜甲玄龜背書 周頌譜疏

周公踐祚理政與天合志萬序咸得休氣四塞 路史餘論

昌受符厲倡孽期十之世權在相 詩十月之交疏

剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異載貿 詩十月之交疏 漢魏遺書引此二條作擿雒貳今從之

愚按剡指豔妻謂是剡妻也三家詩拾遺引此文異載賓作異哉震

堯舜時皆有蓂莢生 路史

共五條

孫本無者一條

中候儀明

仁人傑出握表之象曰角姓合音之子南齊書祥瑞志

洞五九禮閥郵周禮地官師氏疏

宋注曰閥止也郵過也言五帝後洞三王之世其治各九百歲當以禮止過也

共二條

孫本無者一條

中候敕省圖

詩正義引敕省圖鄭注以伏羲女媧爲三皇以軒轅少昊高陽高辛爲五帝德合北辰者稱皇感五帝座星者稱帝史記正義引末句

此條孫氏只收末一句

中候稷起

蒼耀稷生感跡昌詩生民疏

亶父以字爲號詩緜疏

詩生民疏謂稷起鄭注堯受河圖錄書后稷有名錄苗裔當王

共三條

孫本無者二條

中候準讖哲

齊桓公謂管仲曰寡人日莫仲父年艾誰將逮政 藝文類聚

引仲父年艾兩句 曲禮疏

注曰七十曰艾言誰將逮政是告老致政 曲禮疏

桓公欲封禪管仲曰昔聖王功成道洽符出乃封泰山今比目之魚不至鳳皇不臻麒麟遁逃未可以封 禮王制疏

鄭注曰比目東方異氣所生名鰈 唐類函　五禮通考

愚按此條與前惟歲二月一條當是連文

齊桓霸閼八流以自廣 漢魏遺書引春秋正義

共三條

孫本無者一條

中候合符后

文立稷配 詩棫樸疏

注曰文王受命祭天稷以配之

魚長三尺赤文有字題之目下授右王維退寫成以二十字魚文消 詩思文疏

二條皆孫本所無

中候運衡

年耆既艾 曲禮疏

注曰七十曰艾言七十者以時堯年七十故以七十言之

帝堯刻璧率羣臣東沈于雒書曰天子臣放勛德薄施行不元 御覽八十

注曰元善也

愚按曲禮疏引此文作中候運行路史謂堯刻璧爲書沈洛今運衡篇是也

共二條

孫本無者一條

中候契握

賜姓子氏以題朕躬 商頌譜疏

注曰題名也躬身也

玄鳥翔水遺卵于流娀簡吞之生契封商 詩玄鳥疏

注曰玄鳥燕也翔水徘徊于水上娀娀氏也簡簡狄也契母名商國名詩曰天命玄鳥降而生商是也 御覽八十三

元鳥翔水遺卵娀簡易拾吞生契封商後萌水易 路史後紀九

注曰易疑浴娀簡在水中浴而吞卵生契後人當天應嘉乃以水易爲湯

愚按路史所引之注與御覽不同但謂中候未指爲契

握當兩存之易疑浴者謂易字疑當作浴字也然簡狄或作簡逿易是逿之假借非浴之誤以水易爲湯尤陋

此條恐非古法

若稽古王湯既受命興由七十里 詩殷武疏

共三條

孫本無者二條

元鳥翔水一條孫本有正文而無注

中候苗興

契之卵生稷之迹乳 詩生民疏　玄鳥疏

此條孫本所無

赤雀命

梁孽首 詩皇矣疏

此條孫本所無

愚按此三字已見中候我應此謂爲赤雀命亦必中候篇名也漢儒謂中候凡十八篇茲所臚者除中候一篇外已得十五篇校之十八之數僅闕其二

卷三孫本所無者共六十一條

緯擴卷三

緯攟卷四

塗水喬松年鶴儕氏輯　男聯寶小鶴氏恭校字

弟廷樾瀛槎氏彙　訂

洪都李霖雲嵒氏校　梓

詩緯

詩含神霧

天地東西二億三萬三千里南北二億一千五百里天地相去一億五萬里 御覽三十六

天不足西北無有陰陽消息故有龍銜精以往照天門中 謝惠連雪賦注

緯攟　卷四　一　强恕堂藏書

日月揚光者人君之象也風雨列勢者將帥之氣也聲容具之 說郛

雷震百里相附近 說郛

愚按此語又見孝經援神契

古之火正或食于心或食于咮故咮爲鶉火心爲大火 說郛

杓爲天獄主天殺也 御覽六百四十三

陽氣終白露爲霜 御覽十二

宋均注曰白露行露也陽終陰用事故曰露疑爲霜也

爗爗震電不甯不令此應刑政之大暴故震電驚人使天下不安 御覽六百三十五

五嶽視三公岱宗爲之長封禪往焉 唐類函

齊地處孟春之位海岱之間土地汙泥流之所歸利之所聚律中太族音中宮角陳地處季春之位土地平夷無有山谷律中姑洗音中宮徵 御覽十八 曹地處季夏之位土地劮急音中徵其聲清以急 御覽二十一 秦地處仲秋之位男懦弱女高膫音中商其言舌舉而仰聲清而揚 御覽二十四 唐地處孟冬之位得常山太岳之風音中羽其地磽确而收故其民儉而好畜此唐堯之所起魏地處季冬之位土地平夷 御覽二十六 邶鄘衛王鄭此五國者千里之城處州之中名曰地軸 御覽一百五十七

注曰瞭明也

緯攟　卷四　二　强恕堂藏書

太華之山上有明星玉女主持玉漿服之神仙 後漢書張衡傳

愚按藝文類聚引此文多道險僻不逼五字

從中州以東四十萬里得焦僥國人長一尺五寸 天中記

東北極有人名曰竫人長九寸 天中記 御覽三百七十八引此文無名曰竫人四字

神農龍首 路史

華胥感大人迹而生伏羲 初學記九

大跡出雷澤華胥履之生宓犧 路史

大電光繞北斗樞星照郊野感附寶而生黃帝 御覽七十九 初學記

瑶光如蜺貫月正白感女摳生顓頊 御覽十四 初學記

慶都與赤龍合昬生赤帝伊祁堯也 王文考靈光殿賦注 路史

握登見大虹意感而生帝舜大禹之興黑風會

紀 御覽八十一八十二

扶都見白氣貫月感黑帝生湯 御覽八十三

宋均注曰雷澤地名華胥伏羲母 御覽七十八

又注曰黑力墨風風后皆黃帝臣復神伯禹當其至也 路史

風后爲黃帝師 困學紀聞十

簡狄吞卵 史記十三王代王世家

太任夢長人感已生文王 御覽八十四

聖人受命必順斗張握命圖授漢寶 御覽八百二

宋均注曰聖人謂高祖也受天命而王必順璇衡法故張

良受兵鈐之圖命以授漢爲珍寶也

執嘉妻含始生劉季 史記八

赤龍感女媼劉季興 史記八

含始吞赤珠刻曰玉英生漢皇 御覽八十七

代漢者能顙珠額 御覽三百六十四

王者德化充塞照洞八冥則鸞臻 說郛

堯時嘉禾七莖連三十五穗 御覽八百七十三

蒿莆益聽莱萸耐老鬱金十葉爲貫百二十葉采以煮之爲

鬯金芳口口之以降神 說郛

麟木之精 路史

詩者刻之玉版藏之金府天地之心君德之祖百福之宗萬

物之戶也 御覽八百四六百九 困學紀聞

集微揆著上統元皇下序四始

羅列五際 御覽六百九　藝文類聚引天地之心四句

宋均注曰集微揆著者若緜緜瓜瓞民之初生揆其如是

必將至著有天下也

詩者持也以手維持則承負之義謂以手承下而抱負之 詩疏

禮內則　詩負之疏

愚按內則疏以手維持則承負之義是疏語非緯文

作邑于豐起靈臺 詩靈臺疏

起居無常 唐類函

孔子歎曰違山十里螻蛄之聲猶尚在耳政尚靜而惡譁也

古詩紀

詩序疏曰動聲儀含神霧璇璣鈐皆云詩三百五篇

曲禮疏引含神霧宋均注曰北極天皇大帝其精生人

共三十五條

孫本無者十條

詩推度災
上淸下濁號曰天地 御覽四十一
愚按此語又見璇璣鈐
月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻時萌 格致鏡原 御覽九百七引時萌作始明 唐類函引作倚晝考靈曜誤也
宋均注曰穴鈌也鈌鼻兔也
上出號令而化天下震雷起而驚蟄睹旗鼓動三軍駭觀其前動化而天情可見矣 御覽三百四十 唐類函 魏都賦注引震走而驚蟄覩一句
逆天地絶人倫則天漢滅 御覽八百七十五 則當夏雨雪 十二 八百七十六
撓弱不立邪臣蔽主則白虹刺日爲政無常天下懷疑則蜺逆行 御覽八百七十八

百川沸騰衆陰進山冢卒崩人無仰高岸爲谷賢者退深谷爲陵小加大 詩十月之交疏
外規有雲內有如雲而黃者景雲也 唐類函
建四始五際而八節通 困學紀聞 卯酉之際爲革政午亥之際爲革政 御覽六百九 神在天門出入候聽 天中記 唐類函
愚按後漢書郎顗傳引卯酉之際爲革政四句而指爲汎歷樞且無建四始五際而八節通一句
十月之交氣之相交周之十月夏之八月及其食也君弱臣强故天垂象以見徵辛者正秋之王氣卯者正春之臣位日爲君辰爲臣八月之日交卯食辛矣辛之爲君幼弱而不明卯之爲臣秉權而爲政故辛之言新陰氣盛而陽微生其君幼弱而任卯臣也 詩十月之交疏
庚者更也子者滋也聖命天下治 又曰王者布德於子治成於丑 魏志文帝記
陽本爲雄陰本爲雌物本爲魂雄生八月仲節號曰太初行三節 御覽一
宋均注曰本即原也變陰陽爲雌雄魂也亦言未有形也皆無朕兆故謂之氣節猶氣也太初者氣之始也必知生八月仲者據此時薺麥生以爲驗也陽生物三節者須雌

俱行物乃著也
復之日鵲始巢 禮月令疏 困學紀聞
鵲以復至之日始作室家鳲鳩因成事天性如此 詩鵲巢疏
關雎知原冀得賢妃正八嬪 御覽一百四十五
注曰嬪婦也八嬪正于內則可以化四方矣
百姓空虛水泥口口魚鼈不滋五穀不收 藝文類聚 泥類
如有繼周而王者雖百世可知以前檢後文質相因法度相改三而復者正色也二而復者文質也 宋書禮志
郲國爲結蝓之宿營室之精也 楊升菴丹鉛錄五
愚按本草陶宏景曰蛞蝓入三十六禽限營室星之精

蘇恭曰陶說誤矣三十六禽謂壁水貐非蝓也

共十六條

孫本無者四條

詩汎歴樞

王者受命必先祭天乃行王事詩曰濟濟辟王左右奉璋此文王之郊也 說郛

靈臺參天意 新刻淵銘注

靈臺候天意也經營靈臺天下附也 御覽五百三十四

賤人牢一曰天獄 史記索隱天官書 梗河中招揺爲胡兵 同上

宋均注曰招揺在梗河南

房爲天馬主車駕 同上

宋均注房既近心爲明堂又別爲天府及天駟也

箕爲天口主出氣尾爲逃臣賢者叛十二諸侯列于庭 御覽五

天官書引一句但謂詩緯

槍三星棓五星在斗杓左右主槍人棓人 史記索隱天官書

參爲大辰霸者持正咸席之 武英殿聚珍版易是類謀

凡推其數皆從亥之仲起此天地所定位陰陽氣周而復始萬物始而復蘇大統之始故王命一節爲之十歲也 後漢郎顗傳注

卯酉之際爲革政午亥之際爲革命神在天門出入候聽 後漢書郎顗傳注

宋均注曰神陽氣君象也天門戌亥之閒乾所據者

愚按此條又見推度災神字或作辰字非也

大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在申金始也 詩譜疏

卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也 困學紀聞 然則亥爲革命一際也亥又爲天門出入候聽二際也卯爲陰陽交際三際也午爲陰謝陽興四際也酉爲陰盛陽微五際也 天中記

愚按此是孔穎達疏語天中記誤以爲緯文

候及東次氣發雞泄三號冰始泮卒于丑以成歲 御覽九百十六

注曰及東次于寅也承丑之氣故謂之次氣也雞爲畜陽也丑之季向晨鳴雞得其氣感之而喜故能自鳴

彼茁者葭一發五豝孟春獸肥草短之候也 說郛

天霜樹落葉而鴻雁南飛 說郛 蟋蟀在堂流火西也 同上

促織鳴女工急促之候也 秦蕙田五禮通考二百

蒹葭秋水其思凉猶秦西氣之變乎 說郛

楊柳驚春牛羊來暮 五禮通考二百

陰陽之氣一歲再遍遍于南方者以中夏遍于北方者以中冬 說郛

庚者更也子者孳也聖人制法天下治王者布德于子治成於五 宋書符瑞志

愚按此條已見推度災

事人事明義以炤燿其所闇故民不陷詩云示我顯德行 說郛

共二十一條

孫本無者十二條

汎引詩緯

天下和同天瑞降地符升 王融曲水詩序注引詩緯

齊數好道廢義簡禮 陸機弔魏武文注引詩緯

陳王迹所起也 顏延之秋胡詩注引詩緯

君子恐心研慮推變見事也 王元長策秀才文注引詩緯

陽本爲雄陰本爲雌物本爲魂雌雄俱行三節而雄合物魂號曰太素三未分別號曰渾淪 張楫博雅引詩緯

五際謂卯酉午戌亥 唐類函引詩內傳

緯攟卷四

緯攟卷五

男聯寶小鶴氏恭校字

塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷樾瀛槎氏彙　訂

洪都李霖雲品氏校　梓

春秋緯上

春秋演孔圖 或作孔演圖

正氣爲帝間氣爲臣宮商爲佐秀氣爲人 後漢書郎顗傳注 御覽七十六 三百六十 六百二十引正氣爲帝兩句但目爲春秋說 唐類函引正氣爲帝兩句作說題辭

注曰正氣謂若木人則得蒼龍之形靈威仰之氣火人得朱鳥之形赤熛怒之氣以生之比也間氣則不苞一行各受一星以生若蕭何感昴精樊噲感狼精周勃感亢精者也 御覽

愚按郎顗傳作宮商爲佐御覽作宮商爲姓

天子皆五帝精必有諸神扶助使開階立遂 陸機漢功臣頌注

宋均注曰遂道也

天子皆五帝精寶各有題序以次運相據起必有神靈符紀諸神扶助使開階立遂王者常置圖錄於旁以自正 初學記九 御覽七十六

天子執圖諸侯得之大權成 干寶晉紀總論注

天運三百歲雌雄代起 東方曼倩答客難注

矩燧皇謂人皇在伏羲前始王天下者風姓 路史引作孔圖 明道經

倉頡四目是謂並明顓帝戴干是謂崇仁帝佶戴干是謂清明堯眉八采是謂通明舜目重瞳是謂玄景禹耳參漏是謂大通湯臂三肘是謂柳翼文王四乳是謂含良武王駢齒是謂剛强 路史 御覽三百六十六引倉頡四目二句

愚按此文與元命包相似

舜目四瞳是謂重明承乾蹈堯海內富昌 御覽八十一 路史

注曰瞳子也蹈猶履也履其所行也

黃帝之將興黃雲升于堂 藝文類聚 唐類函

舜之將興黃雲升于堂 御覽八 舜與黃雲升屋 淵鑑類函

文命之見候期門靈龜穴庭元龍御雲 御覽八十二

注曰靈龜虛危也穴庭者星入太微門玄龍水精也御雲者蓋召氣也 路史

黑帝治生五角之禽以觸民 御覽九百十四

宋均注曰陽數五也

湯之將興白雲入房 藝文類聚 御覽八 夏民不康天果命湯白虎戲朝白雲入房 御覽八十三

注曰白虎白雲皆金精也 御覽八十三

天命湯白虎戲朝其終白虎在野 御覽八百九十一

湯地七十內懷聖明 藝文類聚 唐類函

尹伊大而短赤色而髯好俛而下聲 御覽三百九十八

聖人在後曰望陽苞懷至德掾少陽 御覽一百四十六

注曰文王子也故曰在後

孔子母顏氏徵在游大澤之陂睡夢黑帝使請已往夢交語曰汝乳必于空桑之中覺則若感生邱於空桑 御覽三百六十 九百五十五 故曰玄聖 後漢書班固傳注

愚按通典謂眞宗諱孔子曰玄聖文宣卽取此義

孔子之胸有文曰制作定世符 御覽三百六十一 此符字下有運字 路史引

孔子長十尺大九圍坐如蹲龍立如牽牛就之如昴望之如斗 御覽三百七十七 三百九十三引四句

孔子曰邱援律而吹命得陰羽之宮 御覽十六 路史 天中記作命陰得羽之宮

孔子曰邱作春秋王道成 劉歆移書太常博士注

孔子脩春秋九月書成卜之得陽豫之卦 儀禮疏一

獲麟而作春秋九月書成 公羊獲麟疏

得麟之後天下血書魯端門曰趨作法孔聖沒周姬亡彗東出秦政起胡破術書紀散孔不絕子夏明日往視之血書飛爲赤烏化爲白書署曰演孔圖中有作圖制法之狀 公羊獲麟疏 左傳哀十三年疏 中庸祖術堯舜疏 藝文類聚九十八皆節引 司馬紹統贈山濤詩注節引作說題辭

孔子論經有烏化爲書孔子奉以告天赤爵集書上化爲黃玉刻曰孔提命作應法爲赤制 藝文類聚 御覽九百十四

文宣成襃所聞之世也 公羊序疏

作法五經運之天地稽之圖象質於三王施之四海 御覽六百八 六百十 說郛

愚按此謂孔子脩春秋

孔子曰邱作春秋天授演孔圖中有大玉刻一版曰璇璣一低一昂是七期驗敗毀滅之徵也 御覽六百六

詩含五際六情 詩疏 絕于申 陸機文賦注

宋均注曰六情卽六義也一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌 詩疏 申申公也 文賦注

公羊全孔經 唐類函

宋均注公羊公羊高也經謂春秋

帝當會昌成封岱宗 顏延年拜陵廟詩注

宋均注應會之期

靈符滋液以類相感 陸機弔魏武帝文注

仁義之道日月循緯 藝文類聚 唐類函

諸侯爲外藩三公爲中輔 唐類函 天中記

驅除名政顚倒吾衣裳坐吾曲牀濫長九州滅六王至于沙邱亡 御覽六百四十八

有人卯金興于豐 通考一百二十五 擊玉鼓駕六龍 御覽五百八十二 上句落興于二字 唐類函引作卯金豐誤也 天中記引與通考同

注曰鼓喻所行淸嚴人服其威勢也

劉四百歲之際褒漢王輔皇王以期有名不就後漢獻帝紀贊

宋均注曰雖舊族人爲漢王以自輔以當有應期名見攝

錄者故名不就也

玄邱制命帝卯行也班固典引注

卯金刀名爲劉中國東南出荆州赤帝後次代周後漢書班固傳注

光武帝紀　邳𢡟傳

其人日角龍顏姓卯金含仁義藝文類聚十二　御覽八十七

戴玉英光中再仁雄出日角用御覽八十八

注曰玉英文帝之首表象玉英而秀出光日光也再中也

緯攟　卷五　五　强恕堂藏書

漢含孳曰夜景移位復中支庶起也爲仁人之雄傑既戴

玉英且日角也用謂用於天下

王者德政海內富昌則鎭星入闕御覽八百七十二

注曰闕華闕之間當帝座

天子舉賢則景星放於天御覽八百七十二

參以斬伐詩小星疏

八政不中則天雨刀御覽三百四十四　八政不中則人無膂三百六十

八政不中則鐵飛八百十三

注曰人恃膂乃語命無陰不制

霓者斗之精也斗失度則投霓見態主惑於毁譽後漢書五行志

天子外苦兵威內奪臣無忠則天投霓仝上

愚按後漢書楊賜傳引讖作斗之亂精也格致鏡原蜺

類亦引作亂精通考則作斗之精也

宵人之世多饑寒江文通擬鮑昭詩注

天子官守以賢舉則鸞在野御覽九百十五

鳳火之精也御覽九百十五　麟木之精也蒼之滅也麟不榮也初學記二十九　路史

宋均注曰麟木精木生於火故曰陰木氣好土土黃木青

故麟色靑黃不榮謂見紲也

麒麟鬥而日無光御覽八百九十九

緯攟　卷五　六　强恕堂藏書

宋均注曰麒麟少陽之精鬥於下則日月亦將爭於上

蟾蠩月精也御覽四

海精死彗星出御覽八百九十三　彗星出則國樞㯕同上

宋均注曰海精鯨魚

孝經疏引演孔圖宋均注曰康成注三禮詩易尚書論語其

春秋孝經則有評論

共五十六條

孫本所無者二十一條

春秋元命包

周五等爵法五精公之言公公正無私侯之言候候逆順兼伺候王命伯之言白明白于德子者孳恩宜德男者任功立業皆上奉王者政教禮法統理一國修身絜行 禮王制疏 公羊疏

注曰五精是其總法五精分之則法五剛日 王制疏

庸者通也官小德微附于大國以名通若畢星之有附耳然故謂之附庸 公羊疏

元者端也氣泉 公羊疏

宋注曰元爲氣之始初水之有泉泉流之原無形以起在天成象有形以分在地成形窺之不見聽之不聞

王不上奉天文以立號則道術無原故先陳春後言王天不深正其元則不能成其化故先起元然後陳春矣 公羊疏

斗指東方曰春指南方曰夏指西方曰秋指北方曰冬 公羊疏

王者孰謂謂文王也疑三代不專謂文王 公羊疏

宋注曰雖大略據三代其要主於文王

愚按公羊春王正月疏引此六條皆指爲春秋說而於謂文王也疏下解之曰是以元命包上文總而疑之則此六條皆可定爲元命包之文且王制疏引周爵五等一條正作元命包也

諸侯不上奉王之正則不得卽位正不由王出不得爲正王不承於天以制號令則無法天不得正其元則不得成其元也 中庸疏

元年者何元宜爲一謂之年 班固東都賦注

開闢至獲麟二百七十六萬歲 後漢書律歷志 路史

律之爲言率也所以率氣令達也歲之爲言遂也三年一閏以起紀 御覽十六 十七

宋均注曰率猶導也遂出也出行事於所直辰也紀法也三年加以一閏以會成歲也

三年一閏不告朔非禮也夫閏正時以作事厚民生之道樞機在是矣 唐類函

愚按類函三年一閏誤作二年一朔

一歲三百六十五日四分度之一言陽布散立數合一故立字四合其一 御覽一

夏以十三月爲正息卦受泰其色尚黑以平明爲朔殷以十二月爲正息卦受臨其色尚白以雞鳴爲朔周以十一月爲正息卦受復其色尚赤以夜半爲朔 杜佑通典 詩何草不黃疏引夏以十三月爲正一句 路史引夏以十三月爲正息卦受泰二句

陽氣數成於三故時別三月陽數極于九故三月一時九十日 王元長策秀才文注 阮嗣宗詠懷詩注

宋衷注曰四時皆象此類不惟春也 天中記

冬至百八十日春夏成夏至百八十日秋冬成合爲三百六十日日歲數舉 唐類函

注曰舉猶備也

春者神明推移精華結紐 御覽十九

注曰神明猶陰陽也相推相移使物英華結成紐結要也

春含名蠢位東方動春明達六合俱生萬物應節五行並起各以名利其精靑龍龍之言萌也陰中之陽也 御覽十九

注曰春之言蠢東之言動含此名以自明自達也雖於時爲春以其蠢動無節應此時節也自六合俱生以通五行各有陰陽交合故能然也獸之妙莫若龍故就靑龍萌以名之

王者受命昭然明於天地之理故必移居處更稱號改正朔易服色以明天命 宋書禮志

正朔三而改文質再而復三王有失故立三教以相變夏人之立教以忠其失野故救野莫如敬殷人之立教以敬其失鬼故救鬼莫如文周人之立教以文其失蕩故救蕩莫如忠如此循環周而復始窮則相承 禮表記疏 班固答賓戲注 藝文類聚引首兩句

一質一文據天地之道天質而地文 班固答賓戲注 陸機五等論注

三德之運應錄次相代 班叔皮王命論

五德之運各象其類興亡之名膺錄以次 李康運命論

天人同度正法相授天垂文象人行其事謂之教教之爲言效也上爲下效道之始也 御覽三百六十 廣韻引天垂文象三句

命者天之命 揚子雲長楊賦注

命者天下之大命也 李康運命論

聖人一其德智者循其轍長生久視不以命制則愚者悖慢智者無所施其術殘物逆道天不殺故立三命以垂策所以尊天一節三者法三道之術命者大之令也所受於帝行正不過得壽命起九九八十一有隨命隨命者隨行爲命也有遭命遭命者行正不誤逢世殘賊君上逆亂辜咎下流災譴並發陰陽散忤暴氣雷至滅日動地天絶人命沙鹿襲邑是 御覽三百六十

注曰一其德言盡得其帝之精氣也循其轍言不違其帝所尙也如是則皆得長生久視言所行當天也不以命制愚慢之人則賢智道術不得施行勢相反帝天帝也八十一陽氣相乘之極援神契曰隨者逆天道常善之行則隨其暴虐行以教之忤牾也襲猶淪河水淪沙鹿之邑溺殺人也

造起天地鑄演人君通三靈之貺交錯同端 陸機漢高帝功臣頌注 陸倕石闕銘注 顏延之曲水詩注 何晏景福殿賦注

天道煌煌非一帝之功王者赫赫非一家之常順命者存逆

命者亡 初學記九
皇者煌煌也道爛然顯明帝者諦也 御覽七十六
明王獨見四海歸往 石仲容與孫皓書注
伏羲女媧神農爲三皇 東都賦注
少典妃安登游于華陽有神龍首感之於常羊生神子人面
龍顏好耕是謂神農 路史
女登生神農人面龍顏始爲天子 御覽一百三十五
神農生三辰而能言五日而能行七朝而齒具三歲而知稼
穡般戲之事 馬驌繹史
神農耕桑得利究年受福 馬驌繹史

神農之世怪義生白阜圖地形脈道 御覽三十六
注曰怪義白阜之母名也白阜爲神農圖畫地形通水道
之脈使不壅塞也
倉帝史皇氏名頡姓侯剛龍顏侈哆四目靈光實有睿德生
而能書及受河圖綠字於是窮天地之變化觀奎星圜曲之
勢俯察龜文鳥羽山川指掌而創文字天爲雨粟鬼爲夜哭
龍乃潛藏治百二十載都於陽武 繹史
黃帝龍顏得天庭陽上法中宿取象文昌戴天履陰秉數制
剛 御覽七十九 顓頊駢幹上法月參秉度成紀以理陰陽 御覽七十九
三百七十一引秉度成紀作參美戍記 路史引駢幹作戴干 帝佶戴干是謂清明發節移
度蓋象招搖 御覽八十亦引此文將帝佶顓頊之名互易 三百五十七 白虎通 堯眉八采
是謂通明歷象日月璇璣玉衡 藝文類聚十一 御覽八十 舜重瞳子
是爲重原 初學記九作滋涼 三百六十六作慈原 御覽 上應攝提下應三元 御覽
三百六十六 白虎通作三光誤 后稷岐頤自求是謂好農蓋象角亢戴土
食穀 御覽三百六十八 湯臂四肘是謂神剛象月推移以綏四方 御覽
三百六十九 三引二句而作三時 八十 文王四乳是謂含良蓋法酒旗布文舒
明 御覽三百七十一 八十四引作布恩舒惠 文王龍顏柔肩望羊 九 御覽三百六十 八十四引
作阜肩 武王駢齒 御覽八十四 藝文類聚節引
注曰顏有龍象似軒轅也庭陽太微庭也戴天天文在首
履陰陰字在足下也制剛紀紀正四輔也駢猶重也水精

主月參伐主斬刈成功兼此月職重助費以爲表干盾也
招搖爲天戈楯相負戴之象見天下以爲表 御覽 有滋液之
潤且清涼光明而多見也 初學記卷九作宋均注 頤有土象頭面之
木部下部爲地巧於地利也乳酒也能乳天下布恩惠也
柔肩象龍肩曲起 御覽 重齒以爲表 初學記
愚按初學記於滋涼下作宋均注於乳酒下作宋衷注
御覽於各條下皆不著注人姓名惟后稷岐頤下作宋
均注愚意皆是均注也
武王駢齒是爲剛強取象參房誅害以從天心 御覽三百六十八 繹史
引此文誅害上有承命二字是也

宋均注曰房爲明堂布布政參爲大臣主斬刈兼此二者故重齒爲表

黃帝時大星如虹下流華渚女節夢接意感而生白帝朱宣 劉孝標辨命論注 御覽引作河圖

宋均注曰華渚渚名也朱宣少昊氏

蚩尤虎卷盛文立兵 路史

宋均注曰卷手也手文成字也

堯游於河赤龍負圖與六尉舜等百二十二人發視之 路史

堯游河渚赤龍負圖以出圖赤如綈狀龍没圖在 陸倕石闕銘注

堯爲天子夢白帝遺吾烏喙子其母爲始扶升高丘睹白帝

上有雲虎感已生皋陶索扶始問之如堯言徵與語明於刑法罪次終始故立皋陶爲大理 藝文類聚五十四 御覽二十四 三百九十七

注曰雲虎有雲狀如虎

思按淮南子謂皋陶鳥喙與此文合而路史謂當作馬喙以鳥爲誤

扶都感白氣而生湯 藝文類聚十二

姜嫄游閟宮其地扶桑履大迹生后稷 御覽一百三十五 九百五十五節引

注曰扶桑者日所出也

扶桑者日所出房所立其耀盛蒼神用事精感姜嫄卦得震震者動而光故知周蒼 沈約安陸王碑注

周先姜嫄履大人迹生后稷扶桑推種生故后稷好農 御覽八百二十二

注曰神始從道道必有迹而姜嫄履之意感遂生后稷於扶桑之所出之野長而推演衆生之法而好農知爲蒼神所命也

代殷者爲姬昌人形龍顏長大精翼日衣青光生於岐立於豐遷造西十刻消 御覽八十四

注曰姬昌之言姬始也昌兩日重見言明象岐雍州之山最高大者也豐亦大爲日精所羽翼故遂以爲名也木神以其方色表衣之遷造西盖文王爲西伯時西方造意東

入討紂十刻之間則消滅之言聖人所向無前也 御覽

姬昌蒼帝之精位在房心 初學記九 唐類函

文王之時五星以聚房 周禮大宗伯疏

殷紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據而興 藝文類聚 謝元暉始出尚書省詩注 王仲寶褚淵碑注 唐類函 御覽五

注曰周起於房而五星聚之得天下之祥 藝文類聚

文王積善所聞之餘烈 傅季友脩楚元王墓教注

天命文王以九尾狐 王子淵四子講德論注 張景陽七命注

西伯既得丹書於是稱王改正朔誅崇侯虎 詩文王疏

火離爲鳳鳳皇銜丹書游於文王之都故武王受鳳書之紀

藝文類聚九十九 詩文王疏引鳳皇銜丹書一句 陳元龍格致鏡原引二句
受命誅橫順天之德 唐類函武功類
文王造之而未遂武王遂之而未成周公旦總少主而成之
故曰成王 藝文類聚十二 唐類函帝王類 御覽八十四引作呂氏春秋
赤受命持大權 潘岳西征賦注
繼體守文之君不害聖人之生 三國志名臣傳贊敘
天子五廟二昭二穆與始祖而五 杜佑通典 馬端臨通考
唐虞五廟殷六廟周七廟 通典
王者置廷尉讞疑刑官之平下之信也尉者尉民心撫其實
也故立字士垂一人詰曲折著爲廷示戴尸首以寸者爲言

寸度治分數之法示惟尸稽于寸舍則法有分故爲尉示與
尸寸 陶九成說郛 天中記
宋均注曰士事也垂係也尸人死也人死不可無尸戴之
者示天下不可無死也
刑字從刀從井井以飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割
其情欲人畏慎以全命也 釋元應一切經音義
罔言爲詈刀詈爲罰罰之言罔陷於害 廣韻
賜虎賁得專征伐賜鈇鉞得誅也 後漢書袁紹傳
人君樹棘槐聽訟于其下棘赤心有刺言治人情者原其心
不失赤實槐棘所以刺人令其情各歸實槐之言歸也情見
歸實也 御覽六百三十九 九百五十九 初學記二十引三句
墨劓辟之屬各千臏辟之屬五百宮辟之屬三百大辟之屬
二百列爲五刑罪次三千 公羊襄二十九年疏
國君王者封上應列星之位 禮王制疏 周禮大司徒疏
王者不空作樂樂者和盈於內動發於外應其發時制禮作
樂以成之是故作樂者必反天下之始樂於已爲本舜之時
民樂其紹堯業故韶者紹也禹之時民大樂其騈三聖相繼
故夏者大也湯之時民大樂其救於患苦故濩者救也文王
之時民樂其興師征伐故武者伐也四者天下所同樂一也
其所同樂之端不可一也 周禮大司樂疏 御覽五百六十六 八十二 八十三 初學記皆節引

注曰舜服繼堯之業騈讀曰頻頻猶比也各樂其君所爲
故不可合四家以爲一也 御覽 和盈於內鄉人邦國咸歌之
發於外則四方之風也 論語疏
愍按文王之時當作武王之時 藝文類聚亦引禹湯
兩樂之文而曰夏者大也故樂名大夏濩者救也故樂
名大濩
黃鍾始黃 禮月令疏
注曰始萌黃泉中
人十月而生 詩生民疏
五氣之精交聚相加以迎陽道故致人和 御覽三百六十

注曰五氣五行之氣
陰陽之性以一起人副天道故生一子 御覽三百六十
仁者情志好生愛人故其爲人以仁其立字二人爲仁 同上
頭者神所居上員象天氣之府也歲必十二月故人頭長一
尺二寸 御覽三百六十三 在天爲文昌在人爲顏顙太一之謂也顏
之言氣畔也陽立於五故顏博五寸 御覽三百六十四 天有攝提人
有兩眉爲人表候陽立於二故眉長二寸 格致鏡原 舌之爲言達
也陽立於三故舌在口中者長三寸象斗玉衡陰合有四故
舌淪入溢內者四寸 御覽三百六十七 唇者齒之垣所以扶神設端
若有列星與外有限故曰唇亡齒寒 御覽三百六十八

宋均注曰攝提兩星頗曲人眉似之也玉衡三星魁四星
天中記 唐類函
目者肝之使耳者心之候 御覽三百六十八 胛之爲言附著也如龍
蟠虎伏合附著也 御覽三百六十九
心者火之精火成於五故人心長五寸 天中記 唐類函 格致鏡原 脾者
胃之府主稟氣胃者穀之委故脾稟氣也 御覽三百七十六 膀胱者
肺之府也肺斷決膀胱亦常張有勢故膀胱決難也 御覽三百七十
六 目者肝之使肝者木之精蒼龍之位也鼻者肺之使肺者
金之精制割立斷耳者心之候心者火之精上爲張星陰者
腎之寫腎者水之精上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精
上爲北斗主變化者也 白虎通
髮精散爲鬚髯 御覽三百七十四 腦之爲言在也人精在腦 御覽三百七十
五 膏者神之液也 御覽三百七十五 廣韻引此句
掌運法天以運動指五者法五行 御覽三百七十 陽立於三故人脊
三寸而結陰極於八故人旁八幹長八寸臍者下流並會合
爲臍腹 御覽三百七十一 腰而上者爲天尊高陽之狀腰而下者爲
地豐厚陰之象數合於四故腰周四尺髀之爲言跂也陰二
故人兩髀 御覽三百七十二
宋均注曰結節也臍中也四方並輳者也
醜踁踁言諔諔 康熙字典

注曰踁音臻至也
屈中挾一而起者爲史史之爲言紀也天度文法以此起也
御覽三百三十五
天不足西北陽極於九故周天九九八十一萬里 御覽卷一 困
學紀聞 藝文類聚 說郛
地不足東南陰右動終而入靈門地所以右轉者氣濁精少
含陰而起遲故轉右迎天助其道 藝文類聚六 御覽三十六
天左旋地右動 張茂先勵志詩注
天如雞子天大地小表裏有水地各承氣而立載水以浮天
如車轂之過 說郛

乾動川靜 王巾頭陀寺碑注

陽成於三列於七三七二十一故每州二百一十國也 禮王制疏

自東極至於西極五億十萬九千八百八步 說郛

地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故其立字土力于乙者爲地 御覽三十六

注曰地加土以力又加乙者言奉太下也

土無位而道在故太一不興化人主不任部地出雲起雨以合從天下勤勞出於地功歸於天 御覽三十六

陽數起於一成於三故日中有三足烏 蜀都賦注 曹子建七啟注 御覽一

日左行周天二十三萬里 御覽一

人君至治有三足烏 周書明帝紀 烏者陽之精 後漢書班固傳注

日中有三足烏者陽精其僂呼也 御覽九百二十 初學記三十

注曰僂呼溫潤生長之貌 御覽

日之爲言實也 爾雅疏 月之爲言闕也 謝莊月賦注 兩設蟾蠩與兔者陰陽相居明陽之制陰陰之倚陽 御覽四 吳都賦注 月賦注引作兩設蟾蜍與兔者陰雙居

七政度日月明 御覽一

日月出內道璇璣得其常天帝崇靈聖主初功 隋書天文志

日貟望之廣尺以應千里 禮王制疏 周禮大司徒疏

太陰水精爲月日行十三度常朏任而受明陽精在內故金水內景 御覽四

月盈而闕者詘鄉尊 江文通擬謝詩注 天中記

宋均注曰詘還也尊君也 江詩注

日尊故滿滿故明明故精在外 唐類函日類 天中記

注曰滿者常盛無虧也 唐類函

天之言塡 詩君子偕老疏

太微爲天庭五帝以合時紫微宮爲大帝 周禮大宗伯疏 謝希逸月賦注

中有五帝座五帝合明 穀梁僖三十一年四卜郊疏

天生大列爲中宮天極星其一明者太一常居也傍兩星巨辰子位故爲北辰以起節度亦爲紫微宮紫之言此也宮之言中也 史記天官書

宋均注曰十二宮中外位各定總謂之紫宮也

宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也 周禮大宗伯疏

宮之爲言宣也宣氣立精爲神垣也 史記天官書

畢爲天階 史記

昴畢爲天街 藝文類聚六

昴畢散爲冀州分爲趙國立爲常山牽牛流爲揚州分爲越國立爲陽山軫星散爲荆州分爲楚國荆之爲言強也陽盛物堅其氣急悍也虛危之精流爲青州分爲齊國立爲萊山天弓星流爲徐州別爲魯國徐之爲言舒也言陰收內安詳

也五星流爲亢者分爲鄭國亢之爲言端也信也荄其亢水
以名焉言隄精端故其氣纖殺鈎鈐星别爲豫州豫之爲言
序也言陰陽分布各得處也東井鬼星散爲雍州分爲秦國
雍壅也東距殽阪西有漢中南含高山北阻居庸得東井動
升之萌其氣險也觜参流爲益州益之爲言隘也謂物類並
決其氣急切決烈也箕星散爲幽州分爲燕國幽之爲言窈
也言風出入窈冥敏勁易曉故其氣躁急營室流爲并州分
爲衛國立爲明山并之爲言誠也精合交并其氣運抗誠信
也晉書天文志地理志　藝文類聚　御覽三十九　一百六十三　一百六十七　一百七十　分引
愚按天中記引天弓星作氏星當從之淵鑑類函立爲

常山下有其下有祠祀安天王八字
北者高也極者藏也言太一之星高居深藏故名北極公羊昭十六年疏
常一不易玉衡正楊子雲長楊賦注
魁下六星兩兩而比曰三台後漢書郎顗傳王闓德宜符德立題唐類函
朱均注曰皆升文昌三台也立題題五帝之德行主其職
矣御覽二百八
危東六星兩兩相比曰司空主水金水守之天下憂水御覽二百
八上將建威武次將正左右貴相理文諸司祿賞功進司命

主老幼司中主災咎左角理物以起右角將率而動攝提之
爲言提攜也言能提斗攜角以接於下也亢四星爲廟廷鈎
鈐兩星以防閑神府闓舒爲主鈎距以備非常也尾九星箕
四星爲後宮之場營室十星埏陶精類始立紀綱包物爲室
漢中四星天騎一曰天駟潢主河渠所以度天神通八方東
井八星主水衡北方辰星水生物布其紀故辰星理四時史記天官書
朱均注曰天横天津也津湊也主計度也辰星正四時之
位得與北辰同名也
能之爲言耐也天官器人各以其材因而任之則分職治其

象以見符唐類函
心爲天王詩小星疏
柳五星昴六星詩小星疏房四星心三星後漢書郎顗傳
玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也瑕而不掩折而不傷
御覽五　謝朓詩注　張景陽七命注
朱均注曰繩能直物故名玉繩溝謂作器
三台星色齊君臣和不齊大乖御覽五
天尉主甲卒設武備御覽二百六十九
注曰今時尉官準此義
天上一星爲郎將藝文類聚　唐類函引作天一上星爲郎將　御覽二百七十

心三星五度有天子布政之宮 公羊昭十七年疏　御覽五
熒惑守軒轅貴妾爭熒惑守營室羣妃鬬 御覽八百七十五
翼星主南國之羽儀文物聲明之所豐茂爲樂庫爲天倡先王以賓于四門而列天庭之衛主俳倡近太微而爲尊 御覽五百六十九　唐類函　類函又引翼爲天倡一句作合誠圖誤也
蠐螬陰精流生織女立地候 御覽五　淵鑑類函星類
織女星主果 御覽九百六十四
織女主瓜果 楊升菴丹鉛錄　格致鏡原
織女之爲言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天道 初學記
注曰女工之事齊能神天下故懸以衣人得此氣

兩口銜土爲喜喜得明心喜者爲憙憙天心 御覽四百六十七
宋均注曰心爲天王布政之宮萬物須之乃盛所以爲喜也今於口間土移一畫之者於字體安也是爲兩口上也
喜得明明得所喜也
列爲南宮其庭太微 御覽五　須女四星十二度主布帛 御覽八百十八
危東六星兩兩而比曰司空主水金水守之天下憂水 御覽二百八
昴畢間爲天街日月五星以出入熒惑守之而不通天下
危卷舌主口語熒惑臨之下多亂謀國君以口舌之害起冠
御覽八百七十五　藝文類聚六引昴畢間爲天街一句
咸池主五穀其星五者各以其職以精委爲穀也咸池之爲言皆多也言穀生於子水含秀懷實至秋精垂故一名五車以載歸之爲言扶而化之 御覽三十五
宋均注曰穀有五故五星主之 御覽　其星五者各有職以蓄積爲天持五穀 何晏景福殿賦注
直弧北有一大星爲老人星見則治平主壽亡則君危主亡
常以秋分候之 御覽五八百七十二作候之南郊　藝文類聚直弧作嘉畫亦有南郊二字
酒旗主上尊所以侑神也 唐類函　格致鏡原　酒乳也 廣韻
天狗主守財 後漢書馬融傳
瑤光星散爲鷹立秋之日鷹鷙擊 御覽二十五　八百七十五作鷹隼摯
天樞得則醴泉出 王文考靈光殿賦注

奎十二星十二度主武庫之兵 唐類函
離位有九星鉤曲一處 唐類函
矢附於矢星四射 唐類函
注曰四射四方射之也
爲獄圓者象斗運合 御覽六百四十三　唐類函
注曰作獄圓者象斗運也
陰陽聚而爲雲 御覽十五　陰陽和而爲雨 御覽十　陰陽散而爲露 御覽二十
陰陽凝而爲霜 御覽十三　陰陽合而爲雷 同上　陰陽激而爲電 同上
陰陽交而爲虹蜺 御覽十四　陰陽怒而爲風陰陽亂而爲霧霧陰陽之餘氣也 御覽十五

虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺 初學記　唐類函引一句
陰陽之氣聚爲雲氣交爲虹蜺離爲背僪分爲抱珥 後漢書五行志
通考交爲虹蜺作立爲虹蜺
霜以殺木露以潤草 初學記　御覽十二十四　王仲宣詩注引一句
天地積陰寒則爲雪 唐類函
土之爲言吐也子成父道吐精氣以輔也陽立於三故成土
其立字十從一爲土 御覽三十六
水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其字兩人交一以
中出者爲水兩人譬男女言陰陽交物以一起也 御覽五十八
火之爲言委隨也故其立字人散二者爲火也 初學記二十五　御覽八

百六十八
木者陽精生于陰故水者木之母也木之爲言觸也氣動躍
也其立字八推十爲木八者陰合十者陽數 御覽九百五十二　藝文類聚
八十八引二句
山者氣之苞含所以含精藏雲故觸石布山 蜀都賦注　藝文類聚　御覽
三十八引此苞下無含字布山作而出
水者天地之包幕五行始焉萬物之所由生元氣之津液也
牛女爲江湖江湖者所以開神潤化故其氣湍急 水經注一　郭璞江
賦注　初學記六　御覽六十引牛女爲江潮以潮作湖誤
也
孤晃高則羣龍吟 張平子歸田賦注

麟龍鬭日月薄食 初學記
猛虎嘯谷風起類相助也 左太冲蜀都賦注
龍之言萌也陰中之陽也故言龍聚而雲興 御覽九百二十
火流爲烏烏孝烏何知孝烏陽精陽天之意烏在日中從天
以昭孝也 藝文類聚九十二　御覽九百二十節引
火離爲鳳 王巾頭陁寺碑注　御覽九百十五　火離爲鸞 藝文類聚九十　御覽九百十六　火離
爲孔雀 藝文類聚九十一　御覽九百三十四
三月榆莢落 藝文類聚八十八　廣韻　御覽九百五十六
夫弓矢之張候變禦難用戒不虞 唐類函
積骨成山流血成淵 木元虛海賦注

北方至寒其人形矩頸 御覽三百六十九
注曰矩頸長寒
君失德則地吐泉魚銜兔 御覽九百七
宋均注曰兔陽精魚是陰見制也
孔子曰邱作春秋始于元終于麟王道成也 班固答賓戲注
子貢問夫子作春秋不以初哉首基爲始何 爾雅疏
蚑行喙行蠕動蜎飛根生浮著含氣盛壯 頭陁寺碑注
許昌爲周當塗 景福殿賦注
周禮大司樂疏曰六舞雲門以下並依樂緯及元命包
愚按據此文則元命包當有說六舞之語

史記天官書引宋均注箕爲敖客
西征賦注引宋均注儲君副主言設以待之
將致鏡原引元命包注磯磾灼電之耀也
天門山上有葱所種畤瀧悉成行人拔取悉絶若請神而求卽不拔自出奇異辛香 藝文類聚八十三 唐類函 御覽九百七十七
愚按此文絶不類古緯定係誤收故低一格姑存之以俟再考
共一百七十條
孫氏所無者六十五條

春秋文曜鉤

太微宮有五帝座星蒼帝其名曰靈威仰赤帝其名曰赤熛怒白帝其名曰白招矩黑帝其名曰汁光紀黃帝其名曰含樞紐 左傳啓蟄而郊疏 禮曲禮月令疏 左傳疏引五帝座星一句 通典六十八但作易緯
蒼帝春受制其名靈威仰赤帝夏受制其名赤熛怒白帝秋受制其名白招矩黑帝冬受制其名汁光紀黃帝受制王四季其名含樞紐 穀梁僖三十一年疏
愚按周禮太宗伯疏掌次疏引此文作春起青受制夏起赤受制秋起白受制冬起黑受制季夏六月火受制字句小異

東宮蒼帝其精爲青龍南宮赤帝其精爲朱鳥西宮白帝其精白虎北宮黑帝其精元武 史記索隱天官書
鎭星黃帝含樞紐之精其體璇璣中宿之分也 同上
中宮大帝其精北極星含元出氣流精生一也 同上
中宮大帝其北極星下一明者爲太一之光含元氣以斗布常 周禮大宗伯疏
咸池曰天潢五星五帝車舍也 初學記 說郛
宋均注曰舍庫也五帝車之庫也 唐類函
軫南四星曰天庫天庫五帝車舍也 初學記
斗者天之喉舌玉衡屬杓魁爲璇璣 史記索隱天官書

魁戴筐六星曰文昌宮爲六府 初學記二十四 史記六府作天府 天中記同
房心天帝之明堂布政之所出也 周禮大司樂疏
雖有明天子必視熒惑所在 史記天官書
老人星見則主安不見則兵起 御覽五
王者安靜則老人星見當以秋分候之 文苑英華百七十二引一句 御覽八
赤帝熛怒之神爲熒惑焉位在南方禮失則罰出
德成潢敗成鉞 史記索隱 天官書
王者往也神所向往人所樂歸也 御覽七十六作元命包 初學記引 藝文類聚 唐類函皆引作考耀文
布度定記分州繫象華岐以西龍門積石至三危之野雍州

屬魁星太行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞星三河雷澤東至海岱以北兖州青州屬璣星蒙山以東至南江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雲夢九江荊州屬衡星荊山西南至岷山北距鳥鼠梁州屬開陽外方熊耳至泗水陪尾豫州屬摇光 周禮保章氏疏　路史箭引

陰德爲天下綱

宋均注曰陰行德者道常也

水土合則成鑪冶鑪冶成則火與火與則土之子烨金成銷鑠銷鑠則土無子輔父無子輔父則益妖孽故子憂也 史記天官書

伏羲作易名官 周禮序

高辛受命重黎說文唐堯即位羲和立渾夏后制德昆吾列神成周改號萇弘分官 後漢書律歷志　晉書天文志引二句　御覽二引四句

楚立唐氏以爲史官蒼雲如蜺圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲楚驚唐史曰君慢命又簡宗廟於是書遺炎煙耀於蒼雲精消無文 御覽二百三十五

注曰蟠猶周也蹲踞也命天命也軫于天文楚之分也向之而踞是慢命倨簡宗廟軫火精雲水氣圍軫水也晝日陽也炎火亦陽也遺之者象蟠所也水難勝火三陽并氣且火炎上宜消滅也文則蜺也

楚有蒼雲如蜺圍軫七蟠唐史晝遺灰而雲滅故曰唐史之策上滅蒼雲 初學記　御覽八

宋均注曰軫楚分也雲水氣灰火氣晝遺灰故雲滅告神以史功也

楚有蒼雲如霓唐史曰君慢令簡宗廟以無禮見患七國俱謀皆懷屠君於是立禮正雅禱醮於廟堂之前曰唐史之策上滅蒼雲謂之神史也不已知道之原哉 唐類函太史令

白虹貫牛山管仲諫曰無近妃宮恐失權齊侯大懼退去色黨更立賢輔使后出望上牛山四面聽之以厭神 後漢書楊賜傳注　董斯張廣博物志引白虹至賢輔七句

宋均注曰山君位也紅蜺陰氣也陰氣貫之君惑于妻黨之象也望謂祭以謝過

牧野之戰鬼哭 御覽八十三

注曰牧野鬼先哭喻紂將死

庶人爭權亦帝之精 御覽八十七

注曰庶人項羽劉季也爭權並欲起也

春致其時華實乃榮 潘岳西征賦注

商紂絕蠶含絲 御覽八百二十五

注曰紂將絕蠶含絲以待用也

曲禮疏引宋均注女媧以下至神農七十二姓

共三十條

孫本所無者八條

春秋運斗樞

伏羲女媧神農是謂三皇也皇者天天不言四時行焉百物生焉三皇垂拱無爲謹言而民不違道德玄泊有似皇天故稱曰皇皇者中也光也弘也含弘履中開陰布綱上合皇極其施光明指天畫地神化潛通煌煌盛美不可勝量 應劭風俗通 御覽七十六只引七句　七十七全引 初學記九節引

五七三十五人皆共一德 後漢書蘇竟傳

五帝脩名立功脩德成化統調陰陽招類使神故稱帝帝之言諦也 後漢書李雲傳注　詩君子偕老疏引末一句

鄭注曰審諦於物色也

五帝所行同道異位皆循斗樞機衡之分遵七政之紀九星之法 初學記一　御覽五

常占有經世史所明 後漢書律歷志

人皇九頭兄弟九人別長九州 周禮序

愚按序引此文作斗機定是斗樞之誤故收入此卷

黃帝坐元扈與大司馬容光臨觀鳳凰銜圖置黃帝前 藝文類聚四十七　御覽二百九

舜以太尉受號即位爲天子五年二月東巡狩至于中月與三公諸侯臨觀黃龍五采負圖出置舜前圖以黃玉爲柙如匱長三尺廣八寸厚一寸四合而連有戶白王檢黃金繩芝

爲泥封兩端章曰天皇帝符璽五字廣袤各三寸深四分鳥文舜與大司空禹臨侯望博等三十集發圖而玄色綈狀可舒卷長三十二尺廣九寸中有七十二帝地形之制天文位度之差 初學記 河圖　路史　御覽八十　九百二十九引作

注曰太尉公官名也唐虞五載一巡狩中月月半也臨觀河月或以爲舟也　此含樞紐之命故龍所負也四合有橫道相合也有戶言可開閩文字也四或爲三大司空公官名臨侯國氏望博名而如也三或爲五

愚按路史引此文中月作舟猶可通初學記作中州則誤矣

舜與諸侯觀河洛有黃龍負圖出置帝前覽入水而前去御覽六十一

宋均注曰覽去也

舜東巡狩至于河黃龍五采負圖出置舜前黃芝為泥封兩端唐類函

赤龍負圖以出河見堯與大尉舜等百二十人集發藏之大麓御覽二百七　沃中記　路史引作元命包

天文地理各有所主北斗有七星天子有七政說郛合誠圖　又見

北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首是謂帝車運乎中央臨制四鄉分陰陽建四時均五

行移節度定諸紀皆擊于斗說郛

北斗七星第一天樞第二璿第三璣第四權第五玉衡第六開陽第七瑤光一至四為魁五至七為杓合為斗居陰布陽故稱北斗曲禮疏　史記天官書　藝文類聚　御覽五　王元長策秀才文注　張平子思元賦注節引

愚按康熙字典引布陽作播陽

太微官有五帝座星周禮大宗伯疏

愚按此何亦見文耀鉤

天樞德見則鳳凰翔左傳昭十七年疏　天樞得則景星見御覽五　甘露零路史　鸞鳥集御覽九百十五　朱草生八百七十二　則景雲出藝文類聚九十八

璇星得則嘉禾液御覽八百三十九　醴泉出八百七十三

璣星得則狐九尾藝文類聚九十九　麟生路史．御覽八百八十九　蓂莢生八百七十三璣星誤作筭星　則麒麟生和平合萬民藝文類聚九十八

衡星得則麒麟生萬人壽御覽五　靈龜躍廣博物志　格致鏡原　百獸率舞唐類函

搖光得則陵出黑芝御覽九百八十五　靈光殿賦注　江吐大貝藝文類聚八十四　海出明珠御覽八百七十三

維星得則日月光烏三足禮義修物類合藝文類聚九十九　御覽九百二十

璇星失則失德逆時卽鼇有翼辛而不臭御覽九百九十九

遠雅頌著倡優則玉衡不明葛蒲冠環藝文類聚八十一　御覽九百七十七　雄雞五足初學記

廢江淮之祠斬伐無度則搖光不明人參不生御覽九百九十一　服翼九足九百四十六　兔生鹿九百六　初學記兩處節引此文一處引作廢江淮之桐

注曰服翼蝠鼠也

樞星散為虹蜺御覽十四　為雲母八百八　為虎八百九十一　為麋九百七　為象初學記

璣星散為雉御覽九百十七　為鷴九百十二　為鶉九百十四　為菝葜九百九十七

璇星散為橘初學記三十七　御覽九百六十六　為薑御覽九百七十七　為柏格致鏡原

搖光星散為象御覽八百九十　為麋九百六　為烏九百十八　為雀為燕九百二十二　為鷹九百二十六　為龜九百三十一　為人參九百九十一　為鹿格致鏡原

維星散爲麓蕪　御覽九百八十三

玉衡星散爲雞　御覽九百十八　爲鴟九百二十三　爲兔九百七　爲鼠九百九　爲榆九百五十六　爲椒九百五十八　爲荊九百五十九　爲桃九百六十七　爲李九百六十九　爲菖蒲九百九十七

行失搖光則服翼兩頭並翔　藝文類聚九十七　御覽九百四十六引作搖光攜

搖光行失則兔出月　藝文類聚九十五　御覽九百七

宋均注曰陰不藏陽故兔出月

行失搖光則矛生角予生角則有赤風　唐類函

參伐事主斬艾　史記天官書

老人星臨國則蓂莢生　御覽八百七十三

須北有大星名南極老人　淵鑑類函

王政和平則老人星臨國萬民以歌　御覽八百七十二

天子孝則景雲出游　藝文類聚九十八

日行失雖當燠反寒　御覽三十四

血濁霧天下小兇　御覽八百七十八

政紀乖則蟾蜍月精四頭戚翔　御覽九百四十五

后族擅權月生足芒主勢奪于后族羣妃之黨横僭則月盈競出小月承大月羣姦在宮主若贅旒大月承小月近臣起讒人横陪臣執命三公望風　御覽四

勢集於后族羣妃之黨僭黄雲四合女訛驚邦　御覽八百七十七

士躍沙城后黨盛　陳仁錫潛確類書　唐類函

黃帝行失樞則枉矢出射所謀　御覽八百七十五

注曰謀易失樞之王故以枉矢射之

愚按黃帝字有誤

赤人刺房　御覽七百七十七

注曰赤人賊氣也而刺房房天王之明堂大星也

衆精用事百木共一根　御覽九百五十二

注曰天下共一主之徵也

德義少殘百家則鷃無頭　御覽九百二十一　則鶉生　九百二十四

四方煩擾小民失恩虎銜魚　御覽九百三十五

飛翔羽翮爲陽陽氣爲仁故烏哺公也　初學記三十　御覽九百二十引故烏哺公作的烏反哺　九百十四引作考異郵　唐類函亦引作運斗樞

椒桂生合剛陽　御覽九百五十七

注曰椒桂陽星之精所生也合猶連體而生也

椒桂連名士起　顏延年陶徵士誄

宋均注曰桂芳馨美物

山者地之基也　稽叔夜琴賦注　謝靈運詩注引作山者地基

夏不田　禮王制疏

粟五變而以陽化生爲苗秀爲禾三變而粲謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食　初學記二十六　御覽八百五十　八百四十引作說題辭

宋均注曰粟變五行氣而五變乃可食 說郛

春秋設七等之文以貶絕錄行應斗屈伸 公羊以蔡侯獻舞歸疏

不能宣德天下瓦解 潘岳西征賦注

牽牛神名略 廣博物志

地動則見於天象四角主災月蝕則見 唐類函

房爲龍角月蝕則見於大辰 唐類函

共五十七條

孫本所無者十九條

春秋感精符

天統十一月建子天始施之端也謂之天統周以爲正地統十二月建丑地助生之端也謂之地統商以爲正十三月建寅物大生之端也謂之人統夏以爲正 御覽二十六 二十九

冬至陰雲祁寒有雲迎送日者來歲大美 御覽二十八

宋忠注曰雲迎日出雲送日沒也 潛確類書

冬至之日人主與羣臣左右縱樂五日天下人衆亦家縱樂五日以迎日冬至人主致八能之士八能以備人主乃使八士撞黃鐘之鐘擊黃鐘之鼓用馬革鼓員徑八尺一寸鼓黃鐘之琴瑟用黃木瑟長八尺一寸吹黃鐘之律間音以竽補竽長四尺二寸天地以和應黃鐘之音得蕤賓之律應則公卿大夫列士以德賀于人主因請政所行請五官之符各受其當聲之調者諸氣和則人主以禮賜公卿列士五日議定天地之氣和人主公卿大夫列士意之德則陰陽之晷如度數夏日至之禮如冬日至之禮舞八樂皆以肅敬爲戒黃鐘之音調諸氣和人主之音順則蕤賓之律應磬聲和公卿大夫列士誠信林鐘之律應此謂冬日至成天文夏日至成地理 御覽五百六十五 二十二引冬至成天文二句 通考一百三十六節引

注曰八樂者雲門五英大咸大卷大韶大夏大濩大武也

人主日月同明四時合信故父天母地兄日姊月 後漢書李固傳 御覽一

宋均注曰父天于圜丘之祀母地于方澤之祭兄日于東郊姊月于西郊

人主含天光據璣衡齊七政操八極故明君聖人道得正則日月光明五星有度 後漢書明帝紀 御覽五百十七引此文作含天地操八極下有父天母地兄日姊月八字

三綱之義日爲君月爲臣也 白虎通日月

日者陽之精耀魄光明所以察下也 春秋序疏

月者陰之精地之理也 月賦注 御覽四

日下淪於地則嘉禾興 御覽八百三十九

地生月精爲馬 顏延年赭白馬賦注

日無光主勢奪羣臣以讖術赤色如炭以急見伐兵馬發日黑則水淫溢日朝珥則有喪孽日已出若其入而雲皆赤黃名曰日空不出三年必有移民而去者也 後漢書五行志通考伐字下有久字發作廢

虹貫日天下悉極文法大擾百官殘賊酷法橫殺下多相告刑用及族世多深刻獄多怨宿吏皆慘毒國多死孽天子命絶大臣爲禍主將見殺 後漢書五行志

羣臣恣則日黃無光羣臣爭則日裂人主排斥則日夜出 廣博雅一

九月十月日色青則寒有雪意 御覽十四

月太陰之精海蚌食其光生珠 潛確類書

晝遺灰則月暈 御覽八百七十一

地爲山川山川之精上爲星辰各應其州域分野分國作精神符驗也 御覽五

恒星不見夜中星隕如雨而王不懼使榮叔改葬桓王冢奢麗太甚 穀梁葬桓王疏

妻黨翔則黃雲入國候今冬至日見黑雲有水雲黃白如人頭懸鏡之狀禍流 御覽八百七十七

失陽事則無雲而雨 御覽八百七十七

大臣擅法則雨雹 御覽十四

八月白露降鶴鳴相警 說郛 五禮通考二百

山冬大霧十日以上不除者山崩之候 說郛

霜者殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅罰不行則冬霜不殺草 初學記唐類函 御覽十四節引

九女並御則九虹並見 御覽八百七十八 潛確類書引此文並御作並訛

后妃恣則澤爲海 御覽六十

蒼帝之始二十八世滅蒼者翼也滅翼者斗滅斗者參滅參者虛滅虛者房 公羊宣元年改卜牛疏

注曰熒惑星之精在南方其色赤舜斗星之精在中央其色黃禹參星之精在西方其色白湯虛星之精在北方其色黑文王房星之精在東方其色青五星之精 格致鏡原天中記淵鑑類函引作正文

孔子按錄書含觀五常英人知姬昌爲蒼帝精 御覽八十四

王者上感皇天則鸞鳳至景星見 御覽九百十四 德下淪於地則嘉禾興 天中記 醴泉出 御覽八百三十九

王者德洽於地則朱草生食之令人不老 御覽八百七十五 王者德澤旁流四表則白雉見 藝文類聚九十九御覽八百九十七 王者德化旁流四表則麒麟游其囿 八百八十九

麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出于郊初學記二十九　藝文類聚九十八　劉越石勸進表注節引　路史引作孝經右契
德及幽隱不肖斥退賢人在位則麟至明于興衰武而仁仁而有慮禽獸去陷阱不非時張獵則麟至明王動則有義靜則有容麟乃見 藝文類聚九十八
强桀並侵戰兵雷合龍門溺驂 謝元暉登孫權故城詩注
宋均注曰龍門魯門也時與宋齊戰敗相殺血溺驂馬 御覽三十三
齊晉並爭吳楚更謀不守諸侯之節競行天子之事作衡車厲武將輪有刃衡著劍以相振懼 御覽三百三十六

宋均注曰衡陷敵之車也輪有刃鑿輪著刃也衡衡馬軛也
西秦東窺謀襲鄭伯晉戎同心遮之殽谷反呼老人百里子哭語之不知泣血何益 李康運命論注
魯昭公時白雉銜環入 藝文類聚九十九　唐類函貢獻
注曰雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入之為君也
魯哀公政亂絕無日食天不譴告也 後漢書陳蕃傳
注曰哀公時政彌亂絕不日食政亂之類當致日食而不應譴譴之何益告之不悟故哀公之篇絕無日食之異
墨孔生為赤制 後漢書郅惲傳
汙吏為虐 唐類函

共四十條
孫本所無者十一條

春秋合誠圖

大帝冠五采衣青衣黑下裳抱日月日在上月在下黃色正方居中名曰五光 御覽七十六
注曰正黃而名之曰五光者蓋以黃為質而衆采就飾之故曰五色此謂大帝象旁文也
五光垂采天下大嘉 御覽八百七十二　說郛
天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制取四方冠有五采文 御覽六百八十四
紫微大帝室太一之精也 史記天官書　靈光殿賦注
中宮天極星其一明者太乙常居旁三星三公或曰子屬後

勾四星末大星正妃餘三星後宮之屬也 通考二百七十六
紫宮帝太宮也又曰太微其星十二 張平子思玄賦注
太微主法式陳星十二以備武急也 史記索隱天官書
天理在斗中司三公也如人喉在咽以理舌語 後漢書李固傳
宋均注曰斗爲天之口舌主出政教三公主道宣君命喻
於人則宜如人喉在咽以理口舌使言有條理
王良主天馬 少微處士位 史記天官書
氐爲宿宮 史記天官書 天牽主五庫之兵 後漢書蘇竟傳 東井主水衡 淵鑑類函
獄漢主逐亡 御覽八百七十五 大陵主死喪 天中記
注曰獄漢填星所爲 御覽

又注曰獄漢居正北方出地可六丈而赤主逐王 說郛
五殘主出亡主旬始主兵爭 御覽八百七十五 大陵主死喪 天中記
軒轅主雷雨之神旁有一星玄戈名曰貴人旁側郎位主宿
衛尚書 御覽五
平星主建廷平主平天下之獄若今廷尉之象 御覽卷六
赤帝之精象如太白七芒 史記天官書昭明星下
赤彗火精如火曜長七尺 御覽八百七十五
霹靂擊於宮殿者妃后爭政 御覽八百七十六
北辰其星五在紫微中 史記天官書 靈光殿賦注 陸雲大將軍宴會作詩注 孔文舉薦禰
衡表注皆引作其星七

天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也 御覽五 又見運斗
樞
天子精耀心憤務德則景星見 御覽八百七十二
宋均注曰憤猶盛也
伏羲長九尺有一寸望之廣視之專 路史 初學記
赤帝之爲人視之豐長八尺七寸 路史 唐類函
黃帝黃冠白帝白文 路史
黃帝立五始制以天道 中庸疏
黃帝德冠帝位 班固典引注
黃帝游元扈洛水上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置黃

帝前帝再拜受圖 初學記三十 御覽九百十四 御覽四十三
宋均注曰元扈石室名 九百十四
愚按御覽四十三引此列于元扈山之下是以爲山名
也運斗樞亦有此文字句小異
黃帝游玄扈上洛與大司馬容光左右輔周昌等百二十人
臨之有鳳銜圖以置帝前圖以黃玉爲柙 御覽四十三九百十五又引多再
拜受圖四字 路史引百二十人作百二十二人
黃帝有迹必稽功務法 顏延之曲水詩注 任昉苔梁武帝示七夕詩注
宋均注曰迹行迹謂功積也
赤帝之精生於翼下 初學記九

堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳凰負圖授堯圖以赤玉爲柙長
三尺廣八寸厚三寸黃金檢白玉繩封以兩端其章曰天赤
帝符璽五字　御覽九百十五　二百七只引前三句
大帝之精起三河之州中土之腴　御覽七十六
帝堯之母曰慶都生而神異常有黃雲覆上　同上
黃帝先致白狐白虎諸神物乃下　赭白馬賦注
堯母慶都有名於世蓋大帝之女生于斗維之野常在三河
之南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長大形象大帝
常有黃雲覆蓋之夢食不飢及年二十寄伊長孺家出觀三
河之首常若有神隨之者有赤龍負圖出慶都讀之云赤受

天運下有圖人衣赤光面八采鬚鬢長七尺二寸兌上足履
翼宿署曰赤帝起天下寶奄然陰風雨赤龍與慶都合婚有
娠龍消不見既乳堯貌如圖表及堯有知慶都以圖予堯
御覽八十　藝文類聚九十八節引夢食作茂食　路史引作茂食　初學記引前八句　御覽一百三十五節引
注曰三河之首東河北端運錄運也衣赤象火光而又著
衣也八采采色有八也翼星火位宿也國人旁有此署文
七十也龍乘風雲故先陰風乃龍至也婚猶會合或爲結
如圖人儀表也　御覽
又宋均注曰茂食不飢天地以氣食　足下五翼星　路史
黃帝請問太乙長生之道太乙曰齋戒六丁道乃可成　鮑照升天行詩注
注曰丁取能能丁寧常戒懼也　御覽五百三十
食飲六甲　唐類函飲類
戰龍門之下涉血相創　邱遲與陳伯之書注
赤受天運　陸機皇太子宴賦詩注
赤帝體爲朱鳥其表龍顏多黑子　史記正義八
水神哭子褒衰敗　史記索隱天官書
宋均以爲高祖斬白蛇而神哭則此母水精也
至道不遠三五而反　後漢書郎顗傳
宋均注曰三三正也五五行也三正五行王者改代之際

會也能於此際自新則通無窮也
明堂在辰巳者言在木火之際辰木也巳火也木生數三火
成數七故在三里之外七里之內　御覽五百三十三
誅鋤民害也　陸機辨亡論注
天子外苦兵也　後漢書五行志謂天投蜺
君殺妻誅爲天下笑　司馬相如喻巴蜀檄注
史記索隱引宋均曰太微天帝南宮也三光日月五星也

共四十三條

孫本所無者二十條

緯攟卷五

緯攟卷六

涂水喬松年鶴儕氏輯　弟廷檝瀛槎氏彙訂　男聯寶小鶴氏恭校字
洪都李霖雲岳氏校　梓

春秋緯下

春秋考異郵

周天一百七萬一千里一度爲二千九百二十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十二（晉書天文志　宋書天文志）

陽立於五極於九五九四十五日一變以陰合陽故八卦主

八風相距各四十五日艮爲條風震爲明庶風巽爲清明風離爲景風坤爲涼風兌爲閶闔風乾爲不周風坎爲廣莫風（周禮保章氏疏）

冬至十一月陽之極也（唐類函　潛確類書引作陽之氣也）

八風殺生以節翱翔距冬至四十五日條風至條者達生也四十五日明庶風至明庶迎惠四十五日清明風至精芒挫收四十五日景風至景者强也强以成之四十五日涼風至涼風者寒以閉也四十五日閶闔風至閶闔者當寒天收也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也風之爲言萌也其立字蟲動于凡中者爲風（御覽卷九）

注曰距猶起也自冬至後四十五日而立春此風應其方而來生萬物　春分之候庶衆也陽以施惠之恩德迎衆物而生之　立夏之候挫猶止也時薺麥之屬秀出已備故挫其鋒芒收之使成實　夏至之候强言萬物强盛也　立秋之候閉收也言陰寒收成萬物也　秋分之候閶闔盛也時盛收物藏之閶或爲昌　立冬之候未合化言消息純坤無陽也月令曰天地不通閉塞而成冬也　冬至之候言冬物無見者風精大滿美無偏　虫動於凡中言陽氣無不周也明昆蟲之屬得陽乃生遇陰則死故

風爲陰中之陽者也

條風至王者赦小過出稽留（初學記）

夏至井水躍（御覽二十二）

日冬至辰星升（唐類函　天中記）

孟夏戴紝出陽銜表以期達蠶珥絲在四月故孟夏戴紝出以任氣成天澤也故戴紝出蠶期起（御覽九百二十三）

注曰紝而戴之明趨時急也銜天表候以期已至惟蠶是務珥吐也（八百十四引四月蠶珥絲）

立秋促織鳴（御覽九百四十九）

宋均注趣織蟋蟀也立秋女工急故趣也

諸侯謀叛則月生爪牙后族專政則日月並照（御覽卷四）

臣謀反偪刺日下有謀則星入月 唐類函

黄星騁海水躍 御覽六十

宋均注曰黄星土精土安靜躍則失常

鯨魚死彗星合 御覽八百七十五 死而彗星出 九百三十八引作鯨魚

宋均注曰鯨魚陰物生于水今出而死是時有兵相殺之祥也故天應之以妖彗

五殘類辰星有角見則政在伯 御覽八百七十五

國皇大而赤類南極見則兵起天下急 御覽八百七十五

宋均注曰南極者老人星也

旬始照其下必有滅王 御覽八百七十五

熒惑不明雉生兎焉 御覽九百七

枉矢精狀如流星蛇行有尾 周禮司弓矢疏 輈人疏

虹蜺出惑亂弃如 後漢書黨錮傳

陰氣之専精凝合成雹雹之爲言合也以妾爲妻大尊重九女之妃闕而不御坐不離前無由相去之心同與參驕房衽之内歡欣之樂専政夫人施之不博陰精凝而見戒也 後漢書五行志 御覽十四引三句

霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之爲言亡也物以終也 御覽十四 唐類函引霜者陰精一句

旱之爲言悍也陽驕蹇所致也 御覽三十五 八百六十九 藝文類聚一百

火者陽之精也 後漢書五行志

河者水之氣四瀆之精也所以流化 水經注一 故曰河潤千里 御覽六十一

后族專則土踊 御覽三十六 臣恣盛地裂坼 八百八十

陰盛臣逆民悲氣發則水出河决也 後漢書五行志

興重救之地地傷不相動而踊故物淖者易變動 唐類函

君行非是則言不見從言不見從則下不治下不治則僭差過制度奢侈驕泰天子僭天大夫僭人主諸侯僭上陽無以制從心之喜上憂下則常陽從之推設其蹟考之天意則大旱不雨而庶民大災傷 後漢書五行志

愚按推設其蹟以下數句疑是劉昭語非緯文

國大旱寃獄結旱者陽氣移精不施君上失制奢淫僭差氣亂感天則旱徵見 仝上

陰厭陽移君淫民惡陰精不舒陽偏不施 仝上

陽偏民怨徵也在所以感之者上奢則求多求多則下竭下竭則潰君不仁 仝上

雩者吁嗟求雨之際 周禮春官司巫疏

集二十四旱志立服而緩雲刑理察挺罪赦過呼嗟哭泣以成發氣 周禮女巫疏

愚按雲字疑是衍文阮氏校勘記未論及

僖公三年春夏不雨於是僖公憂閔玄服避舍釋更徭之逋罷軍寇之誅去苛刻峻文慘毒之教所蠲浮令四十五事曰方今天旱野無生稼寡人當死百姓何謗不敢煩人請命願撫萬人害以身塞無狀禱已舍齊南郊雨大澍也 後漢書郎顗傳注

僖公之時雨澤不澍比于九月公大驚懼率羣臣禱山川以六過自責紬女謁放下讒佞郭都等十三人誅領人之吏受貨賂趙祝等九人曰辜在寡人方今天旱野無生稼寡人當死百姓何謗請以身塞無狀也 後漢書黄瓊傳注 穀梁成九年定九年皆節引

僖公二十九年秋昭三年冬並大雨雹時僖公專樂齊女綺畫珠璣之好掩月光陰精凝爲災異昭公事晉陰精用密故災 御覽八百七十八

僖公即位隕霜不殺草李梅實梅李大樹比草爲貴是君不能伐也定公即位隕霜不殺菽菽者稼最强季氏之萌 御覽八百七十八 十四引作僖公隕霜不殺草臣威强也

繆公即位仲夏大寒冰錯亂甚也 御覽三十四

仲夏霜殺草日中不消 御覽八百七十八

庚辰大雪深七尺 唐類函

襄公朝于荆士卒度歲悲愁失時宜雨暑淫多霤亂之病 御覽七百四十三

劉子單子折猛入城天王奔走尹氏立朝國有三王天下雨主周分爲二莫能致討强弩張于前㧑戟拔于後 御覽三百五十三

龍門之下血如江 御覽三百七十五 唐類函此下有時人謡曰五侯之門血成江

宋均注龍門戰在魯桓十三年

二九十八主風精爲蟲八日而化風烈波激故其命字從虫虫之爲言屈申也 御覽九百四十四

三九二十七七者陽氣成故虎七月而生陽立於七故首尾長七尺般般文者陰陽雜也 御覽八百九十一 封禪書注引作虎斑文者

七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生也 初學記二十九 御覽九百四

宋均注狗斗之精所生也

狗三月而生陽立於三故狗各高三尺 初學記

陰合於八八合陽九八九七十二二爲地地主月月精爲馬故馬十二月而生王者駕馬故其字以王爲馬 天中記格致鏡原七命引地主月三句

蠶陽者火火惡水故食而不飲桑者土之液木生火故蠶以三月食類會精合相食 御覽八百二十五

陰陽氣貪故題肩擊 御覽九百二十六 水滅火故寅螫鶏 九百二十一 土勝水故守宮食蠆即且博蛇 九百四十六 金伐木故鷹擊雉 說郛

宋均注曰鶚柔良之鳥晏於水也題肩有爪芒爲陽中陰故擊殺也守宮生於土蠆蛇藏物屬於坎坎水也爲隱伏

愚按晏於水也當是屬於火也

承石取鐵玳瑁吸䃁 御覽八百七
注曰類相致也䃁芥也音若
貪擾生蝗 後漢書五行志 螽死墜於地 穀梁文王疏
鴝鵒者飛行屬於陽夷狄之鳥穴居於陰 御覽二百二十三 御覽九百十八引
鶴知夜半雞應旦明 陸士衡擬古詩注 下句
鳥魚者陰陽陽中皆卵生以類翔故魚從水鳥從陽凡飛翔
羽翮柔良之禽獸皆爲陽陽氣仁故烏哺公吞齕者八竅而
卵生 御覽九百十四 九百二十引飛翔三句作運斗樞
注曰鳥飛於風魚浮於水故陽氣轉輕勁也含二氣故生
卵 鳥雛類也

黃帝將興有黃雀赤頭立于日旁帝占曰黃者土精赤者火
熒爵者賞萌余當立 藝文類聚 御覽九百二十二引火熒作火精賞萌作賞也 八百七十二引
與九百二十二同 余當立作余當立大功乎下又有黃赤者參也此語不可解疑有誤
赤帝之精寬仁大度 陳琳檄吳將校文注
飾禮容成文法 潘岳閑居賦注
稽之圖錄參於往古 運命論注 後雖殊世風烈猶合於持方 南都賦注
廣絕交論注 吳都賦注 子虛賦注
宋均注曰持方受命者名也 子虛賦注
長狄兄弟三人各長百尺別之國欲爲君狄者陰氣時中國
衰有夷狄萌 御覽二百七十七

北狄之氣主生幽都 御覽七百九十九 西夷之氣如幡旗 唐類函氣類
吉凶有兆存亡有象 王仲宣誄注 運命論引作存亡出象
桓公殺賢吏民含痛流涕叩心也 江淹上建平王書
瘇在喉壽命凶 御覽七百四十三 說郛引作孝經右契

春秋保乾圖

天皇於是斟元陳樞以五易威 後漢書李固傳 路史天中記釋史皆作以立易威

宋均注曰威則也法也天皇斟元氣陳列樞機受行次之當得也 路史 天中記末句作以改立先法

孔子曰三百年升歷改憲 後漢書郎顗傳

陽起於一天帝爲北辰氣成於三以立五神三五展轉機以動運故三百歲斗歷改憲也 後漢書郎顗傳注 律歷志引末一句

宋均注曰三陽而陽備備則改憲憲法也 王元長策秀才文注

愚按古升斗二字易溷顗傳中升字誤註中斗字是也

宋劉貢父攷亦云

王者三百年一蠲法 晉書刑法志陳寵傳

天子至尊也神精與天地通血氣含五帝精天愛之子之也 御覽七十六 初學記無末句

注曰人受天地氣而生故神精與天地通

五帝異緒 任昉答梁武帝七夕詩啓注 四子講德論注

宋衷注曰緒業也

斗節運衡 東京賦注

五運七變各以類驚 魏都賦注

宋衷注曰五運五行用事之運 盧湛贈劉越石詩注

黑帝治八百歲運極而授木蒼帝七百二十歲而授火 陸士衡漢高祖功臣頌注

神明之德疾於倍風吹鴻毛 王子淵賢臣頌注

安於泰山與日合符 枚乘上吳王書注

臣功大者主威侵權并族害已姦行孔子曰吐珠於澤誰能不含 後漢書翟酺傳

得士則安失士則危 楊子雲解嘲注

移河爲界在齊呂填閼八流以自廣 書禹貢疏

光閹害蠶食天下 李斯諫逐客書

漢之一師爲張良生韓之陂澤漢以興 李康運命論注

漢賊臣名孫登大形小口長七尺九寸巧用法多使能詩書

不用賢人杜口 後漢書翟酺傳

江充之害其萌交啄反舌鳥入毀 御覽九百二十三

宋均注曰交啄反舌百舌鳥

建天子於鄗之陽名曰行皇 後漢禮儀志注

漢以魏徵黃精接期天下歸高 陸士衡答賈謐詩注

漢以魏徵當代任事名行四方 謝元暉登孫權故城詩注

歲星散爲麟 初學記九 御覽八百八十九 路史

春秋漢含孳

天一之帝居左青龍右白虎 甘泉賦注 前朱鳥 靈光殿賦注

咸池主五穀 何晏景福殿賦注 此句已見元命包注不同

宋均注曰咸池取池水灌溉生物以為名也

三公在天為三台九卿為北斗故三公象五嶽九卿法河海二十七大夫法山陵八十一元士法谷阜合為帝佐以匡綱紀 御覽二百六 二百二十八引四句 顏延之釋奠詩注 何晏景福殿賦注 西征賦注 盧諶詩注皆引一二句 後漢書劉聖公傳引四句 廣韻引四句

少微之北大夫位焉為帝者佐也以主綱紀也 唐類函大夫類

强幹弱流天之道也 西都賦注

宋均注曰流猶枝也

陽弱辰逆太白經天 後漢書天文志

注曰陽弱君柔不堪也

臣子謀日乃蝕

專一精并氣凝為雹 初學記 御覽十四

宋均注曰謂若魯僖公脅于齊以妾為妻尊重齊媵無廻曲之心感陰水氣乃使結而不散

水火交感陰陽以設夫婦象也 御覽五百二十

注曰水火則陰陽也陰陽則夫婦也

妻象太陰臣法金位 同上

注曰金陰中之剛故喻臣位水能純柔純柔妻象也

天子所以照察以從斗樞禁令天下繼體守文宿思以合神保長久天子受符以辛日立號 藝文類聚 初學記十三 唐類函 五禮通考四十九

天子受符以辛日立號帝宰奉圖宗人共觀九日悉見後世之過方來之善以告天曰請封禪到于岱宗晝期過數告諸命 御覽五百三十六

注曰受符謂應期之人當起者之符代行其錄運者也封封泰山禪禪梁父

天子南面秉國書 王融曲水詩序注

握卯金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金

在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦枉矢東流水神哭祖龍死 西都賦注

夜景移位復中支庶起 御覽八十八

漢以魏魏以徵 魏書文帝紀

斷木寒水泥土當根 唐類函

穴藏之蟻先知雨陰曀未集魚已噞喁巢居之鳥先知風樹木未搖禽已翔翱 張茂先情詩注 鳥四字禽作鵠 唐類函引此無之蟻之

蝗起於貪蠡者飛而甲為害故天雨蠡則刑法醜 藝文類聚一百

螟螣苛刻 唐類函

春秋佐助期

紫宮天皇耀魄寶之所理也史記封禪書索隱

天子法斗諸侯應宿御覽七十六

武露布文露沈初學記

宋均注曰甘露降其國布散者人尙武文采者則甘露凝

重

尾箕后宮之長　亢爲朝廷　房爲四表布三公道　昴畢爲天街　心爲明堂天王位也　婁主苑牧　奎主武庫　虛主禮堂　鬼主神明　昴主獄事　柳主教令　天女主布帛　營室主軍糧唐類函　角爲天門左角神名其名芳右

角神名其光率唐類函

氐星傳令神名斯時御覽一百九十一　太尉主甲卒神名辨會三百三十

九天弓主司弓弩之神名推亡三百四十七

天廪倉神名均明御覽一百九十

參神名福習御覽八百三十八天中記引作名含神福姓習　栗神名許給姓慶天八百四十黍神名佮俊蘭郝八百四十二天中記引作名佮俊姓蘭郝　豆神名璽殖姓樂八百四十一　長七尺大目通於時節唐類函　格致鏡原

織女神名收陰潛確類書

司命神名爲滅黨長八尺小鼻望羊多髭癯瘦通于命運期度後漢書張衡傳

虞舜之世景星出房御覽八百七十二　天中記

漢相蕭何長七尺八寸昴星精也耳參漏月角火形初學記一

蕭何稟昴宿而生御覽一　漢將蕭何昴星生于豐通于制度稽淵碑注

庫兵動鼓自鳴得諸侯象也藝文類聚　唐類函

漢以許昌失天下魏志文帝紀

漢以棠孫亡同上

螽之爲蟲赤頭甲身而翼飛行陰中陽也螽之爲言衆暴衆也格致鏡原

八月雨夜芪菜生於洿下地作羹臛甚美御覽八百六十三　類函芪作瓜誤

注曰吳中以鱸魚作膾芪菜爲羹魚白如玉菜黃若金稱爲金虀玉膾一時珍食

春秋握誠圖

孔子作春秋陳天人之際記異考符 御覽六百十

諸侯氷散席捲各爭姿妄 陳琳爲袁紹檄豫州注

劉媪夢赤鳥如龍戲已生執嘉 史記正義

執嘉妻含始游雒池赤珠刻曰玉英吞此者爲王客以其年生劉季爲漢皇 御覽一百三十六

注曰爲王客者爲王所賓客

春秋潛潭巴

天子有三貨 御覽七十六

注曰謂璇璣玉衡律度也

璇璣者轉舒天心玉衡者平氣立常也 唐類函

君德應陽則醴泉出 御覽八百七十三

璇星得則醴泉出 說郛

君德應陽君臣得道叶度則日含王字 御覽八百七十二

注曰含王字者日中有王字也王者德象日光所照無不及也

君臣合德道度叶中則醴泉出 文苑英華張說表

君臣和得道度叶中則蓮脯孳於庖厨 御覽八百七十三

君臣和得道叶度則日月大光明天下和平上下俱昌延年益壽 御覽八百七十二

里社明此里有聖人出其呴百姓歸天辟亡 藝文類聚運命論注 御覽五百三十二 八百七十三 一百五十七 四百一節引

注曰明古與鳴字通里社之君鳴則教令行教令行惟聖人能之也呴鳴之怒者聖人怒則天辟亡矣湯起伐桀時蓋此祥也 運命論注 御覽

火從井出有賢士從民間起 初學記二十四 唐類函 御覽八百六十九

注曰火明賢者象賢者屈滯象從井出 唐類函

日甲子蝕有兵敵强丙寅蝕久旱多有徵丁卯蝕有旱有兵庚午蝕火燒宫兵辛未蝕大水壬申蝕水滅陽潰陰欲翔癸酉蝕連陰不解淫雨毁山有兵甲戌蝕草木不滋王命不行乙亥蝕東國發兵庚辰蝕彗星東至有冦兵壬午蝕久雨旬望癸未蝕仁義不明乙酉蝕仁義不明賢臣消丁亥蝕匿謀滿玉堂戊子蝕宫室內婬雌必成（一作惑）雄乙丑蝕天下唱之庚寅蝕將相誅大水多死傷辛卯蝕臣伐其主壬辰蝕河海決久露連陰乙未蝕天下多邪氣鬱鬱蒼蒼丙申蝕諸侯相攻夷狄內攘戊戌蝕有土殃主后死天下諒陰己亥蝕小人用事君子𦸈辛丑蝕主疑臣壬寅蝕天下苦兵大臣驕横甲

辰蝕四騎脅大水丁未蝕王者崩戊申蝕地動摇侵兵强（一曰主兵弱諸侯强）辛亥蝕子爲雄壬子蝕妃后專恣女謀王甲寅蝕雷電擊殺骨肉相攻乙卯蝕雷不行雪殺草不長姦人入宫丁巳蝕下有敗兵戊午蝕久旱穀不傷辛酉蝕女謀王癸亥蝕天人崩　後漢書五行志

疾風拔木讒臣恣忠臣辱　御覽九　八百七十六

天亦有大風發屋折木兵大起行千里　御覽八百七十六

天雨粟無德與有德者不祿小人進大臣辱　御覽八百七十六

雲氣沐沐不濁賢人去位小人得祿　御覽八百七十七

陽制於陰故水爲雨　唐類函

大霧三十日羣猾相蒙上少下多故羣猾起　御覽十五

霹靂擊宫君精泄下有謀起　御覽八百七十六

宋均注曰泄失也

虹五色迭至照於宫殿有兵革之事　御覽八百七十八　通考二百九十四

虹出后妃陰脅主　後漢書五行志　通考二百九十四引作陰脅王者

枉矢黑軍士不勇疾流腫　御覽七百四十三

宋均注曰矢當揚光明今黑有見喪之氛則腫死

枉矢出臣不忠　枉矢或南或北無聚衆伐戰國

天子文繡布地地必動絶無嗣　御覽八百十五

澤浮舟天子以亡爲憂　御覽七百六十八

宋均注曰澤無底之潭今浮舟言陰盛

水逆者反命也宜脩德以應之　後漢書五行志

水逆流陰氣盛不及上今其揚沙下不爭天子失道聖人受命　藝文類聚沙類　唐類函

河水逆流怨氣盛也　藝文類聚怨類　唐類函

災之爲言傷也隨事而誅異之爲言怪也謂先發感動也　白虎通　御覽八百八十五引下二句

女子化爲丈夫賢人去位君獨居丈夫化爲女子陰氣淳小人聚

宫桂鳴下土諸侯號有聲　藝文類聚八十九　御覽九百五十七

注曰桂好本植於宮中猶天子封有聲譽者爲諸侯今乃鳴使成其聲名於下土之祥也

宮有牛鳴政教衰諸侯相并 御覽八百九十九

注曰牛兵之符也

白狐至國民利不至下驕恣 御覽九百九 初學記二十五 藝文類聚

蟋蟀集天子無道兵 御覽九百四十九

朝有大蜂武士中蜂赤强黑不粱 唐類函 藝文類聚九十七

注曰蜂有剌毒以捍難武士象也粱或爲良

下不廉蜚廉之草不生 御覽九百九十四

天子無高臺榭高臺榭則下畔之 後漢書宦者張讓傳

宮瓦自墜至地不祥 御覽一百八十八

宮瓦自墮諸侯強陵主 同上

鳳行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世 格致鏡原

春秋說題辭

六經所以明君父之尊天地之開闢皆有教也 藝文類聚

易者氣之節含五精宣律歷上經象天下經叶歷文言立符象出期節彖言變化繫設類迹 御覽六百九

注曰符信也彖兩也出期節者若至日閉關商旅不行后不省方之類

尚書者二帝之迹三王之義所以推其期運明受命之際 王融曲水詩序注　魏都賦注　羽獵賦注

書之言信而明天地之情帝王之功凡百二篇第次委曲尚者上也上世帝王之遺書也 御覽六百九　唐類函

詩者天文之精星辰之度在事爲詩未發爲謀恬憺爲心思慮爲志故詩之爲言志也 詩譜序疏　御覽六百九　唐類函引此文天文作天地星辰之度下多人心之操也一句

人主不正應門失守故歌關雎以感之 後漢書明帝紀注

宋均注曰應門聽政之處也言不以政事爲務則有宜淫之心關雎樂而不淫思得賢人與之共化脩應門之政也

禮者所以設容明天地之體也禮得則天下咸得其宜陰陽滋液萬物調四時和動靜常用不可須臾惰也 初學記十二

禮者體也人情有哀樂五行有興滅故立鄉飲之禮送終之哀婚姻之宜朝聘之表尊卑有序上下有體王者行禮得天

中和注斗居天中而有歲儀王者法而偕之是以得天之中
和也理得則天下咸得厥宜陰陽滋液萬物調四時和動靜
常用不可須臾惰也　天中記　御覽六百十
禮苞陰陽　唐類函
樂無大夫士制　曲禮大夫無故不徹縣疏
孔子受端門之命制春秋之義使子夏等十四人求周史記
得百二十國寶書九月經立　天中記謂感精符考異郵說題辭皆有此文
孔子曰伏羲作八卦邱合而演其文濵而出其神作春秋以
改亂制　公羊序疏
經文備三聖之度　唐類函

褒儀父善趣聖者　公羊邾儀父傳
傳我書者公羊高也　公羊疏
孔子謂子夏曰得麟之月天當有血書魯端門子夏往候之
逢一郎言門有血書往寫之云趨作法孔聖沒周室亡　太平廣記一百四十一　路史引三句　魏都賦注景福殿賦注亦各引三句
孝經者所以明君父之尊人道之表天地開闢皆在孝　御覽六百十
注曰人非父不生非母不長天地開闢而生人承天地是
故親生膝下以養父母
元氣爲天渾沌無形體　敀注
宋均注曰言元氣之動如此也
天之爲言鎮也居高理下爲人經紀故其字一大以鎮之也
爾雅疏
天之爲言顛也居高理下爲人經也羣陽精也合爲太一分
爲殊名故立字一大爲天　御覽一　禮月令疏引三句
春蠢也蠢輿也　廣雅
星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日分
爲星　爾雅疏　藝文類聚　御覽五　初學記引陽之榮也一句　曹子建情詩注　月賦注皆引陽精爲日一句
雲之爲言運也動陰路觸石而起謂之雲合陽而起以精運
也　初學記　御覽五引此文無動陰路三字

陰陽之氣上薄爲雨　淵鑑類函
一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨
應斗運也　藝文類聚　御覽十
大節二十四小節十六功德分也故一歲三十六雨　御覽八百七十
二
房心爲明堂天子布政之宮　史記天官書
心爲天之明堂以布政　靈光殿賦注
地之爲言媲也承天行其義也居下以山爲位道之經也山
陵之大非地不制含功以牧生故其立字士力於一者爲地
潛確類書　唐類函　格致鏡原　唐類函引作地之爲言婉也

注曰力勤也一卽大也
州之爲言殊也言殊合同類異其界也 初學記 藝文類聚 御覽一百五十七
禹貢疏引州之爲言殊也一句
山之爲言宣也含澼布氣調五神也 藝文類聚 御覽三十八 初學記
陰含陽故石凝爲山 水經注山水澤地
周易艮爲山爲小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山
含石石之爲言託也託立法也 初學記 御覽五十一
山有水石精流以生木木含火故山有魄火生土故地有載
石 唐類函石類
陵之爲言棱也輔山成其廣層棱扶堆益厥長也 御覽五十三

冢者種也種墓也羅倚於山分尊卑之名者也 水經注十九
邱者墟也 東征賦注 御覽五十三
邱谷輔氣元士扶化原者端也平而有度也 水經注汾水 御覽五十七
宋均注度法則也 御覽
下溼曰隰隰者溼也下澤也 御覽五十七
高平曰太原 水經注汾水 廣延曰大鹵 水經注六
河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也 水經注
濟之爲言齊也齊者度也度者員也 同上
渭之爲言布也渭渭流行貌 初學記
洛之爲言繹也繹其耀也洛出熊耳山 御覽六十二 天中記

宋均注曰言水繹繹光耀也
淮出桐柏淮者均也均其勢也 御覽六十一
溪之爲言隱也深虛繞山令得博也 御覽六十七
宋均注曰無水曰谷有水曰溪
天文以七立精以五故嘉禾之滋莖長五尺五七三十五神
盛故連莖三十五穗以成盛德禾之極也 御覽八百三十九
禾者銜滋液 初學記二十七 御覽八百三十九
宋均注曰銜滋液以生故以爲名也 唐類函
高而平者爲原平者和故宜粟粟助陽扶性粟之爲言續也
藝文類聚八十五 說郛於此條下又引粟五變一變而陽生爲苗一段此條已見於運斗樞御覽八百五十目爲運斗

樞八百四十乃目爲說題辭
宋均注曰續謂續陽生長也受五行氣故有變
稻之爲言精也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水漸洳
乃能化也江旁多稻固其宜 說郛 御覽八百三十九
宋均注曰稻苞裹也稻非水不生故曰陰精也 御覽
麥之爲言殖也寢生觸凍而不息精含刺直故麥含芒事且
立也 御覽八百三十八
菽者屬也春生秋熟理通體屬也菽赤黑陰生陽大體應節
小變赤象陽色也 御覽八百四十一
注曰陰陽謂春夏也大體謂多黑也小變謂時之熱也

精移火轉生黍夏出秋收黍者緒也故其立字禾入米爲黍
御覽八百四十二
杜預注曰去春之夏故移也農書曰黍之言暑也必侯暑
改得陰乃成也
黍爲酒陽援陰乃能動故以麥黍爲酒 曹子建七啓注
宋衷注曰麥陰也先漬麴黍後入故曰陽援陰相得而沸
是其動也 初學記二十六引此文援陰作據陰麥黍作麥蘖黍注內故曰句作故曰陽相感皆據陰也動也下有凡物陰陽相感非惟作酒
酒之言乳也所以策身扶老 唐類函
酒以扶老 御覽八百四十二

注曰爲酒以序尊卑且禾爲柔物亦宜養老也
陽以一立爲法如粟積大一分穗長一尺文以七烈精以五
立故其字西米爲粟西者金所立米者陽精故西字合米而
爲粟 御覽八百四十 八百五十引作運斗樞 天中記引此外連本卷內高而平者爲原粟助陽扶性爲一條
麻之爲言微也陰精寖密女作纖微也麻生於夏夏衣物成
禮儀故麻可以爲衣陽成於三物以化故麻三變縷布加也
御覽九百九十五
宋均注曰麻須陰以成夏枝葉成謂之衣亦夏至可作衣
也三變謂麻生成形一變也漚取皮二變也績織成爲縷
三變也 御覽九百九十五

槐木者虛星之精也 藝文類聚 唐類函 初學記二十八 廣韻
箕尾爲燕陰氣侵生故俗貪利地宜粟 天中記 御覽一百六十二
地精爲馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致
遠以利天下月度疾故馬善走 初學記二十九
斗星散而爲彘四月生應天理 初學記二十九 說郛
羊者詳也合三爲生以養士也故羊高三尺 御覽九百二 唐類函
雞爲積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也
爾雅疏
注曰離爲日積陽之象日將出預喜於類見而鳴也 類聚
雞之爲言佳也佳而起爲人期莫寶也 初學記三十 御覽九百十八

猩猩者矜精者也故能言可使陽烈之類以檢下 御覽九百八
宋均注曰矜謂使人自矜莊精畱也猩猩善說人善惡是
陽氣之烈好善而惡惡佐王者所以檢下也
鶴知夜半 藝文類聚九十 御覽九百十六 唐類函 天中記
鶴所以壽者無死氣於中也 唐類函 初學記引作春秋繁露
注曰鶴水鳥夜半水位感其生氣則益喜而鳴
鴈之言鴈鴈起聖以昭期知晚早故鴈南北以陽動也 御覽九百十七
注曰鴈鴈音聲貌也聖王聞鴈鴈有音聲知爲時節鴈爲
隨日南北以常動也

趣織爲言趣織也織與事遽故趣織鳴女作兼 御覽九百四十九
河以通乾出天苞洛以流坤吐地符 詩文王疏 水經注十五
河龍圖發洛龜書感王者沈禮焉 易繫辭疏 故圖有九篇書有六
篇 字典引河圖有九篇
中國之性習俗常操 魏都賦注 重懿美之義思至忠之功 曹攄感舊詩注
四子講德注 齊俗冠帶以禮相提 古詩青青陵上柏注
大運在五國富民康 景福殿賦注 盡精竭思國富民康 曹子建七啓注
存卹幼孤 長楊賦注
鬱服流遠正朔不及盛德則慼越裳重譯至也 七命注
虛生有形 文賦注

朝者不召而到諸侯秉政尊卑有序各來朝講文德明禮讓
天下法制四方受度會者所以共德明義考遺廢於天下 御覽五百三十八 初學記十四引諸侯秉政六句
號者功之表謚者行之迹所以追勸成德使尙務節 唐類函
伐者涉人國內行威有所斬伐伐之爲言敗也 御覽三百四藝文類聚三十九引斬伐作斬壞
名成也大也功也號也 廣韻
天子曰崩崩之爲言隕也諸侯稱薨薨之爲言奄然而亡大
夫曰卒精輝終卒卒之爲言絕絕于邦也士曰不祿失其忠
也不祿之言削名章也庶人曰死魂魄去心死之爲言精爽
窮也 御覽五百四十八
天子崩黎庶隕涕海內悲涼 謝靈運廬陵王墓下作詩注
宋均注曰涼愁也
口實曰唅緣生象食孝子不忍虛其親天子以珠諸侯以玉
大夫以璧士以貝唅之爲言含也 御覽五百四十九
知生則賻知死則賵賻之爲言助也賵之爲言覆也輿馬曰
賵貨財曰賻玩好曰贈決其意也衣被曰襚養死具也贈稱
也襚遺也 御覽五百四十九
注曰不忍虛故欲實其口生常食故死含象所食
葬尸下藏也人生于陰含陽死入地歸所與也 御覽五百五十九

宋均注曰人生陰在胞胎中
孔子卒以所受黃玉葬魯城北 水經注泗水 御覽八百四
秦金精金堅故秦俗亦堅 御覽一百六十四

春秋命歴序

自開闢至獲麟二百二十七萬六千歲分爲十紀凡世七萬六百年一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合雒紀五曰連通紀六曰序命紀七曰循蜚之紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰疏仡紀 通考二百七十四 周禮序引九頭紀一句 路史

天皇氏以木王地皇氏以火紀 繹史

人皇九頭提羽葢乘雲車出暘谷分九州 靈光殿賦注 藝文類聚引作人皇九頭駕六羽乘雲車使風雨 洛神賦注 初學記皆引 御覽七十八引作駕六羽出谷口分長九州 唐類函引作人皇氏九頭駕六羽乘雲谷口 說郛引作尚書璇璣鈐誤

人皇別長九州雛艮地精生女爲之后 路史 御覽引作洛書摘亡辟

九頭紀時有臣無官但立尊卑之別 路史

合雒紀世民始穴處衣皮毛 唐類函穴類

人皇氏駕飛鹿政三百歲 繹史

皇伯駕六龍 甘泉賦注

皇伯皇仲皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍號曰五龍 路史 周

密多神通 靈光殿賦注

黃神氏或曰黃祩黃頭大腹出天齊政則有官統三百四十歲狂神次之號曰黃神出于長淮駕六飛羊政三百歲五葉千五百歲 路史

黃神駕六飛鹿化三百歲 初學記三十九 御覽九百六

有人黃頭大腹出天齊號曰皇次駕六飛麇上下天地與神合謀 御覽九百六

次民氏是爲次是氏次是氏沒元皇出天地易命以地紀穴處之世終矣 路史

辰放大頭四乳在位二百四十年離光紐之號曰皇談銳頭日角駕六鳳皇出地衡在位二百五十歲 初學記九引字句小異 路史 唐類函引作五百六十歲

柏皇氏是爲皇伯登出榑桑日之陽駕六龍而上下以木紀德 海賦注 路史

伏羲燧人始名物蟲鳥獸 御覽九百十四 路史

有神人名石耳蒼色大眉戴玉理駕六龍出地輔號皇神農始立地形甄度四海遠近山川林藪所至東西九十萬里南北八十一萬里 御覽七十八 藝文類聚引四句石耳作石年 初學記引神農戴玉理一句 路史引此文石耳作石年大眉作大肩而以爲璇璣鈐誤

注曰日月淸明有次序故神應和氣以生也玉理猶玉英玉勝也 所爲如此其教如神農殖樹木使民粒食故天下號曰皇神農也甄紀地形遠近山川林澤所至

恩按石耳當作石年

炎帝號曰大庭氏傳八世合五百二十歲黃帝一曰帝軒轅傳十世二千五百二十歲次曰帝宜曰少昊一曰金天氏則

窮桑氏傳八世五百歲次曰顓頊則高陽氏傳二十世三百
五十歲次是帝嚳卽高辛氏傳十世四百歲 祭法疏
倉頡龍顏 路史
帝軒受圖籙受歷 赭白馬賦注
神農甄四海白阜脈山川 字典引字彙並謂甄音稽
少昊傳八世顓頊傳九世帝嚳傳十世詩生民疏 繹史顓作顓頊傳二十世
頊傳九世帝嚳傳九世左傳文十八年疏帝嚳傳十世乃至堯周官大司
樂疏
檀弓舜葬蒼梧疏引鄭注生民用命歷之文以爲帝嚳傳十
世姜嫄是帝嚳十世之後子孫之妃

黃帝傳十世千五百二十年顓頊傳九世三百五十年嚳傳
十世四百年 鄭樵通志
桀無道地吐黃霧夏隕霜冬下露 廣博物志二十二引桀無道露冬下 御覽十四
八百七十八引桀無道夏出
霜 路史引桀無道六月降霜
文王受丹書呂尚佐昌發 李康運命論注
成康之隆醴泉涌出 東都賦注
孔子爲治春秋文成退脩殷之故歷使其數可傳于後 晉書律歷
志 五禮通考一百八十八
魯僖公五年正月壬子朔冬至 五禮通考一百八十八
吳楚駒勝僭號稱王 潘安仁代賈謐贈陸士衡詩注

四百年之間閉四門聽外難羣異並賊宦有孽臣州有兵亂
五七弱暴漸之效也 後漢書楊厚傳
宋均注曰五七三百五十歲當順帝漸微四方多逆賊也
元氣正則天地八卦孳也 兩都賦注 楊子雲七啟注 解嘲注
冥莖無形濛鴻萌兆渾渾沌沌 江賦注 字典引濛鴻萌兆一句
宋均注曰渾渾沌沌雞卵未分也
東方爲左西方爲右 頭陀寺碑注 劉越石勸進表注引東方爲左一句
河圖帝王之階圖載江河山川州界之分野後堯壇于河作
握河紀逮虞舜夏商咸亦受焉 水經注一 東都賦注 吳趨行注 安陸王碑注 連珠注
愚按李康運命論班彪王命論所引元命包與此文略

同當兩存之
大風飄石 海賦注 鮑明遠詩注
五禮通考謂命歷序有甲寅元 當以後漢律歷志參之

春秋內事

天有十二分日月之所躔也 御覽一 唐類函作十二次當從之

地有十二分王侯之所居也 御覽三十六

天地開闢五緯各居其方至伏羲乃消息禍福以制吉凶始合之以爲元 路史

伏羲氏以木德王天下之人未有室宅未有水火之和於是乃仰觀天文俯察地理始畫八卦定天地之位分陰陽之數推列三光建分八節以爻應氣凡二十四消息禍福以制吉凶 御覽七十八

軒轅氏以土德王天下始有堂室高棟深宇以避風雨 藝文類聚 御覽七十九

黃帝師於風后風后善於伏羲氏之道推衍陰陽之事 後漢書張衡傳

日者陽德之母也 藝文類聚 初學記 御覽一

陽燧見日則然而爲火 淵鑑類函日類

陰宅以日奇陽宅以月耦陰宅先內男子當令奇陽宅先內女子當令耦乃吉陰宅內男子三人陽宅內女子二人 御覽一百八十

春秋緯雜篇

春秋錄圖

蒼精名姬稷之後昌 王融曲水詩注

春秋錄運法

文聞偃兵建文化 王融曲水詩注

春秋孔錄法

廢昌帝立公孫 後漢書公孫述傳

春秋璇璣樞

有人卯金刀握天鏡 絕交論注

魚無足翼紂如魚乃討之 儀禮有司徹疏

春秋揆命篇

孔子年七十歲知圖書作春秋 公羊獲麟疏

春秋河圖揆命篇

倉戲農皇三陽翼天德清明 班叔皮王命論注 運命論注引作聖明

春秋玉版

代赤者魏公子 魏志文帝記

春秋瑞應傳

敬受瑞應而王改正朔易服色 白虎通

泛引春秋緯

黃帝受圖立五始元者氣之始春者四時之始王者受命之始正月者政教之始公卽位者一國之始穀梁疏謂公羊取春秋緯如此以元之深正天之端以天之端正王者之政公羊謂文王也疏引春秋緯

愚按此文在公羊疏中與元者端也一條相近惟疏中周五等爵一條爵者通也一條元者端也一條王不上奉天文一條斗指東方曰春一條王者孰謂謂文王也一條共六條而於謂文王也疏下解之曰是以元命包上文總而疑則以上六條可斷爲元命包此條在六條之外故未入彼卷

王者休王所勝者死相所勝者囚假令春之三日木王水生木水休木勝土土死木旺火相王所生者相　所勝者囚火勝金春三月金四　詩占夢疏引春秋緯

立三台以爲三公北斗九星爲九卿二十七大夫內宿部衞之列八十一紀以爲元士凡百二十官焉下應十二子　公羊祭公來引春秋說

日之將蝕則斗第二星變色微赤不明七日而蝕　後漢書五行志引春秋緯

日蝕旣君行無常公輔不脩德夷狄侵强萬事錯者　仝上　通

月離於箕風揚沙　洪範疏謂鄭氏引春秋緯　潛確類書引多一必字

月失其行離於箕者風離於畢者雨　張景陽七命注引春秋緯　月賦注　舞鶴賦注皆引上二句

五星有入軫者皆爲兵大起　後漢書天文志引春秋緯

天投蜺天下怨海內亂　後漢書楊賜傳引春秋讖

李賢注指爲演孔圖蓋賜括取其意非原文也各書所引諸條字句互異者可以此類推

恒星不見周人榮奢故葬桓王冢死尸復擾終不覺　公羊五月葬桓王疏引春秋說　穀梁葬桓王疏引作感精符字句小異

天皇地皇人皇兄弟九人分爲九州長天下　藝文類聚路史　唐類函皆引作春秋緯　初學記御覽七十八皆引作易緯

皇象元逍遥術無文字德明謚　公羊成公八年疏引春秋說

宋氏注曰言皇之德象合天矣逍遥指勤動行其德術未有文字之教其德或明者爲其謚　仝上

天皇被跡在桂州崑崙山下　說郛

黃帝坐于扈閣鳳凰銜書至帝前其中得五始之文　春秋杜序疏引春秋緯

帝伐蚩尤乃睡夢西王母遣道人披玄狐之裘以符授之　說郛

黃帝出游洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃大雨　說郛

愚按此語亦見帝王世紀

龍圖赤玉匣泥如黃珠　御覽六百六引春秋說

黃龍五采負圖黃玉匣黃金繩縷黃芝泥封仝上
武王以萬人服天下民樂之故名之云爾公羊壬午猶繹疏引春秋說
龍門之戰民死傷者滿溝公羊桓八年雨雪引春秋說
黃池之會齊晉前驅魯衛驂乘滕薛俠轂而趨公羊哀十三年疏引春秋說
子胥因吳之衆墮平王之墓鞭平王之尸血流至踝燒其宗廟公羊定四年疏引春秋說
孔子曰邱覽史記援引古圖推集天變爲漢帝制法陳序圖錄
邱水精制法爲赤制功

緯攟　卷六　[illegible]　強恕堂藏書

赤受制蒼失權周滅火起薪來得麟公羊序疏引春秋說
黑帝生爲赤必告示象使知命公羊孫氏採入漢含孳誤
昭定哀爲所見文宣成襄爲所聞隱桓莊閔僖爲所傳聞公羊所見異辭疏引春秋緯
孔子曰書之重辭之復嗚呼不可不察其中必有美者焉公羊盟于召陵疏引春秋說
孔子曰陪臣執國命采長數叛者坐邑有城池之固家有甲兵之藏故也季氏說其言而墮費公羊十一年疏引春秋說
陳氏篡齊三年千人合葬故螽死冬踊公羊哀十二年疏引春秋說
不言姓名爲慮主宋氏曰劉帝未至故言慮主著書姓名時

王惡之公羊獲麟疏引春秋說
孔子坐元扈洛水之上赤雀銜丹書隨至說郛
玉澤馬者師曠時來說郛
僖公本聘楚女齊女爲媵齊先致其女脅僖公使用爲嫡公羊用致夫人疏引春秋說
自是之後六十年之中弒君十四亡國三十二公羊梁山崩疏引春秋緯
季氏貪橋謝過欲納昭公昭公不敢入公羊昭三十一年疏引春秋說
天之與人昭昭著明甚可畏也公羊六鷁退飛疏引春秋說
古者諸侯師出世子率與守國次宜爲君者持棺絮從所以備不虞公羊昭十九年疏引春秋說

緯攟　卷六　[illegible]　強恕堂藏書

天子周城諸侯軒城格致鏡原引春秋說
注曰軒城者缺南面以受過也
天子爲三公下階卿前席大夫興席士式几公羊宣六年趙盾疏引春秋說
天子諸侯曰繹大夫曰賓尸士曰宴尸公羊壬午猶繹疏引春秋說
天子一娶十二女通典引春秋說
天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士三尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳周禮春官冢人疏
字者飾也御覽三百六十三引春秋說　廣韵引作說題辭
戰者延改也白虎通誅伐引春秋讖　疑有誤字
夏至作樂間以簫笙御覽五百八十一引春秋緯　通考一百三十六

酒者乳也王者法酒旗以布地施天乳以哺人格致鏡原引春秋緯

麟生於火游於中土軒轅大角之獸公羊獲麟疏引春秋說

麟出周亡故制春秋素王授當興也幽通賦注引春秋緯

公羊叔賸自齊逃來疏曰知娶淫女是鄭瞻之計者春秋說文云

應其鍾注云應鍾應其族類禮月令疏引春秋說

羽獵賦注引宋衷春秋緯注曰驚動也

陸士衡從軍行引宋均春秋緯注曰苛者切也

北征賦注引宋均春秋緯注曰五運五行運事之運也潛確類書

較涉山川通典較下引春秋傳

緯攟卷六

緯攟卷七

男聯寶小鶴氏恭校字
塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷榹瀛搓氏彙　訂
洪都李霖雲岳氏校　梓

禮緯

禮含文嘉

推之以上元爲始起十一月甲子朔旦夜半冬至日月五星俱起牽牛之初御覽一　路史

鄭注曰上元太素以來至所求年計日月右行也白虎通日月

保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲說郛

燧人始鑽木取火炮生爲熟令人無腹疾有異於禽獸遂天之意故爲遂人御覽七十六　八百三十九引三句　張景陽雜詩注引二句

三皇伏羲燧人神農天中記

伏羲始別八卦以變化天下天下法則咸貢獻故曰伏羲也應劭風俗通　繹史

伏者別也羲者獻也法也伏羲德洽上下天應之以鳥獸文章地應之龜書伏羲則而象之乃作易卦御覽七十六　易疏引此文龜書作河圖洛書

神者信也農者濃也始作耒耜教民耕種其德濃厚若神故

爲神農也御覽七十八

神農脩德作耒耜地應之以醴泉御覽八百七十三

神農作耒耨天應以嘉禾御覽八百七十三

舜損己以安百姓御覽八十一

禹卑宮室盡力乎溝洫百穀用成神龍至靈龜服玉女敬養天賜妾御覽八十二 八百九十二 藝文類聚引此文無妾字 宋書符瑞志引此文作神龍女降

夏姒祖以薏苡生御覽一百三十五 路史但謂是禮緯

湯武順人心應於天兩都賦注 張士然爲孫氏請置守冢人表注

山澤者三皇五帝之感應也御覽七十八

禮天子靈臺所以觀天人之際陰陽之會也揆星度之驗徵

六氣之瑞應神明之變化覩日氣之所驗爲萬物獲福於無方之原招太極之淸泉以興稼穡之根倉廩實知禮節衣食足知榮辱天子得靈臺之則五車三柱明制可行不失其常水泉川流無滯寒暴暑之災陸澤山陵禾盡豐穰志 祭祀 御覽五百三十四引自天子靈臺起至無方之原止原字作天無覩日氣之所驗一句 兩都賦注 閑情賦注皆引三句

明堂所以通神靈感天地正四時御覽五百三十三出敎令崇有德章有道褒有行藝文類聚三十八 初學記十三 帝範注

注曰明堂者八窗四闥窗通八卦之氣布政之宮在國之陽而三室四面十二法十二月也天子孟春上辛於南郊總受十二月之政還藏於祖廟月取一政頒於明堂也諸侯以孟春之月朝於天子受十二月之政藏於祖廟月取一政行之閏月無常處則闔門而居也御覽五百三十三

五祀南郊北郊西郊東郊中兆正謀御覽五百二十七 五者天子公侯伯子男所以承天也天中記

注曰東郊去都城八里南郊七里西郊九里北郊六里中兆西南去城五里兆者作封畔兆域也謀者方欲迎氣齋戒自端正謀慮其事也

人君致尊而致命則日月貞明藝文類聚 御覽八百七十三引作人君政尊

天子崇有德彰有道顯有功褒有行則太微七星明少微處士有德星應御覽八百七十二

宋均注曰太微政敎之宮也七星衣裳正禮今施敎布化儀服應禮故星明今少微處士有德星應則星皆有威儀矣

朋友有舊內外有差則箕爲之直月至風揚王融曲水詩序注

宋注曰月至月行以度至也

玉石得宜則太白常明初學記二十七 御覽八百四

稽有常則玉石章明唐類函石類

綏五車明五禮則五禾應以大豐御覽八百七十二

內外之制各得其宜則山澤出白龜文苑英華李嶠表 御覽八百七十三多寶石二字

神靈滋液百寳爲用則白象至　說郛
神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行王者興
則出　說郛
從容中道陰陽度行　李康運命論注
龍馬金玉帝王之瑞也　御覽九百二十九初學記引作稽命徵
君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱　禮樂記疏　白虎通亦有此文
敬諸父兄諸父有善諸舅有義族人有序昆弟有親師長有
尊朋友有舊　禮樂記疏　白虎通引諸父有善作六紀道行
殷爵三等周爵五等各有宜也　白虎通　廣韻引二句
殷爵三等殷正尙白白者兼正中故三等夏尙黑亦從三等

禮王制疏
諸侯有德當益其地不過百里後有功加以九錫皆如其德
則陰陽和風雨時則有景星之應秬鬯之草是也　公羊錫桓公命疏
九賜一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戸五曰納陛六
曰虎賁七曰弓矢八曰鈇鉞九曰秬鬯　詩棫樸疏
宋均注曰進退有節行步有度賜以車馬以代其步言成
文章行成法則賜以衣服以表其德長于教誨內樂至仁
賜以樂則以化其民居處脩理房內不渫賜以朱戸以明
其別尊賢達德動作有禮賜以納陛以安其體勇猛勁疾
執義堅强賜以虎賁以備非常內懷仁德執義不傾賜以
弓矢使得專征亢揚威武志在宿衞賜以鈇鉞使得專殺
親睦九族孝慈父母賜以秬鬯使之祭祀　疏內懷仁德作至仁無親睦九族四字今依路史增入　公羊疏引每句上皆有其字　後漢獻帝紀引樂則作樂器　曲禮疏
四方所瞻臣子所望　詩棫樸疏
宋均注曰九賜者乃四方所共見公侯伯子男所希望
天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕　白虎通
天子之旗九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五
仞五旒齊較士三仞三旒齊首　周禮夏官節服氏疏　公羊疏謂含文嘉稽命徵皆有此文　御覽五旒作七旒三旒作五旒
注曰旗者旌旐也所以別尊卑序貴賤也軫車後橫木也

諸侯之旗齊於軫首頭也　孫氏引入稽命徵　公羊溴梁會疏謂含文嘉稽命徵皆有
旗有九名日月爲常交龍爲旂通帛爲旃雜帛爲物熊虎爲
旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌制度自料物應
以宣明物以類感其方也　後漢書輿服志　御覽三百四十
牙旗者將軍所建也　唐類函牙旗
天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒
士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳　白虎通
大夫達棱謂斲爲四棱以達兩端士首本士斲去木之首本
令細與尾頭相應　禮器疏
愚按大夫達棱士首本當是正文謂斲爲四棱以達兩

端士斵去木之首本令細與尾頭相應當是注誤合爲

一此謂宫室之飾

變天下之法 唐類函 制作

天子諸侯三公皆以三帛薦玉

鄭注曰虞書三帛高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑

繒其餘用白繒 玉海引曲禮正義

宋均注曰其殷禮三帛謂朱白蒼象三正其五帝之禮薦

玉用一色之帛 玉海引曲禮正義

共四十三條

孫氏所無者十五條

禮稽命徵

禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽爲符日月爲明上

下和洽則物獸如其性命 初學記十三 御覽五百二十二

孔子謂子夏曰禮以脩外樂以脩內邱已矣夫 後漢書張奮傳

宋均注曰脩外飾容貌也脩內蕩滌心性也已矣夫恨不

制作禮樂也

文王見禮壞樂崩道孤無主故設禮經三百威儀三千 易正義序

論 劉歆移博士書注 楊子雲劇秦美新注

注曰蓋文王本有此意周公述而成之 繹史

起於太素十一月閼逢之月歲在攝提格之紀是云作樂制

禮 御覽一引樂動聲儀所引

天命以黑故夏有元圭天命以白故殷有白狼銜鉤天命以

赤故周有赤雀銜書 禮檀弓夏后氏尚黑疏 論語疏

唐五廟夏亦五廟殷六廟 周禮守祧疏 詩生民疏引唐五廟一句但作禮緯

殷五廟至子孫六廟 商頌烈祖疏

注曰契爲始祖湯爲受命王各立其廟與親廟四故六

三年一祫五年一禘以衣服想見其形容齊三日思親志意

思親所嗜然後入廟 御覽五百二十八 書盤庚疏 禮王制疏皆引三年一祫二句但作禮緯

注曰經記所論禘祫與時祭其言詳矣

天子祭天地宗廟六宗五嶽得其宜則五穀豐雷雨時至四

夷貢物青白黃馬黃龍翔黃雀集御覽五百二十五　二十五引無末三句　九百二
十二　引祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見　藝文類聚九十九引同　該邪於含文嘉稽命徵兼收
注曰坤爲地得宜則五穀豐矣土德上爲軒轅主雷雨得
宜故又應時至也　瀆四輔故四夷各貢方色之馬也精
爲馬不言赤黑義足通也黃龍黃雀皆土精也
王者得禮之制者澤谷中有朱鳥白玉赤蛇赤龍出焉御覽七十
二
王者得禮之制則澤谷之中乃生白石生赤木生白玉御覽八百
四
王者得禮之制則澤谷之中白泉出飲之使壽長御覽五百二十二

八百七十三
王者得禮之宜則宗廟生祥木藝文類聚八十八　御覽八百七十三
王者君臣父子夫妻尊卑有別則石出於澤也御覽八百七十三
王者刑殺當罪賞賜當功得禮之義則醴泉出御覽八百七十三
出號令合民心則祥風至御覽九　藝文類聚八十八
出號施令叶民心制禮作樂得天意則景星見御覽八百七十三　草
木有益人者長以養民九百四十九連上文　藝文類聚八十八引此文無景星見三字　御覽八
五引制禮作樂得天意則景星見二句
外內之制各得其所四方之事無有齎滯則麒麟游囿六畜
繁多天苑有德星應御覽一百九十六　八百七十二引此文各得其所作各得其宜有德星應作
有德星見
天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以珠含
以貝後漢書禮儀志　儀禮士喪禮疏引第一句
天子含用珠諸侯用玉大夫用碧左傳成十八年疏
天子用珠諸侯用玉大夫用璧士用貝穀梁隱元年疏
天子舟車殯白虎通
顓頊有三子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲瘧鬼一居若
水爲魍魎一居人宮室區隅善驚人小兒爲小鬼于是正以
正歲十二月令禮官方相氏蒙熊皮黃金四目玄衣纁裳執
戈揚盾帥百隸及童子而時儺以索室而驅疫鬼以桃弧葦

矢土鼓且射之以赤丸五穀播灑之以除疾殃御覽五百三十引此文但
作禮緯　說郛目爲稽命徵
孔子謂子夏曰鸜鵒至非中國之禽也御覽九百二十三
夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之藝文類聚八十八
凡木細爲杪藝文類聚八十八
共二十六條
孫氏所無者九條

禮斗威儀
天運二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖蓋乃道之
根也 御覽卷一
玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也瑕而不掩折而不傷
潛確類書 廣博物志引上二句上二句已見春秋元命包
春斗爲天關軫爲地梁夏角爲天關參爲地梁 廣博物志
官主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政
是法北斗而爲七政 禮昏禮疏 審候五色 初學記
宋衷注曰聲五而已必加少商者以君臣任重爲設副也
張景陽七命注

宋均注北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星 初學記
愚按宋衷曰必加少商而七命本文曰啟中黃之少宮
李善注引斗威儀云云是善所見定是少宮主政禮疏
謂少宮主婦殆誤也路史作少宮主政少商主事似爲
得之路史又有少宮主文少商主武之語
帝者得其英華王者得其根核霸者得其附枝故帝道不行
不能王王道不行不能霸霸道不行不能守其身 御覽七十六
長楊賦注 班固答賓戲引一句
西王母獻地圖及玉玦 路史西王母辨謂舜時
祖以履大迹而生 詩后稷疏 史記正義四

周成王治平觀於河青雲浮於河也 御覽八百七十二
人君乘土而王其政太平則日五色無主 御覽八百七十二
宋均注曰五行之色不主於一也
政理太平則時日五色 藝文類聚
君乘木而王其政昇平則日黃中而青暈君乘火而王其政
頌平則日黃中而赤暈君乘金而王其政象平則日黃中而
白暈君乘水而王其政和平則日黃中而黑暈 廣博物志 御覽八百七十二亦引而無頌平象平和平等字 御覽一亦引字句小異
君乘土而王其政太平則月圓而多輝 藝文類聚 御覽八百七十二引圓作黃
政太平則月多耀政頌平則赤明政和平則黑明政象平則

白明政昇平則清而明 藝文類聚 御覽四 廣博物志清而明皆作青明
君乘土而王者其政太平則鎮星黃而多暉 王融曲水詩序注
鎮星黃時則祥風至 御覽五
斗宮星黃大其餘六星輝光四起 御覽八百七十二
注曰宮斗北斗魁星也
君乘水而王其政和平則辰揚光乘金而王則太白揚光 顏延之蒜山詩注
人君乘土而王其政太平則甘露降 七啟注
君治政則軒轅之精降爲甘霖 御覽十二 八百七十二
王者乘火而王其政昇平則祥風至 兩都賦注 靈光殿賦注 御覽八百七十三

宋均注曰即景風也多其長養萬物御覽八百七十二

愚按乘火而王當作頌平作昇平者誤也

人君政頌平則祥風至後漢書班固傳注　御覽九

愚按初學記引此文以頌平爲訟平亦誤也

君乘金而王其政象平則嘉雨時至御覽十

人君乘水而王其政和平則景雲見御覽八

天子孝則景雲見御覽八百七十二

注曰景明也言雲氣光明也八百七十二

君乘土而王其政太平則蒙水出於山御覽八百七十三君乘土而

王則海夷六十君乘土而王其政太平則河濂六十一人君乘土

而王其政太平則醴泉涌文苑英華張說表

宋均注曰海夷海不揚波也御覽六十河濂不決不溢也謂濂

然不盛也濂疏兼切八百七十二蒙水小水也出可灌溉生無

不殖也八百七十三

人君乘水而王則醴泉出御覽八百七十三

注曰醴泉味甘王政和可貴故水甘也

愚按注謂和可貴是其政和平固當是乘水而王之瑞

前條張說表指爲乘土而王其政太平殆誤也

君乘土而王其政太平則篔竹常生藝文類聚八十九　唐類函而遑方

獻其朱英紫脫王融曲水詩序注　御覽八百七十三引作則篔紫脫常生而無下句

宋均注曰紫脫北方之物上值紫宮曲水詩序注

君乘木而王其政昇平則草木豐茂嘉穀並生御覽八百三十七　唐類

函引豐茂作豐盛君乘木而王有人參生九百九十一人君乘木而王其

政昇平則福草生宗廟中松柏爲常生山車垂句藝文類聚　御覽七

百七十二五十三　禮運山出器車疏　通典五輅告引一句　御覽八百七十三　九百

宋均注曰廟中生草蓋福草也即朱草之別名可以染祭

服故應仁孝而生廟中御覽八百七十三

又注曰山車者自然之車也句者曲也不揉治而自員曲

故言垂句類聚

君乘火而王其政頌平則地生朱草御覽八百七十三君乘火而王

其政平梧桐爲常生九百五十六其政頌平則芳桂常生九百五十七

政頌平豫章爲常生字典

君乘金而王其政象平則蘭常生七啟注芝蘭　靈光殿賦注作　御覽八百七十三

注曰蘭生主給和調也七啟注引作宋均　引作鄭康成　靈光殿賦注

君乘水而王其政和平楸梓爲常生御覽九百五十八

愚按既指爲和平自是乘水而王飽刻作乘火字誤

君乘木而王則地生丹御覽九百八十五

君乘金而王則紫玉見於深山御覽八百四君乘金而王其政平

則黃金見於深山藝文類聚八十二　唐類函金類君乘金而王則黃銀見

御覽八百十二

王者政平德至淵泉則江海出明珠 御覽八百二 初學記
君乘土而王其政太平則鳳皇集於苑林 藝文類聚九十九 御覽九百十四
引作鳳集於苑林
天下太平安甯鸞則見 格致鏡原
注曰其音如鈴鑾鑾然也周之文物大備法車之上綴以
大鈴如鸞之聲後改為鑾 路史引其音如鈴二句
君乘木而王其政昇平則南海輸以蒼烏 御覽九百二十
白鳩成湯時來至 繹史
君乘火而王其政頌平則南海輸以文狐 御覽九百九 則南海輸
以駿馬 唐類函

君乘金而王其政平麒麟在郊 路史
君乘水而王其政和平則北海輸以白鹿 御覽九百六
君乘木而王其政象平則江海不揚波 注 謝元暉登孫權城詩
江海不揚鴻波則東海輸之蒼烏 御覽九百二十 天中記引作南海 唐類函
君乘水而王其政和平江海著其神象 御覽八百七十三
宋均注曰神不見但著象而已青黃赤白玄水具有此色
焉
君乘水而王江海著其象龜龍被文而見 王融曲水詩序注
宋均注曰龜龍水物也文青黃赤白黑具有此色見於水
故曰被

愚按七政注引作君乘土而王字誤
君乘土而王其民好大笑君乘土而王其民長 御覽三百七十七
君乘木而王為人美鬚 御覽三百七十三 君乘木而王其民長頸 御覽三百
六十九
宋均注曰似青龍也
君乘火而王其民銳頭 御覽三百六十三
君乘金而王其民洪白長大 御覽三百七十七
君乘水而王其民大頭 御覽三百六十三 為人黑色大耳 藝文類聚九十八
日月赤君喜怒無常輕殺不辜戮於無罪不事天地忽於鬼
神時則大雨土風常起日蝕無光地動雷降其時不救兵從

外來為賊戮而不葬 後漢書五行志
君喜怒無常時則常熱 御覽三十四
臣專政私其君位則草木不生禾穀不實 說郛 唐類函
天其祿命不能極其數 禰正平鸚鵡賦注
孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝孟夏驅獸無害五穀
仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登
穀天子嘗新 說郛 先薦寢廟 唐類函
歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀 初學記二十七 唐類函
共五十五條
孫氏所無者十二條

泛引禮緯

若天命以赤尚赤以白尚白以黑尚黑 公羊謂文王也疏引禮說

禹耳三漏是謂大通興利除害決河疏江皐陶馬喙是爲至誠決獄明白察於人情湯臂三肘是爲柳翼攘去不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下所歸百姓所親 王 羊是爲攝湯肘目陳兵天下富昌周公背僂是爲俊強成就周道輔於幼王孔子反宇是謂甫邱德澤所興藏元流通 白虎通引禮說

禹母脩己吞薏苡而生禹因姓姒氏 契姓子氏亦以其母吞乙子而生 史記正義一引禮緯

文王得白馬朱鬣大貝玄龜 公羊謂文王也疏引禮說

風萌也養物成功所以八風象八卦也 御覽九引禮緯禮說 唐類函

唐虞五廟殷六廟周七廟 通典引王制鄭注

天子五廟二昭二穆與始祖而五 通考九十一引禮緯

夏無太祖宗禹而已則五廟殷人祖契而宗湯則六廟周祖后稷宗文王武王則七廟自夏及周少不減五多不過七 上同

殷之五年殷祭亦名禘也 詩長發疏引禮緯

諸侯之士一廟 公羊新宮災疏引禮緯

諸侯執圭 左思詠史詩注

天子純玉尺二寸公侯九寸四玉一石伯子男三玉二石 考工記玉人引禮緯

大子辟雍所以崇有德褒有行 脩楚王墓敎注引禮緯

愚按此即含文嘉明堂之文可見古人於明堂辟雍視爲一地

天子外屏諸侯內屏大夫帷士簾 公羊疏引禮說 儀禮覲禮疏引禮緯

六十以上籩豆有加 儀禮有司徹疏引禮緯

緯攟卷七

緯攟卷八

男聯寶小鶴氏恭校字

塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷槐瀛槎氏彙　訂

洪都李霖雲嵒氏校　梓

樂緯

樂動聲儀

作樂制禮時五音始於上元戊辰夜半冬至北方子 御覽一

鄭康成注曰戊辰土位土爲宮宮爲君故作樂尚之以爲始也夜半子亦天時之始禮稽命徵起於太素十一月閼逢之月歲在攝提格之紀是云作樂制禮蓋作樂則有禮

通其文耳

中元者人氣也氣以定萬物通於四時者也 御覽三百六十

下元者地氣也爲萬物始生育長養蓋藏之主也 唐類函 天中記

風氣者禮樂之使萬物之首也物靡不以風成熟也風順則歲美風暴則歲惡 御覽九　唐類函引二句

樂者移風易俗所謂聲俗者若楚聲高齊聲下所謂事俗者若齊俗好獵陳俗利巫也　先魯後殷新周故宋然宋商俗也 笙賦注

昔歸典協樂律 路史

愚按歸卽夔也

黃帝樂曰咸池帝嚳樂曰六英 舞賦注 帝顓頊曰五莖舜曰大韶禹曰大夏 魏都賦注

宋均注曰六英者能爲天地四時之精華也五莖者能爲五行之道立根莖也

堯樂曰大章舜樂曰簫韶禹曰大夏武曰大武 笙賦注

舜樂曰簫韶周樂伐時曰武象 李斯諫逐客書

宋均注曰簫之言肅舜時民樂其肅敬而繼堯之道故謂之簫韶 公羊獲麟疏　武象象伐時用戈矛也 注 袁宏三國名臣贊

孔子曰簫韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至其爲音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動禽獸風雨動魚龍仁

義動君子財色動小人是以聖人務其本 御覽八十一　琴賦引風雨動魚龍二句

注曰言樂之動人也深故舉見事以爲喻

夫神守於心游於目窮於耳往乎萬里而至疾故不得而不速從胷臆之中而徹太極援引無題人神皆感神明之應音聲相和 御覽一

宮有六府人有五藏五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之爲言干也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於恩也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言併也所以積精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎智脾信肝所以仁者何肝木之精也

仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何目能出淚而不能納物木亦能出枝葉不能有所納也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金殺成萬物也故肺象金色白也鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候何耳能偏內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進止無所疑惑水亦進而不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲

之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尙任養萬物爲之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液白虎通引 御覽三百七十六引肝數句 天中記 格致鏡原皆節引

宮爲君君者當寬大容衆故其聲宏以舒其和清以柔動脾也商爲臣臣者當以發明君之號令其聲散以明其和溫以斷動肺也角爲民民者當約儉不奢僭差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵爲事事者君子之功既當急就之其事當久流亡故其聲貶以疾其和平以切動心也羽爲物物者不齊委聚故其聲散以慮其和斷以散動腎也 禮樂記疏 丹鉛錄二十

五

愚按疏平以切作平以功物者不齊作物者不有皆字誤今從丹鉛錄

宮唱而商和是謂善太平之樂角從宮是謂哀衰國之樂羽從宮往而不返是謂悲亡國之樂也音相生者和 樂記疏 丹鉛錄

注曰君臣相和 象人自怨訴悲傷於財竭 彈羽角應彈宮徵應是其和樂

愚按丹鉛錄引此文其末尙有應卽爲和不相生應卽爲亂也二句此是孔穎達疏語升菴誤以爲緯文

以雅治人風成於頌 後漢書張純傳

人情喜則笑矣 藝文類聚十九 御覽三百九十一引無矣字

名公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐懼故舍於樹下而聽斷焉勞身苦禮乃與聖人齊是周南無美而召南有之 御覽四百二

鎭星不逆行則鳳皇至 藝文類聚九十九 御覽九百十五

土肥饒原陸險狹斯生奢侈之俗也 御覽五十六

樂稽耀嘉

德象天地爲帝仁義所生爲王 兩都賦注

禹將受位天意大變迅風靡木雷雨晝暝 白虎通

禹將受位天意大變迅風雷雨以明將去虞而適夏也 宋書禮志

武王承天命興師誅商萬國咸喜軍渡孟津前歌後舞克殷之後民乃大安家給人足酌酒㦛搖 藝文類聚十二 御覽八十四 石仲容與孫皓書引四句

注㦛搖喜貌也

殷之德陽德也故以子爲姓周之德陰德也故以姬爲姓 說郛

狄人與衛戰桓公不救於其敗也然後救之 詩定之方中疏

宋均注曰救謂使公子無虧戍之

夏以十三月爲正息卦受泰殷以十二月爲正息卦受臨周以十一月爲正息卦受復 論語雖百世可知疏詩何草不黃疏引二句元命包亦有此文

注曰物之始其色尚黑以寅爲朔　物之牙其色尚白以雞鳴爲朔　物之萌其色尚赤以夜半爲朔 詩何草不黃疏

愚按論語疏引注鈌物之萌一句今據宋書禮志補入

志固采稽燿嘉語也

冬至日祭天於圜丘用蒼璧牲同玉色樂用夾鍾爲宮樂作六變 說郛

作樂所以防隆滿節喜盛也 唐類函制樂

社土地之主地濶不可以盡祭故封土爲社以報功也稷五穀之長穀多不可以徧祭故祀稷爲神而主之也 說郛

郊祀之詞九句九陽數也 說郛

凡求雨男子欲和而樂開神山神淵積薪夜擊鼓譟而燔之 說郛

鐘太陽其聲宏寬瑟少陰其聲清遠 說郛

地畜莫如山天開莫如樂 說郛

君臣之義生於金 御覽八百十一

聖人雖生異世其心意同如一也 謝靈運七里瀨詩注

仁者有惻隱之心本生於木 御覽四百十九

心不得義不能樂體不得利不能安 說郛

先王之德澤在民民樂而歌之以爲詩說而化之以爲俗 說郛

顏回問三教變虞夏何如曰教者所以追補敗政靡敝溷濁謂之治也舜之承堯無爲易也 白虎通

鱗蟲三百六十龍爲之長羽蟲三百六十鳳爲之長毛蟲三百六十麟爲之長介蟲三百六十龜爲之長倮蟲三百六十聖人爲之長 禮月令疏

樂叶圖徵

天元以甲子朔旦冬至日起於牽牛之初右行二十八宿以考王者終始或盡一其歷數或不能盡一以四千五百六十為紀甲寅窮 後漢書律歷志

宋均注曰紀卽元也四千五百六十者五行相代一終之大數也王者卽位或過其統或不盡其數故一元以四千五百六十為甲寅之終也王者起必易元故不復沿前而終言之也

朔日冬至聖王厚祚 御覽二十八 元宗實錄引

時元者受氣于天布之于地以時出入萬物者也四時之節動靜各有分次不得相踰常以度行也謂之調露之樂 初學記

宋均注曰以時出入月令十二月政是也從其出入則無災祅禍也調露調和致於甘露 御覽 使物茂長之樂也 任昉答梁武帝七夕詩注

黃帝樂曰咸池 初學記 帝顓頊曰五莖 周禮大司樂疏 帝嚳曰六英 同上 堯曰大章舜曰大招禹曰大夏殷曰濩周曰勺又曰大武 初學記十五 魏都賦注引六英四句謂是動聲儀

宋均注曰咸皆也池施也池取無所不浸德潤萬物故定以為名　德為五行之道立其根莖也　六合之英堯時仁義大行法度彰明招繼也繼堯之後循行其道　言其德能大諸夏也　承衰而起能護先王之道　周亦承衰而起斟酌文武之道也

聖王祇承天定爵祿人者不過其能尊卑有位位有物物有宜功成者賞功敗者罰故樂用鐘 御覽五百七十五 唐類函

宋均注曰不過其能謂量能授爵也有罪鳴鐘以攻之也夫聖人之作樂不可以自娛也所以觀得失之效者也故聖人不敢取備於一人必從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當知鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者當知磬鼓琴者當知琴故八士或調陰陽或調律歷或調五音故撞鐘以知法度鼓琴者以知四海擊磬者以知民事鐘音調則君道得君道得則黃鐘蕤賓之律應君道不得則鐘音不調鐘音不調則黃鐘蕤賓之律不應鼓音調則臣道得臣道得則大蔟之律應管音調則律歷正律歷正則夷則之律應磬音調則民道得民道得則林鐘之律應竽音調則法度得法度得則無射之律應琴音調則四海合歲氣百川以合德鬼神之道行祭祀之道得如此則姑洗之律應五樂皆得則應鐘之律應天地以和氣至則和氣應和氣不至則天地和氣不應鐘音調下臣以法賀主鼓音調主以法賀臣磬音調主以德施于百姓琴音調主以德及四海八能之士常以日冬至成天又日夏至成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理

後漢書禮儀志陽樂黃鐘也陰樂蕤賓也丹鉛錄二十四引連上文八能之士五句　通考一百三十八引吹竽有以知法度竽音調則度數得　唐類函引琴音調以及四海　格致鏡原節引三條

黃鐘生一一生萬物　唐類函

君子鑠金爲鐘四時九乳是以撞鐘以知君鐘音調則君道得　長笛賦注　御覽五百七十五

宋均注曰九乳法九州　御覽

鳴鐘顯功罪故樂用鐘　唐類函

聖人任承天助以立五均均者亦律調五聲之均也　思元賦注　繁欽與文帝箋注　後漢書張衡傳引前二句

宋均注曰均長八尺施絃以調六律五聲

吹主東律東律主黃鍾聖人承天樂用管吹管者以知律管音調則律歷正　御覽五百八十　通考一百三十八引作度律歷正矣

宋均注曰管黃鍾九寸管也

乾主立冬陰陽終始故聖人承天以制柷法刑使生者不恨死者不怨　御覽五百八十二

宋均注曰柷圉從中發生人情死恨亦從中發

受命而王爲之制樂樂其先祖也　唐類函

鼓和樂於東郊致魂靈下太一之神　唐類函

鍾磬之音能動千里　唐類函

紫微宮北極天一太一　史記索隱卷十二

宋均注曰天一太一北極神之別名

天宮紫微宮也鉤陳后宮也大當正妃也閣道北斗輔天理貴人牢文昌宮天五官會府也元弋招搖也梗河天矛也連營賤人牢咸池五車天關參旗伐也觜觽天廟也奎天豕也天矢婁也胃天倉也狼弧魚陵天船大苑卷舌天老人皆西方星名也椰主材木　御覽六　史記天官書引數句　魏都賦注石闕銘注皆引一句　初學記引三句　御覽於連營上有織女二字衍文也今刪之

宋均注曰大當勾陳末大星也天理爲貴人作牢獄也元弋備兵難之星梗河一名天矛連營貫索五車咸池別名

天官高爲五潢　唐類函

赤帝銳頭黑帝大頭　御覽三百六十三

宋均注曰銳頭象朱鳥也

成康之隆妖孽滅也　羽獵賦注

五音克諧各得其倫則鳳皇至冠類雞頭燕喙蛇頭龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲　藝文類聚九十九　御覽九百十五

五鳳皆五色爲瑞者一爲孽者四似鳳有四並爲妖一曰鷫鷞喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則疫之感也二曰發明烏喙大頸大翼大脛身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌銳目小頭大身細足頸若鱗葉身

智載信負禮嬰仁膺義至則旱之感也後漢書五行志

愚按此所謂仁義禮智信者指五色而言以青爲仁赤爲義白爲禮黑爲智黃爲信

焦明狀似鳳皇上林賦注 難蜀父老注

宋衷注曰水鳥也

焦明至爲雨備南齊書 御覽十 廣博物志引作動聲儀

泛引樂緯

黃帝之樂曰咸池顓頊曰六莖帝嚳曰五英堯曰大章舜曰箾韶禹曰大夏殷曰大濩周曰勺又曰大武御覽五百六十六引樂緯

注曰池者施也道施於民故曰咸池道在根莖故曰六莖道有英華故曰五英堯時仁義大行法度章明故曰大章韶紹也舜紹堯之後修行其道故曰箾韶禹承二帝之後道重大平故曰大夏湯承衰而起護先王之道故曰大濩周承衰而起斟酌文武之道故曰勺

愚按此文與叶圖徵所收相同惟五莖六英兩字互易而注亦有異故兩存之 又按樂記疏引此文亦作帝

嚳六英顓頊五莖與叶圖徵所收相同 禮樂志則曰顓頊作六莖帝嚳作五英與此條同

是以清和上升天下樂其風俗鳳皇來儀百獸率舞神龍升降靈龜晏宿唐類函

上元者天氣也居中調禮樂教化流行總五行氣爲一下元者地氣也爲萬物始質也爲萬物之容範中元者人氣也其氣以定萬物通於四時象天心理禮樂通上下四時之氣和合人之情以塡天地者也時元者受氣于天布之于地以時出入萬物者也風元者禮樂之本萬物之首物莫不以風成熟也聖王知物極盛時衰暑極則寒樂極則哀是以日中則

昃月盈則蝕天地盈虛與時消息制禮作樂者所以改世俗致祥風和雨露爲萬姓獲福於皇天者也聖人作樂繩以五元度以五星𥗈貞以道德彈形以繩墨賢者進佞人伏御覽五百六十五引樂說　中元下元數句已收入動聲儀　時元者三句初學記引作叶圖徵

注曰繩正也𥗈𥗈靡也貞正也彈罰也

宮聲放散則政荒商聲散邪官不理角聲憂愁爲政虐民民怨徵聲哀苦事煩民勞君淫佚羽聲傾危則國不安御覽五百六十九引樂說

崔氏注曰由君上驕逸則萬物荒散政壞刑罰不法而威令不行民不安業猶君失政由君邪民苦于役賦役重其

民困財物匱

殷湯改制易正蕩滌故俗兩都賦注引樂緯

商爲五潰思元賦注引樂緯

宋均注曰五潰天津之別名

歲星與日常應太歲月建以見周禮馮相氏鄭注引

宮致鳳皇身信羽致幽昌身智禮運疏引樂緯

禹治水畢天賜神女水經漸水會稽山下引禮樂緯

緯攟卷八

緯攟卷九

男聯寶小鶴氏恭校字

塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷槐瀛槎氏彙訂

洪都李霖雲岳氏校梓

孝經緯

孝經援神契史晨碑引契作挈

天度厖鴻孳萌張平子思元賦注

宋均注曰厖鴻孳萌未分之象也

天有七衡六間天中記　唐類函以注逮作正文誤

注曰天有七衡而云間者從內衡以至中衡中衡以至外

衡相去合十一萬九千里天中記

周天七衡六間相去一萬九千八百三十三里三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡中衡以至外衡各五萬九千五百里御覽一　天中記

周天七衡六間曰大寒後十五日斗指東北維爲立春立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指卯爲春分後十五日斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨初學記穀雨後十五日斗指辰東南維爲立夏後十五日斗指巳爲小滿御覽二十四引孝經緯芒種後十五日斗指午爲夏至二十一　二十三引孝經說大暑後十五日斗指西南維爲立秋白

露後十五日斗指酉爲秋分霜降後十五日斗指西北維爲立冬（唐類函引孝經說　藝文類聚三引穀雨三句　御覽二十五引秋分一句皆作孝經說）
斗指子爲冬至至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂爲至（御覽二十八引孝經說）
愚按自穀雨後以下原引雖未指爲援神契而其文與初學記所引立春至穀雨標爲援神契者句法相合遂連綴於此統爲一條
牽牛之初冬至之日日在外衡（唐類函　御覽二十八引下一句）春分之日日在中衡（天中記引孝經說）夏至之日在內衡（御覽二十三引孝經說）秋分日在內衡（二十五引孝經說）

愚按春分夏至秋分三條亦以類及而綴於冬至之後秋分物類强（唐類函）冬至陽氣動（御覽二十八）
孔子曰日者天之明月者地之紀陰契制故月上屬爲天使婦從夫倣月紀（周禮九職注　詩采綠疏　儀禮覲禮疏　廣博物志）
天地至貴精不兩明（後漢書光武帝紀贊　御覽一　天中記引至貴作至寶）
宋均注曰天精爲日地精爲月
日中則光溢日神五色明照四方（御覽卷一）
黃色抱日輔臣納忠（御覽卷一）
月虧于天則陰類銷于淵（大戴禮盧辯注）
月三日而成魄三月而成時（白虎通日月）

七政度日月明（淵鑑類函日）
太微三光之廷其內五星五帝座（字典）
辰極橫后妃四星端大妃光明（史記天官書　通考二百七十八引端字上多一從字）
辰極橫后妃四星縱曲相扶（禮檀弓舜葬蒼梧疏）
軒轅十二星后宮所居（史記天官書）
大角爲坐候（史記天官書）
宋均注曰坐帝座也
心三星中獨明（詩綢繆疏）
文者精所聚昌者揚天紀輔弼並居以成天象故曰文昌宮（史記天官書）

奎主文章（路史倉頡倣象是也說郛　天中記引作倣象）倉頡倣象是也洛龜曜書丹青垂萌畫字（唐類函）
宋均注曰奎星屈曲相鉤似文字之畫倉頡視龜而作書則河洛之應與人意通矣
斗曲杓橈象成車房爲龍馬華蓋覆鉤天罡入魁神不獨居故驅駕陪乘以道踟蹰（後漢書輿服志）
宋均注曰房星旣體倉龍又象駕駟故兼言之也覆鉤旣覆且鉤曲似蓋也天罡入魁又似御陪乘
鎭星合房符明道興（御覽八百七十二）
宋均注曰符驗明而道與年豐也

大白合表四夷從服之象 御覽八百七十二
宋均注曰合表從中道也大白進退主候兵合從中道無
進退
歲星守心年穀豐 御覽三十五 後漢書郎顗傳 御覽卷五
枉矢所以射慝謀輕 考工記輈人疏 枉矢射慝 周禮夏官司弓矢疏
籍以挫物 初學記 御覽十四
五嶽之精雄聖四瀆之精仁明 安陸王碑注 文無聖明二字 江賦注引此 御覽八百八十六引此文作五嶽之神聖四瀆之精仁
五嶽視三公四瀆視諸侯 後漢書襄楷傳 郎顗傳
河者水之伯上應天漢 御覽六十一 引作雲漢 御覽八 初學記皆

高山之巔無樹深海之淵無冰剛大燥柔大溼也 御覽六十八
八方之廣周洛爲中于是遂築新邑營定九鼎以爲王之東
都 御覽一百五十八
計校九州之別土壤山陵之大川澤所注萊沛沮所生鳥獸
所聚凡九百一十一萬八千二十四頃磽确不墾者其餘提
封千五百萬三千頃 藝文類聚 御覽三十六 一百五十七 萊沮作萊沛當從之 唐類函作萊
洹
注曰言民少不足以盡地利萊沛水旁沮洳不可耕者 御覽一百五十七
地順受澤謙虛開張 御覽三十六 含泉任萌滋物歸中 天中記

注曰開張九竅受流瀷潤是其謙虛也
五嶽藏神四瀆含靈五土出利以給天下 周禮地官載師疏 御覽
黃白宜種禾黑墳宜種黍麥蒼赤宜種菽洿泉宜種稻 同上
人頭圓象天足方象地五藏象五行四支法四時九竅法九
分目法日月肝仁肺義腎智心禮膽斷脾信膀胱決難髮法
星辰節法日歲腸法鈴 御覽三百六十三 說郛
注曰鈴鉤鈴也主啓閉
性者生之質命者人之所稟受也情者陰之數精內附著生
流連也 中庸疏 論語性與天道疏性之質作天之質字誤
性生於陽以理執情生於陰以繫念 詩烝民疏

聖人不空生生必有所制 詩閟宮疏
聖主吹律有姓 路史
天覆地載謂之天子上法斗極 白虎通
天子卽政置三公九卿二十七大夫八十一元士愼文命下
各十二子 周禮匠人營國疏
王德稱文備象連表萬精曲飾題類設術脩經躬仁尚義祖
禮行信握權任智順道行仁俱在至德 御覽七十六
三皇無文 周禮地官保氏疏
伏羲大目山準日角衡而連珠 路史 御覽七十八
宋均注曰伏羲木精之人日角額有骨表取象日所出房

所立有星也珠衡衡中有骨表如連珠象玉衡星 御覽

神農耕桑得利究年受福 路史後紀卷三

堯日精鳥庭荷勝八眉 御覽八十

注曰堯火精人也庭有鳥骨表取象朱鳥與太微庭也朱鳥戴聖荷勝似之

舜龍顏重瞳大口手握褒 御覽八十一 初學記引上句 三百七十

注曰龍顏取象軒轅故有此骨表也重瞳取象雷多精光也大口以象斗星為天作喉舌握褒手中有褒字喻從勞苦起受褒飾致大位者也

舜生於姚墟 史記正義一 路史

禹虎鼻 御覽三百六十八

禹鑿龍門闢伊闕決江開岷導四瀆 御覽四十

注曰鑿龍門以通河鑿岷山以開江導淮於桐柏導濟於王屋故言導四瀆

堯知天命賜契姓子氏知有湯 詩商頌諸疏 契賜子氏 路史

孔子海口言若含澤 御覽三百六十六 吐教陳機授度 說郛

王者之後稱公大國稱侯象雷震百里 禮王制疏 所潤雲雨同 御覽一百九十八

二王之後稱公大國稱侯 儀禮覲禮疏

侯者候也所以守藩也 藝文類聚五十一 伯者白也 御覽一百九十九

廟者所以尊祖也 御覽五百三十一 唐類函作宗廟

明堂者天子布政之宮八窗四闥上圓下方在國之陽 後漢書祭祀志 孝經疏引二句

明堂之制東西九筵二丈九尺也明堂東西八十一尺南北六十三尺故謂之太室 御覽五百三十五 玉海引作東西九筵南北七筵筵長九尺

周之明堂在國之陽三里之外七里之內在辰巳者也 同上

帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在太微在辰為巳 通考七十三

明堂有五室天子每月於其室聽朔布教祭五帝之神配以有功德之君 南齊書禮志

得陽氣明朗謂之明堂 以明堂義大所合理廣也 周禮匠人營國疏

明堂上圓下方八窗四牖 閒居賦注

靈臺考符居高顯聖王所以宣德察微 御覽五百三十四

天子親臨辟雍尊事三老兄事五更 後漢書班固傳注 三者道成三五者訓于五品言其能以善教已也 御覽五百三十五 連上文

愚按御覽此文下尚有三老五更皆取有妻妾完聚者乃應邵漢官儀語御覽誤采

天子親臨祖割 東都賦注

尊三老者父象也謁者奉几安車輭輪供綏執兄事五更寵

以度接禮交容謙恭順貌父事三老兄事五更 後漢書禮儀志 兩都賦注引作
宋均注曰三老老人知天地人事者奉几授三老也安車坐乘之車輭輪蒲裹輪也供綏三老就車天子親執綏授之五更老人知五行更代事也度法也度以寵異其人也
後漢書明帝紀引作鉤命決

諸侯歸各率於國大夫勤於朝州里驩於邑 禮文王世子疏

燔燎埽地祭牲繭栗或象天酒旗坐星厨倉具黍稷布席極敬心也 周禮春官家宗人鄭注疏 後漢書祭祀志引作孝經說

制神之位次 周禮司巫男巫疏

仲春祈穀仲秋穫禾報社祭稷 白虎通

愚按唐類函引此文下尙有以三牲何重功也二句此是白虎通語非緯文類函誤采

社者土地之神能生五穀 通典

社者土地之主稷者原隰之中能生五穀之祇 通典 天中記引二句

天子行孝四夷和平 後漢書謝弼傳

庶人孝則澤林茂浮珍舒怪草秀水出神魚 御覽四百十一
注曰此庶人謂有德不仕如曾子之孝千里感母能使其域致珍也

孝悌之道通于神明病則致其憂顦顇消形求醫翼全 御覽四百十二 天中記

宋均注曰羽翼親之也

天子孝曰就諸侯孝曰度卿大夫孝曰譽士孝曰究庶人孝曰畜 禮祭統疏 孝經疏

愚按邢昺孝經疏於天子之孝解之曰就之爲言成也天子德被天下澤及萬物始終成就則其親獲安故曰就也諸侯之孝解之曰度者法也諸侯居國能奉天子法度得不危溢則其親獲安故曰度也卿大夫之孝解之曰譽之爲言名也卿大夫言行布滿能無惡稱譽達遐邇則其親獲安故曰譽也士之孝解之曰究者以明審爲義士始升朝辭親入仕能審資父事君之禮則其

親獲安故曰究也庶人之孝解之曰畜者含畜爲義庶人含情守朴躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰畜也以上皆昺語唐盧履冰認爲援神契正文舊唐書采入禮儀志誤也

得萬國之歡心人說喜無怨聲 三國名臣序贊

天下歸德人人樂生 丹鉛續錄一

十世升平王德通神明 劉琨勸進表

天子孝天龍負圖地龜出書天孽消景雲出游 藝文類聚 地出龜玉 格致鏡原 則慶雲見 文苑英華許敬宗表 唐類函引天孽消龍負圖龜出書三句 說郛引天子孝天孽消景雲出游三句 御覽四百十引天子孝王景雲出游五句作孝經左契

天子刑於四海德洞淪冥八方神化則斗實精 御覽八百七十二 則
甘露降 文苑英華崔融表
王者德及于天則日抱戴 御覽八百七十二
注曰在上曰戴在旁曰抱
王者德至天則斗極明 御覽八百七十二 日月光甘露降 禮運疏靈光殿賦
注 文苑英華權德輿表 則慶雲見 文苑英華李嶠表
德至于地則華苹感嘉禾生 御覽八百七十三 應貞華林園集詩注 蓂莢出秬
鬯滋 禮運疏 御覽八百三十九引德下至地則嘉禾生 東都賦注引德至于地則華平見
德至于地則朱草生蓂莢孳嘉禾成蓫蒲生 大戴禮盧辯注 路史引朱草
生蓂莢孳二句

德至八方則祥風至 藝文類聚 御覽九 八百七十三
德至八極則景星見 禮運疏
德至山陵則景雲出 禮運疏 應貞華林園集詩注 王融曲水詩序注 王仲宣誄注 御覽八
五十三 八百七十二 澤出神馬 王融曲水詩序注 御覽八百九十三 山出根車 御覽七百七十二
格致鏡原引作作德至山林 則出黑丹 東京賦注 御覽九百五十六引作陵出黑丹 則澤阜出
蓫蒲 八百七十三
宋均注曰景雲應閶澤不偏也 御覽五十三 根車應載養萬物
也 七百七十二 丹應五典備五色也 九百八十五 文典備則蓫蒲應
也 八百七十五
上德至山陵則根車應載萬物金車王者行仁政則出虞

舜德盛于山　故山車出山者自然之物也山藏之精與
象車相似舜時德盛故山車有垂綏 御覽七百七十三
愚按右一段似是山出根車之注御覽作爲援神契正
文殆誤也故低一格列之繹史沿御覽之誤收爲正文
王者德至深泉則黃龍見醴泉涌 禮運疏 爾雅疏 河出圖洛出書 禮運
疏 江生大貝 御覽九百四十一 初學記江類引洪水生大貝 黃龍見者君之象也
唐類函
王者德至淵泉則醴泉出 御覽八百七十三 則海出明珠 八百二
德至鳥獸則鳳皇翔 公羊疏 御覽九百十五 鸞鳥舞 御覽八百十六 九百十五 麒
麟臻 禮運疏 左氏傳獲麟疏 白虎見 御覽九百十五 白鹿見 藝文類聚九十九 文苑英華令狐

楚表 白烏下 初學記三十 狐九尾 御覽九百二十 雉白首 藝文類聚九十九 御覽九百十七
注曰妃房不偏故白雉應 類聚 唐類函
德至草木則朱草生 禮運疏 八百七十三 御覽 則木連理 魏都賦注 則芝草
生 御覽八百七十三 九百八十五
天子至德厲于四海則延嘉生 御覽八百七十五
王者奉己儉約臺榭不侈尊事者老則白雀見 藝文類聚九十九 御覽
六百二十二
赤羆見則奸究自遠 廣韻 御覽九百八作赤熊
赤羆見奸究息佞人離則出 御覽九百八
神靈滋液百寶爲用則璣鏡出 初學記 碧玉出 說郛 珠母見 初學記二

十七覽八百二御玉有英御覽八百四翠羽耀九百三十四類函作翠羽耀輝唐白象至
格致鏡原有景星御覽八百七十二有金勝七百十九有石華唐類函石類
宋均注曰珠母卽璣鏡也事神明得則大珠有光可爲鏡
珊瑚鉤瑞寶也神靈滋液百寶珍用則見御覽八百七
神靈滋液有銀甕丹甑禮運鄭注有銀甕不汲自隨不盛自盈御覽
七百五十八八百十二則玳瑁背八百七則琉璃鏡八百八則琅玕景則碧
出八百九則犀駭雞吳都賦注有赤熊見唐類函
宋均注曰背文也事神明得禮則琅玕有光
苛成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰晏
食衣服有節則至藝文類聚九十九後漢書班固傳引一句御覽九百十七

至治之世風不鳴條唐類函
善養老則芝茂藝文類聚八十二
四夷賓服則金勝土藝文類聚八十二
此皆先聖之至言方術之實錄御覽九百八十四說郛
祿者祿也取上所以收錄于下下所以謹錄事上禮王制疏詩樛木
疏爾雅疏引作敬錄接下
刑者侀也過罪出施周禮大司寇疏
三年待放復三年盡惓惓也所以言放者臣爲君諱若言有
過而放矣所諫事已行者遂去而不留凡待放者冀君用其
言耳事已行災咎將至無爲留之臣待放于郊君不絕其祿

者示不欲其去道不合故去耳以其祿三分之二與之一留
與其妻長子使祭其宗廟賜之環卽還賜玦卽去御覽四百五十六
白虎通引至無爲留之作大戴禮王度記曲禮大夫士去國踰境疏引三句
喪不過三年以期增倍五五二十五月以斷仁示民有終緣
喪絕情御覽五百四十五
注曰期十二月也再期二十五月也言期增倍則可矣復
云二十五月者容有閏故曰期而後二十五月也春秋曰
閏月葬齊景公是數閏也　再期萬物再終喪者彌遠遠
追慕殺故因殺以絕之
命有三科有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督行禮祭

法疏　困學記聞
注曰受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其
善惡而報之通考八十六
民者冥也詩靈臺疏
甘肥適口輕暖適神求自試表
母之於子鞠養殷勤推燥居溼絕少分甘後漢書楊震傳注御覽三百四十二
矜莊嚴厲出言必雅任昉王文憲集序注
仲夏蘠始出婦人染練咸有作務初學記四仲冬昴星中收莒芋
御覽九百七十說郛五禮通考皆引作取莒芋丹鉛錄引作收芋莒
宋均注曰莒亦芋也御覽

皮弁素積軍旅也 詩六月疏
伏羲之樂曰立基 字典
樂貴和睦微妙故聖人盡心以作之 唐類函
合忻之樂舞于堂四夷之樂陳于戶以是明之 御覽五百六十五
東方萬物始故主人生命之長短 博物志 御覽八百八十六 泰山天帝孫主召人魂 博物志 說郛
后偷任威折其玉斗失其金椎 御覽卷一
宋均注曰后君也偷猶苟且也玉斗北斗以玉為之也喻渾儀也金椎以喻國之傳寶 御覽 唐類函君也作桀也
周道衰路有飢骨血成池 御覽三百七十五

行有點缺氣逆於天情感變出以戒人也 白虎通災
易長於變書考命符投河 御覽六百九
宋均注曰投河洛以考命符也 唐類函引兩符字皆作行字
春秋三世以九九八十一為限 公羊序疏
春秋設三科九旨三科一曰張三世二曰存三統三曰異外內是三科也九旨一曰時二曰月三曰日四曰王五曰天王六曰天子七曰譏八曰貶九曰絕
春秋書有七缺 公羊疏
倉頡文字者總而為言包意以名事也分而為意則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文因而滋蔓母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳寖多也題於竹帛謂之書書者如也舒也紀也 御覽七百四十九引書斷所引
石潤苞玉丹精生金翠羽揚也 藝文類聚八十二 唐類函
注曰物含和氣故能變通易色也
椒薑禦溫菖蒲益聰巨勝延年咸喜辟兵 御覽九百五十八 天中記溫作溼
注曰薑禦溼之菜也 天中記
陰用事木葉落獺祭魚 周禮冢宰獻人疏
獸蟄伏獺祭魚 詩魚麗疏 王制疏
戴紝下蠶始生 御覽九百二十三
蛟珠旗 子虛賦注

鼃水伏故去脈 御覽九百三 猬多刺故不使超逾抑揚 御覽九百九 蟹二螯兩端旁行 九百四十二 蟬無力故不食 九百四十四 蝙蝠伏匿故夜食蝮無食勢無勢故無心 九百四十六 蜂蠆垂芒 九百五十 藝文類 唐類函皆於蝙蝠上有道德遠遺四字
注曰螯猶兵也小蟲而欲兩端自衛故旁行也 凡蠆毒在後故言垂芒
西太守乙卯金 後漢書公孫述傳
玄邱制命帝卯行 魯相史晨祀孔子奏
路史卷一引宋均注援神契以伏羲神農遂人為三皇

孝經中契

孔丘作孝經文成而天道立乃齋以白之天乞雲涌北極紫宮開北門角亢星北落司命天使書題號曰孝經篇目元神辰裔孔丘知元命使楊衢乘紫麟下告地主要道之君後年麟王口吐圖文北落郎服書魯端門隱形不見子夏往觀寫之得十七字餘文二十消滅飛爲赤烏翔摩青雲 御覽六百十 路史

孝經左契

元氣混沌孝在其中 御覽一

天子孝天龍負圖地龜出書景雲出游庶人孝林澤茂 廣韻 藝文類聚引作援神契 九十八引作左契

孝順二親得筭二千天司錄所表事賜筭中功祉福永來 說郛 唐類函引作河圖

天序日月星辰以自光人序孝弟忠信以自彰務於德也 說郛

孝之潤身也猶春氣之澹澹也 說郛

不孝敬神在喉壽命凶 說郛

將軍順虎銜珠大夫正海出魚 御覽二百三十八 二百七十五

孝經右契

孔子夜夢豐沛之邦有赤烟氣起顏回子夏侶往觀之驅車到楚西北范氏之廟見芻兒捶麟傷其前左足取薪而覆之孔子曰兒來汝姓爲誰曰吾姓爲赤松字時僑名受紀孔子曰汝豈有所見乎曰吾所見一獸如麕羊頭頭上有角其末有肉方以是西走兒發薪下麟視孔子趨而往麟蒙其耳吐書三卷孔子精而讀之 御覽八百八十九 路史引此文兒發薪下麟視孔子作子發薪麟視子子趨而往

制作孝經道備使七十二弟子向北辰星而磬折使曾子抱河洛事北向孔子簪縹筆衣絳單衣向星而拜 御覽五百四十二 天中記 唐類函皆引作援神契

告備於天曰孝經四卷春秋河洛凡八十一卷謹已備天乃洪鬱起白霧摩地赤虹自上下化爲黃玉長三尺上有刻文孔子跪受而讀之曰寶文出劉季握卯金刀在軫北字禾子天下 宋書符瑞志速上文向星而拜作向北辰而拜

孝經鉤命決

天有顧盻之義受圖於黎元 關中詩注

天失仁太白經天 後漢書天文志

春政不失五穀蘗初夏政不失甘雨時季夏政不失地無荒秋政不失人民昌冬政不失少疾喪五政不失百穀稚熟日月光明 說郛 並見尚書考靈曜

地以舒形萬物咸載 孫綽天台山賦注 謝靈運北固應詔詩注 頭陀寺碑注

祭地之禮與天同 周禮司裘疏

地配以后稷 通典

五嶽吐精 陳太邱碑注

宋均注曰吐精生聖人也

東岳岱南岳衡西岳華北岳恒中岳崧高 詩崧高疏

祭天於南郊就陽位 周禮大司樂鄭注 祭地於北郊就陰位 周禮地官牧人疏

愚按大司樂鄭注祇引爲孝經說牧人所引則指爲鉤命決兩文相儷故上句亦列入此卷

郊祀后稷以配天地祭天於南郊就陽位祭地於北郊就陰位后稷爲天地主文王爲五帝宗 通典 作孝經緯 曲禮祭天地疏引

三皇無文五帝畫象三王肉刑 周禮春官外史疏 秋官司圜

道機合者稱皇 顏延年詩注

天子或稱帝王接上稱天子明以爵神天接下稱帝王明以號令羣下 說郛

三皇步五帝趨三王馳五霸騖 說郛 御覽七十六趨作驟 白虎通

三皇步五帝驟三王馳 後漢書曹褒傳

宋均注曰道隆德備日月爲步時事彌順日月爲驟勤思不已日月乃馳是優劣也

帝受命握符出 安陸王碑注

華胥踐迹怪生皇犧任已感龍生帝魁附寶出降大靈生帝軒命星貫昴脩已夢接生禹 路史 御覽七十八 七十九 八十二 一百三十五 引生帝魁作生帝嵬魁注嵬魁神農名

神農名軌 路史

舜即位巡省中河錄圖受文方堯禪舜沈書日稷而赤光起舜禪禹沈璧堯壇赤光又起及湯觀洛沈璧三投光不起矣 路史 江文通擬袁淑詩注引三句

注曰地在洛水旁稷讀爲側

禹時五星累累如貫珠炳炳若連璧 御覽七

皇德協極 大將軍宴會被命作詩注

注曰極辰也

帝王起緯合宿嘉應貞祥封禪刻石紀號也 吳都賦注

封于泰山考績燔燎禪于梁父刻石紀號 王融曲水詩序注 梁書許懋傳

垂度示典功平政教唐類函炳煥巍巍教化顯著御覽五百
刑罰藏頌聲作鳳皇至麒麟應封泰山禪梁父禮王制疏
作禮制樂孝以事天則景星見也說郛
　愚按當是制禮作樂
流深者其水不測孝至者其教無窮說郛
正朝夕者視北辰正情性視孝子說郛
明王用孝升平致譽也曹植求自試表
王者至孝則三足烏出周書　天中記引
國多孝則風雨時說郛
孝旨如醴泉說郛

孝弟之至通于神明則鳳皇巢御覽九百十五
父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養其子成
之諸父所爲皆奉承而續行之不敢不至如父之意說郛
天子臨辟雍親割牲以尊三老唐類函
周襄王不能事其母弟彗入斗亡其度御覽八百七十五
　宋均注曰彗五彗也蒼則王侯破天子苦兵赤則賊起强
　國恣黃則女害色權奪於后妃白則將軍逆二年兵大作
　黑則河決賊處處起後漢書天文志　通考
日食偕孝山崩理緎後漢書五行志
孔子在庶德無所施功無所就志在春秋行在孝經公羊疏　以
春秋屬商以孝經屬參同上
吾志在春秋行在孝經中庸疏
孔子云欲觀我褒貶諸侯之志在春秋崇人倫之行在孝經
　孝經注疏序
孝經者篇題就號曰所以表指括意序中書名出義見道曰
著御覽六百十
　注曰就成也孝爲一篇之目十八章也成就序中心之事
　使孝義見於外
孝經者篇題就號也一字包十八章爲天地喉衿道要德本
故挺以題符冠篇號說郛

曾子撰斯問曰孝文平駁不同何子曰吾作孝經以素王無
爵祿之賞斧鉞之誅故稱明王之道曾子避席復坐子曰居
吾語汝順孫以避災禍與先王以託權目至德要道以題行
首仲尼以立情性言子曰以開號列曾子示撰輔書詩以合
謀御覽六百二十　說郛以孝經者篇題號也一條爲左契以此條爲右契字句亦小異
　注曰撰撰經異同也託先以爲已權勢力題行題天子德
　行致羣端及已所及也情性猶天地已不正爲天地子故
　行冠子以立之也若夫子自開于受命也使若得錄圖之
　故行冠子曰以立之也佐與共治天下也二人同心其利
　斷金同心之言其臭如蘭也

邱乃授帝圖掇祕文顏延年曲水詩序注 兩都賦注引邱掇祕文
邱爲制法之主黑綠不代蒼黃曲禮去國三世疏
予誰行赤制用帝三建孝九會備專茲竭行封岱青河洛命
后後漢祭祀志 三國蜀志先主紀引帝三建九會備二句 通典引制作劉備作脩字誤
仲尼斗脣舌理七重吐教陳機受度御覽三百六十九 吐教六字說郛列作援神契
仲尼虎掌是謂威射御覽三百七十 仲尼龜脊 三百七十一
夫子輔喉御覽三百六十八 夫子駢齒 三百六十八
注曰駢齒象鉤星也
唐堯五廟親廟四與始祖五禹四廟至子孫五殷五廟至子
孫六周六廟至子孫七禮王制疏

伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬續周禮大司樂疏
伏羲樂爲立基神農樂爲下謀祝融樂爲祝續禮樂記疏 路史
立基一曰扶來一曰立本下謀一名扶持通典 繹史 天中記引作孝經緯
少昊樂曰大淵通考 天中記引作九淵
東夷之樂曰昧持矛助時生南夷之樂曰任持弓助時養西
夷之樂曰侏離持鉞助時殺北夷之樂曰禁持楯助時藏周禮春官鞮鞻氏疏 禮文王世子疏 詩鼓鐘疏只引東南西北之樂四句無持矛持弓持鉞持楯四語 兩都賦注同
不時謂之攺歲不孝謂之戮民說郛
失義不德白虎不出禁或逆枉矢射山崩日蝕後漢書五行志

天失仁太白經天後漢書天文志
先立春七日勑獄吏決詞訟有罪當入無罪當出立春勑門
闌無關籥以迎春之精下弓藏楯鼓示音聲動昆蟲也御覽二十
刑者教也質罪示終唐類函
勑躬未濟顏延年拜陵廟詩注
俱在隧平優劣殊迹三國名臣序贊注 兩都賦注 石闕銘
引與摘暴學管百行韋曜博奕論
管仲曰封禪者須北里禾鄗上黍江淮之間三脊茅以爲藉
乃得封禪禮王制疏
誰者起視名將南齊符瑞志

雲委霧散殊錯沈浮謝靈運傳論 褚淵碑引一句
名毀行廢玷辱先人補亡詩注 彈王源文注
敦規首上下圓相連簠簋上圓下方象陰陽儀禮少牢饋食禮疏
情生于陰欲以時念也性生于陽以就理也陽氣者仁陰氣
者貪故情有利欲性有仁也白虎通
五禮用雁儀禮士昏禮疏
自外至者無主不止自內出者無匹不行後漢書禮儀志
蕭何爲昴精項羽陳勝胡亥爲三殞淵鑑類函星又四十七
春秋左傳杜序疏引鄭康成注鉤命決曰春秋二尺四寸書
之孝經一尺二寸書之

愚按通典封禪門引鉤命決六經册長尺四寸孝經册長尺二寸疑杜　括此意爲之非別有出處

孝經內事

天子行孝德則景星見 御覽八百七十二

王者動得天度止得地意從容中道陰陽合度則太微五帝座星明以光也 御覽八百七十二

王者得禮之制不傷財不害民君臣和草木昆蟲各象正性則三台爲齊明不濶不狹如其度

宋均注曰君臣制度宮室車旗多少各有科品則應也

王者遠嫌別微殊貴賤抑驕臣息亂子則屏星爲之明以潤帝座章而光 同上　天中記

宋均注曰屏星五帝座爲之明以潤章大也

天子得靈臺之禮則五車均明河行不離其常 同上

宋均注曰天子考察天氣若梓愼見星之祲者也所以獲福禳災五車主五穀民禳災得福民無飢寒之困五穀星之明以應之河若離常則有決溢之憂則九穀失所植矣

王者敬諸父有差則大角光明以揚 漢魏遺書

宋均注曰諸父伯仲叔季也斗爲帝車帝所乘也角堅剛而居帝前帝敬諸父感天應之也

昆弟有親親王恩則鉤鈐不離房 御覽八百七十二　天中記　漢魏遺書引作入房

宋均注曰鉤鈐遠房則疏濶今昆弟相親故天相近明其友也

王者厚長幼各得其正則房心有德星之應御覽八百七十二 說郛
宋均注曰房心爲天子明堂布政之官長幼厚則政教著明房心應之而時也
五車星主五穀明則無飢寒之困格致鏡原穀
四彗在月中者君有德天下欣心大豐盛御覽八百七十五
彗孛出東斗兵大起在三台臣害君在太微君害臣在天獄諸侯作禍彗行所指其國大惡彗在日旁子欲殺父史記正義六
皮弁百王同之不改易也儀禮二皮弁服疏

強恕堂藏書

孝經緯雜篇

孝經河圖

伏羲在亥得人定之應御覽一百三十五 路史
少室之山大竹堪爲釜甑格致鏡原 天中記

孝經中黃

日載東純火光不横 一聖聰明四百之外易姓而王致太平居八甲共禮樂正萬民家樂嘉禾魏志文帝紀

孝經威嬉拒

欲去惡鬼須具五刑令五人皆持大斧著鐵兜鍪驅之常使去四五十步不可令近人也御覽三百五十六 唐類函作援神契說

強恕堂藏書

泛引孝經緯

故敕以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位周禮馮相氏疏引孝經說

夏至陰氣始動冬至陽氣始萌白虎通引孝經緯

夏至景風至辨大將封有功唐類函引孝經緯

三皇設言民不違五帝化象世順機三王肉刑揆漸加應世黠巧姦僞多象公羊襄二十九年引孝經說　通典引五帝畫象三王肉刑

政者正也正德名以行道周禮夏官大司馬注引孝經說

周千八百諸侯布列五千里內王制疏引孝經緯

臣者堅也守節明度脩義奉職也御覽六百二十一引孝經說　唐類函

明堂文王之廟夏后氏世室殷人重屋周人明堂東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵葢之以茅周公所以事文王於明堂以昭事上帝通考七十三引孝經說

社土地之主稷五穀之長也土地廣博不可徧敬故封土以爲社而祀之以報功也五穀衆多不可徧祭稷乃原隰之中能長五穀故立稷禮而祭之後漢書祭祀志　周禮大司徒疏　大宗伯疏　封人疏皆引孝經說文皆小異　初學記十二　御覽五百三十二皆引句亦皆小異

愚按通典引兩句作援神契已入被卷

受命而王爲之制樂樂其先祖也類函

性者生之質也若木性則仁金性則義火性則禮水性則智土性則信也王制疏引孝經說

魄白也魂芸也白明白也芸芸動也形有體質取明白爲名氣惟噓吸取芸動爲義天中記

上通無莫禮運鄭注引孝經說

義由人出者禮運疏引孝經說

邱以匹夫徒步以制正法公羊獲麟疏引春秋說

房爲龍馬周禮夏官校人疏引孝經說

則景星出樂記疏

緯攟卷九

緯攟卷十

塗水喬松年鶴儕氏輯　男聯寶小鶴氏恭校字

弟廷樾瀛槎氏彙訂

洪都李霖雲岳氏校　梓

論語緯

論語比考

君子上達與天合符　三國名臣序贊　李康運命論注

文德以懷邦　陶徵士誄注

重童黃姚黃其德也　路史

聖王御世河龍負卷舒圖　桓溫薦譙元彥表注

仲尼曰吾聞帝堯率舜等游首山觀河渚有五老游河渚一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符有頃赤龍銜玉苞舒圖刻版題命可卷金泥玉檢封盛書威曰知我者重瞳也五老乃爲流星上入昴姚黃覩之龍没圖在堯等共發曰帝當樞百則禪於虞堯喟然曰咨汝舜天之歷數在汝躬允執其中四海困窮天祿永終　路史　御覽五八十五三百八十三皆引字句小異　宣德皇后誄引亦小異　曲水詩序注引二句　天中記引至上入昴止

注曰入昴宿則復爲星

又宋均注曰龍浮於水　御覽三百八十三

殷惑妲己玉馬走　任昉勸進箋注

宋均注曰女妲己有美色玉馬喻賢臣奔去也

賜風德　難蜀父老注

宋均注曰賜能言語故可使風諭以德也

賜問曰格言成法亦可以次序也　閑居賦注　沈約彈王源文引格言成法四字　鄒陽獄中上書注

引五于以避俗遠邦殊域莫不同風

叔孫武叔毀孔子譬若堯民曰我耕田而食穿井而飲堯何力焉　御覽八百二十二　路史

正朔所加莫不歸義　魏都賦注　晉紀總論

御覽六十三引比考注曰夫子教于洙泗之間今於城北二水之中即夫子領徒之所也

論語譔考

黃帝受地形象天文以制官 周禮序

軒轅知地利九牧倡教 禮記正義

黃帝既有九州之牧則有朝聘 路史

穿胷儋耳莫不貢職遠都殊域莫不向風 喻巴蜀檄 魏都賦注引莫不貢職作莫不來貢

堯修壇河洛擇良議沈率舜等升首山導河渚五老游焉相謂河圖將來告帝以期 路史

考靈差德而知堯步舜驟禹馳湯驁 御覽七十六

注曰德有優劣故日行轉疾也

叔梁紇與徵在禱尼邱山感黑龍之精以生仲尼 檀弓孔子少孤疏

顏回有角額似月形淵水也月是水精故名淵 任昉王文憲集序注

邑名朝歌顏子不舍七十弟子掩目宰予獨顧由蹷墮車 水經注淇水淄水 淇水下又引作比考

水名盜泉仲尼不飲里名勝母曾子斂衿 天中記 御覽七 十一百五十七 分引此文皆作譔考 六十三引上句作比考 藝文類聚 引上句亦作譔考 陸士衡猛虎行詩注引上句作比考

猺悲欲見鄉黨慕義莫不喁喁延頸歸德 喻巴蜀檄

下學上達知我者其天乎通精耀也 赭白馬賦注

漸於蘭則芳漸於鮑則臭 御覽九百八十三

武當縣有一谿岸土色黃鮮可愛 格致鏡原土類

愚按此條不類緯文疑鏡原誤采故低一格列之

論語摘輔象

燧人出天四佐出洛明由曉升級必育受稅役成博受古諸隕藍受延嬉 陶淵明聖賢羣輔錄 路史 稅役或作稅俗 隕藍或作隕邱或作隕立

宋均注曰出天天所生出地地所生也級等差政所先後也受賦稅及傜役所宜施爲也古諸古諸侯職等也延長也嬉與也主受此錄也

伏羲六佐出世金提主化俗烏明出建福視默主災惡紀通爲中職仲起爲海陸陽侯爲江海 聖賢羣輔錄 路史

宋均注曰伏羲不及燧人故增二佐出世人所生也福利民也爲民除災惡也爲田主主內職主平地兼統海主江

海事羣輔錄
又宋衷注曰陽侯伏羲之臣路史
黃帝七輔州選舉翼佐帝德風后受金法天老受天籙五聖受道級知命受糾俗窺紀受變復地典受州絡力墨受準斥羣輔錄　力墨或作力牧
宋均注曰金法言能決理是非也籙天教命也級次序也糾正也有禍變能補復也絡維絡也準斥凡事也
帝宰渥昭景飲醴莫荚爲歷
宋均注曰昭景爲景星所炤也
容光爲司馬路史

孔子胷應矩是爲儀古御覽三百七十一
仲尼爲素王顏淵爲司徒御覽二百七　子路爲司空唐類函
顏淵山庭日角曾子珠衡犀角格致鏡原
子貢山庭斗繞口任昉王文憲集序
注曰面有山庭言山在中鼻高有異相也故子貢至孝顏淵至仁
子貢斗繞口南容井口御覽三百六十七
仲弓淑明清理張平子思元賦注
曾子未嘗不問安親之道也嵇康幽憤詩注
仲弓鈞文在手是謂知始宰我手握戶是謂守道子游手握文雅是謂敏士公冶長手握輔是謂習道子貢手握正是謂受相公伯周手握直期是謂疾惡澹臺滅明歧掌是謂正直御覽三百七十　樊遲山額有若月形反宇陷額是爲和喜御覽三百六十四
天中記子貢作子夏
大公大夫鼻有伏藏御覽三百六十七
兗豫屬上台荊揚屬下級梁雍屬中上冀州屬錯青州屬下上徐州屬下下御覽一百五十七
注曰九州繫於三台下級上之下等一台各有上下中台之上錯雜也屬中台之下下台之上下台之上下台之下也

子然公順多略陸機漢功臣頌
時不再及陸士衡短歌行注
宋均注曰及亦至也
虐王反度枉矢合御覽八百七十九　虐或作虚

論語摘衰聖

帝不先義任道德王不先力尚仁義覇不先正尚武力 御覽七十六　天中記引作摘輔象

鳳有六像九苞一曰頭象天二曰目象日三曰背象月四曰翼象風五曰足象地六曰尾象緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聰達四曰舌詘伸五曰色光采六曰冠距周七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹文戸行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我者惟黃扶竹實來故子欲居九夷從鳳嬉 御覽九百十五　初學記引翼以象風一句目爲承進居類函

宋均注曰緯五緯也度天度數也周當作朱采色好也戸所由出入陰陽出入亦門戸也善哉應天下與平也賀世慶賀於時也資黃中通理者鳳遇亂則潛居九夷 御覽　格致鏡原節引

徐衍守分身亡 王仲宣公讌詩注

論語緯雜篇

論語素王受命讖

王者受命布政易俗以御八極 策秀才文

河授圖天下歸心 魏武帝短歌行注

莫不喁喁延頸歸德 劇秦美新注　並見讖考

論語崇爵讖

子貢共操仲尼徵言以當素王 曹攄思友人詩注

論語糾滑讖

漸漬以道廢消乃行 顏延年拜陵廟詩注

論語陰嬉讖

桀殺龍逢於庚子之日有金版出于庭中刻曰臣族虐王禽

任昉勸進箋注

宋均注曰龍同姓稱族王虐殺我必見禽也謂殺龍逢之後庚子旦庭中地有此版異

泛引論語讖

孔子曰吾聞堯率舜等游首山觀河渚有五老飛爲流星上入昴　藝文類聚引論語讖

聖人爲政澤出馬　東京賦注引論語讖

平星主法　御覽六引論語讖

雷震百里聲相附近　藝文類聚　初學記　御覽十三引論語讖　御覽無近字　此條又見詩含神霧

宋均注曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教一所至相附也唐類函附字下有近字

子路感雷精而生　天中記引論語讖

仲尼居鄉卷懷道美　沈約安陸王碑注引論語讖

子夏六十四人共撰仲尼微言　劉歆移太常博士書引論語讖

學者織也　御覽五百三十四引論語讖

貧而無怨循性動也　稽叔夜與山巨源引論語讖

自衛反魯刪詩書修春秋　王褒賢臣頌注引論語讖

重耳反諸伐德矜功　同上

徐衍負石伐子自狸守分亡身握石失軀　鄒陽獄中上書注引論語讖

宋均注曰狸猶殺也

五帝立師三王制之　白虎通引論語讖

孔子讀易韋編三絕鐵擿三折漆書三滅　天中記引論語讖

伯夷叔齊義遜龍舉　路史後記四　安陸王碑注引作隆舉

緯擷卷十

緯攟卷十一

塗水喬松年鶴儕氏輯

男聯寶小鶴氏恭校字

弟廷櫆瀛槎氏彙訂

洪都李霖雲嵒氏校梓

河圖緯

河圖括地象

元氣闓陽爲天 御覽一 唐類函引作河圖叶光篇闓陽作闓陽

元氣無形洶洶隆隆偃者爲地伏者爲天 同上

易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者爲天偃者爲地 爾雅疏 初學記

天不足西北地不足東南西北爲天門東南爲地戶天門無上地戶無下 周禮大司徒疏 困學紀聞

愚按丹鉛錄二十七引天門無上兩句而以天不足西北兩句爲注

天左動起於牽牛地右動起於畢 周禮大司徒疏 困學記聞

天有四維地有四瀆 廣博物志

天有五行地有五岳天有七星地有七表天有八氣地有八風 說郛 廣博物志引天有七星二句

天有九道地有九州 御覽三十六 天有九部八紀地有九州八柱 藝文類聚 御覽一百五十七

天地精通神明列序也 初學記四 唐類函引連上文

天有九部八紀地有九軸八柱東南神州曰晨土正南卭州曰深土西南戎州曰滔土正西弇州曰幵土正中冀州曰白土西北柱州曰肥土北方玄州曰成土東北咸州曰隱土正東陽州曰信土 後漢書張衡傳

地中央曰崑崙崑崙東南五千里名曰神州中有五山帝王居之 周禮職方疏 劉孝標辨命論注 劉琨詩注 魏都賦注 御覽一百五十七 曲禮天子祭天地疏引上三句 通考七十六引作萬五千里

崑崙山爲天柱氣上通天 說郛 唐類函

崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸

互相牽制名山大川孔穴相通 初學記五 御覽三十六節引 海賦注引作地下有四柱 唐類函引地有四軸有三百六十軸二句

崑崙山出鐵券 唐類函券契類

崑崙之山爲地首上爲握契滿爲四瀆橫爲地軸上爲天鎮立爲八柱 御覽三十八

崑崙山橫爲地軸此陵交帶崑崙故曰廣陵也 御覽一百六十九揚州 蕪城賦注引作崑岡之上橫爲地軸

崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞而赫然 張景陽雜詩注 御覽十五引無末句 潛確類書引作陰而赫然

崑崙山在西北其高萬一千里 西都賦注

崑崙之墟下洞含右赤縣之州是爲中則東南神州正南卬
州西南戎州正西弇州正中冀州西北括州正北濟州東北
薄州正東陽州咸 初學記 括或作桂 濟或作營 薄或作
長城者爲州 御覽一百五十七
地南北三億三萬五千五百里地部之位起形高大者有崑
崙山從廣萬里高萬一千里神物之所生聖人仙人之所集
也出五色雲氣五色流水其白水東南流入中國名曰河也
其山中應于天最居中八十城布繞之中國東南隅居其一
分是好城也 張華博物志 御覽八引出五色雲氣一句
極廣長南北二億三萬三千五百里東西二億三萬三千里

周禮大司徒疏 御覽三十六 天中記
夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里有
君長之州有九阻中土之文德及而不治 藝文類聚四 御覽三十六 唐類
函 南北二萬六千里或作三萬六千里
三危山在烏鼠之西南與汶山相接上爲天苑星黑水出其
南 御覽五十
嶓冢山上爲狠星上有異草花名骨容食之無子 御覽四十
鳥鼠同穴山地之幹也上爲掩畢星渭水出其中 御覽四十
岐山在崑崙山東南爲地乳上多白金周之興也鸑鷟鳴於
岐山時人亦謂岐山爲鳳皇堆 御覽四十

岷山之精上爲井絡 江賦
汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福 古詩紀
河精上爲天漢 詩大東疏 史記天官書 御覽八
井絡蠷曜江漢炳靈泉流深遠盛爲四瀆之首 說郛 天中記
泗州城徐城縣北 路史國名紀
曹州武城南重邱城 同上
過徛姓國 同上 謂奚抳
天鼠九翼題名旋復 初學記九 御覽七十八
鳳皇食竹實 劉琨贈盧諶詩注
令曾野中有玉虎晨鳴聖人感期而興 藝文類聚 唐類函 說郛

奇肱氏能爲飛車從風而行 說郛
十代禮樂文雅並出 後漢書章帝紀 曹褒傳作有漢
有民食桑二十七年而化九年生翼 說郛 格致鏡原
帝軒轅授命公孫氏握 後漢書公孫述傳
羿五歲父母與之入山處之木下以待蟬鳴還欲取之而
羣蟬俱鳴遂捐而去羿爲山間所養年二十習於弓矢仰
天歎曰我將射四方 路史
恩按此是括地圖語路史誤以爲括地象而誤采故低
一格姑存之

河圖始開圖

黃帝問風后曰余欲知河之始開風后曰河凡有五皆始開乎崑崙之墟 御覽六十一

崑崙之墟有五城十二樓河水出焉四維多玉 御覽三十八

黃河出崑崙東北角剛山東自北行千里折西行於蒲山南流千里至文山東流千里至秦澤西流千里至潘澤陵門東北流千里至華山之陰東南流千里至下津然河水九曲其長九千里入渤海 天中記　唐類函引華山之陰下多東流千里至於稙雍二句但作河圖

黃泉之埃上爲黃雲青泉之埃上爲青雲赤泉之埃上爲赤雲白泉之埃上爲白雲玄泉之埃上爲玄雲 御覽八

激陽爲電 唐類函　說郛

黃帝名軒北斗黃帝之精母地祇之女附寶之郊野大電繞斗垣星耀感附寶生軒胷文曰黃帝子 說郛　御覽引作握矩起

愚按說郛尚有伏羲氏以木德王已見春秋內事伏羲禪于伯牛一條黃帝修德一條已見挺佐輔此不再收

河圖挺佐輔

伏羲禪于伯牛鑽木作火 廣韻　御覽八百八十九　天中記

黃帝修德立義天下大治乃召天老而問焉余夢見兩龍挺白圖即帝以授茶于河之郊覺昧素喜不知其理敢問于天老曰河出龍圖雒出龜書紀帝籙列聖人所紀姓號典謀治平然後鳳皇處之今鳳皇以下三百六十日矣古之圖紀天其受帝圖乎試齋以往視之黃帝乃祓齋七日衣黃衣冠黃冕駕黃龍之乘戴交龍之旗天老五聖皆從以游河洛之閒求所夢見之者弗得至於翠嬀之淵有大鱸魚折溜而至乃問天老曰子見夫中河折溜者乎曰見之顧謂五聖皆言

莫見乃辟左右獨與天老跪而迎之魚汎白圖蘭葉朱文五色備具天老以授黃帝舒視之名曰録圖 路史　御覽七十九　路史以茶爲黃帝名　御覽茶作余　藝文類聚　唐類函　初學記　御覽八十一皆節引皆作河圖　說郛　天中記皆節引皆作始開圖

禹治水功大天帝以寶文大字賜禹佩渡北海弱水之難 初學記九　路史

百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵匈匈隆曾莫知其始終 御覽一　三十六　說郛引作稽耀鉤

河圖稽耀鉤

鎮星散爲虹蜺 藝文類聚二 虹霓主內淫虹霓者氣也起在日側其色青赤白黄 初學記 御覽十四 唐類函引連上文

五星散爲五色之彗 御覽八百七十五

歲星之精流爲國皇主內難 同上

太白散爲天狗主候兵 同上

辰星散爲枉矢流所射可誅 同上

熒惑散爲蚩尤旗主惑亂 同上

塡星散爲獄漢散爲五殘主奔亡散爲旬始主招橫 同上 說郛引此文五殘下無主奔亡三字而招橫作奔亡

十月立冬爲節者冬終也立冬之時萬物成終爲節名小雪爲中者氣候轉寒雨變成雪故以爲中也 說郛

愚按說郛尚引百世之後地高天下一條已入挺佐輔王者封太山禪梁父一條已入眞紀鉤又狗三月而生一條乃春秋文耀鉤之文說郛誤采

河圖帝覽嬉

黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從北道冬北從黑道立春星辰西游日則東游立夏星辰北游日則南游春分星辰西游之極日東游之極日與星辰相去三萬里夏至則星辰北游之極日南游之極日與星辰相去三萬里 禮月令疏

立春春分月從東青道 顏延年曲水詩序注

推廣九道百七十一歲進退六十三分百四十四歲一超次 後漢書律歷志 謂與洛書甄曜度同文

日月者金之精也 木華海賦注 初學記引無日字

月者金之精也月有窟故言穴 天中記

彗星出貫奎庫兵悉出禍在强侯外夷 後漢書天文志

河圖握矩起

黄帝名軒北斗黄神之精母地祇之女附寶之郊野大電繞樞斗星耀感附寶生軒轅胷文曰黄帝子 御覽七十九一百三十五引大電作大霓　唐類函　說郛引作始開圖

附寶之郊見電繞斗軒星照郊野感而生軒 路史

帝嚳駢齒上法日參秉度成紀以理陰陽 路史　御覽三百六十八引帝嚳駢齒一句

宋均注曰所以駢齒齒星位 御覽

帝命伯禹曰告汝九術五勝之常可以克之汝能從之汝師徒將興 御覽八十二　路史

河圖玉版

倉頡爲帝南巡狩登陽墟之山臨于玄扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之帝 路史　周禮龜人疏引靈龜負書二句但作河圖

從崑崙以北九萬里得龍伯國人長三十丈生萬八千歲而死從崑崙以東得大秦國人長十丈從此以東十萬里得佻國人長三丈五尺從此以東千里得中秦國人長一丈 御覽三百七十七八百十八引人長十丈下有皆衣帛三字天中記引以有此三字三丈五尺作三十丈五尺千里作十萬里　唐類函引作河圖龍文

隴西神馬山有淵池龍馬所生 張景陽七命注引

天立四極有金剛力士長三十丈 五禮通考五十七

湘夫人者帝堯女也秦始皇浮江至湘山逢大雨而問博士湘君何神博士曰聞之堯二女舜妃也死而葬此 天中記

恐按此語不類緯文故低一格列之

龍魚河圖

天授元始建帝號 藝文類聚九十八 唐類函 黃龍負圖鱗甲成字從河
中出付黃帝令侍臣寫以示天下 御覽七十九 二字作光耀 路史成字
河龍圖發洛龜書感 路史 此語已見尚書中候
堯時與羣臣賢者到翠嬀之川大龜負圖來投堯堯勅臣下
寫取告瑞應寫畢龜還水中 帝範注 御覽八十 藝文類聚九十九 天中記 唐類函
引賢者作賢智
黃龍從洛水出詣虞舜鱗甲成字令左右寫文竟龍去 藝文類聚
九十八 御覽
黃帝攝政時有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額

食沙石子造立五兵仗刀矛戟大弩威振天下誅殺無道不
仁不慈萬民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁蚩尤遂
不敵黃帝仰天而歎天遣玄女下授黃帝兵信神符制伏蚩
尤帝因使之主兵以制八方蚩尤沒後天下復擾亂不甯黃
帝遂畫蚩尤形象以威天下天下咸謂蚩尤不死八方萬邦
皆爲弭伏 藝文類聚 御覽七十九 八百七十二 史記正義 路史引食沙石下尚有變化雲霧四字
玄女出兵符與黃帝戰蚩尤 廣韻 玄女出信兵符付黃帝制蚩
尤 御覽七百三十六
陽積精爲日 御覽卷四
月行九行赤道二出黃道南黑道二出黃道北白道二出黃
道西青道二出黃道東併黃道爲九行立春春分月從東青
道立秋秋分從西白道立夏夏至從南赤道立冬冬至從北
黑道天有四表月有三道聖人知之可以延年益壽 御覽四
天歲星主德慶其精下爲大社之神天太白星主兵凶其精
下爲雨師之神天熒惑星主司非其精下爲風伯之神天辰
星主氣司災其精下爲先農之神天鎮星主得土之慶其精
下爲靈星之神 御覽八百八十一
太白之精下爲風伯之神主司刑辰星之氣下爲靈星之神
主得土 御覽七
風者天之使也 御覽八 說郛

山冬天霧十日以上不除者山崩之候 藝文類聚 御覽十五引此文作山崩之
後山水脈也
愚按當以候字爲是山水脈也當是注
帝淫泆則奎有角月有足 御覽四 七 廣博物志
崑崙山天中柱也 藝文類聚 御覽三十八
天之東西南北極各有銅頭鐵額兵兵三千萬丈三千億萬
人各有金剛敢死立士長三千萬丈三千億萬人天中太平
之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈三千億萬人 御覽三百七十
七 三百七十四引前三句作河圖 說郛引作洛書甄曜
度 唐類函引作河圖龍文
東方泰山君神姓圓名常龍南方衡山君神姓丹名靈峙西

方華山君神姓浩名鬱守北方恆山君神姓登名僠中央嵩山君神姓軍壽名逸羣呼之令人不病 御覽八百八十一潛確類書引此文姓登名僠作姓澄名渭滂　天中記引無軍字

一云嵩山君角普生泰山君玄邱目睉華山君浩元倉衡山君爛洋光恆山君伏通萌 潛確類書

東方泰山將軍姓唐名臣南方衡山將軍姓朱名丹西方華陰將軍姓鄒名尙北方恆山將軍姓莫名惠中央嵩高山將軍姓石名玄恆存之郤百邪 御覽八百八十一

東海君姓馮名修青夫人姓朱名隱娥南海君姓視名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾大名邱白夫人姓靈名素簡北

海君姓禹名帳夫人姓結名連翹河伯姓公名子夫人姓馮名夷　四海河神名並可請之呼之郤鬼氣 同上

河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷 後漢書張衡傳引上一句　天中記

劍神名飛揚 御覽三百五十四　弓神名曲張 三百四十七　盾神名自障 七百五十六　斧神名狂章 七百六十二或作狂草　矛神名天矢陰 格致鏡原

髮神名壽長耳神名嬌女目神名珠映鼻神名勇慮齒神名丹朱夜卧呼之有患亦除呼之九過惡鬼自郤 御覽八百八十一

玄洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有芝草生玄澗澗水如蜜味服之長生 御覽五十九

流洲在西海中地方三千里上多山川積石名爲昆吾冶其

石成鐵作劍光明四照洞如水精割玉如泥 藝文類聚　御覽三百四十四

鄧國有工善鑄劍因名鄧師

有脫光刀 唐類函

愚按太公兵法曰刀子之神名曰脫光疑類函誤引

高皇攝政總萬庭四海歸詠治威明文德道治承天精元祚與隆協聖靈 御覽八十七　說郛

婦人無以夫衣合集浣之使之不利 御覽八百二十六

埋蠶沙於宅亥地大富得蠶絲吉利 御覽八百二十五

七月七日取赤小豆男吞一七女吞二七令人畢歲無病

七月七日曬暴草裘無蟲　七月七日取烏雞血和三月三日

桃花末塗面及遍身三二日肌白如玉 御覽三十一引韋氏月錄

歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子家人頭髮少許合麻豆著井中祝敕井使其家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼 藝文類聚八十五　御覽八百四十一

無以賣馬錢取婦賣馬錢取婦令多惡病夫妻離別 御覽五百四十一

懸文虎鼻門上宜官子孫帶印授　懸虎鼻門中周一年取燒作屑與婦人飲之二月中便有娠生貴子泄則不驗也亦勿令婦人知之 御覽八百九十一

犬狗魚鳥不熟食之成瘕 御覽七百四十三　白馬元頭食之殺人下

病食馬肉亦殺人八百九十三羊有一角食之殺人九百二瓜有兩
鼻者殺人九百七十七初學記元雞白頭食之病人雞有四距亦殺
人六指亦殺人雞有五色亦殺人初學記三十

河圖雜篇

　河圖合古篇

帝劉之秀九名之世帝行德封刻政後漢書祭祀志

　河圖令占篇

地淪月散必有立王御覽四
日薄也宋書五行志引河圖占

　河圖赤伏符

　愚按令占與合古字相似疑即是合古篇傳寫别誤耳

劉秀發兵捕不道四海雲集龍鬬野四七之際火爲主後漢書祭祀志

王梁主衛作玄武後漢書王梁傳

　河圖閻苞受

弟感苗裔出應期石仲容與孫晧書注

　河圖扑光篇

陽精散而分布爲火御覽八百六十九

　河圖龍文

鎮星光明八方歸德蜀都賦注　哀淑詩注　石闕銘注

　河圖錄運法

黄帝坐玄扈閣上與大司馬容光左右輔將周昌等百二十
人觀鳳皇銜書御覽二百九　路史後紀

廢昌帝立公孫（後漢書公孫述傳）

舜以太尉受號爲天子五年二月冬巡狩至於中州與三公諸侯臨觀五龍五采負圖出置舜前也（唐類函）

河圖帝通紀

雲者天地之本也（御覽八）雨者天地之施也（藝文類聚　御覽十）風者天地之使（御覽九）雷者天地之鼓（藝文類聚　御覽十三）彗星者天之旗（御覽八百七十五　羽獵賦注）

黃帝以雷精起（藝文類聚二）

形瑞出變矩衡赤應隨叶靈皇（隋書王劭傳）

河圖眞紀鉤

王者封泰山禪梁父易姓奉度繼興崇功者七十有二君（御覽五百三十六　初學記十三　唐類函　五禮通考四十九　藝文類聚引作河圖眞紀至崇功止　史記正義十二引但作河圖　說郛引作稽耀鉤誤）

河圖考鉤

有壞者可穿（陶徵士誄注）

河圖秘徵

帝貪則政暴吏酷則誅慘生蝗蟲貪苛之所致也（後漢書蔡邕傳）

主急忘怒失陽事則天無雲而雨（御覽七百七十七　卷一引作君急恚怒　廣博物志亦作君急恚怒　說郛引作稽命徵）

地赤如丹血丸丸（晉書戴洋傳引河圖微）

帝淫佚政不平則奎有角（御覽七　卷四引作龍魚河圖未知孰是）

河圖說徵

蒼帝起天雨粟（御覽八百四十）青雲扶日（路史）

黃帝起大螾見（御覽九百四十七　格致鏡原　天中記）

河圖說徵祥

烏一足曰獨立見則主勇強也（御覽九百二十八　四百三十三　天中記引但作河圖）

河圖會昌符

赤帝九世巡省得中治平則封誠合帝道孔矩則天文雲出地道瑞興（後漢書祭祀志）

帝劉之九會命岱宗不愼於用何益於承誠善用之姦僞不萌（同上）

赤漢德興九世會昌巡岱皆當天地扶九崇經之常（同上）

漢大興之道在九世之王封於泰山刻石著紀禪於梁父巡省考工（後漢書祭祀志　考工或作考功　藝文類聚三十九巡省作退省誤　唐類函）

河圖稽命徵

帝劉郎位百七十年太陰在庚辰江充詭其變天鳴地坼（御覽八百七十三　說郛）

君急恚怒無雲而雨（說郛）

河圖揆命篇

伏羲農黃三陽翊天德聖明（路史禪史皇氏論注　班叔皮王命論　運命論引聖明作靈明）

孔子年七十知圖書作春秋　公羊獲麟疏

河圖要元篇

句金之壇其閒有陵兵病不起洪波不登　乃有地脈土良水清句曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城　丹鉛續錄引茅山志　廣博物志亦引　御覽一百七十引乃有地肺土良水清句曲之山金壇之陵但作河圖地脈作地肺是也

河圖天靈

趙王政以白璧沈河有黑頭公從河出謂政曰祖龍來天寶開中有尺二玉櫝　御覽八百六　說郛引作尚書考靈曜趙王作秦王　初學記引作河圖考靈曜　唐類函　天中記皆作河圖考靈曜

河圖提劉篇

九世之帝方明聖持衡矩九州平天下　後漢書祭祀志　通考引此多一子字

帝將怒蚩尤出乎四野　御覽八百七十五

帝季日角戴勝斗胸龜背龍股長七尺八寸明聖寬仁好士主軫　唐類函　藝文類聚十二　孫氏又引入握矩記誤

闓緯絳象

太行附路之精　淵鑑類函　天中記

河圖著命

握登見大虹意生黃帝　劇秦美新注　謂舜也

握登見大虹意感生舜於姚墟　御覽一百三十五

修己見流星意感生帝戎文禹一名文命　御覽一百三十五

扶都見白氣貫日意感生黑帝子湯　同上

太任夢長人感已生文王　同上

河圖皇參持

皇辟出承元訖道無爲治率被燧炬戲作術開皇色握神日投輔提象不絕立皇後翼不格道終始德優劣帝任政河曲出叶輔嬉爛可述　隋書王劭傳

河圖帝視萌

帝王世紀有此篇名而無其辭

泛引河圖

天有四表以布精魄地有四瀆以出圖書 後漢書班固傳引河圖

青雲刺月五穀不熟旁多赤雲如人頭大戰月旁有白雲如杵者三貫月六十日內有兵戰月始出有黑雲貫名激雲不出三日暴雨 御覽八百七十七引河圖　孫氏列作稽耀鉤

五緯之精散爲妖星 通考二百八十一引河圖說

玉虎晨鳴雷聲也 御覽十三引河圖

日月兩重暈者飢之祥也 御覽三十五

辰星位北方主災哀哭大喪圖之憂亦主沙石 藝文類聚沙類

枉矢東流天下亂 御覽八百七十五引河圖

臣僭侈下犯上則雷電擊朝 御覽八百七十六引河圖

蟾蠩去月天下大亂 御覽九百四十九引河圖　天中記

月犯房天子有憂四足之蟲多死 後漢天文志引河圖　天中記引河圖合闓作合際

月犯心後星亂臣在旁 同上

熒惑星散爲昭明 史記封禪書

東方蒼帝神名靈威仰精爲蒼龍南方赤帝神名赤熛怒精爲朱鳥中央黃帝神名含樞紐精爲麒麟西方白帝神名白招矩精爲白虎北方黑帝神名叶光紀精爲玄武 御覽八百八十一引河圖　東都賦注亦引惟無精爲蒼龍精爲朱鳥等五句

河導崑崙山名地首上爲權勢星東流千里至規其山名地契上爲距樓星北流千里至積石山名地肩上爲別符星邪南千里入隴首山間抵龍門首名地根上爲營室星龍門上爲王良星爲天橋神馬出河躍南流千里抵龍首至卷重山名地咽上爲卷舌星東流貫砥柱觸閼流山名地喉上爲樞星以運七政西距卷重山千里東至雒會名地神上爲紀星東流至大伾山名地肱上爲輔星東流過絳水千里至大陸名地腹幹上爲虛星 天中記引河圖　格致鏡原引每星下有一曲也二曲也至九曲也而無龍馬上爲王良至出河躍三句且作河圖象緯

崑崙之墟五城十二樓河水出焉 藝文類聚　唐類函崑崙

嶓冢山上爲狼星武關山爲地門上爲天高星主囹圄荊山

爲地雌上爲軒轅星大別爲地理以天合地以通三危山在鳥鼠之西南上爲天苑星岐山在崑崙東南爲地乳上爲天麋星汶山之地爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井桐柏山爲地穴上爲雉星鳥鼠同穴山地之幹也上爲掩畢星熊耳山地門也精上爲畢附耳小星 御覽三十八天中記皆引河圖　藝文類聚唐類函引荊山爲地雌二句皆作括地象　思元賦注引嶓冢三危桐柏三山　藝文類聚引武關山岐山汶山三山

愚按嶓冢山三危山岐山鳥鼠同穴山熊耳山桐柏山御覽四十二四十三四十五分引者皆指爲括地象藝文類聚引荊山亦指爲括地象是此條定爲括地象之文特字句小異故仍依三十八所列題作河圖

少室山有白玉膏服之卽成仙格致鏡原引河圖

地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地中行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動移而人不知譬若閉舟而行不覺舟之運也張茂先勵志詩注引河圖

地恒動不止譬人在大舟上閉牖而坐舟行而人不知初學記引河圖

愚按此兩條並見考靈曜而併爲一條

凡天下有九區別有九州中國九州名赤縣神州卽禹之九州也　九州八柱卽大九州非禹貢赤縣小九州也初學記四引河圖　淵確類書引作括地象

九州殊題水泉剛柔各異青徐角羽集寬舒遲人聲緩其泉鹹以酸荆揚角徵會氣漂輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接剛勇漂人聲騫其泉苦以辛兗豫宮徵合平靜有慮人聲端其泉甘以苦雍冀商羽合端駃烈人聲捷其泉辛以鹹御覽一百五十七引河圖　孫氏列作始開圖無據

地有九州以苞萬類陸機歎逝賦注引河圖　張茂先答何劭詩注亦引

洛水地理陰精之官帝王明聖龜書出文天以與命地以授瑞接向合陽居中護羣王道和洽吐圖佐神逆名亂教摘亡吊存故聖人觀河洛也初學記六引河圖　唐類函亦引

以德布精上爲衆星御覽卷七引河圖孫氏引作括地象不知何據

望石氣如浮雲其珠玉之精也御覽八引河圖

黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千歲生赤龍白金千歲生白龍玄金千歲生玄龍初學記三十引河圖　格致鏡原

有巢氏之王天下也駕六龍兩鱗從日月號古皇路史

五龍見教天皇被迹江鄭堂隸經文

榮氏注曰五龍治在五方爲五方神

黃帝生先致白狐唐類函引河圖　格致鏡原引河圖作白帝生誤

黃帝母曰地祇之子名附寶之郊野大霓繞北斗樞星耀感附寶生軒轅御覽一百三十五引河圖　湯母扶都見白氣貫月意感生湯藝文類聚十引河圖

燧人之世大跡在雷澤華胥履之生伏羲御覽一百三十五

大星如虹下流華渚女節氣感生白帝朱宣御覽七十九引河圖

宋均注曰朱宣少昊氏也後漢賈逵傳亦引作河圖

瑤光之星如虹貫月正白感女樞於幽房之宮生黑帝顓頊御覽七十九　一首戴干戈有德文也通考引作河圖　史記正義一如虹作如蜺百三十五引河圖　通考亦作蜺

慶都與赤龍合生帝堯於伊祈御覽一百三十五引河圖

湯母扶都見白氣貫月感黑帝生湯御覽八十三　又見詩含神霧

姜嫄履大人之跡生后稷詩生民疏引河圖

太姒夢大人死而生文王禮祭法疏引河圖

黃帝廣顙龍顏御覽三百六十四蒼帝方面赤帝圓面白帝廣面黑
帝深面三百六十五黃帝兌頭三百六十八黑帝修頸三百六十九蒼帝並
乳三百七十一皆引河圖
宋均注曰法房星也指並乳
蒼帝視之大望之博白帝望之明視之義唐類函
帝嚳方頤黃帝兌頤格致鏡原引河圖
黃帝游于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字御覽九百三十六引
河圖　錦繡萬花谷亦引　初學記唐類函皆引
黃帝曰凡人生一曰天帝賜算三萬六千又賜紀二千聖人
得三萬六千七百二十凡人得三萬六千一紀主一歲聖人

加七百二十御覽四百一引河圖　黃氏洪皇極經世引凡人得三萬六千聖人加七百二十
風后曰予告汝帝之五旂東方法青龍曰旗南方法赤烏曰
旐西方法白虎曰典北方法元蛇曰旐中央法黃龍曰常御覽
三百四十引河圖　萬花谷亦引　萬花谷唐類函皆訛旐作鼠　孫氏作握矩記無據
舜以太尉即位與三公臨河觀黃龍五采負圖出置舜前以
黃玉爲押白玉爲檢黃金爲繩黃芝爲泥章曰天黃帝符璽
藝文類聚　御覽九百二十九皆引作河圖　此文並見於運斗樞
成帝德者堯開王表者禹王融曲水詩序引河圖
秦距之帝名政虎口日角大目隆鼻長八尺六寸身大七圍
手握兵執矢名祖龍御覽八十八引河圖　三百六十七引秦始皇虎口日角

亡金虎唐類函謂秦
秦地方千里潛確類書
怪目勇敢重瞳大膂力御覽八十七
宋均注曰謂項羽
天雨刀于楚之邦路史　御覽三百四十五
帝劉季日角戴勝斗胷龜背龍眼長七尺八寸明聖而寬仁
史記索隱入引河圖　御覽八十七亦引河圖
劉受紀昌光出軫五星聚井御覽八十七引河圖
期之興天授圖地出道于張兵鈐劉季起後漢班固傳引河圖
漢高祖觀汶水見一黃釜驚郤反化爲一老翁責言曰劉季

何不受河圖御覽七百五十七引河圖
圖出代九天開明受用嗣興十代以光後漢肅宗紀引河圖
黃石公謂張良讀此爲劉帝師傳季友修張子房廟教引河圖　運命論亦引
赤九會昌十世以光十一以興後漢書曹褒傳引河圖律歷志亦引
九名之世帝行德封刻政後漢書律歷志
授嗣正九房路史引河圖謂帝俈姜嫄　後漢書劉瑜傳
赤帝有女訛鐵飛之異御覽八百十三引河圖
陣爲不戰唐類函武功類引河圖
崑崙之東十萬里有大秦之國人民長三十丈亦壽萬八千
歲不知田作但食沙石子藝文類聚沙類引河圖

謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也　東都賦注引河圖

緯攟卷十一

緯攟卷十二

男聯寶小鶴氏恭校字
塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷槐瀛槎氏彙　訂
洪都李霖雲岳氏校　梓

雒書緯

雒書靈準聽

人皇始出於提地之國九男兄弟相像以别長九州爲九囿

人皇乃有中州制八輔　初學記五　路史　御覽三百九十六引作春秋命曆序引洛書曰人皇出于提地之國九男九兄弟相似别長九州　其身九章　路史

有人方面日衡重華握石椎懷神珠　藝文類聚十一　路史　御覽八十一　唐類函

注曰衡有骨表如日也椎讀如鎚言能平輕重握謂知璇璣玉衡之道懷神珠喻有聖性也　類聚　御覽八十一

正月上日舜受終鳳皇儀黃龍感朱草生蓂莢孳西王母授益地圖　藝文類聚　路史引上六句　御覽八十一引連上文作一條益地圖下多舜受之三字

注曰西王母西荒之國也在西方得此益地之圖來獻　類聚　御覽八十一

有人大口耳三漏足履已首戴鉤鈐懷玉斗　御覽八十三

注曰謂禹也漏空也戊己土之日當平水土故以爲名也戴鈐有骨表如鉤鈐懷璇璣玉衡之道或以爲有黑子如玉斗也

有人出石夷握地代戴成鈐懷玉斗 初學記九 路史 唐類函

鄭康成注曰懷璇璣玉衡之道姚氏謂禹胷有黑子如玉斗 初學記

黑帝子湯長八尺一寸珠庭 初學記九 唐類函

蒼帝姬昌日角鳥鼻身長八尺二寸聖智慈理 史記正義四 御覽八十二

有白雲出自蒼梧入于大梁 格致鏡原

有氣象人青衣無手在日西天子之氣也 御覽十五

氣五機七八合提九爻結八九七十二錄圖起 乾鑿度

熒惑守心逆臣起 後漢書天文志

雒書甄曜度

周天三百六十五度四分度之一天一度爲千九百三十二里則天地相去六十七萬八千五百里 後漢書王符傳 御覽一 困學紀聞

周天一百七萬一千里一度爲二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十二 晉書天文志

愚按宋書天文志亦作一度爲二千九百三十二里

日一日行一度月一日行十三度十九分度之一 後漢書王符傳

次三十度三千里 路史

月者陰之精地之理 說郛

赤三德昌九世會備符合帝際勉刻封 後漢祭祀志 蜀志先主紀

靈龜者元文五色神靈之精也能見存亡明于吉凶上隆法天下平象地王者不偏黨尊耆老則出 初學記 爾雅疏引上三句 御覽九百三十一引作雒書

路史卷一謂甄曜度以伏羲神農遂人爲三皇

雒書摘六辟

次民氏没六皇出天地命易以第絕路史

宋均注曰次民没民始穴處之世終也六皇此下人數者也

辰放大頭四乳號曰皇次屈出地教駕六飛麟從日月沿五百二十歲路史 初學記引作春秋命曆序曰雒書摘亡辟

注曰辰放次屈之名也飛麒麟獸有翼能飛者從日月謂循其度也

五德之運靈光殿賦注引雒書摘亡辟

人皇兄弟九人别長九州離民地精女出爲之后路史引多夫婦之道始此一句 御覽一百三十五引春秋命歷序曰雒書摘亡辟

注曰離民卦所推也

建紀者歲也

雒書緯雜篇

雒書寶號命

天統地道備稱皇以統握契百成不敗蜀志先主紀 宋書引作寶予命

雒書説禾

倉帝起天雨粟青雲扶日藝文類聚八十五 路史引作靈準聽 此文並見河圖説徵

雒書錄運法

孔甲見逢氏抱小女末喜觀帝孔甲悦之以爲太子履癸妃

御覽一百三十七 繹史引作河圖始開圖

雒書録運期

九侯七傑争命民炊骸道路籍籍履人頭誰是主者玄且來

蜀志先主紀

泛引雒書

秦失金鏡魚目入珠張景陽雜詩注　任昉謝記室箋注　顏延之釋奠詩注　皆引雒書　此文並見尚書考靈曜

鄭注曰金鏡喻明道也顏延之詩注

天球寶器也河圖紀圖帝王終始存亡之期褚淵碑注

蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日御覽卷八引雒書

皇道佚故帝者與御覽七十六　唐類函引雒書　天中記亦引

聖人受命必順斗極長楊賦注

又引宋均中侯注曰順斗機爲政也

太白守心後九年大饑通考二百九十三

王者不藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾祭服則玉英出沙流出不言小人起擅百川亂不言小人執政唐類函沙類

鮨䱇魚狀如鵲食之不㾓出涿光之山御覽九百三十九引雒書　述異記文異

相厥山川形成勢集才爲九州謂之九囿路史前紀引雒書

人皇駕六提羽乘雲祇車路史前紀引雒書

緯攟卷十二

緯攟卷十三

男聯寶小鶴氏恭校字

塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷櫆瀛槎氏彙訂

洪都李霖雲岱氏校　梓

古微書訂誤

尚書考靈曜

天如彈丸圍三百六十五度四分度之一

愚按此是月令疏孔穎達語非考靈曜本文孫氏引作正文誤也

周天百七萬一千里

愚按此句是考靈曜本文孫氏轉認爲孔疏語又誤也

二十八宿之外各有萬五千里是爲四游之極謂之四表

愚按此亦是孔疏非考靈曜本文天中記唐類函及孫氏皆引作考靈曜誤也

地與星辰均有四游升降

愚按此是月令孔穎達疏語爾雅邢昺疏亦引之孫氏列作鄭注誤也

日月東行而日行遲月行疾何君舒臣勞也日日行一度月日行十三度十九分度之七

愚按此文見白虎通日月東行一句乃引尚書刑德放

日行遲月行疾乃白虎通之語非緯文孫氏增一而字
迎上文誤作緯文大誤目爲考靈曜又誤

春夏民欲早作故令民先日出而作是謂寅賓出日秋冬民欲早息故令民候日而息是謂寅餞納日春迎其來秋送其去無不順矣

愚按此是路史語在所引帝命驗禹鍈在遼西之後非緯文也孫氏遺㓮禹鍈一條轉摭此語作考靈曜又誤

尙書帝命驗

禹身長九尺有只虎鼻河目駢齒鳥喙耳三漏戴成鈐懷玉斗玉衡履已

愚按此文見帝王世紀未言是緯

尙書中候

禹理洪水觀于河見白面長人魚身出曰吾河精也授禹河圖而還于淵

愚按此是水經注括取中候本文之語孫氏既列本文又引此條作中候誤也

後崩水

愚按在路史是後萌水易四字孫氏疏舛

初堯在位七十載矣見丹朱之不肖不足以嗣天下乃求賢以巽于位至夢長人見而論治

愚按路史引此文但作書緯未指爲中候

舜之潛德堯實知之于時疇咨於衆詢四岳明明揚仄陋得諸服澤之陽

愚按此文亦見路史明引𦒰子而孫氏摭作中候妄也

堯之長子監明早死不得立監明之子封於劉朱又不肖而弗獲嗣

愚按此文見路史國名紀是雒汭語非緯也孫氏摭作中候又妄也

桀後十三世生主癸主癸之妃曰扶桑見白氣貫月意感以乙日生湯號天乙

愚按此文見宋書符瑞志無桀字以文論之當作契後十三世孫氏作桀疏舛甚矣

紂暮年雨石皆大如甕

愚按鄭夾漈通志七十四災祥類內羅長源路史發揮石類皆有此語皆未言是緯

尙書五行傳

愚按此傳不應列入緯書之中

中候摘洛貳

藩侯陪位羣臣皆就列如舜周公差應至于日昃榮光汨河青雲浮至青龍仰玄甲臨壇上濟止圖滯周公視三公視其

文言周世之事五百之戒與秦漢事
愚按此是路史之文明言引瑞應圖孫氏摭作摘洛貳
疏舛甚矣
春秋元命包
文王造之而未遂武王遂之而未成周公旦總少主而成之
故曰成王
愚按此語見呂氏春秋下賢篇未言是緯唐類函引作
元命包無據孫氏之誤亦同
堯夢白帝遺吾馬啄子
愚按此指皋陶所謂子者男子之通稱謂遺以賢才耳

孫氏於後作注乃指爲皋陶是堯之子大謬
成王時西方獻孔雀
愚按此語見御覽引周書未言是緯 今本逸周書作方
人獻孔鳥
王者封國上應列宿之位
愚按此文見禮王制疏作國君王者封孫氏誤
胛之爲言附著也
愚按孫氏將胛字寫作脾字大誤或是鈔刻之過
立三台以爲三公北斗九星爲九卿二十七大夫內宿衛部
之列八十一紀以爲元士凡百二十官焉下應十二子

愚按周禮匠人營國疏引此文作孝經援神契已入彼
卷孫氏列入元命包誤也
古司怪主卜
愚按此語見路史後紀三注內未言是緯
春秋演孔圖
孟子生時其母夢神人乘雲自泰山來將止于嶧母凝視久
之忽片雲墜而寤時閭巷皆見有五色雲覆孟子之居焉
愚按天中記有此文未言是緯
春秋合誠圖
代羲龍身牛首渠肩達掖山準日角䆠目珠衡駿毫翁鬣龍

唇龜齒
赤帝體下兑上龍顏日角八采三眸鳥庭荷勝琦表射出握
嘉履翼竅息洞通
愚按此兩條皆是路史語非引緯因其下皆別有引合
誠圖他文孫氏遂并此亦摭作合誠圖大誤
此赤帝謂堯非神農
赤龍負圖以出河見堯與大尉舜等百二十臣集發藏之大
麓
愚按此是運斗樞之文孫氏於彼卷已列之矣又重出
於此誤也

春秋運斗樞

石氏云名天關

愚按此是孫氏引石氏星經自作注而用細字書於本句之下便與所引古注相溷

黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千歲生赤龍白金千歲生白龍玄金千歲生玄龍

愚按初學記引此文作河圖御覽九百二十九亦引作河圖孫氏於河圖握矩記已列之矣又重出於此誤也

春秋考異郵

獻金鈴大戟五十張

愚按此是晉陶侃表中語御覽三百三十三節錄其文孫氏乃誤認為考異郵疏謬最可嗤者

人火為火天火為災

愚按左傳人火曰火天火曰災無有引作緯者

春秋握誠圖

江充之害其萌反舌鳥入殿

愚按御覽引此文作保乾圖已入彼卷孫氏列入握誠圖無據

春秋潛潭巴

日蝕一條兩引京房占曰云云

愚按京房占不應闌入正文之中

春秋漢含孳

有人握卯金刀一條

愚按此條只是為漢高祖說符命耳與孔子無涉孫氏乃曰疑于夫子之不王固已誤矣又謂老子鄙夫子之目營四海望望焉去之于是聖人之氣不在中夏而在遼東故夫子亦欲游九夷從鳳嬉為說更謬又謂夫子聞太子晉之死歎曰明王不作天下莫能宗予謂夫子與子晉無死將法堯傳舜尤為乖戾

房心為明堂天子布政之宮

愚按此是說題辭之文已入彼卷孫氏重列於此誤也

請雨祝曰昊天生五穀以養人今五穀病旱恐不成敬進清酒搏脯再拜請雨雨幸大澍

愚按此是春秋繁露語孫氏摭作漢含孳妄也

雩祭禱詞曰萬國今大旱野無生稼寡人當死百姓何謗不敢煩民請命願撫百姓以身塞無狀

愚按此是僖公禱雨之詞孫氏已列於考異郵又重出於此誤也

春秋保乾圖

女媧氏命娥陵氏制都梁管以一天下之音命聖氏為班管

以合日月星辰命曰九樂令隨作笙簧

愚按此文見帝系譜又見路史皆未言是緯惟丹鉛錄引作緯而未言何緯　路史令隨作笙簧一句與娥陵氏制都梁管一條不連丹鉛錄連之於令隨作笙簧句上增一又字孫氏鈔丹鉛錄之文亦增此又字然臆斷為保乾圖斯妄矣

春秋內事

夏后氏金行初作葦茭言氣交也殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃為梗言氣相更也今人元日以葦插戶螺則今之門鐶也桃梗今之桃符也

愚按自夏后氏至言氣相更也見後漢書禮儀志今人元日以下數句乃通典禮志通志禮畧引禮儀志之文而加以案語皆未言是緯丹鉛錄又引通典通志全文亦未言是緯孫氏乃摭作春秋內事大妄

入黃賁山能動天地氣者孔甲遇之是為天穉

愚按廣韻穉字下路史後紀十三引字書皆有此文皆未言是緯、賁山孫氏作頁山亦誤

春秋說題辭

孔子曰七變入臼米出甲謂碓之為糲米也舂之則粺米也昳之則粲米也酋之則粲米也又導擇之暘蹉之則為晶米

愚按此文見丹鉛錄十六但言緯書未言何緯七變入臼米出甲一句見運斗樞本作四變此是楊升菴僞記此一語而為之說其上之孔子曰及謂碓之為糲米也以下皆升菴之語因其偶然發論遂忘記為何緯又誤以四變為七變孫氏鈔取丹鉛錄未加深察全指為緯文踈舛大誤四變入臼米出甲初學記引作運斗樞御覽引作說題辭昳酋暘蹉皆從臼孫氏於暘蹉皆從白誤也

孔子曰德合元者稱皇皇象元逍遥術無文字德明謚合天者稱帝河洛受瑞可放句仁義合者稱王符瑞應天下歸往

愚按此文見公羊傳何休注孔子曰三字在皇象元之上皇象元至明謚十二字正義解作春秋說文未指為說題辭其德合元者稱皇一句及合天者稱帝以下各句皆何休之語孫氏將孔子曰三字移於德合元者稱皇之上并指為緯文大誤

春秋命歷序

人皇氏沒狟神次之出於長淮駕六飛羊政三百歲五葉千五百歲

愚按此見路史所引孫氏於黃頭大腹一條已列之矣又於本卷重出可删

入元三百四歲爲德運七百六十歲爲代軌千五百二十歲爲天地出符四千五百六十歲爲七精反初以文命者七九而衰以武興者六八而謀天人相應若合符節

愚按此文見路史前紀引緯而未言何緯孫氏列入命歷序無據

天地初立有天皇氏十二頭憺怕無所施爲而俗自化木德王歲起攝提兄弟十二人立各一萬八千歲地皇十一頭火德王一姓十一人興于熊耳龍門等山亦可萬八千歲人皇九頭乘雲車駕六羽出谷口分長九州各立城邑凡一百五十世合四萬五千六百年

愚按此文見司馬貞所補三皇本紀乃采自河圖徐整三五長歷者孫氏摭作命歷序誤也　又按人皇九頭乘雲車五句分見於初學記九御覽七十八曹子建洛神賦注說郛皆引作尙書璇璣鈐

易統驗玄圖

荔挺不出則國多火災

愚按此文見通卦驗孫氏立驗玄圖之名而只列此一條妄也

易河圖數

黿取生數一三五七九筮取成數二四六八十

愚按此文見丹鉛錄二十二是楊升菴之語謂河圖之意如此非引河圖之文孫氏乃造一易河圖數之名而摭此條以實之妄甚

東方南方生長之方故七爲少陽八爲少陰西方北方成熟之方故九爲老陽六爲老陰

愚按此文亦見丹鉛錄亦是升菴解說河圖之語

五運皆起於月初天氣之先至乾知大始也六氣皆起於月中地氣之後應坤作成物也

愚按此文亦見丹鉛錄其上明著醫家二字孫氏乃并東方南方一條皆造爲易河圖數均大妄也

易九厄讖

主失禮煩苛則旱之魚螺變爲蝗蟲

愚按通考三百十四引此文但謂是先儒之語

三統是謂元歲元歲之閏陰陽災初入元百六陽九次三百七十四陰九次四百八十陽九次七百二十陰七次七百二十陽七次六百陰五次六百陽五次四百八十陰三次四百八十陽三凡四千六百一十七歲爲一元終經歲四千五百六十災歲五十七

愚按漢書律歷志引此文謂易九厄曰云云孟康注曰易傳也則九厄是班孟堅之語謂易所言九厄云爾非

篇名也孫氏以爲篇名且增一讖字誤而妄矣三統是爲元歲元歲之閏陰陽災此是孟堅語初入元百六陽九以下方是易傳語顯而易見孫氏將上兩句併作緯文亦誤　易河圖數易九厄讖此名皆不見於古籍爲孫氏妄造無疑

禮含文嘉

明堂者八窗四闥窗通八卦之氣布政之宮在國之陽而三室四面法十二月也天子孟春上辛於南郊總受十二月之政還藏於祖廟月取一政班於明堂諸侯以孟春之月朝於天子受十二月之政藏於祖廟月取行之閏月無常處則闔

門而居之

愚按此見御覽五百三十三引作注語孫氏認作正文誤矣　又按唐王方慶議明堂引此文但未指爲緯

禮有三起禮理起于太一禮事起于遂皇禮名起于黃帝

愚按禮記正義引此文謂是皇侃語未言是緯

封于泰山考績柴燎禪于梁父刻石紀號英炳巍巍功平政教

愚按此是孝經鉤命決已入彼卷孫氏收入含文嘉誤也此上有刑法格藏世作頌聲兩句不叶韻疑爲孫氏妄增　原有刑法藏頌聲作兩句

周爵五等凡南面之君五者法五行之剛日凡北面之臣五者法五行之柔日

愚按此文及鄭注皆是元命包已入彼卷孫氏列入含文嘉誤也

四方所瞻臣子所望

愚按此兩句是含文嘉正文孫氏乃誤認爲注置之宋均注之末而將宋均注此兩句之注轉遺之疏外之極

鄭注上元太素以來至所求年

愚按求字孫氏誤作永字

禮稽命徵

天有三統物有三變故正色有三天有三生三死故土有三

王三特一生死

愚按此文御覽二十九引作尚書大傳通典引作書傳略說孫氏列入稽命徵無據且末句又有誤字

周以王動殷以萌夏以牙

愚按此文公羊疏引作尚書緯書傳略說孫氏摭作稽命徵誤也

天子三公諸侯皆以三帛以薦玉三帛者高陽氏之後而用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒

愚按此文見曲禮疏引作含文嘉已入彼卷三帛者以

下四句乃疏中又引鄭注虞書三帛之語孫氏既將正
文列入稽命徵已誤矣又認尚書鄭注爲緯文更大誤
舜以十一月爲正統尚赤堯以十二月爲正尚白高辛氏以
十二月爲正尚黑高陽氏以十一月爲正尚赤少昊以十二
月爲正尚白黃帝以十二月爲正尚黑神農以十一月爲正
尚赤女媧以十二月爲正尚白伏羲以上未有聞焉
愚按路史後紀九注內有此文未言是緯通典引崔靈
恩之言相同亦未言是緯孫氏攟作稽命徵妄也　末
句路史作女媧通典作太昊
祭天犢角繭栗社稷牛角握六宗五嶽四瀆之牛角尺

愚按六宗嶽瀆之祭皆用少牢安得用牛此條定是孫
氏臆造
夏無太廟宗禹而已則五廟殷人祖契而宗湯則六廟周尊
后稷宗文王武王則七廟自夏及周少不減五多不過七
愚按此文見通考九十一但作禮緯未指爲稽命徵
執圭天子純玉尺二寸公侯九寸四玉一石伯子男三玉二
石
愚按此文見考工記玉人疏但作禮緯白虎通引此文
則作王度記孫氏列入稽命徵誤也
春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢

之火冬取槐檀之火
愚按論語改火馬融注引此文謂是周書月令周禮夏
官司爟疏引此文謂是鄒子皆顯然共見孫氏攟作稽
命徵眞大妄也　又按今逸周書月令篇無此語　孫
氏又引注語一段亦是論語邢昺疏語可見是有意妄
作非誤采也
古者以五靈配五方龍木也鳳火也麟土也白虎金也神龜
水也其五行之序則木蘇生火火炖生土土丱生金金滲生
水水液生木五者脩其母則致其子水官脩龍至木官脩鳳
至火官脩麟至土官脩白虎至金官脩神龜至故曰視明禮
脩麒麟來游思睿信立白虎馴擾言從文成神龜在沼聽聰

知正而名川出龍貌恭體仁而鳳皇栖桐
愚按此文見左傳昭二十年疏謂是漢先儒所說未直
是緯且無蘇炖丱滲液五字而本文作視明禮脩而麟
至貌恭體仁則鳳皇來禮運疏所引正同楊升菴丹鉛
錄引此文乃增蘇炖丱滲液五字又改麟至爲來游鳳
皇來爲栖桐以爲叶韻升菴好異往往竄改古書然亦
未指爲緯孫氏乃攟作稽命徵眞大妄也
禮斗威儀
則篡紫脫常生

愚按孫氏於此句落一簣字

顓頊有三子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲瘧鬼一居若水爲魍魎一居人宫室區隅善驚人小兒爲小鬼于是常以正歲十二月令禮官方相氏蒙熊皮黄金四目玄衣纁裳執戈揚盾帥百隷及童子而時儺以索室而敺疫鬼以桃弧葦矢土鼓且射之以赤丸五穀播灑之以除疾殃

愚按御覽五百三十引此文但作禮緯未指爲斗威儀通典引作漢舊儀　後漢禮儀志亦有此文

樂動聲儀

音相生應即爲和不相生應即爲亂也

愚按此是樂記疏中孔穎達語孫氏連上文誤作動聲儀誤也

冬至陽氣應則樂均清景長極黄鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低

愚按後漢書律歷志有此文通考一百三十亦有之皆未言是緯孫氏撫作動聲儀妄也

春宫秋律百卉必彫秋宫春律萬物必勞夏宫冬律雨雹必降冬宫夏律雷必發聲

愚按此文見應劭風俗通引劉韶鍾律書孫氏撫作動聲儀亦妄也

天效以景地效以響律也天有五音所以司日地有六律所以司辰

愚按丹鉛録二十二有此語未言是緯孫氏撫作動聲儀亦妄也上三句又見後漢書律歷志

樂稽耀嘉

角致發明身仁徵致焦明身禮商致鷫鷞身義羽致幽昌身智宫致鳳皇身信

愚按禮運疏引此文但作禮緯

國安其主好文則鳳皇來翔

愚按宋書符瑞志有此語來翔作居之帝王世紀作鳳

皇翔

鎮星不逆行則鳳皇至焦明至爲雨備

愚按此兩語皆是動聲儀已入彼卷

召公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐懼故舍于樹下而聽斷焉勞身苦體然後乃與聖人齊是周南無美而召南有之

愚按此文御覽引作動聲儀已入彼卷

東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時殺也北夷之樂持干舞助時藏也

愚按此文在孝經鉤命決孫氏既收入彼卷又重出於

此誤也　羽戕之誤詳見於後

南夷之樂曰任西夷之樂曰侏離北夷之樂曰禁東夷之樂曰昧

愚按孫氏於本卷複出此四語無謂之至

樂叶圖徵

陽樂黃鐘也陰樂甤賓也

愚按此文見丹鉛錄二十三先引叶圖徵宮爲君一段其終有陰樂成天文陽樂成地理之語叶圖徵之語畢矣以後漢書禮儀志所引證之可見也升菴於其末綴此兩句蓋以已意釋陽樂陰樂如作注然孫氏不察鈔

丹鉛錄入緯遂併此兩語鈔作正文大誤

詩推度災

作邑于豐起靈臺

契母有娀

陽氣終白露爲霜

詩曰爗爗震電不令此應刑政之大暴也故震電驚人使天下不安

愚按以上四條皆是含神霧已入彼卷

詩汎歷樞

建四始五際而八節通

愚按此是推度災語已入彼卷孫氏置於卯酉之際論革政之上以爲汎歷樞誤也

摘洛謡曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異哉震

愚按此文見中候摘洛貳孫氏已收入彼卷何故重出於此且明有摘洛之字而未察也可謂疏舛

昌受符厲倡孽期十之世權在相

愚按此文亦見摘洛貳孫氏收入汎歷樞無據且相字訛作室字

論語比考

堯在位七十年將以天下禪舜乃潔齊脩壇場于河洛率舜等登首山遵河渚有五老游焉蓋五星之精相謂河圖將浮于是龍銜玉苞刻木版題命可卷金泥玉檢封書知我者重瞳黃姚視五老飛爲流星上入昴

愚按此文見宋史符瑞志固是采之於緯而未可指爲比考也

任昉箋云玉馬駿奔表微子之兆

愚按此是孫氏注語嘗明引任昉勸進箋乃用箋云二字連於宋均注之下似任昉爲緯作箋如鄭康成之箋詩者疏謬

子貢與子夏觀社社樹有鳥子路搏鳥社人牽子路子貢說之乃止

愚按此文見張華博物志未言是緯孫氏攗作比考妄也

子路感雷精而生尙剛好勇親涉衛難結纓而死孔子聞而覆醢每聞雷鳴乃中心惻怛故後人忌焉以爲常也

愚按此文見王充論衡未言是緯孫氏攗作比考又妄也且將雷精寫作蛇精更謬

黃帝師力牧帝顓頊師籙圖帝嚳師赤松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生湯師伊尹文王師呂望武王師尙

父周公師虢叔孔子師老聃

愚按此文見白虎通引傳曰未指爲緯因上文五帝立師三王制之一條是比考孫氏誤認爲連文遂并此文列作比考誤矣

孔長彥孔季彥兄弟聚徒數百故時人爲之語曰魯國孔氏好讀經兄弟講誦皆可聽學士來者有聲名不過孔氏那得成

愚按此文見魯連子且是漢事孫氏攗入論語緯中眞大疏舛

論語譔考

伏羲以前雖有官名未必具立官位至黃帝名位乃具

愚按此文見周禮序是賈公彥之語因在所引譔考黃帝受地形象天文以制官之下孫氏遂連上文認此文亦是譔考誤也

雷震百里聲相附

愚按此文是含神霧已入彼卷

論語摘輔象

又左邱明爲素臣

愚按此語見杜元凱春秋序非緯也孫氏以其類於仲尼爲素王強增一又字攗入摘輔象大妄

論語摘衰聖

叔孫氏之車子曰鉏商樵于野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告曰麇而肉角豈天之妖乎夫子曰今何在吾將觀焉遂往謂高柴曰若求之言其必麟乎到視之曰今宗周將滅無主孰爲來哉茲出而死吾道窮矣乃作歌曰唐虞之世麟鳳游今非其時來何由麟兮麟兮我心憂

愚按此文見孔叢子公羊疏亦引之非緯也孫氏攗作論語緯又大妄也

論語隂嬉讖

平星主法

愚按御覽六引此文但作論語讖御覽八百七十五則作摘輔象皆未指為陰嬉

孝經援神契

地以舒形萬象咸載

愚按此語應入鉤命決已入彼卷

伏羲畫地之制凡天下山五千三百七十居地五十六萬四千五十六里出水者八千里受水者八千里出銅之山四百五十七出鐵之山三千六百九十

愚按此文分見於張揖博雅釋地釋山兩篇羅泌路史乃合引之皆未言是緯孫氏摭作援神契無據

月三日成魄八日成光二八十六日轉而歸功於日晦至朔旦受符復行

愚按此文見白虎通未言是緯孫氏摭作援神契妄也

故敕以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆由此術

愚按此文見周禮馮相氏疏但作孝經緯皆由此術一句是疏語非本文孫氏認作緯文誤也

元氣混沌孝在其中天子孝天龍負圖地龜出書妖孽消滅景雲出游

愚按此文是孝經左契已入彼卷

周千八百諸侯布列五千里內

愚按此文見禮運疏但作孝經緯未指為援神契

神農長八尺有七寸弘身而牛頤龍顏而大脣懷成鈐戴玉理

黃帝身逾九尺附面菡朵脩髯花瘤河目龍顙日角龍顏

愚按此兩條皆見羅泌路史未言是緯孫氏摭作援神契妄也牛頤寫作牛頭更誤牛頤路史注曰頷也定非頭字懷珠鈐戴玉理兩語別見命歷序

言若含澤

愚按孫氏含訛作合

少昊樂曰兀淵

愚按少昊樂名大淵或作九淵孫氏作兀誤也

郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝汎配上帝也

愚按此文見禮大傳鄭注未言是緯孫氏摭作援神契大妄且將汎配二字訛作凡祀配三字尤疏舛

祭祀之禮與祭天同

愚按此文在鉤命決曰祭地之禮與祭天同孫氏將地字寫作祀字誤也收入援神契亦誤也

郊社后稷以配地祭天南郊就陽位祭地北郊就陰位后稷為天地主文王為五帝宗

愚按此是鉤命決文已入彼卷孫氏收入援神契誤也
且原文是郊祀后稷以配天地孫氏落一天字又誤
封于泰山考績燔燎禪于梁父刻石紀號垂度示典功平政
教
愚按此文應入鉤命決孫氏既收之於含文嘉又收之
於援神契更收之於左契而皆無據也
以九九八十一爲限
愚按孫氏誤以爲已　又將公羊序疏語用小字分行綴
於正文之下似是緯注矣
魯哀公十四年孔子夜夢三槐之間沛豐之邦有赤烟氣起

乃呼顏淵子夏往視之驅車到楚西北范氏街見芻兒捕麟
傷其前左足薪而覆之孔子曰兒來汝姓爲誰兒曰吾姓爲
赤誦名子喬字受紀孔子曰汝豈有所見耶兒曰見一獸巨
如羔羊頭上有角其末有肉孔子曰天下已有主也爲赤劉
陳項爲輔五星入井從歲星兒發薪下麟示孔子孔子趨而
往麟蒙其耳吐三卷圖廣三寸長八寸每卷二十四字其言
赤劉當起曰周亡赤氣起火燿興玄丘制命帝卯金
愚按此文當入右契
麟中央也軒轅大角獸也孔子備春秋脩禮以致其子故麟
來爲孔子瑞

愚按見左氏疏引說左氏者其言如此定非緯文禮運
疏所引亦同孫氏摭作援神契大妄
孝經鉤命決
堯夢乘青龍上泰山舜夢擊鼓桀夢黑風破其宮紂夢大雷
擊其首
愚按此文見天中記引作夢書末言是緯孫氏摭作鉤
命決妄也
汧云畫象者上罪墨象赭衣雜屨中罪赭衣雜屨下罪雜屨
愚按此是秋官司圜疏語孫氏認作緯注誤也
土性則信水性則智也

愚按禮王制疏引此文作土性則智木性則信漢儒解
本如此乾鑿度亦然後儒乃改以信屬土以智屬水非
古訓也孫氏不知古訓妄爲互易陋矣且王制疏但作
孝經緯未指爲鉤命決
東夷之樂曰昧持矛助時生南夷之樂曰任持羽助時養西
夷之樂曰侏離持戟助時殺北夷之樂曰禁持干助時藏皆
于四門之外右辟
愚按此文見周禮春官鞮鞻氏疏作持矛持弓持鉞持
楯孫氏作持羽持戟持干見於白虎通引樂元語而無
末句非援神契也

孔子海口言若含澤
　愚按此文在援神契孫氏已收入彼卷又重出於此
孝經內事圖
　愚按以春秋內事例之不應有圖字御覽所引即無圖
　字孫氏誤也
大角爲坐候
斗曲杓橈象成車房爲龍馬華蓋覆鉤天理入魁神不獨居
故駿駕陪乘以道躊躇
　愚按此兩條皆在援神契已入彼卷
歲星守心年穀豐鎮星合房符明道與太白合表四夷從服

黃氣抱日輔臣忠
　愚按此文亦在援神契已入彼卷
失義不德白虎不出禁或逆枉矢射山崩日蝕天失仁太白
經天日食俯孝山崩理感
　愚按此文在鉤命決已入彼卷
孳五孳也若則王侯破天子苦兵亦則賊起强國恣黃則女
害色權奪于后妃白則將軍逆二年兵大作黑則水星賊河
河決賊處處起
　愚按此文是鉤命決已入彼卷孫氏列入內事大誤
河圖括地象
崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里周員如削
下有仙人九府治之與天地同休息其柱銘曰崑崙銅柱其
高入天員周如削膚體美焉
　愚按此文見神異經非緯也天中記引之亦未言是緯
　孫氏摭作括地象又大妄也
瀛洲多積石其名曰昆吾鍊之成鐵以作劍光明如水晶石
盡鐵卝也
　愚按此文見十洲記非緯也瀛洲是流洲孫氏摭作括
　地象大妄
以德布精上爲列星

　愚按御覽引此文但作河圖未指爲括地象
河圖絳象
　愚按絳象之名未見于古籍孫氏列此蓋本於楊升菴
　丹鉛錄所引凡三條一河導崑崙山一條二黃河出崑
　崙一條三郊之隘上爲扶桑一條丹鉛錄雖有絳象字
　只有一處格致鏡原在丹鉛錄之後所引河導崑崙山
　一曲至九曲正引錄語而目爲象緯則絳象二字當是
　象緯二字倒而又誤耳孫氏未深察而列爲篇名誤也
　王太湖中洞庭山一條則孫氏附益者
太湖中洞庭山林屋洞天即禹藏真文之所一名包山吳王

闔閭登包山之上命龍威丈人入包山得書一卷凡一百七十四字而還吳王不識使問仲尼詭云赤烏銜書以授王仲尼曰昔吾游西海之上聞童謠曰吳王出游觀震湖龍威丈人名隱居北上包山入靈墟乃造洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳六百初今强取出喪國廬邱按謠言乃龍威丈人洞中得之赤烏所銜非邱所知也吳王懼乃復歸其書

愚按此文雜取甄正論吳越春秋越絕書靈寶要略成之孫氏妄作無疑　甄正論見天中記

河圖稽耀鉤

日月兩重暈者飢之祥也　御覽

蟾蜍去月天下大亂　御覽

月犯房天子有憂四足之蟲多死　月犯心後星亂臣在旁　後漢天文志

青雲刺月五穀不熟旁多赤雲如人頭大戰月旁有白雲如杵者三貫月六十日內有兵戰　月始出有黑雲貫名激雲不出三日暴雨

愚按此四條原引皆作河圖未指爲稽耀鉤

月犯星有亂臣王者惡之宮中有亂

愚按孫氏既收此文於帝覽嬉又重列於此誤也

枉矢東流天下恐

愚按御覽引此文但作河圖

彗星出貫奎庫兵悉出禍在强侯外夷

愚按此文在帝覽嬉已入彼卷

黃黑氣掩日是爲日薄凡日食皆于晦朔有不于晦朔者爲日薄雖非日月同宿時陰氣盛掩日光也占類日食

愚按此文見晉書天文志前兩語乃史臣語凡日食以下乃引河圖說未指爲稽耀鉤孫氏列入此卷無據以史臣兩語并作緯文尤誤

河圖帝覽嬉

立春星辰西游日則東游立夏星辰北游日則南游春分星

辰西游之極日東游之極日與星辰相去三萬里夏至星辰北游之極日南游之極日與星辰相去三萬里立秋星辰東游日則西游立冬星辰南游日則北游秋分星辰東游之極日西游之極冬至星辰南游之極日北游之極相去各三萬里

愚按此文立春春分兩節見月令疏引作考靈曜孫氏列入帝覽嬉誤也立秋立冬以下月令疏所無此必孫氏以臆補爲之妄也

月犯星有亂臣王者惡之宮中有亂人有大喪犯中星爲人主犯前星爲太子犯後星爲庶子當之

愚按宋書天文志有此文未言是緯

河圖挺佐輔

錄圖曰渾渾瀉瀉芬芬雉雉萬物盡化

愚按此文見文心雕龍封禪篇明著錄圖未指爲挺佐

輔孫氏摭入此卷誤也

天授元始建帝號黃龍負圖鱗甲成字從河中出付黃帝令

侍臣寫以示天下

堯時與羣臣賢者到翠嬀之川大龜負圖來投堯堯敕臣下

寫取告瑞應寫畢龜還水中

愚按此兩條皆是龍魚河圖已入彼卷

黃帝游于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字

愚按此文見御覽又見萬花谷但作河圖未指爲挺佐

輔

河圖握矩起

燧人之世大跡在雷澤華胥履之而生伏羲

愚按此文見御覽但作河圖未指爲握矩起

黃帝母曰地祇之子名附寶之郊野大霓繞北斗樞星耀感

附寶生軒轅

愚按此文見御覽一百三十五但作河圖未指爲握矩

起其指作握矩起者在七十九文句小異孫氏固已采

之矣

伏羲在亥得人定之時

愚按此文御覽路史皆引作孝經河圖

伏羲禪于伯牛鑽木作火

愚按御覽七十六引此文但作河圖八百六十九又引

則作挺佐輔　鑽木作錯木

合雒野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而興

愚按說郛引此文作括地象

大星如虹下流華渚女節意感生白帝朱宣

愚按御覽引此文但作河圖未指爲握矩記

瑶光之星如虹貫月正白感女樞于幽房之宮生黑帝顓頊

首戴干戈有德文

愚按御覽史記正義皆引此文皆作河圖未指爲握矩

記孫氏列入此卷無據

帝乾荒擢首而謹耳豭喙而渠股是娶若水取蜀山氏曰樞

是爲河女所謂淖子也淖子感摇光于幽房而生顓頊

愚按此是路史文在後紀八非緯也孫氏摭作握矩記

妄甚

姜嫄履大人之跡生后稷太姒夢大人死而生文王

愚按此文見詩生民疏又見禮祭法疏皆但作河圖未

指爲握矩記

少昊秀外龍庭月懸通頤顴項渠頭併幹通眉帶午帝嚳駢齒方頤龐顆珠庭仳齒戴干

愚按此文分見路史非緯也孫氏彙而撫作握矩記亦大妄也

蒼帝方面赤帝圓面白帝廣面黑帝深面黃帝廣顙龍顏

愚按御覽引此文但作河圖未指爲握矩記

蒼帝望之大視之博白帝望之明視之義

黃帝生先致白狐

愚按此兩條見唐類函但作河圖未指爲握矩記

風后曰予告汝帝之五旂東方法青龍曰旗南方法赤鳥曰旐西方法白虎曰典北方法玄蛇曰旂中央法黃龍曰常

愚按御覽引此文但作河圖未指爲握矩記西方曰典作曰旟

黃帝曰凡人生一日天帝賜算三萬六千又賜紀二千聖人得三萬六千七百二十凡人得三萬六千一紀主一歲聖人加七百二十

愚按御覽引此文但作河圖未指爲握矩記說郛引此文作洛書甄耀度

孝順二親得算二千天司錄所表事賜算中功

愚按說郛引此文作孝經左契已入彼卷

黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千歲生赤龍白金千歲生白龍玄金千歲生玄龍

愚按初學記御覽皆引此文但作河圖未指爲握矩記

泰距之帝名政虎口日角大目隆鼻長八尺六寸身大七圍手握兵執矢名祖龍

愚按御覽引此文但作河圖未指爲握矩記

怪目勇敢重瞳　天雨刀於楚之邦

愚按御覽分引此兩語皆作河圖未指爲握矩記路史引下句亦未指爲握矩記　御覽重瞳下有大膂力三字

孫氏遺之

帝劉季日角戴勝斗胸龜背龍眼長七尺八寸明聖而寬仁好士主軫

愚按藝文類聚十二唐類函皆引作提劉篇孫氏固已收入彼卷矣又重出于此誤也

劉受紀昌光出軫五星聚井

愚按御覽引此文但作河圖未指爲握矩記

河圖秘徵

黃帝起大螾見

愚按御覽九百四十七引作河圖說徵天中記格致鏡

原皆引之

河圖考靈曜

泰王政以白璧沈河有黑頭公從河出謂政曰祖龍來授天寶開中有尺二櫝

愚按御覽八百六引此文作河圖天靈已入彼卷

高皇攝政總萬庭四海歸詠理威明文德道化承天精元祚興隆協聖靈

愚按御覽說郛引此文作龍魚河圖已入彼卷又按孫氏立河圖考靈耀之目所收只此兩條而皆非也是孫妄立此篇名耳　孫氏固已收此條於龍魚河圖矣而

重出於此殊不可解

河圖會昌符

漢高祖親祀汶水見一黃釜却驚反化爲一翁責言劉季何不受河圖

愚按御覽引此文但作河圖未指爲會昌符

鎮星光明八方歸德

愚按蜀都賦注引此文作河圖龍文孫氏亦以河圖龍文曰五字冠於此文之上而置之會昌符篇中大不可解

赤九會昌十世以光十一以興

愚按後漢書律歷志曹褒傳皆引此語但作河圖未指爲會昌符

九名之世帝行德封刻政

愚按後漢書律歷志引此文但作河圖未指爲會昌符

河圖玉版

文止二十八字景刻於陽墟之石室李斯止識八字曰上天垂命皇辟迭王今已不可尋矣

愚按此是路史文非緯也孫氏强連於倉頡爲帝一條之下撫作玉版大誤通志有此語亦未指爲玉版

禹平天下會諸侯會稽之野防風氏後到殺之夏德之盛二

龍降之禹使范成光御之行域外既周而還至南海經防風防風之神二臣以塗山之戮見禹使怒而射之迅雷風雨二龍昇去二臣恐以刃自貫其心而死禹哀之乃拔其刃療以不死之草是爲穿匈氏

愚按博物志述異記御覽七百九十唐類函皆引此文作括地圖孫氏乃撫作玉版大妄

古越俗祭防風神奏防風古樂截竹長三尺吹之如嘷三人披髮而舞

愚按此文見通志禹紀下案語非緯也孫氏撫作玉版又妄也

大秦人民亦壽萬八千歲不知田作但食沙石
愚按藝文類聚引此文但作河圖未指爲玉版
少室山其下有白玉膏一服即仙矣
愚按格致鏡原引此文但作河圖未指爲玉版
雜書靈準聽
洛水地理陰精之官帝王明聖龜書出文天以與命地以授
瑞按河合際居中護羣王道和洽吐圖佐神逆名亂教摘亡
弔存故聖人觀河洛也
愚按初學記引此文作河圖孫氏摭作雜書緯大誤
天皇頎羸三舌驤首鱗身碧盧禿揭地皇十一君皆女面龍

强恕堂藏書
顙馬蹏蛇身人皇龍身九頭驤首達腋
愚按此皆路史文孫氏摭作雜書緯亦大妄也
地皇氏逸句于有人皇九男相像其身九章
愚按此亦路史語其前尙有天皇氏逸句于有地皇數
句孫氏未錄而摭此文者因路史注有見雜書三字不
知此注謂事見雜書非謂此四句是緯也孫氏不察摭
人靈準聽疏舛且妄矣
相厥山川形成勢集才爲九州謂之九囿
愚按路史前紀引此文但作雜書未指爲靈準聽
人皇氏駕六提羽乘雲祇車

愚按此文見春秋命歷序已入彼卷 路史引作雜書亦
未指爲靈準聽
人皇別長九州離艮地精生女爲后夫婦之道始此
愚按此是摘六辟文已入彼卷
厲山氏産山谷分布元氣即烈山氏
愚按此文見路史後紀引遁甲開山圖孫氏摭作靈準
聽大妄 御覽亦引作摘六辟
赤帝之爲人視之豐長八尺七寸
愚按此是合誠圖之文孫氏重出於此無據
豐下銳上龍顏日角八采三眸鳥庭荷勝琦表射出握嘉履

强恕堂藏書
翌䆳息洞通
舜長九尺大上員首龍顏日衡方庭甚口面頤亡髮懷珠握
褎形卷婁色黛露目瞳重曜故曰舜而原曰重華
禹身長九尺有咫虎鼻河目駢齒鳥喙耳三漏戴成鈐懷玉
斗玉骭履已
愚按此三條分見路史非緯也孫氏彙而摭作緯文妄
也豐下銳上一條禹身長九尺有咫一條先收於合誠
圖又重出於此誤而又誤矣
湯臂有四肘在亳能脩其德東至于洛觀堯之壇沈璧退立
黃魚雙踴黑鳥隨魚止于壇化爲黑玉又有黑龜並赤文成

字言夏桀無道湯當伐之

檮杌之神見于邳山有人牵白狼銜鉤而入商朝金德將盛銀自山溢湯將奉天命放桀夢及天而舐之遂有天下

有鳳皇銜書游于文王之都書文曰殷帝無道虐亂天下皇命已移不復將久靈祇遠離百神吹去五星聚房昭理四海

武王伐紂度孟津中流白魚躍入王舟王俯取魚長三尺目下有赤文成字言紂可伐王寫以世字魚文消燔魚以告天有火自天止于王屋流爲赤烏烏銜穀焉穀者紀后稷之德火者燔魚以告天天火流下應以吉也遂東伐紂勝於牧野兵不血刃天下歸之

愚按此三條皆見于宋書符瑞志志固采自緯書而未明著不能斷定爲何緯也孫氏皆指作靈準聽遑臆武斷矣檮杌見邳山見國語湯夢咶天見後漢書鄧后紀皆未指爲緯殷帝無道四句見琴操作文王語

有人雄起戴玉英祈旦失籥亡其金虎東南紛紛注精起昌光出軫已圖之

愚按此是帝命驗文孫氏固已收入彼卷矣重出於此誤也

以成草木之長而順天時水澤不內舟以成魚鼈之長不饉不卵以成鳥獸之長畋獵惟時不殺童羊不夭胎童牛不服童馬不馳不騖澤不行害土不失其宜萬物不失其性天下不失其時

愚按此文見御覽八十四引作周書其首句曰春夏育山林不升斧斤其下乃曰以成山林之長文固相承孫氏摭作靈準聽蓋臆以周書爲雒書近於指鹿爲馬已爲大妄乃遺御本文首句而綴之於聖智慈理句下致文理絕不可通與考異郵所收獻金鈴大戟五十張同爲紕繆之至

文王獨居屏去左右深念遠慮召太公望曰商王猛暴無文强梁好武侵凌諸侯苦勞天下百姓之怨心生矣其災予奚

行而得免于無道乎太公曰因其所爲但興其化上知天道中知人事下知地理乃可以有國焉

愚按此文亦見御覽八十四引作周書未言是緯孫氏摭作雒書緯又妄也

蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日

愚按御覽引此文但作雒書未指爲靈準聽

太白守心後九年大亂

愚按通考二百九十三引此文但作雒書未指爲靈準聽大亂作大饑

第一九〇冊　續修四庫全書　第12　反內

王者不藏金玉則紫玉見于深山服飾不踰祭服則玉英出
愚按初學記引此文但作維書未指爲靈準聽
鰼鰼魚狀如鵲食之不癉出涿失之山
愚按御覽引此文但作維書未指爲靈準聽
靈龜者元文五色神靈之精也上隆法天下平象地能見存
亡明于吉凶王者不偏黨尊耆老則出
愚按爾雅疏引上三句但作維書御覽兩引全文亦但
作維書初學記引作甄曜度已入彼卷

維書摘六辟
易歷曰陽紀天心別序聖人題錄興亡州土名號姓輔爰符

亡殷者紂黑期火戊倉精受命女正昌效紀承餘以著當
愚按此文見乾鑿度明言易歷孫氏摭作摘六辟因上
文有引摘六辟之語而誤連之也疏舛甚矣

維書錄運法
黃帝坐玄扈閣上與大司馬容光左右輔將周昌二十二人
臨觀鳳圖
舜以太尉受號爲天子五年二月東巡狩至于中州與三公
諸侯臨觀黃龍五采負圖出置舜前也
愚按此兩條皆是河圖錄運法已入彼篇
有人卯金握天鏡

愚按廣絕交論注引此文作春秋孔錄法

緯攟卷十三

緯攟卷十四

男聯寶小鶴氏恭校字
塗水喬松年鶴儕氏輯　弟廷槐瀛槎氏彙　訂
洪都李霖雲岳氏校　梓

古微書存考

尚書考靈曜

分周天爲三十六頭頭有十度九十六分度之十四長日分于寅行二十四頭入于戌行十二頭短日分于辰行十二頭入于申行二十四頭此之謂也

璇璣未中而星中是急急則日過其度月不及其宿璇璣中而星未中是舒舒則日不及其度月過其宿璇璣中而星中是周周則風雨時草木繁盛而百穀熟萬事康也

冬至日月在牽牛一度求昏中者取六頃加三旁蠡順除之晝夜三十六頃

春秋演孔圖

鳳生丹穴非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲身備五色鳴中五音有道則見飛則羣鳥從之

春秋合誠圖

黑帝冠黑文

春秋文耀鉤

人主偏黨不決則熒惑久留守于樞

火守兩河間兵起

春秋運斗樞

星孛賊氣守大辰于五堂亂兵塡門三五爭周邑之淪陰吞陽下相屠焉

月八日刺是謂害地有分民九日刺其饑民以食弱以兵行十日刺女子執政十一日刺其下有陰死者十二日刺其下昏亂十三日刺是謂始强得地十四日刺是謂不和其下女傷十五日刺是謂盛强其下多兵十六日刺是謂內弱臣叛其主十七日刺是謂滅法有兵十八日刺是謂溫犯十九日刺是謂陽衰陰治女執事二十日刺其地有土功二十一日刺是謂千里外有聚兵二十二日刺是謂始衰貴人多死二十三日刺是謂陰盛女子有主二十四日刺中有大謀二十五日刺是謂陰憂國有殃二十六日刺是謂多憂二十七日刺是謂大飢二十八日刺是謂自伐有內亂

星孛東方將軍謀王星孛西方羌胡叛中國星孛南方天下兵起星孛北方夷狄內侵

彗星見委曲象旗王者征伐四方長竟天人主失天下

春秋感精符

陰盛臣逆民悲情發則水出河決也

春秋考異郵

强臣擅命夷狄内侮后妃專恣刑殺無辜則天雨雹

天雨木冰貴臣將死也

陽立於三春故蠶三變而後消死于三七二十一日故二十一日而繭

春秋潛潭巴

日蝕乙丑食大旱戊辰地震陰盛己巳火災丙子夏霜爲災丁丑三公有罪戊寅天下大風己卯多盜辛巳后妃有謀甲申四月雨霜丙戌多寃訟癸巳權不一甲午蟲螟爲害丁酉侯王侵庚子君有疑癸卯外國伐王乙巳東國兵起丙午民

多流亡己酉有相疑者庚戌臣下相侵癸丑水潦爲敗丙辰山水大出夷狄内擾己未王失其土庚申外國相侵辛酉奸邪欲謀妃主壬戌羣小用事君子槃

爲國家者亂五行之度失五常之性則填星爲動而地震矣地震則陰類應之人心恐懼當爲强臣專女横其災大喪而社稷憂也

春秋說題辭

孔子作春秋一萬八千字九月而書成以授游夏游夏不能改一字

盛陽之氣温暖爲雨陰氣薄而脅之則合而爲雹盛陰之氣凝滯爲雪陽氣薄而脅之則散而爲霰

春秋佐助期

諸侯上象四七三公寅亮參兩四七二十八宿也參兩天地也

太白入軫兵大起

不當華而華易大夫不當實而實易相室

春秋命歷序

積獲麟至漢起庚午蔀之二十三歲竟己酉戊子及丁卯蔀六十九歲合爲二百七十五歲

易河圖數

一與六共宗二與七同道三與八爲朋四與九爲友五與十同途

易九厄讖

聰明蔽塞政在臣下婚戚干朝君不覺悟虹蜺貫日

君舒怠臣下有倦白黑不別賢不肖並不能憂民急氣爲之舒緩草不摇

禮稽命徵

三皇三正伏羲建寅神農建丑黄帝建子至禹建寅宗伏羲商建丑宗神農周建子宗黄帝所謂正朔三而改也

樂叶圖徵

樂聽其聲和以音考以俗驗以物類
君臣之義生于金父子之仁生于木兄弟之序生于火夫婦之别生于水朋友之信生于土
愚按首句見御覽
仁者有惻隱之心本生于木仁生于本故惻隱出于自然也
愚按首二句見御覽
五音非宮不調五味非甘不和
東方春以音角樂當宮于夾鍾餘方以其中律爲宮
詩含神霧
四方蠻貊制作器物多與中國及書則横行食則和合伏在

交脚鼓則細腰如此類者甚衆中國之所效者貂蟬胡牀胡飯
詩汎歷樞
彗孛出箕東夷有爲亂者
樂者非謂金石之聲管絃之鳴謂陰陽和順也
論語撰考
古者七十二家爲里
孝經援神契
大雪後玉衡指子冬至指癸小寒指丑大寒指艮立春指寅雨水指甲驚蟄指卯春分指乙清明指辰穀雨指巽立夏指巳小滿指丙芒種指午夏至指丁小暑指未大暑指坤立秋指申處暑指庚白露指酉秋分指辛寒露指戌霜降指乾立冬指亥小雪指壬玉衡北斗柄也
春分而物氣菀
情者魂之使性者魄之主
王于養老燕之末命諸侯
墉樹不役　白雉岱宗之精
河圖括地象
天下九州內效中域以盡地化
河圖始開圖

崑崙山北地轉下三千六百里有八元幽都方二十萬里地下有四柱廣十萬里地有三千六百軸犬牙相牽
愚按括地象地有八柱數句與此文相似
河圖稽燿鉤
胡應逆首謀也
河圖帝覽嬉
月未當望而望是謂促兵宜攻他人月當望而不望攻他人地者有殃所宿國亡
月暈而珥六十日兵起不暈而珥全有喜兵在外而喜月不暈有四璚者臣有謀不成月暈三重天下受兵赤雲貫之其

下亡地月暈四重其下亡國凶月暈七重其下亡國月暈九重其下兵起流亡五月中暈有九重以上者道上有熱死人地將動月犯太白其所受兵戰不勝所守之國兵起月暈大白與日乃共其分主覆星出月陰負海國勝列星貫月陰國可伐

大星流入月中無光有兵死使星入月主失其地

若星入月中無光將戮

彗星在月胡兵大起

彗出東方河逆決將相有謀

月食從上始謂之失國國君當之從旁始謂之失令相當之從下始謂之失律將軍當之

從上始謂之赤子食其陽爲喪其陰爲女喪

月行南河兵旱並起男子喪

月犯太白强侯作亂以戰不勝

月暈辰星春夏民有暴熱疾秋兵起冬其下並憂

月犯南斗兵起國中

月暈胃民多腹疾貴臣死若熒惑在胃中則有兵歲令在暈中有德令火入太微留止爲兵大起

河圖秘徵

帝失德政不平則月生足陪臣擅命羣下附和則月舉足垂爪

河圖玉版

芝草横生或如車馬或如龍蛇之狀

龍魚河圖

各以臘月鼠斷尾正月旦日未出時家長斬鼠著屋中祝云付敕屋吏制斷鼠蟲三時言功鼠不敢行

以一斛二斗甲子日鎮宅大吉致財千萬

雒書靈準聽

陪臣執命王公望風謀始合羣下並附諸侯歸心則月舉足垂爪

以上各條檢其出處未得或是孫氏誤采或是松年寡學搜討未遍聽列卷末以俟續考并望

博雅君子教之

緯攟卷十四終

先兄勤恪公秉性頴悟最嗜
書籍每於前賢除述中
扶摘精蘊出人之表見者
以為得未曾有若緯攟十
四卷其所箸述者也計自通
籍以來散歷中外三十餘
年雖以事多無暇印手

謙恕堂藏書

一編以自潛玩迨有心得即
隨筆錄之亦即隨之置之
其已刊行世僅蘿藦亭札
記一書未經綜理卷帙如緯
攟暨詩文奏疏之類惟余

自幼失學於兄之撰作未能
窺其萬一且又服官兩地不
得親隨杖履為之收存
所積雖富而至今散失殆
盡亦殘生矣此余之所以自咎
負負者也幸此篇尚存故

謙恕堂藏書

急付之梓人其餘詩文奏疏
俟校定再為續刊以發兄之
志即以謝余之責云爾時
光緒三年仲春月弟廷樾謹跋

緯學原流興廢考目録

卷上
河洛
名義
流別
題目
崇尚
燔禁
卷中
師承
卷下
論說

述史樓

緯學原流興廢考卷上

吳縣蔣清翊

河洛

清翊曰圖書實肇緯先河故首河洛按圖書之端不止伏羲夏禹今並錄之備考

易繫辭上傳河出圖洛出書聖人則之孔疏河出圖洛出書聖人則之者如鄭康成之義則春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以為河圖則八卦是也洛書則九疇是也輔嗣之義未知何從

書洪範天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘初一曰五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極孔傳疇類也天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類孔疏疇是輩類之名故為類也言其每事自相類者有九九者各有一章故漢書謂之九章易繫辭云河出圖洛出書聖人則之九類各有文字即是書也而云天乃錫禹知此天與禹者即是洛書也漢書五行志劉歆以為伏羲繫天而王河出圖則而畫之八卦是也禹治洪水錫洛書法而陳之洪範是

述史樓

也先達共為此說龜負洛書經無其事中候及諸緯多說黃帝堯舜禹湯文武受圖書之事皆云龍負圖龜負書緯候之書不知誰作通人討覈謂偽起哀平雖復前漢之末始有此書以前學者必相傳此說故孔以九類是神龜負文而出列於背有數從一而至於九禹見其文遂因而第之以成此九類法也言禹第之者以天神言語必當簡要不應曲有次第丁寧若此故以為禹次第之洛書本有幾字五行志悉載此一章乃云凡此六十五字皆洛書本文計天言簡要必無此次第之數上傳云禹因而第之則孔以第是禹之所為初一曰等二十七字必是禹加之也其敬用農用等一十八字大劉及顧氏以為龜背先有總三十八字小劉以為敬用等亦禹所第叙其龜文惟有二十字並無明據未知孰是故兩存焉

禮禮運河出馬圖鄭注馬圖龍馬負圖而出也孔疏河出馬圖按中候握河紀堯時受河圖龍銜赤文綠色注云龍而形象馬故云馬圖是龍馬負圖而出又云伏羲氏有天下龍馬負圖出於河遂法之畫八卦又龜書洛出之也

論語子罕子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫何注孔曰聖人受命則鳳鳥至河出圖今天無此瑞吾已矣夫者傷不得見也

河圖八卦是也孔疏鄭玄以為河圖洛書龜龍銜負而出如

中候所說龍馬銜甲赤文綠色甲似龜背袤廣九尺上有列宿斗正之度帝王錄紀興亡之數是也孔安國以為河圖即八卦是也

山海經中山經陽虛之山多金臨於玄扈之水郭璞注河圖曰蒼頡為帝南巡狩登陽虛之山臨於玄扈洛汭靈龜負書丹甲青文以授之出此水中也

漢書五行志上易曰天垂象見吉凶聖人象之河出圖雒出書聖人則之劉歆以為虙羲氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也禹治洪水賜雒書法而陳之洪範是也聖人行其道而寶其真降及于殷箕子在父師位而典之周既克殷以箕子歸武王親虛己而問焉故經曰惟十有三祀王訪于箕子王迺言曰烏嘑箕子惟天陰騭下民相協厥居我不知其彝倫逌叙箕子迺言曰我聞在昔鯀陻洪水汨陳其五行帝迺震怒弗畀洪範九疇彝倫逌斁鯀則殛死禹迺嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫逌叙此武王問雒書於箕子箕子對禹得雒書之意也初一曰五行次二曰羞用五事次三曰農用八政次四曰旪用五紀次五曰建用皇極次六曰艾用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福畏用六極凡此六十五字皆雒書本文所謂天迺錫禹大法九章常事所次者也以為河圖雒書相為經緯八卦九章相為表裏

昔殷道弛文王演周易周道敝孔子述春秋則乾坤之陰陽效洪範之咎徵天人之道粲然著矣

後漢書張衡傳河洛六藝篇錄已定注衡集上事云河洛五九六藝四九謂八十一篇也

又方術傳序河洛之文龜龍之圖注尚書中候曰堯沈璧於洛玄龜負書背中赤文朱字字止壇舜禮壇於河畔沈璧禮畢至於下昃黃龍負卷舒圖出水壇畔

宋書符瑞志上太昊帝宓犧氏有聖德燧人氏沒宓犧代之受龍圖畫八卦所謂河出圖者也

又黃帝軒轅氏五十年秋七月庚申天霧三日三夜晝昏霧除

游於洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流於海得圖書焉龍圖出河龜書出洛赤文篆字以授軒轅

又帝堯在帝位七十年歸功於舜將以天子禪之乃潔齋脩壇場於河洛擇良日率舜等升首山遵河渚有五老遊焉益五星之精也相謂曰河圖將來告帝以期知我者重瞳黃姚五老因飛為流星上入昴二月辛丑昧明禮備至於日昃榮光出河休氣四塞白雲起回風搖乃有龍馬銜甲赤文綠色臨壇而止吐甲圖而去甲似龜背廣九尺其圖以白玉為檢赤玉為字泥以黃金約以青繩檢文曰闓色授帝舜言虞夏殷周秦漢當受天命帝乃寫其言藏於東序後二年二月仲辛率羣臣沈璧於洛禮畢退俟至於下昃赤光起玄龜負書而出背甲赤文成字止於壇其書言當禪禪舜遂讓舜

又帝舜有虞氏薦禹於天使行天子事舜乃設壇於河依堯故事至於下昃榮光休氣至黃龍負圖長三十二尺廣九尺出於壇畔赤文綠錯其文言當禪禹

又帝禹有夏氏當堯之世舜舉之禹觀於河有長人白面魚身出曰吾河精也呼禹曰文命治淫言訖授禹河圖言治水之事乃退入於淵禹治水既畢乃受舜禪即天子之位洛出龜書六十五字是為洪範此即洛出書者也

又湯東至於洛觀帝堯之壇沈璧退立黃魚雙踴黑鳥隨魚止於壇化為黑玉又有黑龜並赤文成字言夏桀無道湯當代之

又周公與成王觀於河洛沈璧禮畢王退俟至於日昧榮光並出幕河青雲浮至青龍臨壇銜玄甲之圖吐之而去禮於洛亦如之玄龜青龍蒼光止於壇背甲刻書赤文成字周公援筆以世文寫之書成文消龜墮甲而去其言自周公訖於秦漢盛衰之符

又孔子作春秋制孝經既成使七十二弟子向北辰星磬折而立使曾子抱河洛事北面孔子齋戒向北辰而拜告備於天

曰孝經四卷春秋河洛凡八十一卷讖已備天乃洪鬱起白霧摩地赤虹自上下化為黃玉長三尺上有刻文孔子跪受而讀之曰寶文出劉季握卯金刀在軫北字禾子天下服

隋書經籍志一　河圖二十卷河圖龍文一卷易曰河出圖洛出書然則聖人之受命也必因積德累業豐功厚利誠著天地澤被生人萬物之所歸往神明之所福嚮則有天命之應蓋龜龍銜負出於河洛以紀易代之徵其理幽昧究極神道先王恐其惑人秘而不傳說者又云孔子既敘六經以明天人之道知後世不能稽同其意故別立緯及讖以遺來世其書出於前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所受

本文又別有三十篇云自初起至於孔子九聖之所增演以廣其意又有七經緯三十六篇並云孔子所作並前合八十一篇○清翊按文王不聞有江（河）洛之瑞殆指赤雀銜書與

汪師韓韓門綴學一　隋書言河圖九篇洛書六篇自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇自初起至於孔子九聖之所增衍以廣其意又有七經緯三十六篇並為孔子所作並前合為八十一篇今考河圖九篇具見選注曰括地象曰帝覽嬉曰帝通紀曰著命曰闓色受曰會昌符曰龍文曰玉版曰考鉤其數相符惟洛書只有其二曰摘亡辭曰天准聽而有獨稱尚書雒書者豈本無篇名邪又有曰春秋河圖揆命篇者豈即著命邪○清翊按汪氏只據選注故洛書篇名僅得其二今洛書之名可考者亦適合六篇之數曰洛書甄曜度曰洛書靈準聽（此即選注所引天準聽）曰洛書寶號命曰洛書錄運期（期或作法）曰洛書稽命曜曰洛書摘六辟（六或作亡此即選注所引摘亡辭）

紀昀閱微草堂筆記十一　世傳河圖洛書出於北宋唐以前所未見也河圖作黑白圈五十五洛書作黑白圈四十五考孔安國論語注稱河圖即八卦是孔氏之門本無此五十五點之圖矣陳搏何自而得之至洛書既謂之書當有文字乃亦四十五圈與河圖相同是宜稱洛圖不得稱書繫辭又何以別之曰書乎劉向劉歆班固並稱洛書有文孔穎達尚書正

義併詳其字數今術家所用洛書乃太乙行九宮法出於易緯乾鑿度即漢書藝文志所謂太乙家當時原不稱為洛書也

名義

說文讖驗也有徵驗之書河雒所出書曰讖善鵩鳥魏都二賦補段注十二字依李善鵩鳥魏都二賦補注圖書計難也从口从啚啚難意也候司望也經織從系也段注從系二字依太平御覽卷八百二十六補緯織衡系也

釋名釋典藝經徑也常典也如徑路無所不通可常用也緯圍也反覆圍繞以成經也圖度也畫其品度也讖纖也其意纖微而有效驗也

廣雅釋詁四讖驗也

玄應一切經音義九三蒼讖祕密書也出河洛說文讖驗也謂占後有效驗也○清翊按今本說文佚下句段注亦未據補

漢書賈誼傳注師古曰讖驗也有徵驗之書讖音初禁反

後漢書光武帝紀上注圖河圖也讖符命之書讖驗也言為王者受命之徵驗也

又桓譚傳注圖書卽讖緯符命之類也

又張純傳案七經讖明堂圖注讖驗也解見光武紀七經謂詩書禮樂易春秋及論語也

又方術傳注緯七經緯也候尚書中候也

張衡思玄賦舊注蒼頡篇讖書河洛書也

蔡邕郭有道碑文李善注圖河圖也緯六經及孝經皆有緯也

流別

後漢書蘇竟傳孔丘祕經為漢赤制玄包幽室文隱事明注祕經幽祕之經卽緯書也包藏也言緯書玄祕藏於幽室文雖微隱事甚明驗

又班固傳啓靈篇兮披瑞圖注靈篇謂洛河之書也

又方術傳序習為內學注內學謂圖讖之書也其事祕密故稱內

班固曰聖人作經賢者緯之

楊侃曰緯書之類謂之祕經圖讖之類謂之內學河洛之書謂之靈篇

唐六典十四部圖籍甲部為經其類有十九曰圖緯以紀六經讖候注河圖等十三部九十二卷

胡應麟曰世率以讖緯並論二書雖相表裏而實不同緯之名所以配經故自六經語孝而外無復別出河圖洛書等緯皆易也讖之依附六經者但論語有讖八卷餘不槩見以為僅此一種偶閱隋經籍志注附見十餘家乃知凡讖皆託古聖賢以名其書與緯體制迥別蓋其說尤誕妄故隋焚之後永絕類書亦無從援引而唐宋諸藏書家絕口不談又有以緯候並稱今惟尚書中候見目中他不可攷云

欽定四庫全書提要六按語儒者多稱讖緯其實讖自讖緯自緯

非一類也讖者詭為隱語預決吉凶史記秦本紀稱盧生奏錄圖書之語是其始也緯者經之支流衍及旁義史記自序引易失之毫釐差以千里漢書益寬饒傳引易五帝官天下三王家天下注者均以為易緯之文是也蓋秦漢以來去聖日遠儒者推闡論說各自成書與經原不相比附如伏生尚書大傳董仲舒春秋陰陽核其文體即是緯書特以顯有主名故不能託諸孔子其他私相撰述漸褋以術數之言既不知作者為誰因附會以神其說迨彌傳彌失又益以妖妄之詞遂與讖合而為一然班固稱聖人作經賢者緯之楊侃[緯]稱緯書之類謂之祕經圖讖之類謂之內學河洛之書謂之

靈篇胡應麟亦謂讖緯二書雖相表裏而實不同則緯與讖別前人固已分析之後人連類而譏非其實也右乾鑿度等七書皆易緯之文與圖讖之熒惑民志悖理傷教者不同以其無可附麗故著錄於易類之末焉

阮元七緯叙案緯之興始於哀平終於大業洎乎宋鄭兩家為之作注而緯與經乃相雜而不越然其學爭鳴七緯之外復有候有圖最下而及於讖而經訓愈淆不知緯自為緯讖自為讖不得以讖病緯也自賈公彥周官疏造為漢時禁緯之說後儒不察併為一談以為古人緯讖同諱此謬論也今以隋書經籍志證之云孔子既叙六經以明天人之道知後世不能稽同其意故別立緯及讖以遂事之詞也觀下文王莽好符命光武以圖讖興遂盛行於世則讖者特緯之流弊也讖緯之別此一證也志云七緯三十六篇並孔子所作並前為八十一篇而又有尚書中候雒罪級五行傳詩推度災汜曆樞含神霧孝經句命決援神契雜讖等書漢代有郗氏袁氏說漢末郎中郗萌輯圖緯讖雜占為五十篇謂之春秋災異宋均鄭玄並為讖律之注然其文詞淺俗顛倒舛謬不類聖人之旨其重言漢代者見前之非出於漢也則後人所疑者或偽注之讖爾未嘗疑及於緯也此又一證也志云漢時又詔東平王蒼正五經章句皆命從讖俗儒趨時益為其

學言五經者皆憑讖為說唯孔安國毛公王璜賈逵之徒獨非之相承以為妖妄則當日所謂古學者亦第不及圖讖耳未嘗詆訐及於緯也此又一證也志云至宋大明中始禁圖讖梁天監以後又重其制及高祖受禪禁之逾切始者言乎其前之未有也然則隋以前圖讖且不禁何自而及於緯乎此又一證也唯志云煬帝即位迺發使四方出搜天下書籍與讖緯相涉者皆焚之曰涉曰皆者病及於緯也賈氏不省因謂漢氏禁緯真無稽之言矣否則氏宋袞尊所引謝書及漢人碑碣稱姚浚則尤明圖緯秘奧姜肱則兼明星緯郭泰則探綜圖緯李休則又精羣緯袁良則親執經緯楊震則明河

雒緯度紀穆則七典並立該洞七典唐扶則綜緯河雒劉熊則致五經之緯圖楊著則窮七道之奧曹全則甄及毖緯蔡湛則少耽七典武梁則兼通河雒張表則該覽羣緯丁魴則兼究秘緯李翊則通經綜緯不曰讖而曰緯則緯之醅固異於讖之駮也使其有禁奚習者之多乎此不待智者而決矣

會稽徐氏鑄學齋廠本

此原書同書佐池

題目

後漢書方術傳注七緯者易緯稽覽圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀辨終備也書緯璇璣鈐考靈耀刑德放帝命驗運期授也詩緯推度災記歷樞含神務也禮緯含文嘉稽命徵斗威儀也樂緯動聲儀稽耀嘉叶圖徵也孝經緯援神契鉤命決也春秋緯演孔圖元命包文耀鉤運斗樞感精符合誠圖考異郵保乾圖漢含孳佑助期握誠圖潛潭巴說題辭

隋書經籍志一河圖二十卷（梁河圖洛書二十四卷目錄一卷亡）河圖龍文一卷易緯八卷（鄭玄注梁有九卷）尚書緯三卷（鄭玄注梁六卷）尚書中候五卷（鄭玄注梁有八卷今殘缺）詩緯十八卷（魏博士宋均注梁十卷）禮緯三卷（鄭玄注亡）禮記默房二卷（宋均注梁有三卷鄭玄注亡）樂緯三卷（宋均注梁有樂五鳥圖一卷亡）春秋災異十五卷（郗萌撰梁有春秋緯三十卷宋均注春秋內事四卷春秋包命二卷春秋秘事十一卷書易詩孝經春秋河洛緯秘要一卷五帝鉤命決圖一卷亡）孝經勾命決六卷（宋均注）孝經援神契七卷（宋均注）孝經內事一卷（梁有孝經雜緯十卷宋均注孝經元命包一卷孝經古秘援神二卷孝經古秘圖一卷孝經左右握二卷孝經左右契圖一卷孝經雌雄圖三卷孝經異本雌雄圖二卷孝經分野圖一卷孝經內事圖二卷孝經內事星宿講堂七十二弟子圖一卷又口授圖一卷又論語讖八卷宋均注孔老讖十二卷老子河洛讖一卷尸子公讖四卷劉向讖二卷雜讖書二十九卷堯戒舜禹一卷孔子王明鏡一卷郭文金雄記一卷王子年歌一卷嵩高道士歌一卷亡）右十三部合九十二卷（通計亡書合三十二部共一百三十二卷）前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇云自初起至於孔子九聖之所增演以廣其意又

會稽徐氏鑄學齋廠本
述史樓

有七經緯三十六篇並云孔子所作並前合爲八十一篇而
又有尚書中候洛罪級五行傳詩推度災氾曆樞含神霧孝
經勾命決援神契雜讖等書漢代有郗氏袁氏說漢末郎中
郗萌集圖緯讖雜占爲五十篇謂之春秋災異宋均鄭玄並
爲讖緯之註然其文辭淺俗顛倒舛謬不類聖人之旨○清
翊按隋書志云七經緯三十六篇而樊英傳注只三十五篇
又推度災氾曆樞含神務勾命決援神契五書隋志不在三
十篇之列與樊英傳注又不同
趙在翰易緯叙錄易緯欽遵
武英殿本也後漢樊英（原本誤作宏今改正下同）傳注凡六篇曰稽覽圖曰乾
鑿度曰坤靈圖曰通卦驗曰辨終備隋唐宋志互有詳畧紹
興續書目有蒼頡注乾坤鑿度二卷晁氏讀書志陳氏書錄
解題馬氏經籍考又有乾元序制記一卷終明之代乾坤鑿
度乾鑿度書存餘皆散佚華容孫瑴綴集遺文乾鑿度辨終
備乾元序制記三篇皆不錄別以九厄讖易雜緯坿焉乾隆
三十八年購求遺書采輯永樂大典中得易緯全書
御題冠篇刊行海內嘉惠儒林草莽微臣幸逢
郅治獲覩全書謹重刊易緯八卷於所纂緯書之端云
又尚書緯叙錄昔北海鄭君受古文尚書於張恭祖注釋萬言
學者宗之東晉僞孔傳出而鄭學微厥故喜新昔人有慨乎

其言之矣考北海說經根據緯言如大子加尚稽同古天禹
錫放勳類取諸緯今書雖佚其存者足見鄭學之精也隋經
籍志唐藝文志有鄭君注三卷七錄云六卷篇目闕如唯後
漢樊英傳注備述五篇之名首琁璣鈐琁璣者帝王御運治
曆觀天之器也曆之理非數無以顯曆之數非象無以明於
事爲首故第爲先琁璣立九野之道四游之極得而攷焉攷
靈曜次之王者觀象治民德爲政本刑以獮教斗華取象庶
獄良矜刑德儆又次之帝命驗運期授則明五行相代之期
易姓而興之理故以終焉經義考又有鉤命決雒罪級二篇
鉤命決爲孝經緯之誤雒罪級爲讖學之流未足以相參也
又詩緯錄叙詩緯隋志題魏博士宋均注十八卷七錄云十卷
其目具存與後漢樊英傳注同隋志又有詩雜讖孫瑴謂含
神務推度災汎曆樞皆讖類非也其次第首明五行之運天
人之應曰推度災曆數之運際始之道曰汎曆樞圖籙之神
禎祥之降曰含神霧漢儒翼奉朗顗之說多出於此益齊詩
所本也單辭隻句莫見全書裒合殘編亦鳳一毛蚪一甲矣
又禮緯叙錄孔子曰安上治民莫善於禮禮之興也其源遠矣
周文郁郁經曲昭明洛邑頒綱諸侯去籍素王籍記弟子紹
闡述經作緯以授將來經燬秦燄緯祕民間炎漢炳興茅絕
定儀曲臺大戴不見全經北海鄭君宣明祕緯闡繹經言敷

陳義與衆說折衷焉隋志崇文總目有鄭君注禮緯三卷禮
記默房宋均注三卷七録鄭注禮緯三卷王充論衡蔡邕明
堂論又有瑞命記之名瑞命記疑逸禮篇名經義考列於亾
緯恐未然也正緯三卷次第首明文質之殊為含文嘉由文
質以徵命次稽命徵命所由徵天昭其象物貢其靈主威儀
也斗威儀終焉採摭舊聞捜羅逸簡釐而次之為禮學者其
以是為椎輪夫
又樂緯叙録周禮大司樂一篇禮記樂記十二篇或曰古樂經
之遺也大司樂非全文闕樂記誤自炎劉義舉而器數闕焉
古樂經之亡二千餘年於兹矣其佚緯時見於經史疏志隋

志載其篇目一曰動聲儀言詠歌舞蹈揄揚雍容德感物惑
也次稽耀嘉言器良制備功成事舉光耀永嘉也三叶圖徵
所謂按器作　作徵者宋均注三卷今佚又七録有五
鳥圖一篇蓋緯圖也亦無聞焉
又春秋緯叙録春秋緯者諸弟子私記夫子成春秋之微言也
周綱革萎秦關虎視赤帷授天元聖制命夫子知以藏往神
以知來獲麟之後端門演圖廣未百二十國寶書修為春秋
合八卦以演文統三才而明象褒善貶惡新魯故周垂法萬
世肇為漢制牘辭與義書不盡言兩楹道喪弟子黙記前聞
推衍遺訓編緯一十三篇聖人範圍天地曲成萬物徵於是

矣大矣哉其叙首演孔圖紀黑精之降應圖而生聖人生而
制命元命苞次之制命書成九月萬八千字燭地動天文耀
鈎次之文以道運得度有常稽之於天青赤相宣次含燦列
其樞在斗運斗樞次之斗降精聖人起感精符次之天人之
合以誠通其象合誠圖次之天垂象示吉凶致異郵又次焉
承天時行膺運受籙保乾圖次之兩漢繼興天所授也漢含
孳助佐期次之誠者天道王者所握握誠圖又次之其機難
測其理難明幽則潛也曲如巴也潛潭巴又次之終以說題
辭總解經言闡揚緯理也餘緯不入十三篇者據諸書箸録
有包命命厤叙句命決含文嘉括地象少陽篇揆命篇春秋

災異春秋録圖春秋祕事春秋文義春秋內事春秋王版讖
考包命為元命包之譌句命決為孝經緯之譌括地象為河
圖之譌含文嘉則白虎通論引禮緯春秋緯篇目不明之譌
也餘皆讖類例不録
又孝經緯叙録聖人因志在春秋行在孝經孝經之作也北辰
降瑞赤帛裂書明者為經微者為緯經成四卷緯就二篇孝
通神明上假天命禎祥之應羲皡之源炳哉麟哉綜貫之已
漢翟酺有援神句命解詁十二篇益部耆舊傳謂其弟子杜
真所著書久佚張彥遠名畫記又有孝經讖圖十二卷七録
元命包一卷古祕援神一卷古祕圖一卷左右握二卷左右

契圖中契一卷分野圖一卷內事圖二卷內事星宿講堂七
十二弟子圖一卷口授圖一卷雌雄圖二卷異本雌雄圖二
卷雌雄圖五代會要載其書周顯德六年八月高麗遣使所
進止說月之暈星之彗孛災異之應麗元英云非奇書也
宋永亨云本京房易傳日星占相之書也隋志又有孝經內
事一卷朱彝尊謂係借經說災祥之事舊唐志有應瑞圖一
卷內記星圖一卷元辰二卷齊民要術又引孝經河圖之目
冊府元龜又有孝經皇義一卷宋均為河內太守時譔三國
魏志宋符瑞志又引孝經中黃闕讖涉泳又述孝經錯緯詭
名煩眾皆讖屬也正緯惟隋志載宋均注援神契七卷鉤命
決六卷者是嗚呼我夫子窮乎韋布獲麟掩袂吾道終窮刪
述之富煨於咸陽後世方術之士或託名以肆意或誣聖以
自奇真者反隱偽者日新緯為讖隱悲夫其亡者不可考已
其辛存者或疑而不之信散佚無紀將就湮滅滋余懼也

崇尚

華陽國志十中王延世字長叔資中人也建始五年河決東郡
氾濫兗豫四州郡三十二縣漢史案圖緯當有能循禹之功
在犍柯之資陽求之正得延世徵拜河堤謁者治河三十六
日堤防成帝嘉之改年曰河平

後漢書光武帝紀地皇三年南陽荒饑諸家賓客多為小盜光
武避吏新野因賣穀於宛宛人李通等以圖讖說光武云劉
氏復起李氏為輔光武初不敢當然獨念兄伯升素結輕客
必舉大事且王莽敗亡以已兆天下方亂遂與定謀於是遂市
兵弩十月與李通從弟軼等起於宛

又行至鄗光武先在長安時同舍生彊華自關中奉赤伏符曰
劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬭野四七之際火為主羣臣
因復奏曰受命之符人應為大萬里合信不議同情周之白
魚曷足比焉光武於是設壇場於鄗南即皇帝位

東觀漢記光武紀自帝即位按圖讖推五運漢為火德

又建武六年天下悉定惟獨公孫述隗囂未平帝猶以餘閒講
經藝發圖讖制告公孫述署曰公孫皇帝

華陽國志五公孫述移檄中國稱引圖緯世祖報曰西狩獲麟
讖曰乙子卯金即以未歲授劉氏非西方之守也光廢昌帝
立子公孫即霍光廢昌邑王立孝宣帝也黄帝姓公孫自以

土德君所知也漢家九百二十歲以蒙孫亡受以丞相其名
當塗高高豈君身邪
後漢書景丹傳世祖即位以讖文用平狄將軍孫咸行大司馬
衆咸不悅注東觀記曰載讖文曰孫咸征狄也
又王梁傳拜野王令世祖即位議選大司空而赤伏符曰王梁
主衛作玄武帝以野王衛之所徙玄武水神之名司空水土
之官也於是擢拜梁爲大司空封武彊侯
又桓譚傳世祖即位徵待詔後拜議郎給事中是時帝方信讖
多以決定嫌疑譚上疏曰凡人情忽於見事而貴於異聞觀
先王之所記述咸以仁義正道爲本非有奇怪虛誕之事蓋

天道性命聖人所難言也自子貢以下不得而聞況後世淺
儒能通之乎今諸巧慧小才伎數之人增益圖書矯稱讖記
以欺惑貪邪詿誤人主焉可不抑遠之哉臣譚伏聞陛下窮
折方士黃白之術甚爲明矣而乃欲聽納讖記又何誤也其
事雖有時合譬猶卜數隻偶之類陛下宜垂明聽發聖意屏
羣小之曲說述五經之正義略雷同之語俗詳通人之雅謀
帝省奏不悅其後有詔會議靈臺所處帝謂譚曰吾欲讖決
之何如譚默然良久曰臣不讀讖帝問其故譚復極言讖之
非經帝大怒曰桓譚非聖無法將下斬之譚叩頭流血良久
乃得解

又鄭興傳帝嘗問興郊祀事曰吾欲以讖斷之何如興對曰臣
不爲讖帝怒曰卿之不爲讖非之邪興惶恐曰臣於書有所
未學而無所非也帝意乃解興數言政事依經守義文章溫
雅然以不善讖故不能任
東觀漢記光武紀建武十七年帝以日食避正殿讀圖讖多御
坐廡下淺露中
後漢書祭祀志上建武三十二年正月上齋夜讀河圖會昌符
曰赤劉之九會命岱宗不愼克用何益於承誠善用之姦僞
不萌感此文因乃詔松等按松梁松復案索河雒讖文言九世封禪
事松者等列奏乃許焉

又光武紀中元元年宣布圖讖於天下
東觀漢記明帝紀帝尤垂意經學刪定擬議稽合圖讖
後漢書明帝紀永平三年秋八月戊辰改太樂爲太予樂
東觀漢記明帝紀詔曰尚書璇璣鈐曰有帝漢出德洽作樂名
予其改郊廟樂曰太予樂樂官曰太予樂官以應圖讖
後漢書章帝紀有司奏言孝明皇帝聰明淵塞著在圖讖注河
圖曰圖出代九天開明受用嗣興十代以光又括地象曰十
代禮樂文雅並出謂明帝也
魏志文帝紀注獻帝傳曰太史丞許芝條魏代漢見讖緯於魏
王曰春秋漢含孳曰漢以魏魏以徵春秋玉版讖曰代赤者

者魏公子春秋佐助期曰漢以許昌失天下孝經中黃讖曰
日載東絕火光不横一聖聰明此魏王之姓諱著見圖讖易
運期讖曰言居東西有午兩日竝光日居下其為主反為輔
五八四十黃氣受真人出又曰鬼在山禾女連王天下河洛
所表圖讖所載昭然明白
蜀志先主傳魏文帝稱尊號或傳聞漢帝見害故議郎陽泉侯
劉豹等上言臣聞河圖洛書五經讖緯孔子所甄驗應自遠
謹案洛書甄曜度曰赤三日德昌九世會備合為帝際洛書
寶號命曰天度帝道備稱皇洛書錄運期曰九七傑爭命民
炊骸道路籍籍履人頭誰使主者玄且來孝經鉤命決錄曰

帝三建九會備太傅許靖等上言聞黃龍見武陽赤水五日
乃去孝經援神契曰德至淵泉則黃龍見龍者君之象也大
王當龍升登帝位也考省靈圖啟發讖緯神明之表名諱昭
著宜即帝位以纂二祖臣等謹擇令辰上尊號即皇帝位於
成都武擔之南

燔禁
晉書石季龍載記上禁郡國不得私學星讖敢有犯者誅
又苻堅載記上及王猛卒堅置聽訟觀於未央之南禁老莊圖
讖之學中外四禁二衛四軍長上將士皆令修學課後宮置
典學立內司以授于掖庭選閹人及女隸有聰識者署博士
以授經
魏書高祖紀太和九年春正月戊寅詔曰圖讖之興起於三季
既非經國之典徒為妖邪所憑自今圖讖祕緯及名為孔子
閉房記一皆焚之留者以大辟論
隋書高祖紀開皇十三年制私家不得隱藏緯候圖讖

又經籍志一宋大明中始禁圖讖梁天監已後又重其制及高
祖受禪禁之踰切煬帝即位乃發使四出搜天下書籍與讖
緯相涉者皆焚之為吏所糾者至死自是無復其學祕府之
內亦多散亡
附歐陽修請刪正義中讖緯劄子唐太宗始詔名儒撰定九
經疏號曰正義然其所載既博所擇不精多引讖緯之書
以相雜亂怪奇詭僻所謂非聖之書異乎正義之名也臣
欲乞特詔名儒學官悉取九經之疏刪去讖緯
呂氏雜記下云時執政者不甚主張之事竟不

緯學原流興廢考卷中

吳縣蔣清翊 述史樓

師承

清翊曰緯學東漢最盛然隋志稱言五經者皆憑讖為說惟孔安國毛公王璜賈逵之徒獨非之可見西京經師闢讖緯者僅孔毛數大儒則此外習緯者尚多惜史籍失載致後世無稽耳非哀平以前無緯也今孔毛諸儒闢緯之說不傳矣而洪範傳與中候相符合可見孔亦不盡非之厥後一再申禁至隋氏混一錮之愈切而緯學絕矣今次其可考者於左

漢臨淮太守魯國孔安國

書洪範星有好風孔傳箕星好風孔疏經箕則多風傳記無其事鄭玄引春秋緯云月離于箕則風揚沙作緯在孔君之後以前必有此說孔依用之也○又見上河洛篇

漢中書令河內司馬遷

清翊按子長答壺遂引易差以豪釐謬以千里二句顏師古注謂見易緯其引子曰我欲載之空言不如見之於行事之深切著明也錢大昕潛研堂答問謂此語在春秋緯

漢大中大夫給事中平原東方朔

漢書東方朔傳字曼倩平原厭次人也 翊按朔對武帝亦引易曰正其本萬事理失之豪釐差以千里

夏侯湛東方朔畫贊自三墳五典八索九丘陰陽圖緯之學百家衆流之論周給敏捷之辯支離覆逆之數經脈藥石之藝射御書計之術乃研精而究其理不習而盡其功經目而諷於口過耳而闇於心

漢小黃門令梁國焦延壽

漢魏郡太守東郡京房

漢小黃門譙敏

漢書京房傳字君明東郡頓丘人也治易事梁人焦延壽延壽字贛贛常曰得我道以亡身者京生也其說長於災變分

六十卦更直日用事以風雨寒溫為候各有占驗房用之尤精注孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十四卦為三百六十日餘四卦震離兌坎為方伯監司之官所以用震離兌坎者是二至二分用事之日又是四時各專王之氣各卦主時其占法各以其日觀其善惡也

□小黃敏門譙敏碑字漢達其故先國師譙贛深明典隩讖錄圖緯能精微天意傳道與京君明君承厥後不忝其美幼而好學才略聰叡詩書是綜言合雅謨 隸釋十一

漢諫大夫東海翼奉

漢書翼奉傳字少君東海下邳人治齊詩好律歷陰陽之占

元帝舉直言極諫之士奉奏封事曰易有陰陽詩有五際春
秋有災異臣奉竊學齊詩聞五際之要

漢騎都尉扶風李尋

漢書李尋傳字子長平陵人治尚書好洪範災異又學天文
月令陰陽曲陽侯王根厚遇尋乃說根曰書云天聰明蓋言
紫宮極樞通位帝紀太微四門廣開大道五經六緯尊術顯
士注孟康曰六緯五經與樂緯也張晏曰六緯五經就孝經
緯也師古曰六緯者五經之緯及樂緯也孟說是也

王莽時道士西門君惠

漢書王莽傳下先是衛將軍王涉素養道士西門君惠君惠

好天文讖記為涉言星孛掃宮室劉氏當復興國師公姓名
是也

王莽宗卿師南陽李守

漢大司空國始恭侯南陽李通

後漢書李通傳字次元南陽宛人父守初事劉歆好星厤讖
記為王莽宗卿師通素聞守說讖云劉氏復興李氏為輔私
常懷之會光武避事在宛相見共語移日握手極歡通因具
言讖文事

漢南陽蔡少公

後書漢鄧晨傳王莽末光武嘗與兄伯升及晨俱之宛與穰
人蔡少公等讌語少公頗學圖讖言劉當秀為天子或曰是
國師公劉秀乎光武戲曰何用知非僕邪坐者皆大笑

漢司徒扶風魯恭

後漢書魯恭傳字仲康扶風平陵人習魯詩○按恭議奏引
易十二月君子以議獄緩死注易中孚象詞也稽覽圖中孚
十二月卦也

漢太尉弘農劉寬

後漢書劉寬傳字文饒弘農華陰人也注謝承書曰寬少學
歐陽尚書京氏易尤明韓詩外傳星官風角算厤皆究極師
法

太尉劉寬碑幼與同好鎬墳典於苐廬是以根經緯綜精微
隸釋十一

漢衛尉廚亭獻侯蜀郡趙典

後漢書趙典傳字仲經蜀郡成都人博學經書注謝承書曰
典學孔子七經河圖洛書內外藝術靡不貫綜受業者百有
餘人

漢侍中扶風蘇竟

後漢書蘇竟傳字伯況扶風平陵人善圖緯能通百家之言
○清翊按竟與劉龔書多引圖讖占天象

公孫述將廣漢楊春卿

漢犍為周循
漢廣漢鄭伯山
漢華里先生炎高
漢光祿大夫國三老廣漢楊統
漢侍中廣漢楊厚
漢徵士廣漢昭約
漢徵士廣漢寇摧
漢徵士蜀郡何萇
漢徵士蜀郡侯祈
後漢書楊厚傳字仲桓廣漢新都人祖父春卿善圖讖學為

公孫述將漢兵平蜀春卿自殺臨命戒子統曰吾綈袠中先
祖所傳祕記為漢家用爾其修之統感父遺言服闋辭家從
犍為周循學習先法又就同郡鄭伯山受河洛書及天文推
步之術統作家法章句及內讖二卷解說位至光祿大夫為
國三老統生厚厚少學統業精力思述初安帝永初二年太
白入北斗洛陽大水朝廷以問統統對老年耳目不明子厚
曉讀圖書粗識其意鄧太后使中常侍承制問之除為中郎
太后特引見問以圖讖厚對不合免歸復習業犍為永建二
年順帝特徵厚行到長安以病自上因陳漢三百五十年之
厄宜蠲法改憲之道及消伏災異凡五事制書褒述及至拜

議郎三遷為侍中
華陽國志十中楊統字仲通新都人也事華里先生炎高高
戒統曰漢九世王出圖書興卿通應之建武初天下求通內
讖二卷者不得永平中上家法章句及二卷解說為三老卒
內讖二卷竟未詳又楊序弟子雒昭約節宰縣竹寇摧文儀
蜀郡何萇幼正侯祈升伯等皆徵聘辟舉馳名當世
漢徵博士北海郎宗
漢徵士北海郎顗
後漢書郎顗傳字雅光北海安丘人父宗字仲綏學京氏易
善風角星算六日七分能望氣占候吉凶顗少傳父業兼明

經典晝研精義夜占象度注風角謂候四方四隅之風以占
吉凶也星算謂善天文算數也易稽覽圖曰甲子卦氣起中
孚六日八十分日之七鄭玄注云六以候也八十分為一日
之七者一卦六日七分也
漢徵博士平原襄楷
後漢書襄楷傳字公矩平原隰陰人好學博古善天文陰陽
之術
漢長水校尉燕衣侯南陽樊儵
後漢書樊宏傳南陽湖陽人子儵字長魚永平元年與公卿
雜定郊祠禮儀以讖記正五經異說

漢大司空新息侯沛國朱浮

後漢書朱浮傳字叔元沛國蕭人浮以國學既興宜廣博士之選乃上書曰夫太學者禮義之宮教化所由興也是以博舉明經唯賢是登伏聞詔書更試五人唯見耿在洛陽城者臣恐四方之學無所勸樂臣幸得與講圖讖故敢越職

漢太僕安定梁松

後漢書梁統傳安定烏氏人子松字伯孫博通經書明習故事與諸儒修明堂辟雍郊祀封禪禮儀

又祭祀志乃詔松等復案索河洛讖文言九世封禪事者松等列奏乃許焉

漢大司空武始節侯京兆張純

後漢書張純傳字伯仁京兆杜陵人純以聖王之建辟雍所以崇尊禮義既富而教者也迺案七經讖明堂圖河間古辟雍記孝武太山明堂制度及平帝時議欲具奏之純奏上宜封禪曰自古受命而帝治世之隆必有封禪以告成功焉樂動聲儀曰以雅治人風成於頌有周之盛成康之閒郊祀封禪皆可見也書曰歲二月東巡狩至於岱宗柴則封禪之義也

漢侍中魯國曹充

漢侍中魯國曹襃

後漢書曹襃傳字叔通魯國薛人父充持慶氏禮顯宗即位充上言漢再受命仍有封禪之事而禮樂崩闕不可為後嗣法五帝不相沿樂三王不相襲禮大漢當自制禮以示百世帝問制禮樂云何充對曰河圖括地象曰有漢世禮樂文雅出尚書璇璣鈐曰有帝漢出德洽作樂名予帝善之下詔曰今且改太樂官曰太予樂歌詩曲操以俟君子拜充侍中作章句辯難於是遂有慶氏學襃結髮傳充業會肅宗欲制定禮樂章和元年襃受命次序禮事依準舊典雜以五經讖記之文撰次天子至於庶人冠昏吉凶終始制度以為百五十篇奏上襃博物識古為儒者宗作通義十二篇演經雜論

百二十篇又傳禮記四十九篇

漢司空沛國陳寵

後漢書陳寵傳字昭公沛國洨人○按寵奏議歷引易通卦驗乾鑿度春秋保乾諸圖文

漢太尉沛國施延

後漢書陳忠傳沛國施延注謝承書曰延字君子蘄縣人也少為諸生明西於五經星官風角靡有不綜

漢大司農北海鄭玄

後漢書鄭玄傳字康成北海高密人師事京兆第五元先始通京氏易公羊春秋三統歷九章筭術又從東郡張恭祖受

周官禮記左氏春秋緯詩古文尚書以山東無足問者乃西入關因涿郡盧植事扶風馬融融門徒四百餘人升堂進者五十餘生玄在門下三年不得見迺使高業弟子傳受於玄玄日夜尋誦未嘗怠倦會融集諸生考論圖緯聞玄善算廼召見於樓上因從質諸疑義玄嘗以書戒子益恩曰吾博稽六蓺粗覽傳記時覩秘書緯術之奧凡所玄注周易尚書毛詩儀禮禮記論語孝經尚書大傳中候乾象厯人着天文七政論魯禮禘祫義六藝論毛詩譜駁許慎五經異義荅臨孝存周禮難凡百萬餘言

漢侍中扶風賈逵

後漢書賈逵傳字景伯扶風平陵人肅宗使出左氏傳大義長於二傳者逵於是具條奏之曰臣以永平中上圖言左氏與圖讖合者先帝不遺芻蕘省納臣言寫其傳詁藏之秘書光武皇帝奮獨見之明興立左氏穀梁會二家先師不曉圖讖故令中道而廢又五經家皆無以讖證圖讖明劉氏為堯後者而左氏獨有明文五經家皆言顓頊代黃帝而堯不得為火德左氏以為少昊代黃帝即圖讖所謂帝宣也如今堯不得為火則漢亦不得為赤其所發明補益實多

漢行中郎將事扶風班固

後漢書班固傳字孟堅博貫載籍九流百家之言無不窮究

○清翊按因撰白虎通德論多徵引緯書

漢河內太守南陽宋均

後漢書宋均傳字叔庠南陽安眾人以父任為郎時年十五好經書每休沐日輒受業博士通詩禮善論難○清翊按本傳不言注緯而隋志題魏博士宋均似別一人然冊府元龜六百五稱宋均撰孝經皇義一卷注詩緯十八卷注禮記默房二卷注樂緯二卷注孝經鉤命決六卷注孝經援神契七卷注論讖八卷後為河內太守是叔庠無疑矣存以俟攷翻按本傳有受業博士之語隋志豈因此而誤耶

漢沛獻王劉輔

後漢書光武十王傳沛獻王輔好經書善說京氏易孝經論語傳及圖讖作五經論時號之曰沛王通論

漢東平憲王劉蒼

後漢書光武十王傳東平憲王蒼少好經書雅有智思

隋書經籍志一漢時又詔東平王蒼正五經章句皆命從讖

漢大傅安樂鄉文恭侯南郡胡廣

後漢書胡廣傳字伯始南郡華容人注謝承書曰廣有雅才學究五經古今術藝皆畢覽之

蔡邕太傅胡公碑探孔子之房奧

漢將作大匠廣漢翟酺

後漢書翟酺傳字子超廣漢雒人好老子尤善圖緯天文歷
算著援神鉤命解詁十二篇注益部耆舊傳曰時詔問酺陰
陽失序水旱隔并其設消復興濟之本酺上奏陳圖書之意
曰漢四百年將有弱主閉門聽難之禍數在三百年之間宜
升歷改憲行先王至德要道奉率時禁抑損奢侈宣明質樸
以延四百人雖帝從之

華陽國志十中酺少事段翳

漢司隸校尉汝南應奉

後漢書應奉傳字世叔汝南南頓人少聰明讀書五行俱下

○清翊按世叔習緯事見後尹珍条下

漢濟北相涿郡崔瑗

後漢書崔駰傳涿郡安平人子瑗字子玉銳志好學年十八
至京師從侍中賈逵質正大義逵善待之瑗因留遊學遂明
天官歷數京房易傳六日七分

漢聘士豫章徐穉

後漢書徐穉傳字孺子豫章南昌人注謝承書曰穉少為諸
生學嚴氏春秋京氏易歐陽尚書兼綜風角星官筭歷河圖
七緯推步變易

漢聘士彭城姜肱

漢彭城姜仲海

漢彭城姜季江

後漢書姜肱傳字伯淮彭城廣戚人與二弟仲海季江以孝
行著聞肱博通五經兼明星緯士之遠來就學者三千餘人
諸公爭加辟命皆不就二弟名聲相次亦不應徵聘
太平御覽五百十圖續漢書曰肱與二弟仲海季江學皆通
五經兼明星緯

漢徵士陳留申屠蟠

後漢書申屠蟠傳字子龍陳留外黃人隱居精學博貫五經
兼明圖緯

漢太尉弘農楊震

後漢書楊震傳字伯起弘農華陰人少好學受歐陽尚書於
太常桓郁明經博覽無不窮究
太尉楊震碑博學甄微靡道不該又明尚書歐陽河洛緯度
窮神知變與聖同符　隸釋十二

漢贈司空驃騎將軍臨晉文烈侯弘農楊賜

後漢書楊賜傳字伯獻少傳家學篤志博聞○按賜對靈帝問
歷引中孚經春秋讖諸書

漢白馬令甘陵李雲

後漢書李雲傳字行祖甘陵人性好學善陰陽
魏志文帝紀注獻帝傳載太史丞許芝曰故白馬令李雲上

事曰許昌氣見於當塗高當塗高者當昌於許當塗高者魏也象魏者兩觀闕是也當道而高大者魏魏當代漢

漢侍中廣陵劉瑜

漢舉方正廣陵劉琬

後漢書劉瑜傳字季節廣陵人少好經學尤善圖讖天文麻筭之術子琬傳瑜學明占候能著災異

漢尚書南陽張衡

後漢書張衡傳字平子南陽西鄂人少善屬文通五經貫六蓺尤致思於天文陰陽麻筭初光武善讖及顯宗肅宗因祖述焉自中興之後儒者爭學圖緯兼復附以妖言衡以圖緯虛妄非聖人之法乃上疏曰臣聞聖人明審律麻以定吉凶重以之卜筮雜之以九宮經天驗道本盡於此或觀星辰逆順寒燠所由或察龜策之占巫覡之言其所因者非一㘣也立言於前有徵於後故智者貴焉謂之讖書讖書始出蓋知之者寡自漢取秦用兵力戰功成業遂可謂大事當此之時莫或稱讖若夏侯勝眭孟之徒以道術立名其所述著無讖一言劉向父子領校秘書閱定九流亦無讖錄成哀之後乃始聞之尚書堯使鯀理洪水九載績用不成鯀則殛死禹乃嗣興而春秋讖云共工理水凡讖皆云黃帝伐蚩尤而詩讖獨以為蚩尤敗然後堯受命春秋元命包中有公輸班與墨翟事見戰國非春秋時也又言別有益州益州之置在於漢世其名三輔諸陵世數可知至於圖中訖於成帝一卷之書互異數事聖人之言埶無若是殆必虛偽之徒以要世取資往者侍中賈逵摘讖互異三十餘事諸言讖者皆不能說至於王莽簒位漢世大禍八十篇何為不戒則知圖讖成於哀平之際也且河洛六藝篇錄已定後人皮傅無所容簒永元中清河宋景遂以麻紀推言水災而偽稱洞視玉版或者至於棄家業入山林後皆無效而㪅復采前世成事以為證驗至於永建復統則不能知此皆欺世罔俗以昧埶位情偽較然莫之糾禁且律麻卦候九宮風角數有徵效世莫肯學而競稱不占之書譬猶畫工惡圖犬馬而好作鬼魅誠以實事難形而虛偽不窮也宜收藏圖讖一禁絕之則朱紫無所眩典籍無瑕玷矣○清翊曰平子言河洛六藝篇錄已定後人皮傅無所容簒又言律麻卦候九宮風角數有徵效世莫肯學則緯候與讖在東漢原不相混翻按平子疏中但言圖讖之非無一語病緯者而上云衡以圖緯虛妄益史之失詞耳當云衡以圖讖虛妄方與疏意相合

漢議郎扶風馬融

後漢書馬融傳字季長扶風茂陵人才高博洽為世通儒教養諸生常有千數○清翊按季長緯學見上鄭玄傳

漢左中郎將高陽鄉侯陳留蔡邕

後漢書蔡邕傳字伯喈陳留圉人少博學師事太傅胡廣好
辭章數術天文妙操音律○清翊按邕集章封多徵引緯書
漢徵士汝南周勰
後漢書周舉傳汝南汝陽人子勰字巨勝少尚玄虛慕老聃
清淨杜絕人事
蔡邕汝南周巨勝碑總六經之要括河洛之機
漢太丘長潁川陳寔
後漢書陳寔傳字仲弓潁川許人少作縣吏後為都亭刺史
佐而有志好學坐立誦讀縣令鄧邵試與語奇之聽受業太
學○清翊按仲弓緯學見後樊英傳

漢太尉漢中李固
後漢書李固傳字子堅漢中南鄭人司徒郃之子少好學注
謝承書曰固博覽古今明於風角星算河圖讖緯仰察俯占
窮神知變○清翊按傳中對策亦多徵引緯書
漢尚書會稽魏朗从月
後漢書黨錮傳魏朗字少英會稽上虞人從博士郤仲信學
春秋圖緯
漢有道徵士太原郭泰
後漢書郭太傳字林宗太原界休人就成皋屈伯彥學博通
墳籍

今厤書紀今論

蔡邕郭有道碑文考覽六經探綜圖緯
漢徵士廣漢任安
後漢書儒林傳任安字定祖廣漢綿竹人少遊太學受孟氏
易兼通數經又從同郡楊厚學圖讖究極其術時人稱曰欲
知仲桓問任安又曰居今行古任定祖
漢諫議大夫南陽尹敏
後漢書儒林傳尹敏字幼季南陽堵陽人初習歐陽尚書後
受古文兼善毛詩穀梁左氏春秋建武二年上書陳洪範消
災之術帝以敏博通經記令校圖讖使蠲去崔發所為王莽
著錄次比敏對曰讖書非聖人所作其中多近鄙別字頗類

世俗之辭恐疑誤後生帝不納敏因其闕文增之曰君無口
為漢輔帝見而怪之召敏問其故敏對曰臣見前人增損圖
書敢不自量竊幸萬一帝深非之
漢徵有道博士廣漢景鸞
後漢書儒林傳景鸞字漢伯廣漢梓潼人也少隨師學經涉
七州之地能理齊詩施氏易兼受河洛圖緯作易說及詩解
文句兼取河洛以類相從名為交集又撰禮內外記號曰禮
略又抄風角雜書列其占驗作興道一篇及作月令章句凡
所著述五十餘萬言
華陽國志十下景鸞少遊學七州遂明經術還乃撰禮略河

洛交集風角雜書月令章句凡五十萬言舉有道博士徵不
詣
漢千乘太守淮陽薛漢
後漢書儒林傳薛漢字公子淮陽人世習韓詩父子以章句
著名漢少傳父業尤善說災異讖緯教授常數百人建武初
為博士受詔校定圖讖
漢諫議大夫任城何休
後漢書儒林傳何休字邵公任城樊人精研六經世儒無及
者作春秋公羊解詁覃思不窺門十有七年又注訓孝經論
語風角七分皆經緯典謨不與守文同說

漢魏郡太守江夏黃香
後漢書文苑傳黃香字文彊江夏安陸人博學經典究精道
術
太平御覽二百十五東觀漢記曰黃香知古今記羣書無不
涉獵兼好圖讖天官星氣鍾律麻算窮極道術
漢博士燉煌侯瑾
後漢書文苑傳侯瑾字子瑜燉煌人少孤貧注篤學恒傭作
為資暮還輒爇柴以讀書
水經注四十王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑾善內學
漢司空掾陳留范冉 冉或作丹

後漢書獨行傳范冉字史雲陳留外黃人到南陽受業於樊
英又遊三輔就馬融通經
漢巴郡任文孫
漢司空掾巴郡任文公
後漢書方術傳任文公巴郡閬中人父文孫明曉天官風星
祕要文公少脩父術
漢光祿勳汝南郭憲
後漢書方術傳郭憲字子横汝南宋人少師事東海王仲子
太平御覽四百五十七 汝南先賢傳曰郭憲學貫秘奧師事
東海王仲子

漢下邳令會稽謝夷吾
漢博士渤海郭鳳
後漢書方術傳謝夷吾字堯卿會稽山陰人學風角占候第
五倫作司徒令班固為文薦夷吾曰少膺儒雅韜含六籍推
考星度綜校圖錄探賾聖祕觀變歷徵占天知地與神合契
時博士渤海郭鳳亦好圖讖善說災異吉凶占應
漢蜀郡文學掾蜀郡楊由
後漢書方術傳楊由字哀侯蜀郡成都人少習易并七政元
氣風雲占候著書十餘篇名曰其平
漢舉有道丹陽李南

後漢書方術傳李南字孝山丹陽句容人少篤學明於風角
南女亦曉家術
漢司徒漢中李郃
後漢書方術傳李郃字孟節漢中南鄭人通五經善河洛風
星
漢隱士廣漢段翳
後漢書方術傳段翳字元章廣漢新野人習易經明風角
漢隱士汝南廖扶
後漢書方術傳廖扶字文起汝南平輿人專經精典尤明天
文讖緯風角推步之術

漢祿光大夫南陽樊英
漢侍中陳郡郤巡
後漢書方術傳樊英字季齊南陽魯陽人少受業三輔習京
氏易兼明五經又善風角星筭河洛七緯推步災異著易章
句世名樊氏學以圖緯教授穎川陳寔少從英學陳郡郤巡學
傳英業官至侍中
太平御覽三百七十三樊英別傳曰郤生名巡字仲信陳郡
夏陽人
漢議郎東平王輔
後漢書方術傳東平王輔注謝承書曰輔字公助平陸人學

公羊傳援神契
漢郎中豫章唐檀
後漢書方術傳唐檀字子產豫章南昌人少遊太學習京氏
易韓詩顏氏春秋尤好災異星占後還鄉里教授常百餘人
著書二十八篇名為唐子
漢遼東屬國都尉北海公沙穆
後漢書方術傳公沙穆字文乂北海膠東人習韓詩公羊春
秋尤銳思河洛推步之術
漢江夏太守會稽韓說
後漢書方術傳韓說字叔儒會稽山陰人博通五經尤善圖

緯之學
漢蜀郡屬國都尉廣漢董扶
後漢書方術傳董扶字茂安廣漢綿竹人與鄉人任安齊名
俱事同郡楊厚學圖緯
漢徵士扶風法真
後漢書逸民傳法真字高卿扶風郿人好學而無常家博通
內外圖典為關西大儒弟子自遠方至者陳留范冉等數百
人同郡田弱薦真曰處士法真體兼四業學窮典奧
漢荊州刺史牂柯尹珍
後漢書西南夷傳牂柯桓帝時郡人尹珍自以生於荒裔不

知禮義乃從汝南許慎應奉受經書圖緯學成還鄉里教授
於是南域始有學焉珍官至荊州刺史
華陽國志四　明章之世毋斂人尹珍字道真從汝南許叔重
受五經又師事應世叔學圖緯通三材
漢蜀郡何英
漢犍為屬國蜀郡何汶
華陽國志十　何英字叔俊郪人學通經緯著漢德春秋十五
卷孫汶字景由亦深學著世務論三十篇
漢河內鄭子侯
漢講學大夫廣漢楊宣

華陽國志十中　楊宣字君緯什邡人也少受學於楚國王子
張天文圖緯於河內鄭子侯師楊公叔能暢鳥言長於災異
教授弟子以百數平帝時命持節為講學大夫與劉歆共校
書
漢益州治中從事廣漢朱倉
華陽國志十中　朱倉字雲卿什邡人受學於蜀郡張寧者河
洛解
漢徵士漢中衛衡
華陽國志十下　衛衡字伯梁南鄭人也少師事隱士同郡樊
季齊

漢魯相史晨
魯相史晨祀孔廟奏銘　伏念孔子乾巛所挺西狩獲麟為漢
制作故孝經援神挈曰玄丘制命帝卯行又尚書考靈燿曰
丘生倉際觸期稽度為赤制故作春秋以明文命綴紀撰書
脩定禮義又昔在仲尼汁光之精大帝所挺顏母毓靈承敝
遭衰黑不代倉闕沵應聘嘆鳳不臻自衛反魯養徒三千獲
麟趣作端門見徵血書著紀黃玉韻應主為漢制道審可行
乃作春秋復演孝經刪定六藝象與天談鉤河擿雒却揆未
然巍巍蕩蕩與□乾比崇○洪适曰漢末專尚讖緯乃以鉤
河擿雒而頌尼父鄙哉　隸釋一

漢槀長河內蔡湛
槀長蔡湛頌　字德子河內脩武人少耽七典　隸釋五
漢溧陽長陳國潘乾
溧陽長潘乾校官碑　乾字元卓陳國長平人髫髦缺敏缺學
典謨祖講詩易剖演奧藝外覽百家眾缺挈聖　隸釋五
漢昌陽令潁川唐扶
漢成陽令唐扶頌　字正南潁川郾人耽道好古敦書咏詩綜
緯河雒底究羣典又耽樂道述咀嚼七經五六六七訓導若
神　隸釋五
漢酸棗令廣陵劉熊

畝衆令劉熊碑字孟 缺 廣陵海西人守約履勤體聖心敏敦
五經之緯圖兼古業覈其妙行脩言道字 缺 五宜京夏眾不師
印六藉五典如源如泉又帥厲後學致之雍泮早上之風莫
不響應悅誨日新砥字 缺二 糸七業勃然而興國咸居今而好
古 隸釋五

漢國三老陳國袁良
國三老袁良碑字厚卿陳國扶樂人親執經緯隱括在手 隸
釋六

漢從事掾武梁
從事武梁碑字綏宗治韓詩經闕幘傳講衆通河雒諸子傳

記廣學甄微窮綜典 缺 靡不 缺 覽 隸釋六

漢山陽太守濟陰祝睦
山陽太守祝睦碑字元德濟陰己氏人潛心耽學該洞七典
探嘖窮神無物不辯 隸釋七

漢冀州從事張表
冀州從事張表碑字元異該覽羣緯靡不究窮 隸釋八

漢廣漢屬國侯李翊
廣漢屬國侯李翊碑字輔國通經綜緯兼究古雅 隸釋九

漢高陽令楊著
高陽令楊著碑窮七道之奥 缺 綜書籍 缺 特以儒學詔書勑

定經東觀順玄丘之指蠲歷世之疑 隸釋十一

漢廣漢屬國都尉丁魴
廣漢屬國都尉丁魴碑字叔河治易韓詩垂意春秋兼究秘
缺五義率由 隸釋十七

漢郃陽令敦煌曹全
漢郃陽令曹全碑字景完敦煌效穀人童齔好學甄極毖緯
無文不綜 金石存九

漢瑯琊王傅蔡朗
蔡邕瑯琊王傅蔡公碑君諱朗字仲明包洞典籍刊摘沈秘
徵拜博士舒演奥秘贊理闕文

漢侍進大鴻臚南陽李休
蔡邕玄文先生李子材碑名休字子材南陽宛人少以好學
遊心典謨既綜七經又精羣緯鉤深極奥窮覽妙旨

漢姚俊
潘岳閑居賦李善注謝承後漢書曰姚俊尤明圖緯秘奥

漢郗氏

漢袁氏

漢郎中郗萌
隋書經籍志一漢代有郗氏袁氏説漢末郎中郗萌集圖緯
讖雜占為五十篇謂之春秋災異

漢荊州五業從事南陽宋衷一作忠
册府元龜六百五宋衷字仲子南陽章陵人為荊州五等隋書志作五業從事注易九卷○隋按書志有宋忠注周易太玄法言
諸書不言注緯而文選李善注時引宋衷緯注
漢鉅鹿太守丹陽方儲
太平御覽二百六十七謝承後漢書曰方儲字聖明曉風角占候
漢徵士宏農辛繕
太平御覽九百十六決錄注曰辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至

漢中散大夫東海王遠
葛洪神仙傳二王遠字方平東海人學通五經尤明天文圖讖河洛之要
漢武都姜合
魏志文帝紀注獻帝傳曰左中郎將李伏表魏王曰昔武都李庶姜合羇旅漢中謂臣曰定天下者魏公子桓臣以合辭語張魯魯亦問於合知書所出合曰孔子玉版也合長於內學關右知名
魏太史丞許芝
按芝之緯學見上崇尚篇

魏少府丞平原管輅
魏志方伎傳管輅字公明平原人注輅別傳曰明周易仰觀風角占相之道無不精微
漢魏徵士巴西周舒
蜀漢茂才巴西周羣
蜀志周羣傳字仲直巴西閬中人父舒字叔布少學術於廣漢楊厚名亞董扶任安數被徵終不詣時人有問春秋讖曰代漢者當塗高此何謂也舒曰當塗高者魏也鄉黨學者私傳其語羣少受學於舒專心候業
蜀漢太常蜀郡杜瓊

蜀志杜瓊傳字伯瑜蜀郡成都人少受學於任安精究安術
華陽國志十杜瓊師事任定祖通經緯術藝
漢益州假師友從事巴西譙岍
蜀漢中散大夫晉散騎常侍陽城亭侯巴西譙周
蜀志譙周傳字允南巴西西充國人父岍字榮始治尚書兼通諸經及圖緯周耽古篤學研精六經頗曉天文而不以留意咸熙二年夏巴郡文立從洛陽還蜀過見周周語次因書版示立曰典午忽兮月酉沒兮典午者謂司馬也月酉者謂八月也至八月而文王果崩
蜀漢大鴻臚蜀郡何宗

華陽國志十何宗字彥若郫縣人通經緯天官推步圖讖
蜀漢安漢令晉江陽太守蜀郡何隨
華陽國志十一何隨字季業蜀郡郫人治韓詩歐陽尚書研
精文緯通星厤
晉司空壯武郡公范陽張華
晉書張華傳字茂先范陽方城人學業優博明贍多通圖緯
方伎之書莫不詳覽
晉贈弘農太守河東郭璞
晉書郭璞傳字景純河東聞喜人好經術博學有高才妙於
陰陽筭厤有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以

青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術攘災轉
禍通致無方雖京房管輅不能過也
葛洪神仙傳九郭璞璧天文地理龜書龍圖爻象讖緯安墓
卜宅莫不窮微
晉隱士鄭隱
晉句容令丹陽葛洪
晉書葛洪傳字稚川丹陽句容人少好學究覽典籍尤好神
仙導養之法從祖玄吳時學道得仙以其鍊丹秘術授弟子
鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事南海太守上黨鮑玄玄
亦內學逆占將來見洪深重之洪傳玄業兼綜練醫術

抱朴子遐覽篇昔者幸遇明師鄭君鄭君本大儒士也不徒
明五經知仙道而已兼綜九宮三奇推步天文河洛讖記莫
不精研太安元年知季世之亂江南將鼎沸乃東投霍山莫
知所在焉
又自叙篇其河洛圖緯一視便止不得留意也晚學風角望
氣三元遁甲六壬太乙之法粗知其旨又不研精
晉徵散騎常侍會稽虞喜
晉書儒林傳虞喜字仲寧會稽餘姚人專心經傳兼覽讖緯
前趙大鴻臚贈太師雁門范隆
晉書儒林傳范隆字玄嵩雁門人博通經籍頗習秘厤陰陽

之學
晉國子祭酒贈大鴻臚盧江杜夷
晉書儒林傳杜夷字行齊盧江灊人博覽經籍百家之書算
厤圖緯靡不畢究
晉涼州張氏太子太傅敦煌宋纖
晉書隱逸傳宋纖字令艾敦煌效穀人明究經緯弟子受業
三千餘人
晉涼州太府左長史軍師將軍郭瑀
晉書隱逸傳郭瑀字元瑜敦煌人精通經義作孝經錯緯弟
子著録千餘人

晉諫議大夫歷陽陳訓
晉書藝術傳陳訓字道元歷陽人少好秘學天文算曆陰陽占候無不畢綜
晉參軍吳興戴洋
晉書藝術傳戴洋字國流吳興長城人善風角妙解占候卜數祖約府內地忽赤如丹洋曰按河圖徵云地赤如丹血丸丸當有下反上者
晉南海太守東海鮑靚
晉書藝術傳鮑靚字太玄陳留（東海）人學通（兼）內外明天文河洛書
墉城集仙錄南海太守鮑靚字太玄陳留人學通經緯

晉魏郡黃泓
前燕平舒伯給事中魏郡黃泓
晉書藝術傳黃泓字始長魏郡斥上人父沈善天文秘術泓從父受業精妙踰深兼博覽經史尤明禮易
前秦徵士贈太師隴西王嘉
晉書藝術傳王嘉字子年隴西安陽人言未然之事辭如讖記當時鮮能曉之所造牽三歌讖事過皆驗累世猶傳之
前趙太子少師將進關中侯上洛臺產
晉書藝術傳臺產字國偽上洛人少專京氏易善圖讖秘緯天文洛書風角星算六日七分之學尤善望氣占候推步之
術
晉僧燉煌竺曇摩羅刹
高僧傳一竺曇摩羅刹此云法護其先月支人本姓支氏世燉居燉煌郡博覽六經遊心七籍○按法護晉武帝時人
太原尹軌
葛洪神仙傳九尹軌字公度太原人博學五經尤明天文星氣河洛讖緯無不精微
宋辟太尉掾雁門周續之
宋書隱逸傳周續之字道祖雁門廣武人其先過江居豫章建昌縣豫章太守范甯於郡立學招集生徒續之年十二詣

甯受業居學數年通五經並緯候名冠同門號曰顏子
南史隱逸傳續之通五經五緯號曰十經
陳散騎常侍兼中書舍人黃門侍郎吳郡顧越
南史儒林傳顧越字允南吳郡鹽官人勵精學業不捨晝夜至於微言玄旨九章七曜音律圖緯咸盡其精微
北魏贈定州刺史中山文懿公中山李先
魏書李先傳字容仁中山盧奴人少好學善占相之術太祖問先曰卿經學所通何典為長先對曰臣才識愚闇少習經史年荒廢忘十猶通六又問兵法風角卿悉通不先曰亦曾習讀不能明解又問曰天下書籍凡有幾何朕欲集之如何

可備對曰伏羲創制帝王相承以至於今世傳國記天文祕
緯不可計數陛下誠欲集之嚴制天下諸州郡縣搜索備送

北魏宣威將軍河內常爽

魏書儒林傳常爽字仕明河內溫人篤志好學博聞彊識明
習緯候五經百家多所研綜

北魏國子助教武邑劉蘭

魏書儒林傳劉蘭武邑人年三十餘始入小學受春秋詩禮
於中山王保安兼通五經先是張吾貴以聰辯過人其所解
說不本先儒之旨唯蘭推經傳之由本注者之意參以緯候
及先儒舊事甚為精悉自後經義審博皆由於蘭

北魏徵士勃海刁沖

魏書儒林傳刁沖字文朗勃海饒安人學通諸經偏修鄭說
陰陽圖緯筭數天文風氣之書莫不關綜當世服其精博

北魏中外府諮議參軍長子伯上黨李業興

北魏儒林傳李業興上黨長子人少耿介志學後乃博涉百
家圖緯風角天文占候無不詳練

北齊贈司徒公錄尚書事西陽郡文明王丹陽徐之才

北齊書徐之才傳丹陽人幼而雋發五歲誦孝經八歲略通
義旨少解天文兼圖讖之學共館客宋景業參校吉凶知午
年必有革易因高德政啓之文宣聞而大悅

北齊散騎侍郎廣宗宋景業

北齊書方伎傳宋景業廣宗人明周易為陰陽緯候之學兼
明歷數顯祖作相在晉陽景業因高德政上言易稽覽圖曰
鼎五月聖人君天與延年齒東北水中庶人王高得之謹案
東北水謂勃海也高得之明高氏得天下也高德政徐之
才竝勸顯祖應天受禪乃之鄴

後梁散騎常侍太常卿隋晉使持節上開府儀同三司許州刺
史吳興沈重

北周書儒林傳沈重字德厚吳興武康人少心儒學博覽羣
書尤明詩禮及左氏春秋為當世儒宗至於陰陽圖緯道經釋

典靡不畢綜又多所撰述咸得其指要

北周露門學博士下大夫長樂熊安生

北周書儒林傳熊安生字植之長樂阜城人少好學勵精不
倦遂博通五經然專以三禮教授弟子自遠方至者千餘人
乃討論圖緯捃摭異聞先儒所未悟者皆發明之

隋贈員外散騎常侍恒山房暉遠

隋書儒林傳房暉遠字崇儒恒山真定人世傳儒學暉遠幼
有志行治三禮春秋三傳詩書周易兼善圖緯恒以教授為
務遠方負笈而從者動以千計

隋太學博士武安馬光

隋書儒林傳馬光字榮伯武安人少好學從師數十年晝夜不息圖書讖緯莫不畢覽尤明三禮為儒者所宗

隋正議大夫丹陽諸葛頴

隋書文學傳諸葛頴字漢丹陽建康人習周易圖緯倉雅莊子頗得其要清辯有俊才

隋太府少卿加位開府南蘭陵蕭吉

隋書藝術傳蕭吉字文休梁武帝兄長沙宣武王懿之孫也博學多通尤精陰陽算術○按吉上文帝書引樂汁圖徵云云

述史樓

緯學原流興廢攷卷下

吳縣蔣清翊

論說

後漢書方術傳序仲尼稱易有君子之道四焉曰卜筮者尚其占也者先王所以定禍福決嫌疑幽贊於神明遂知來物者也若夫陰陽推步之學往往見於墳記矣然神經怪牒玉策金繩關扃於明靈之府封縢於瑶壇之上靡得而闚也至乃河洛之文龜龍之圖箕子之術師曠之書緯候之部鈐決之符皆所以探抽冥賾參驗人區時有可聞者焉其流又有風角遁甲七政元氣六日七分逢占日者挺專須臾孤虛之術及望雲省氣推處祥妖時亦有以效於事也而斯道隱遠玄奥難原故聖人不語怪神罕言性命或開末而抑其端或曲辭以章其義所謂民可使由之不可使知之漢自武帝頗好方術天下懷協道義之士莫不負策抵掌順風而屆焉後王莽矯用符命及光武尤信讖言士之赴趨時宜者皆馳騁穿鑿爭談之也故王梁孫咸名應圖籙越登槐鼎之任鄭興賈逵以附同稱顯桓譚尹敏以乖忤淪敗自是習為內學習為內學尚奇文貴異數不乏於時矣是以通儒碩生忿其姦妄不經奏議摭慨以為宜見藏擯子長亦云觀陰陽之書使人拘而多忌蓋為此也夫物之所偏不能無蔽雖云大道其礙或

同若乃詩之失愚書之失誣然則術數之失至於詭俗乎如
令溫柔敦厚而不愚斯深於詩者也疏通知遠而不誣斯深
於書者也極數知變而不詭俗斯深於數術者也故曰苟非
其人道不虛行意者多述其統取遺煩偏甚有雖流宕過誕
亦失也中世張衡為陰陽之宗郎顗咎徵最密餘亦班班名
家焉其徒亦有雅才偉德未必體極藝能今盍糾其推變尤
長可以弘補時事因合表之云
荀悅申鑒俗嫌篇世稱緯書仲尼之作也臣悅叔父故司空爽
辨之益發其偽也有起於中興之前終張之徒之作乎或曰
雜曰以己雜仲尼乎以仲尼雜己乎若彼者以仲尼雜己而
已然則可謂八十一首非仲尼之作矣或曰燔諸曰仲尼之
作則否有取焉則可曷其燔○清翊曰古人論緯此言最得
中
周禮春官大司樂鄭注孝經說賈疏孝經說者說即緯也時禁
緯故云說
禮檀弓下孔疏鄭志張逸問禮註曰書說書說何書也答曰尚
書緯也當為注時在文網中嫌引秘書故諸所牽圖讖皆為
之說云
困學記聞經說篇鄭康成注二禮引易說詩說樂說春秋說禮
家說孝經說皆緯候也河洛七緯合為八十一篇河圖九篇

洛書六篇又別有三十篇七經緯三十六篇易緯稽覽圖乾
鑿度坤靈圖通卦驗是類謀辨終備書緯璇璣鈐考靈曜刑
德放帝命驗運期授詩緯推度災汜歷樞含神務禮緯含文
嘉稽命徵斗威儀樂緯動聲儀稽耀嘉汁圖徵孝經緯援神
契鉤命決春秋緯演孔圖元命包文耀鉤運斗樞感精符合
誠圖攷異郵保乾圖漢含孳佑助期握誠圖潛潭巴說題辭
又有尚書中候論語讖在七緯之外按李尋有五經六緯之言益
起於哀平至光武篤信之諸儒習為內學隋焚其書今惟易
緯存焉正義多引讖緯歐陽公欲取九經之疏刪去讖緯之
文使學者不為怪異之言惑亂然後經義純一其言不果行
又宋符瑞志云孔子齋戒向北辰而拜告備於天曰孝經四卷
春秋河洛凡八十一卷謹已備矣是以聖人為巫史也緯書
謬妄而沈約取之無識甚矣
高宗純皇帝御製題乾坤鑿鑿度撰不知詩乾坤兩鑿度撰不知
誰氏矯稱皇帝言蒼頡為修飾以余觀作者益後於莊子南
華第七篇率已揭其旨儵忽鑿七竅竅通混沌死乾坤即
儵忽渾沌實太始乾坤既鑿開太始斯淪矣言易祖繫辭頗
覺近乎理靈圖測隆流乃或述讖緯有純亦有疵稽古堪資
再黃震著目鈔所論正非鄙欽若斯足徵撫卷勵顧諟
四庫全書提要按乾坤鑿度隋唐志崇文總目皆未著錄至宋元

祐間始出紹興續書目有倉頡注鑿度二卷後以鄭氏所注
乾鑿度有別本單行故亦稱此本為巛鑿度程龍謂隋焚讖
緯無復全書今行於世惟乾坤二鑿度者是也其書分上下
二篇上篇論四門四正取象取物以至卦爻著策之數下篇
謂坤有十性而推及於蕩配陵配又雜引萬形經地𠛀形經
制靈經著成經含靈孕諸緯文詞多聱牙不易曉故晁公武
疑為宋人依託胡應麟亦以為元包洞極之流而胡一桂則
謂漢去古未遠尚有祖述有裨易教詳隲紛然真偽莫辨伏
讀
御
製題乾坤鑿度詩定作者為後於莊子而舉應帝王篇所云儵
忽混沌分配乾坤太始以推求鑿字所以命名之義援据精
核析衷至當臣等因考列子白虎通博雅諸書皆以太易太
初太始太素為氣形質之始與鑿度所言相合獨莊子於外
篇天地畧及泰初有無之語而其他名目概未之見則儵忽
混沌實即南華氏之變文作鑿度者復本其義而緣飾之耳
仰蒙
聖
明剖示精確不刊洵永為是書定論矣案七經緯皆佚於唐存
者獨易迄宋末而盡失其傳今永樂大典所載易緯具存多
宋以後諸儒所未見而此書實為其一謹校定譌闕釐勘審
正冠諸易緯之首而恭疏其大旨於簡端

又案周易乾鑿度鄭康成注與乾坤鑿度本二書晁公武並指
為倉頡修古籀文誤併為一永樂大典遂合加標目今考宋
志有鄭康成注易乾鑿度三卷而不及乾坤鑿度則知宋時
固自單行也說者稱其書出於先秦自後漢書南北朝諸史
及唐人撰五經正義李鼎祚作周易集解徵引最多皆於易
旨有所發明較他緯獨為醇正至於太乙九宮四正四維皆
本於十五之說乃宋儒戴九履一之圖所由出朱子取之列
於本義圖說故程太昌謂漢魏以降言易學者皆宗而用之
非後世所託為讖稽古者所不可廢矣原本文字斷闕多有
譌舛謹依經史所引各文及旁采明錢叔寶舊本互相校正
增損若干字其定為上下二卷則從鄭樵通志之目也
又案後漢書樊英傳注舉七緯之名以稽覽圖冠易緯之首隋
志鄭康成注易緯八卷唐志宋均注易緯九卷皆不詳其篇
目宋志有鄭康成注稽覽圖一卷通志七卷而馬氏經籍考
載易緯七種亦首列鄭注稽覽圖二卷獨陳振孫書錄解題
別出稽覽圖三卷稱與上易緯相出入而詳略不同似後人
掇拾緯文依託為之者非鄭康成原注之本自宋以後其書
亦久佚弗傳今永樂大典載有稽覽圖一卷謹以後漢書郎
顗楊賜傳隋書王劭傳所見緯文及注參校無不符合其為
鄭注原書無疑惟陸德明釋文引無以教之曰蒙太平御覽

引五緯各在其方之文此本皆闕如則意者書已僅存已不
見於脫佚矣其書首言卦氣起中孚而以坎離震兌為四正卦
卦主六日七分又以自復至坤十二卦為消息餘雜卦主公
卿侯大夫候風雨寒溫以為徵應蓋卽孟喜京房之學所自
出漢世大儒言易者悉本於此最為近古至所稱軌術之數
以及世應遊歸乃兼通於日家推步之法考唐一行推大衍
之策以算術本於易故其本議言代軌德運及六卦議言一
月之策九六七八發斂術言中節候卦皆與稽覽圖相同獨
所云天元甲寅以來至周宣帝宣政元年則似甄鸞所推甲
寅元麻之術而又有云太初癸巳則古無以此為元者其他

雜引宋永初元嘉魏始光唐上元先天貞元元和年號紛錯
不倫蓋皆六朝迄唐術士先後所附益非稽覽圖本文今審
覈詞義隨文附書以為區別並援經注史文是正譌舛依馬
氏舊錄析為上下二卷庶言易學者或有所考見焉
又案辨終備一作辨中備後漢書樊英傳注易緯凡六為稽覽
圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀而終以此篇馬氏經籍攷
皆稱為鄭康成注而辨終備著錄一卷今永樂大典所載僅
寥寥數十言已非完本且其文頗近是類謀而史記正義所
引辨中備孔子與子貢言世應之說與此反不類或其書先
佚而後人雜取他緯以成之者固未可定也然別無可證姑
仍舊題云
又案易緯通卦驗馬端臨經籍考及宋史藝文志俱載其名黃震
日鈔謂其書大率為卦氣發朱彝尊經義考則以為久佚今
載於說郛者皆從類書中湊合而成不逮什之二三蓋其書
之失傳久矣經籍考藝文志舊分二卷此本卷帙不分核其
文義似於人主動而得天地之道則萬物之蘊盡矣以上為
上卷曰凡易八卦之氣驗應各如其法度以下為下卷上明
稽應之理下言卦氣之徵驗也至其中譌脫頗多注與本文
往往相混其字句與諸經注疏續漢書劉昭補注歐陽詢藝
文類聚徐堅初學記宋白太平御覽孫瑴古微書等書所徵引

亦互有有異同第此書久已失傳當世並無善本可校類書
所載亦輾轉譌舛不盡可據謹於各條下擬立案語其與注
相混者悉為釐正脫漏異同者則詳加參校與本文兩存之
益通其所可知闕其所不可知亦闕疑仍舊之義也
又案乾元序制記後漢書注七緯名並無其目馬氏經籍考始
見一卷陳振孫疑為後世術士附益之書今考此篇首簡又
王比隆興始霸云云孔穎達詩疏引之作是類謀疏又引坤
靈圖法地之瑞云云今坤靈圖亦無其文而與此篇文義相
合又隋書王劭傳引坤靈圖泰姓商名宮之文亦在此篇至
其所言風雨寒溫消息之術乃與稽覽圖相近疑本古緯所

無而後人於各緯中分析以成此書者晁公武謂本其出於
李淑書亦唐宋間人所妄題耳
又案是類謀一作筮類謀馬氏經籍考一卷鄭康成注其書通
以韻語綴輯成文古質錯綜別為一體藝文類聚太平御覽
諸書引其文頗多與此本參校並合益視諸緯略稱完備其
間多言禨祥推驗並及於姓輔名號與乾鑿度所引易歷者
義相發明而隋書律厤志載周太史上士馬顯所上表亦有
上羊金雞之語則此書固通隋以前言術數者所必及也
又案坤靈圖孫瑴謂配乾鑿度名篇馬氏經籍考著錄一卷今
僅存論乾元妟大畜卦辭及史注所引日月連璧數語則其

關佚者益已夥矣考後漢書注易緯坤靈圖第三在辨終備
是類謀之上而王應麟玉海謂三館所藏有鄭注易緯七卷
稽覽圖一辨終備四是類謀五乾元序制記六坤靈圖七二
卷三卷無標目永樂大典篇次亦然今略依原第編晉益從
宋時館閣本也
日知錄三十史記趙世家扁鵲言秦穆公寤而述上帝之言公
孫支書而藏之秦讖於是出矣秦本紀燕人盧生使入海還
以鬼神事因奏錄圖書曰亡秦者胡也然則讖記之興實始
於秦人而盛於西京之末也
又自漢以後凡世人所傳帝王易姓受命之說一切附之孔子

如沙丘之亡卯金之興皆謂夫子前知而預為之讖其書益
不一矣魏高祖太和九年詔自今圖讖祕緯及名為孔子閉
房記者一皆焚之留者以大辟論舊唐書王世充傳世充將
謀篡位有道士桓法嗣者自言解圖讖乃上孔子閉房記畫
作丈夫持一竿以驅羊釋云隋楊姓也干一者王字也王居
羊後明相國代隋為帝也世充大悅詳此乃似今人所云推
背圖者令則仍託之李淳風而不言孔子
朱彝尊說緯緯讖之書相傳始於西漢哀平之際而小黃門譙
敏碑稱其先故國師譙贛深明典奧讖錄圖緯能精微天意
傳道與京君明則是緯讖遠本於譙氏京氏也徵之於史如

亡秦者胡明年祖龍死楚雖三戶亡秦必楚已為緯讖兆其
端矣迨新莽之篡丹書白石金匱銅符海內四出於是劉京
謝囂臧洪哀章甄尋西門君惠等爭言符命遂遣五威將軍
王奇等乘乾文車駕坤六馬將軍持節稱天一之使帥持幢
稱五帝之使頒符命四十二篇於天下不過藉以愚一時之
耳目爾乃光武篤信不疑至讀之廡下終東漢之世以通七
緯者為內學通五經者為外學益自桓譚張衡而外鮮不為
所惑焉其見於范史者無論謝承後漢書稱姚浚尤明圖緯
秘奧又稱姜肱博通五經兼明星緯載稽之碑碣於有道先
生郭泰則云考覽六經探綜圖緯于太傅胡廣則云探孔子

之房與于琅邪王傅蔡朗則云包洞典籍刊摘沉秘於中郎周勰則云總六經之要括河洛之機於大鴻臚李休則云既綜七籍又精羣緯於國三老袁良則云覩執經緯㮣括在手於太尉楊震則云明河洛緯度窮神知變於山陽太守祝睦則云七典並立又云該洞七典探賾窮神於成陽令唐扶則云綜緯河洛咀嚼七經於酸棗令劉熊則云敦五經之緯圖兼古業覈其妙七業勃然而興於高陽令楊著則云窮七道之奥於郃陽令曹全則云甄極毖緯靡文不綜於棠長蔡湛則云少耽七典於從事武梁則云兼通河洛於冀州從事張表則云該覽羣緯靡不窮究於廣漢屬國都尉丁魴則云兼

祕緯於廣漢屬國侯李翊則云通經綜緯至於頌孔子之聖稱其鉤河摘洛益當時之論咸以內學為國重及昭烈即位羣臣勸進廣引洛書孝經緯文蕭綺所云讖辭煩於漢末不誣也然鄭康成注周官目孝經緯為說賈公彥疏以漢時禁緯故則又未始不禁之矣自晉以降其學浸微然釋慧皎作高僧傳稱法護博覽六經遊心七籍沈約作宋書於天文五行符瑞亦備引緯候之說蕭子顯南齊書志亦然而周續之兼通五經五緯號為十經直至隋焚禁之後流傳漸罕乃因孔氏穎達賈氏公彥徐氏彥猶據以說經杜氏公瞻歐陽氏詢虞氏世南徐氏堅編輯類書間亦引證今則樊英傳注所載隋唐經籍志所錄太平御覽所采學士大夫能舉其名者寡矣

汪師韓韓門綴學一漢哀平之世讖緯興焉緯有七凡三十六篇易之緯六曰稽覽圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀辨終備詩之緯三曰推度災汎歷樞含神霧書之緯五曰璇璣鈐考靈曜帝命驗形德放運期授禮之緯三曰含文嘉稽命徵斗威儀樂之緯三曰動聲儀稽耀嘉叶圖徵孝經之緯二曰援神契鉤命決春秋之緯十四曰演孔圖元命苞文耀鉤運斗樞感精符合誠圖考異郵保乾圖漢含孳佐助期握誠圖潛潭巴說題詞命麻序凡三十六篇所謂七緯也困學記聞

載七經緯闕載命暦序數只三十有五應是遺漏李善文選注易緯無稽覽圖辨終備書緯無運期授而易有通系卦樂有樂錄圖秋春有孔錄法其通系卦或即通卦驗也太平御覽書緯有帝驗期禮緯有稽命曜或即帝命驗與稽命徵而孝經有左方契威嬉拒則又選注所不及也隋書言河圖九篇洛書六篇自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇自初起至於孔子九聖之所增衍以廣其意又有七經緯三十六篇並為孔子所作並前合為八十一篇今考尚書中候之外河圖九篇具見選注曰括地象曰帝覽嬉曰帝通紀曰著命曰闓包受曰會昌符曰龍文曰玉版曰考鉤其數相符惟

洛書只有其二曰摘亡辟曰天淮聽而有獨稱尚書緯書者
豈本無篇名耶又有曰春秋河圖揆命篇者豈即着命耶有
樂録圖又有春秋録圖其皆在三十篇之數耶隋書於中候
外有洛罪級五行傳文獻通考有坤鑿度乾坤鑿周易乾元
序制記名之各異其同異不可知矣至讖與緯異而唐志有
論語緯十卷則讖亦稱緯讖有十其可舉者曰論語比考讖
論語撰考讖論語陰嬉讖論語糾滑讖論語摘輔象讖論語
素王受命讖論語崇爵讖論語摘衰聖承進讖尚有二者之
名不知也鄭氏釋禮於七緯皆曰說不曰緯自漢以來通內
學者竹垞考之正史及諸碑版作說緯載集中○清翊按汪

氏謂春秋緯十有四疑困學記聞闕載命曆序其實王氏所亦
據樊英傳注耳趙鹿園輯七緯亦無命曆序所謂七緯三十
六篇本者隋書志然玩隋志本文似詩推度災氾曆樞含神霧
孝經鉤命決援神契五篇又在三十六篇之外不知汪氏殺
然以命曆序入七緯何所依據
全祖望原緯緯書之說吾黨所羞稱然除災祥怪誕之外不無
可采如律厤之積分典禮之遺文旁羅博綜其言有物但使
擇焉而精未嘗不有資經術也按隋書經籍漢時緯書大行
言五經者皆為其學惟孔安國毛公王璜賈逵之徒獨非之
相承以為妖妄故因魯恭王河間獻王所得古文參而攷之

以成其義然則讖候流傳直出諸經師箋故之前後世以為
始於東京者尚考之不詳也銅符金匱萌於周秦之世王澤
既衰偽言日起但百家襍流不過自命為子而緯則竊附於
經是以儒者不免為所惑以聖人春秋之筆削重以子夏
之謹守也而再傳之公羊遂有善讖之名然則其淵源不亦
遠乎哉是故秦有孫公枝之册而兆西戎之霸趙有董安于
之册而兆孟姚之亡陳寶之祀野雞萇弘之射貍首或讖三
户之復楚或徵二世之亡秦夫孰非圖籙之微言也且夫天
垂象見吉凶是不易之理也五行之運如環無端是自然之
運為緯者未嘗不竊是意以炫飾其間豈知其惑世而誣民

一至此哉吾觀西漢大儒雖以董仲舒劉向尚不免於災祥
之說則隋志所云果為不誣又未嘗不歎儒者之不善讀緯
而反以其所學陷溺其中也若鄭康成於緯或稱為傳或稱
為說正義以為漢時禁緯故持諱之則未必然隋志漢時詔
東平王蒼正五經章句皆命從讖安在其禁之也觀康成答
張逸曰當為注時在文網中嫌引祕書故隱其名然則康成
因己黨錮之故有所忌而不言耳非漢世禁緯之明文也獨
隋煬帝焚緯書而唐初諸公如孔穎達李善輩皆淹通貫穿
則其在民間亦者未能盡毀也經學既昌彼誕妄者將何所
用之哉

錢大昕易稽覽圖序易緯有六家今行於世者惟乾鑿度上下
二卷此外絕無傳本乾隆癸巳春
天子詔儒臣校永樂大典擇世所未見之書凡若干種將刊布以
嘉惠學者易稽覽圖其一也謹案此書首言甲子卦氣起中
孚卦氣之法以坎離震兌四正卦主春夏秋冬爻主一氣餘
六十卦卦主六日八十分日之七始中孚終頤而周一歲之
日大指即說卦傳帝出乎震一章之文而推演之其以風雨
寒溫驗政治得失亦與洪範五行相表裏漢人引此書者或
稱中孚經或稱中孚傳或稱易內傳或稱易傳益七十子之
微言間有存者而術士迂怪之說亦頗雜其中要其精者足

以傳經義其駮者亦足以博異聞窮經嗜古之士宜有取焉
弟中多脫簡譌字難以盡通安得博物如鄭康成何邵公者
出而正之
潛研堂答問六問七經緯不載於漢藝文志何傳昉於哀平之
間然太史公書引孔子云我欲載之空言不如見之於行事
深切著明也此語在春秋緯又引易失之毫釐差以千里亦
易緯文太史公豈嘗見緯書乎曰緯候多孔氏七十子之遺
言後來方士采取又以誕妄之說附益之光武應符讖以興
故其書大行於東漢後儒惡其妄并其言之醇者一概并之
未免不分皂白矣

趙在翰七緯總叙七緯配七經而出也帝王神聖之興沈浮交
錯之運三古洪纖之度五氣休咎之徵經閑其理緯繹其彖
經陳其常緯究其變所以狀摘天人紘維王政韜轄詁訓槃
鏡物情者譬之四七列次七政以齊三五條分四時以定昔
孔孫先命魯儒闡揚蓋在是矣世變文隱祕藏晚出漢世諸
儒並籍詠其文以通經藝北海鄭君訓注炳著宋氏兄弟繼
踵纘修而言占候者或竄其旨以司天談術數者遂竄其說
以惑世真雖存僞矣亦憑焉建武以來興讖並稱隋滅其書
咎有由致然而緯自緯讖自讖詭號亂流遂義懸越許慎云
緯者有經必有緯徐廣云讖之為言讖其義纖微揚侃謂緯

書謂祕經圖讖為內學河洛為靈篇別白緯讖諸論為精而
世乃與方士錄圖閒房私記比例齊觀棄置勿道不亦過乎
所幸逸冊斷簡歷劫猶存貫孔歐虞徵引具在明孫瑴始蒐
輯為古微書撥煨燼之寒灰綴什一之餘緒洵漢學之後勁
華容之先達也但孫氏所摭尚有遺文且艮很不明雜入諸
讖厥功雖勤不無可議
聖朝文治景鑠經術昌明羅列易緯補晉宋書漢學之興於斯為
盛在翰少蒙義方略窺經訓竊以世代緜邈立言湮散義在
稽古是須廣求謹列易緯布廣前文復取古微書補其闕漏
正其踳駁本隋書藝文志著錄以纂集依書詩禮樂春秋孝

經以立次纂成二十有九卷附於易緯之後總題曰七緯從其朔也

俞正燮緯字論漢人言緯識非聖人所作中多近鄙別字頗類世俗之辭恐貽誤後生今檢五行大義釋名引元命包云水立字兩人交一從中出者為水一者數之始兩人譬男女陰陽交以起一也開元占經地名體引元命包云地者易也言萬物懷任易變化含吐應節故其為字土力於乙者為地此集鄗誤日名體引元命包云四合共一者為日太平御覽引元命包云日者口合共一又云兩口御士為喜人云屈中挾乙而起者為史又云仁者情志好生人故其為人以仁其立字二人為仁又云八推十為木八者陰合十者陽數亦不可解又云十加一為土廣韻十月引元命包云門言為誾刀詈為罰初學記引元命包云人散二者為火說郛載元命包云延尉立字士垂一人以篆形言詰屈折著為廷亦戴尸首以寸者為尉言寸度治法數之分惟尸稽於十舍則法有分詳林故為尉亦尸寸一切經音義分別業報略集引春秋元命包云刑字從刀從井井以飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情欲人畏慎以全命也故從刀從井也月令正義藝文類聚並引說題辭云星精陽之榮也陽精為日日分為星故其字日下生也法苑珠林引說題辭云天合為大一分為殊名故立字一大為天太平御覽引說題辭云唅字為言口含也㓸又云西米為粟西者金所立米者陽精又云黍者緒也故其立字禾入水為黍又引考異郵云其字虫動於凡中言陽氣無不周也文選西都賦注引春秋漢含孳云劉季握卯金刀卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀㪍秦枉矢東流顔氏家訓書證引春秋說云人十四心為德詩說云二在天下為酉其言或是或否緯直記之而已漢以泉為白水董為千里草魏以角為刀下用禾以田斗為畢青以亨為二月了恭為黄頭小人宋以劉有兩口齊以桑為四十而有兩點梁以填為一十一十月一八又以侯景為小人百日候景以侯為天一人周以宣政為宇文亡日隋以業為苦來唐以元吉合成唐字李為十八子遼以永為漢土二水史皆記之緯記言而已豈能日持六書之義執談字形述謠讖之人而一一代之改訂也隋志言東漢俗儒趨時增廣史緯之體應爾不得云俗儒趨時也癸巳類稿七

又緯書論緯者古史書也通記天地人益靈臺所候簿圖古之藏書在史氏稽之天文察之地理知七政五步十二次之度五方剛柔習尚山川險阻明堂四門延訪得窮荒之迹合之三皇五帝外史之學大史小史馮相保章內史外史御史官

為聠明堂太廟靈臺辟雍觀臺頖宮地相接其中書皆史也史者鄭注周禮云日官也而記事焉聖人以人合天故古為天稽古為同天商頌玄鳥以天帝為古帝周書周祝解云天為古地為久古者天部之所掌也公羊疏云問曰六藝論言六藝者圖所生也春秋言依百二十國史何答曰王者依圖書行事史官錄其行事言出圖書豈相妨奪其答非也百二十國史仍是圖書古太史書雜處取易於河圖則河圖餘九篇取洪範於洛書則洛書餘六篇漢人依經錄出者易有飛候書有五行詩有五際皆史氏之舊孔子定六經其餘文在太史者後人目之為緯則百二十國史皆緯也然則孔子不

定緯何也緯記黃帝以來靈臺諸史不必皆賢史記天官書云幽厲以往尚矣所見天變皆國殊窟穴家占物怪以合時應其文圖籍禨祥不發是以孔子論六經紀異而說不書然則孔子不覽緯乎申鑒俗嫌篇云或曰燔之曰仲尼之作則否有取焉則可曷其燔意謂仲尼之作中亦有之其言非也史記言論六經紀異而說不書則孔子畢覽緯始論六經覽緯不作緯也然則藝文志者錄不載緯者何也如漢律漢令在廷尉則亦不載也緯在太史不在秘書史記秦始皇本紀云史官非秦紀皆燒之非博士所職詩書百家雜燒之又云博士七十人候星氣者三百人益博士與史官官與書皆不

相涉司馬遷報任安書言其先文史星歷近乎卜祝之間漢舊儀言天下計書先上大史副上丞相太史別有天人書藝文有太乙以下及海中占而無甘石星經甘石書史記天官書漢書天文志皆引之唐開元時猶存又漢志天文二十家有圖秘記十七篇益采緯文其他緯及甘石不入志者以在史官之故且文字時時增續不定非秘閣所讎校後漢緯始入秘府後漢書尹敏傳云帝令校圖讖使蠲去崔發所為王莽著錄次比者發王莽時說符候也蘇竟傳云秘經文隱事朗檀弓正義引鄭志云嫌引秘書是也隋經籍志有緯八十一種唐六典秘書郎甲部九曰圖緯以紀六經讖候注云河

圖等十三部九十二卷知東漢至唐皆在秘書中史魏隋焚緯但焚民間傳本廷臣議禮師儒說經猶檢緯則漢志不載緯無可疑也緯所記止哀平者以其漸行民間篇第已定又自史遷後有紀表志傳故緯不復增也有魏晉受命者史官先賢所推也有近俗別字者史官不必皆明小學又史主記載雅言野說俱存之異於著作考論是非也謂緯出於哀平間者哀平時始流布謂其時所造則其書苛碎淩雜或乃瑰偉廓寥不同乖異所謂國殊家占非偽託者所能習也然則緯宜傳乎緯如後世靈臺候省寺案牘先儒所采以輔證經義者皆淳吉之文他或不逮也然則讖亦宜傳乎緯故在讖

讖舊名也詩生民正義異義引禮讖云唐五廟禮檀弓正義引鄭志云書說尚書緯也作注時在文網諸牽圖讖皆謂之說意林桓譚云讖出河圖洛書桓頗不以讖為是而書有本義讖緯記古事古訓而無折衷其始名讖者說文云驗也謂記其已驗縶傳云為將來之驗非也其名緯者以經名定之通考古事知緯是古史書故為論質之好學深思者毋尚耳食致失聽也（癸巳類稿十四）

又書開元占經目錄後占經中所引緯如孝經雌雄圖雄圖三光占括地圖春秋圖彗星占引雌雄圖云彗星四出注云按圖如十字知天文地里應有圖故河洛九篇六篇古人謂之圖書據唐張彥遠歷代名畫記舉古秘畫珍圖有龍魚河圖鉤命決圖孝經秋圖左契圖雌雄圖河圖（十三又八）詩緯圖孝經讖圖二十浸潭泥圖（即潛潭巴）河圖括地象圖占日雲氣圖（云京兆夏氏魏氏並有）風角五音圖白澤圖（一卷三百二十事）皆此書所載見於秘府嘗比其占五星之聚易緯以為至德之萌謂周文王及漢高帝春秋緯以為失命絕於天謂紂及子嬰兩義相反其實通也日之冠珥孝經內記所言實為瑣屑益緯書立義博士隨事條附取識天人之際以合時應以非為天語樂緯以五音配星二十八宿山經以山配星皆各守世業而已嘗論古緯為漢相保章從太史所記靈臺候簿故曰緯候讖候不然即

謂之妖書無可辭也占經風雲望氣之占太白陰經武經總要乾象通鑑所載占風文同而題曰風角占經於緯亦多不著篇目或轉寫失之潛潭巴六十日月食占散見續漢志注者僅三十六占經則以次全載之壬申日食云水盛陽潰陰欲翔續漢志注亦同而乾象通鑑云諸侯文攻乃是占經潛潭巴下京房說李季宋人始殆未見緯以壬申日食占推之知是錄自占經其誤有蹟可案益信占經宋有傳本孫穀古微書則錄自乾象通鑑而未見占經書中有夾注又有大字注題以注曰其庫角戴通占孝經緯下引交州記南州異物志抱朴子或出漢以後當非緯注白魚入舟占中候後大字注曰一條又宗均曰一條注是鄭注宗均是旁采緯注其夾寫不題注曰者修書人所說也（同上○清湖按此首及下姚氏藏經跋雖非論緯然多涉緯書故並即錄之）

姚石甫跋藏經儒者推世運之數如春秋元命包云天地開闢至魯哀公獲麟之歲凡三百二十六萬七千年命曆序云二百六十七萬六千年分為十紀易乾鑿度云十紀合二百七十六萬年每紀二十七萬六千年列子楊朱云伏羲至今三十餘萬歲帝王世紀云自天地開闢人皇以來迄魏咸熙二年凡二百七十二代積二百七十六萬七百四十五年所說不同大約不甚相遠也世儒以其緯書私記而不信若漢律

厤志上元至伐桀之歲十四萬一千四百八十年則見於正史矣而邵子皇極世經斷以天地之始終止十二萬八千年則出於大儒矣 經世文編六十九

讖緯之書或謂作於孔子或謂始於哀平聚訟紛紜 國朝諸經師已詳辨之矣按莊子天道篇孔子西藏書於周室繙十二經以說老聃說者云六經六緯合為十二經一云易上下經并十翼一云春秋十二公經也然古來易與春秋未聞稱為十二經者且以一書而稱之為十二經於義未當南史隱逸傳周續之通五經五緯號為十經然則經緯固可通稱為經十二經為六經六緯無疑矣隋唐以後此學遂絕窮經之士望古悵然 先大夫博覽之餘留心內學將作羣緯釋文謂欲探義蘊當先考源流隋志之外惟竹垞先生經義考於讖緯之學甄微索隱蔚為巨觀然興廢師承諸類僅粗述大概近江寧顧氏補後漢藝文志羅舉習緯諸儒而限於時代未能該備乃輯為緯學原流興廢考三卷每謂黼曰此書規模粗舉然遺漏尚多倘塵事少暇尚當詳加蒐討而羣緯釋文尤須肆力數年方可成書乃天不假年此志未竟黼深懼乎湮散失謹就遺稾覆校一過手寫成帙將來倘有所得當輯補遺以終先志惟學殖譾陋深懼勿克負荷至羣緯釋文叢稾紛糅體例未定未學膚受未敢續貂擲筆撫膺曷勝

癸巳七月孤子黼謹識

會稽徐氏鑄學齋臧本